1323

SORĀJU mālahāṃ. Bhāṅo biyo.
Shikārapur: Moṭaṇidāsu Sobhirāju, [1932?].
34 p.; 17 cm.
Part 2 of a collection of nationalistic songs. Printed in the Gurmukhi script.
NAI 1975
PP Panj B 2

NATIONAL ARCHIVES

PUNJAB

ਦਾ ਮਾਰਡਰ ਆਫ ਬਾਰਡ ਮਾਤਾ ਕੀ ਜਯ

ਸੋਹਾਗ ਮਾਲਤਾਂ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਕੀਮਤ ੩ ਰੁਪਏ

ਛਪਾਈਦਾ

ਐਟਲਿਆਨ ਸੋਕਿਰਾਸ

ਸਥਲਿ ਨਿਵਾਸੀ

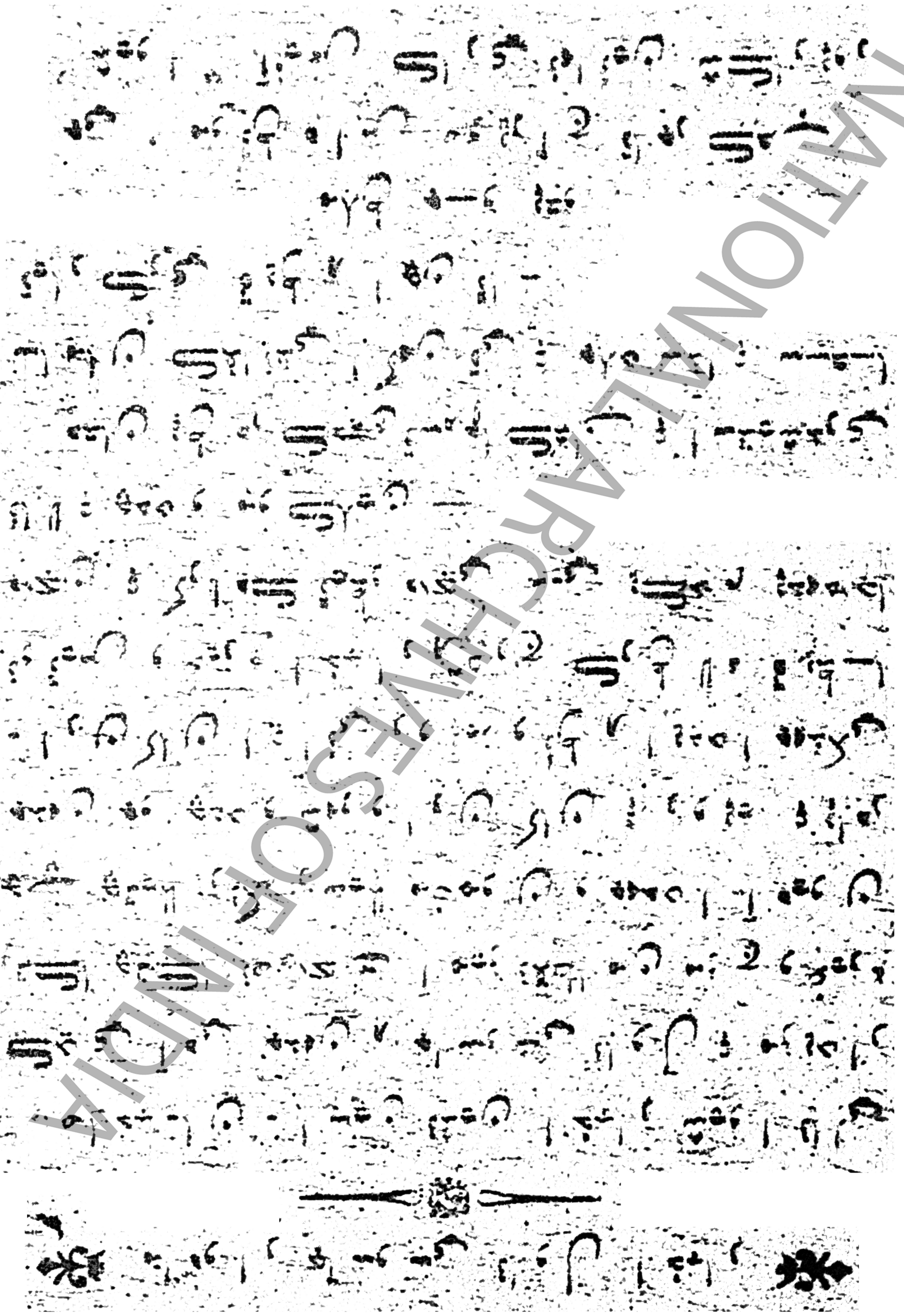
ਮਿਲਣ ਦੇ ਪਤੇ

ਨਵਹਿਆਨ ਸੰਭਰਾਸ, ਕੁਤਿਬ

ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਆਫ਼ੀਸ ਕਾਰੀ

ਕਚਾਈ ਖਿਲ ਚਪੁਰਿ ਸਿੰਧ

ਸਾਲ ੧੯੬੭ ਕੋਟਸਟ ੨੫ ਮੂਲਿਚ ਤਿਸਿੰਸਟ ਹੈ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

NATIONAL LIBRARY OF INDIA

ਬਸਨ੍ਹ ੧

ਤੂੰ ਈਂ ਦਯਾ ਨੋ ਦਾਤਾਰੁ ਸੁਆਮੀ
ਦਾਨੁ ਘੁਰੁ ਸਤੁ ਤੋਖਾਂ ਪਿਯਾਰਾ
੧ ਲੰਜਿਪਤਿ ਅਸਾਂਜੀ ਸਤੁ ਆਪੇ ਤੇਰੇ
ਦੁਖ ਭਾਨਤ ਸਾ ਮਾਲੂਮੁ ਤੋਖੇ
ਤਰਿਜੀ ਅਖੀ ਲਹੁ ਸਾਰ ਸੁਆਮੀ
ਅਰਜ਼ੁ ਅਸਾਂਜੋ ਅਘਾਇਨਿ ਤੂੰ ਪਿਯਾਰਾ— ਤੂੰ
੨ ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਸਭ ਭਾਨਤ ਦਾਸੀ
ਤੁਹਿਜੇ ਵੰਞਾ ਲਾਇਣ ਤਹਿਨਿਖਾ ਪਿਯਾਸੀ
ਮੀਰੰ ਮਜਾ ਨਾ ਵਸਾਇਨਿ ਸੁਆਮੀ
ਅਰਜ਼ੁ ਅਸਾਂਜੋ ਅਘਾਇਨਿ ਪਿਯਾਰਾ ਤੂੰ ਈਂ-
੩ ਭਾਨਤ ਅਸਾਂਜੀ ਤੂੰ ਜਨਨੀ ਪਿਯਾਰੀ
ਸੁਖਿਜਨਿ ਭੀਰੰਨਿ ਲਇ ਰਖਿ ਤੂੰ ਤਿਯਾਰੀ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਅਭਇ ਦਾਨੁ ਛੀਂਦ੍ਰਇ ਇਹੋ ਪ੍ਰਾਨਿਰਾਮੀ
ਦਾਨੁ ਘੁਰੁਂ ਸਭੁ ਤੇਖਾਂ ਪਿਯਾਰਾ ਤੁੰਈ-
ਪ ਛਿਸੀ ਲੁਧ ਤੁਹਿੰਜਾ ਮਾਤਾ ਪਿਯਾਰੀ
ਲੋਂਢਾ ਕਾਲਨਿ ਤੇ ਸਵਾਈ ਨਾਰੀ
ਆਤੁਂ ਅਸਾਂਜੁ ਉਨਾਇਨਿ ਸੁਆਮੀ
ਦਾਨੁ ਘੁਰੁਂ ਸਭੁ ਤੇਖਾਂ ਪਿਯਾਰਾ ਤੁੰਈ-
ਪ ਸੋਰਾਨੁ ਮੰਤਰੁ ਅਸਾਂ ਲਾਇ ਪਿਯਾਰੋ
ਤੁਹਿੰਜੇ ਸਪੁਰਿਨਿਜੇ ਗਾਲਿਜੀ ਉਚਾਰਿਜੇ
ਤੁਹਿੰਜੀ ਵਡਿ ਤੁੰ ਵਰਾਇਨਿ ਸੁਆਮੀ
ਦਾਨੁ ਘੁਰੁਂ ਸਭੁ ਤੇਖਾਂ ਪਿਯਾਰਾ ਤੁੰਈ-

ਭਜਨੁ ੨

ਧਿਨੁ ਹਾਲ ਹੀਲੇ ਮੇਂ ਅਸਾਂਜੋ
ਤੇ ਸਵਾਇ ਬਿਜੋ ਕੋਰੁ ਆਹਿ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਚਿਨ ਸਖਿਰੁ ਹਾਲਤ ਮੈਂ ਅਸਾਂਯੈ
ਤੇ ਸਵਾਇ ਬ੍ਰਿਜੇ ਕੇਰੁ ਆਨਿ
੧ ਮੁਲਿਕ ਜੇ ਮਹਬਤ ਖੇ ਅਜ਼ ਬਸ਼ਲ
ਛੱਡ ਭਾਲ੍ਹਾ ਬਾ ਵਢਨਿ
ਛਾਵਨਿ ਮਥਾਂ ਤੁੰਧੀ ਛਾਵੇ ਹਿਕ ਸੁਰੰ
ਤੇ ਸਵਾਇ ਬ੍ਰਿਜ ਕੇਰੁ ਆਨਿ
੨ ਬੰਦੂਕ ਬੇਦਾਰਮ ਆਰਿਜ਼ ਵਜ਼ ਮਰਿਦਨਮਖ਼ਾਂ
ਸ਼ਮੀਚਨਿ ਜੋ ਸ਼ਾਨੁ ਰਖੇਦ੍ਰੁ
ਤੇ ਸਵਾਇ ਬ੍ਰਿਜੇ ਕੇਰੁ ਆਨਿ
੩ ਜੇ ਪਲੰਗਨਿ ਤੇ ਪਲਿਜਾ
ਸ਼ੁਲਿਮੀ ਸ਼ੰਸ਼ੀਰਨਿ ਮੈਂ ਪਿਜਾ
ਆਰੇ ਸੰਦਨਿ ਕ਼ਲਿਜਾਵਿ ਤੇ ਦਨਿ
ਤੇਖਾਂ ਸਵਾਇ ਬ੍ਰਿਜੇ ਕੇਰੁ ਆਨਿ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

੪ ਹੀ ਕੈਰਵੁਂ ਸਭਿ ਕੁਲ ਜੁਂ
ਇਨਮਾਛੁ ਵਿਜੈ ਤਿਕਿਰੀ ਮੰਝਾਂ
ਛਤਿਜਾਦੀ ਹੁਂ ਕੈਰਟਿ ਮੇਂ ਅਨੁ
ਤੇ ਮੁਨਿਸਹ ਸਵਾਇ ਥਿਜੈ ਕੇਰੁ ਆਗਿ
ਪ ਬਲੁ ਨ ਤੋਬਨਿ ਜੋ ਬੰਦੂਕਨਿ
ਜਾ ਤਿਖੀ ਤਲਿਵਾਰਿ ਆਗਿ
ਆਧਾਰੁ ਅਸਾਂ ਅਧੀਨਨਿ ਜੋ
ਤੇਖਾਂ ਸਵਾਇ ਥਿਜੈ ਫੇਰੁ ਆਗਿ
੬ ਅਤਿਸ਼ੁ ਆਰੋਅਸਾਂਜੋ ਤੋਚਰਿ ਮਿਸ਼ਿਕੀਨ ਸੰਦੋ
ਭਾਰਤ ਜੋ ਕਤਿਪਾਗਿ ਬੇਰੋ
ਮਲਾਹ ਸਵਾਇ ਥਿਜੈ ਫੇਰੁ ਆਗਿ
ਭਜਨੁ ੨
ਆਹੀਂ ਅਸਾਂਜੀਆਤਾ ਭੁਹਿਜੇਈਪਿਜਾਨੁਪਾਰਿਜੁਂ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਤੈਂਧੈ ਨਿਮੁੰ ਬਾ ਗਾਲੈ ਬੰਨਿਨਿ ਮੈਂਸੀਸ ਅਰੈ
ਸਭਮੈਂ ਸਮਾਇਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲੈ ਤੁਰਿਜੈ ਉਰਿਜੁੰ
ਬਾਲਰਮਾਰਿਜੈਂ ਸਭੈਈ ਮਾਤ੍ਰ ਤੁਰਿਜੈ ਮਿਲੈਈ
ਕਰਿਤੁੰ ਨਵਾਸੁ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰ ਕਰ ਮੈਂ ਨਾਰਾਜੁ
ਸੈਨਾਲੁ ਤਾਲੁ ਤੁਰਿਜੈ ਮਾਤ੍ਰ ਰਖਾਂ ਤਰਿਲਜੈ ਕਿਜੈ
ਵਰੁੰ ਸੈ ਮਿਲੀਏਮਾਤ੍ਰਤੁਮਰੁ ਪਰਿਜੈ ਨਰਾਜੁ

ਤਸਰੁ ੪

ਬਾਵਤਾਂਇਨਿ ਨੈਲੈ ਰਤੁ ਹੀ ਗਾਲੁਭਾਰਤਜੈਂਛਿਸੀ
ਹੀਰਿ ਗਾਲੁ ਭਾਰਤ ਸੈ ਪਸੀ
ਹੀ ਚਰਿਦੁ ਭਾਰਤ ਸੈ ਪਸੀ
ਸਾਤ੍ਰ ਭਾਰਤ ਸਾ ਰੁਹੀ ਸੈਨ ਸੈ ਦੁਰਦੋ ਵਰੈਂ
ਬੀ ਪਿਨੈ ਅਸੁ ਦਰ ਬਿਜਨਿ ਸਾ
ਮੁਛਿਲਸੀਸ ਮੈਂ ਅਸਿ ਬਸੀ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

੨ ਮਾਤਿਰ ਭੂਮੀਅ ਜਾ ਆਹਿਨਿ
ਰਾਮ ਅਰਜਨ ਭੀਮ ਜੀ
ਆਹਿਨਿ ਮੰਝਮਿ ਲਾਲੁ ਰੁਤਿਜੁ
ਖਿਜੁ ਖਿਜੁ ਚਵਨਿ ਵੇਮੁ ਹਮੀ
੩ ਤੁਰਿਕੀਅ ਜੇ ਸੁਲਿਤਾਨੁ ਆਹਿ
ਖ਼ਲੀਫ਼ੋ ਅਮੀਰੁ ਅਲਿਮੋਮਿਲਿਜਨਿ
ਕੀਅਂ ਕੋਠਾਈਂ ਦਾ ਮੁਸਲਿਮਾਨ
ਸੁਲਿਤਾਨ ਖੇ ਚੁਲਿਮੇ ਛਿਮੀ
੪ ਢਾਂਜਰ ਜ਼ਲਿਮ ਹੈ ਰੁਠਾ
ਰੁੰਹਟ ਅਸਾਂਜਾ ਕੇਤਿਰਾ
ਨਿੰਢ ਮੇਂ ਰਹੰਦਾ ਅਢਾਂ ਛਾ
ਪੰਜਾਬ ਜਾ ਹੀ ਜ਼ੁਲਿਮ ਪਸੀ
੫ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮਾਨ ਭਾਰੋਰੇ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਭਾਰੁ ਪਾਏ ਸਭੁ ਮੈਲੁ

ਸਚਿ ਹੋਰੁ ਅਵਰਾ ਕੀ ਅਸੇ ਬਧੀ

ਰੀਸ ਸਲਿਵਾਹਿ ਤੈਹਿ ਹੀਰੁ ਆਵੈ ਵਸੀ

ਐਥੀਸ਼ਵਰ ਕਵਿਤ੍ਰੁਂ ਦਰਸ਼ੁ ਮਾਤ੍ਰ ਭਾਰਤ ਤੇ ਮਿਠਾ

ਮਿਸਿਕੀਨ ਨਿਮਾਲਾ ਰਬ ਖਲੀ

ਤੈਂਡੇ ਨਿਰਾਕਿਰਤ੍ਰੁਂ ਦਾ ਬਸੀ

ਭਜਨ ੫

ਵਡੇਵੀਰਾਂਸਾਂਵੇਹੀ ਵਡਿਜੋਚਰਿਖੈਂਵਡਿਹੈ ਚਰਿਖੈ

ਸੁਖੈ ਸੋਰਾਸ ਵਠਣ ਲਾਇ

ਵਡਿਜੋ ਚਰਿਖੈ ਵਡਿਜੋ ਚਰਿਖੈ

੧ ਏਸਨੋ ਪਿਜਾਰੋ ਚਰਿਖੈ ਗਾਲੇ ਸੋ ਹਾਰੁ ਚਰਿਖੈ

ਚਰਿਖੈ ਅਸਾਂਸੋ ਮਾਰੁ ਚਰਿਖੈ ਅਸਾਂਸੋ ਮਾਰੁ

ਪਿਜਾਰੋ ਸੋਮਾਨ ਵਠਣ ਲਾਇ ਵਡਿਜੋਚਰਿਖੈ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

੨ ਚਰਿਖੇਆਸਾਂਜੈ ਬਾਣੁ ਚਰਿਖੈ ਆਸਾਂਜੈ ਕਮਾਣੁ
ਸੁਦਰਿਸ਼ਨੁ ਚਕਰੁ ਗਾਂਧੀਅ ਜੋ
ਬੀਹੋ ਚਰਿਖੈ ਕਤਿਜੈ ਚਰਿਖੈ
ਬ੍ਰਖ ਮੇਂ ਆਸਾਂਜਾ ਭਾਉਰ ਮਰਨਿ ਬਾ ਕੇਈ ਹਜ਼ਾਰ
ਗਰੀਬੀਅ ਖੇ ਨਾਸੁ ਕਰਣ ਲਾਇ ਕਤਿਜੈ—

ਭਜਨੁ ੬

ਆਸਾਂਤੇ ਜੋ ਫੌਜ ਕੈਮੀਅਜੈ
ਸਿਪਹਿ ਸਾਲਾਰੁ ਗਾਧੀ ਆਹਿ
ਨਿਸਾਰਨਿ ਜੋ ਨਿਪੁਰਣ ਲਾਇ
ਤਿਖੇ ਤਿਜਾਰੁ ਗਾਂਧੀ ਆਹਿ
੧ ਛਡੇ ਘਰ ਬਾਰ ਪਤਿੰਜੇ ਖੇ
ਬਿਜੈ ਆਹੇ ਕੈਮ ਤਾਂ ਕੁਤਿਬਾਨੁ
ਜਿਖੈ ਸੈਰਾਜੁ ਮਾਲੀਂਦੇ ਨਵਾਬਲਿਕਾਰ ਗਾਧੀਅ

੨ ਖਿਲਾਫ਼ਤ ਸੇ ਸੁਵਾਲਨਿ ਤੇ
ਰਖਿਜਾਂਈਂ ਸਿਰਸੇ ਨਵੇ ਸਾਂਹੇ
ਰਜਾਂਈ ਸਿਰੁ ਸਾਰੁ ਸਭੁ ਸਦਿਵੈ
ਛਡਿਜੈ ਘਰੁ ਝਾਰੁ ਗਾਂਈਅ ਆਗਿ
੨ ਤੇਈਂ ਰਖਿਧਨਿ ਸੰਦਿਯੁਂ ਚੇਰੇ
ਰਜਾਂਈਂ ਰੰਗ ਤੇ ਪਾਂਧੀਅ ਸਾ
ਬਈ ਗਡਿਸੀ ਪਾਂਧੀ ਚਰਿਧੇ
ਬਲਿਜੈਂ ਰਖਿਯਾਰੁ ਗਾਂਧੀ ਆਗਿ
੪ ਵਿਦੇਸ਼ੀਅ ਮਾਲ ਬੁਹਿਲੇ ਨੀ
ਤਮਨਾ ਤਰਿਰੁ ਕੀ ਰੰਗਿਯੁਂ
ਉਲਟੁ ਜੋਰੀ ਚਰਿਟੁ ਜੋਰੀ
ਤਿਖੀ ਤਲਿਵਰਿ ਗਾਂਧੀਆਗਿ
੫ ਵਠਨਿ ਜੋਰੇ ਰਤਿਮਿਯੁਂ ਖਾਵਰ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਬਿਜਨਿ ਮੇਂਬਰ ਮੁਨਾਫ਼ਕ ਜਾ
ਮੋਗਨਿ ਤਨਿ ਜੇ ਮਥਾਂ ਮਤਿਨੀ
ਘਣੀ ਛਿਟਿਕਾਰ ਗਾਂਧੀ ਆਹਿ
੬ ਕਦੀ ਬਿਰਿਟਿਸ਼ਿ ਆਹਿ ਬੇਦਾਰੀ
ਲੰਘਿਜੇ ਹਦ ਖਾਂ ਸ਼ੁਲਿਮੀ ਸੋ
ਸ਼ੁਲਿਮੀਅ ਖਾਂ ਟੋਰਿ ਲਾਗਾਪਾ
ਏਹੋ ਕਮੁ ਕਾਰਿ ਗਾਂਧੀ ਆਹਿ
੭ ਖਿਲਾਫ਼ਤ ਸਾਂ ਖ਼ਟਲ ਖਾਤੇ
ਰਖਿਜੇ ਅਥਸਿ ਸ਼ੈਰੁ ਸ਼ੇਤਾਨੀ
ਕਦੀ ਝਾਨੀ ਹਲੀ ਕਾਨੀ
ਇਹਾ ਗੁੜਿਤਾਰ ਗਾਧੀਅ ਆਹਿ
੮ ਖ਼ੁਦਾ ਯਾ ਹਿਨ ਜਹਾਨ ਮਾਂ
ਸ਼ੁਲਿਮ ਜੋ ਬਰਿਬਾਦਿ ਖਾਨੈ ਕਰਿ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਖ਼ੁਦਾ ਜੇ ਫ਼ਜ਼ੁਲ ਸਾਂ ਹਾਣੇ
ਖਟਿਜੈ ਤਕਿਰਾਰੁ ਗਾਂਧੀਅ ਅਗਹਿ
੯ ਖਿਲਾਫ਼ਤ ਲਾਇ ਜੇਵੇ ਖ਼ਾਨ
ਵੈਦਹਿ ਮੇਂ ਕਿਰਿਜਲ ਆਗਿਹਿ
ਨਕਾ ਮਨਾਹ ਤਨਿਖੇ ਆਗਿ
ਨਕਾ ਇਨਿਕਾਰ ਗਾਂਧੀਅ ਆਗਿ
੧੦ ਖ਼ੁਦਾ ਯਾ ਖਾਂਨਿ ਦਾਨਿ ਆਬਾਦਿ
ਚਿੜੁ ਐਂ ਸ਼ਾਹ ਤੁਰਿਕੀਅ ਜੇ
ਖਿਏ ਜਲਿਦੀ ਛਿਸ੍ਰੁਂ ਜੀਅਰੇ
ਮੰਥਸਿ ਇਕਿਰਾਰੁ ਗਾਧੀ ਆਗਿ
੧੧ ਸਭਈ ਕਰ੍ਰੁਂ ਇਲਤਜਾ ਤੁਮੈ
ਅਸਾਂ ਜਾ ਪਾਰ ਐ ਪਤਿਵ੍ਰਤ
ਸ੍ਰੁਤਿਰ ਤੁਹਿਜੇ ਸਾਂ ਐ ਸ਼ਾਹਿਬ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਵਸੈ ਨ ਵਾਰੁ ਜਾਂਪੀ ਆਪਿ

ਭਗਤ ੬

ਮਰਹਬਾ ਚਇਜੇ ਉਨਹਨਿ ਖੇ

ਮੁਲਿਰ ਲਾਇ ਜੇ ਮਾਰਿਖਾ

ਮੁਲਿਰਜੇਖਾਤਰਿਵਢੰਛਿ ਰਤੁਸਤੀ ਜਾ ਧਾਰਿਖਾ

੧ ਸਿਰੁ ਵਢੇ ਤਾਂ ਸਤੁਧਰੁ ਖੀ

ਕੇਮ ਲਾਇ ਜੇ ਕਮਿ ਅਚੇ

ਪਤਿੰਜੇ ਸਿਰ ਜਾ ਲਾਇਚਾ

ਠਰਿਸ਼ਾਨ ਚਿਤਿ ਕੇ ਸਾਰਿਖਾ

੨ ਧਾਰਿ ਪਤਿੰਜੇ ਕੇਮ ਖੇ ਜੀਅਨ ਕਰਿ ਬੇਚੀਰਖੇ

ਪਤਿੰਜੇ ਉਰ ਜਾ ਠਾਹੇ ਭੁਰਾ

ਦਰੁ ਪਤਿਜੀਅ ਮੇਂ ਤਾਰਿਖਾ

੩ ਮੁਲਿਰ ਲਾਇ ਜੇ ਭੈਅ ਖੀ

ਜੀਅ ਜਾਣਿ ਕਾ ਕੋਇ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ
ਰਗਤਿ ਜਾ ਠਾਹੇ ਰਸਾਤਨਿਖੇ ਵਿਤੀ ਰਾਕਨਿਖੇ
ਖ ਨਿਜਾਸ਼ ਸਾਂ ਹੀ ਸਾਹੁ ਥਿ ਭੀਂਚਸ਼ੁ
ਨਿਸ਼ਿਨਾਨੇ ਥਨੇ
ਮੁਲਿਕ ਜੇ ਅਨੁ ਗਾਇਦੇ ਸਾਹਿ
ਸਿਰ ਵਨੀ ਨੇ ਗਾਇਬ੍ਰ

ਭਜਨ ੭

ਪਿਅੰ ਸਿੰਧੁ ਵਾਸੀ ਅਖਿਹੀਂ ਹਾਲੇ ਸਾਂਗੋਂ
੧ ਛਿਸੇ ਵੀਅ ਛੁਡਿਚਿਸੀ ਵਿਸਾ ਹੁਨਰ ਭੇਹੀ
ਕਮੀ ਕਾਸਿਖੀ ਸਚੁ ਵਿਸਾ ਕਮ ਧਾਂ ਵੇਹੀ
ਭਰਾਜੈ ਹੁਕਰ ਆਨਿ ਕਿਠੇ ਭੀਂਹੁ ਨਿਭਾਰੀ ਸਿ
੨ ਕਤਖਿ ਕਸਿਖਿਹੁਨਿ ਲਾਜੈ ਬਧੀ ਬਹੁ ਭੇਖੈ
ਰਖਾਜੈ ਹੁਨਰ ਛੈਨ ਪਜਿੰਜੈ ਨਿਤੇ ਸੈ

ਸਿਘੋ ਸੰਮਿਪਦੀ ਸਿਸੁ ਖਿਰੇ ਸੋ ਸਭਾਰੋ ਸਿਘੋ
੩ ਵਡਹਿ ਕਾਤਿਖਾਨਾ ਹੁਆ ਹਤਿ ਜਾਇ ਜਾਤੀ
ਵਡਹਿ ਤੁਛ ਕਾਤਰਿ ਆਹੇ ਕੇਡੀ ਨ ਜ਼ਾਤੀ
ਮਲੇ ਨਥੀ ਤੀਲੀ ਸੁਈ ਨ ਆਂਹਿ ਧਾਰੋ—ਸਿਘੋ
੪ ਵਧਾਏ ਵਤਨੁ ਰੁਖ ਵਠੇ ਦੇਸੀ ਵਸਿਤਰ
ਸਹਾਂਗਾ ਸੁਠਾ ਸੇ ਪਰਾ ਈਂ ਪਵਿਤਰ
ਵਿਲਾਯਤ ਸੰਦੀ ਵਸਿਤੁ ਤਹਦਿਲਿ ਤਿਜਾਰੋ
੫ ਪਵੇ ਪਿਰਿਨੁ ਪਿਜਾਰਾ ਕਰਿਜੇ ਈਂ ਕਰਾਜੇ
ਵਰਨ ਕਾਲ ਵੇਲੇ ਸੁਵਦੇਸ਼ੀ ਚੜ੍ਹਾਹਿਜੋ
ਸੁਣੇ ਅਰਜ਼ ਅਸਾਂਜੋ ਪਸੇ ਐਜ਼ ਸਾਹਿਜੋ ਸਿਘੋ

ਭਜਨੁ ੮

ਅਵਲ ਆਸ਼ਾਢਿਤੀ ਢਿਵਿਝਾਲੁ
ਐਂ ਆਸ਼ੂਢਿਤੀ ਢਿਸ਼ਨ

ਉਤੇਈ ਪੈਰੁ ਪਾਂਈਂਦਾ
ਜਿਤੇ ਸਚੀ ਮੁਲਿਕ ਲਾਇ ਮਰਯਤ
ਉਹੇ ਮਾਉਰੁ ਭਲੀ ਮੁਤਿਕਠਿ
ਲੇਖਾਰੇ ਤਹਿਂ ਮੇਂ ਲੈਲਿਜੂੰ ਲਿਜਠਿ
੩ ਸਚਿਰੇ ਦੇਸ ਤਾਂ ਤਰੁ ਮਰੁ
ਕਰਿਣ ਜਹਿੜੀ ਨ ਥੀ ਖਿਜਿਮਰਤ
੨ ਜਿਗਰ ਪਹਿਜਾ ਕਢੀ ਡੀਂਦਿਜੂੰ
ਮਿਠੀ ਐਲਾਦਿ ਮੇਧੀਂਦਿਜੂੰ
ਥਿਗਾਥੀ ਬਾਸ ਬਾਸੀਂਦਿਜੂੰ
੩ ਰਜਿਜੇ ਮੁਲਿਕ ਲਾਇ ਮਰਯਤ
੨ ਛਡੇ ਵਾਪਾਰ ਧੰਧਠਿ ਧੇ
ਛੇਈ ਤਾਲਾ ਥਿਮਿਕੁਲਠਿ ਧੇ
ਥੀਦਾਸੂੰ ਸਭਿਦੇਸ਼ ਲੋਸਠ ੩

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਫਿਟਾਏ ਐਂਸ਼ ਐਂ ਅਸ਼ਿਰਤ

ਭਜਨ ੯

ਭਲਾਏਂ ਆਏਂ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ ਪਰ
ਸੈਰਾਜ ਲੈਂਗੇ ਸੈਰਾਜ ਲੈਂਗੇ
ਸਤਾਏ ਹਮਿਕੋ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋਈ
ਸੈਰਾਜ ਲੈਂਗੇ ਸੈਰਾਜ ਲੈਂਗੇ
੧ ਜ਼ਾਲਿਮ ਸਿਤਮ ਨੇ ਢਾਲੇ ਹਮ ਪਰ
ਤੇ ਧਿਆਨ ਹਸਿਹਸਿ ਕੇ ਢਾਹ ਦੇਂਗੇ
ਮਜ਼ਾਰਿ ਕਹੇਂਗੇ ਜੇ ਮਰਿਤੇ ਮਰਿਤੇ
ਸੈਰਾਜ ਲੈਂਗੇ ਲੈਂਗੇ ਸੈਰਾਜ ਲੈਂਗੇ
੨ ਹਜ਼ਾਰ ਰੋਲਟਿ ਰੋ ਪਾਸ ਬਿਲ ਹੋ
ਹੋ ਢਾਕੇ ਲਾਖ ਜਲਿਜਾਨ ਢਾਲੇ
ਜਬਾ ਮੇਂ ਲਗਿ ਜਾਏ ਚਾਰੇ ਤਾਲੇ

ਸੋਹਾਮ ਲੋਂਤੋ ਸੋਹਾਮ ਲੋਂਤੋਂ

ਭਜਨ੍ ੧੦

ਅਸਾਂਜੋ ਮੁਲਿਕ੍ ਰਿਦ੍ਰਸਿਤਾਨ੍

ਸਜ੍ਹਾਂਏਂ ਬ੍ਹੇ ਵੈਠੇ ਵਾਲੀ
ਅਰੇਨਾਦਾਨਤ੍ਰ ਨੈਕਰ ਹਲਿਜੇ ਵੇਦੇ ਹਥੇ ਖਾਲੀ
ਕਰੇ ਚਲਿਖਾ ਦਰਾ ਖਾਨਿਜ੍
ਵਿਸ਼ੀ ਅੰਉਿਨ ਮੰਦਰਿ ਲੈਨਾ
ਚਕ੍ਰਮਤ ਕਯਾਇ ਅਤੀ ਹਾਣੇ
ਨ ਖਾਂਦੀਂਦੇ ਮੁਚਿਤ ਜੀ ਮਾਲੀ
੨ ਛੇਦੀ ਚਰਿਖਨਿ ਸੰਦਿਯੁਂ ਚੇਟ੍ਟੂਂ
ਖਲਾਈਂਦਾਂ ਸੋਇਂ ਦਿਤੇ ਖਾਰਿਯੁ
ਨ ਘ੍ਰਰਿਜਨਿ ਰੋਸ ਜਾ ਰੋਲਾ
ਨਕਾ ਚਰਿਕਾਰਿ ਢੂਨਾਲੀ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

੩ ਸਭਨੀ ਸਾਰੇ ਸਟੀਂਦਾ ਸੋਇ
ਅਰੋ ਕਾਤਿਲ ਭੁਰੰਸਾ ਕਪਿੜਾ
ਬੈਪੀ ਸੰਦਿਠਾ ਸੁਵਦੇਸੀਅ ਜਾ
ਛੀਦਾ ਸੋਂਇ ਠੋਠਿ ਠੰਕਾਲੀ
੪ ਅਸਾਂ ਆਜਿਜੰ ਹਿੰਦੁ ਜਾ ਹਾਕਿਮ
ਅਸਾਂਖੇ ਕੁਰਿਬੁ ਕੁਰਿਬਾਨੀ
ਕਾਠੇ ਜੈਲਨਿ ਸੇਦੀ ਪਰਿਵਾ ਅਰੇਜਾਸੁਸ ਜੰਜਾਲੀ
੫ ਅਸਾਂ ਈਮਾਨ ਫਾਰਨਿ ਖੇ
ਡੇਈਂ ਦਰਿਕਾ ਦਖਾਏਂ ਛੋ
ਭੁਰੰਜੇ ਸ਼ਿਦਾਨ ਮੇਂ ਜ਼ਾਲਿਮ
ਅਸਾਂ ਜੀ ਛਤਹਿ ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਹਾਲੀ
੬ ਸਜੀਏ ਮੁਲਿਕ ਮਿਲਤਿ ਰੂ
ਡਿਤਾਏ ਡੀ ਸਬੀ ਅਲਾਰੂ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਨਕਾ ਲਵਿਬਨਿ ਸੰਦੀ ਲਾਲਚਿ

ਨਕੀ ਰੁਚਿਸਿੰਟਿ ਸੰਦਾ ਸੁਵਾਲੀ

ਭਜਨੁ ੧੧

ਮਾਵਤੇ ਚਿੰਦ ਕੀ ਹੈ — ਅੱਖੇ ਕਾ ਤਾਰਾ ਗਾਂਧੀ

ਚਰਖੇ ਪਰ ਕੋਮਕੇ ਹੈ — ਰੁਤ ਸਿਤਾਰਾ ਗਾਂਧੀ

ਹੈਮਰਮਦਮਲੀਨਚਿਤਸਿ ਗੁਲਾਬੁਹੈਸ਼ੈਕਤਿਮਲੀ

ਗੁਲਸ਼ਨੇ ਚਿੰਦ ਮੇਂ ਹੈ — ਫੁਲ ਚਮਨਾ ਗਾਂਧੀ

ਮੁਲਿਕ ਕੇ ਬਚਤੀ ਲੀਏ ਦਤਿ ਦਤਿ ਚਿਰ ਕਦੀ

ਸਖਿਤਿਯਾਂ ਜੇਲ ਕੀ ਵੱ - ਕਸ਼ਿਟ ਸਹਾਰਾ ਗਾਂਧੀ

ਬਚੇਬਚੇ ਕਾ ਸਿਰਿ ਕਦਿਮੇਂ ਪਰਿ ਚਿਰਾ ਸਾਰਾ ਹੈ

ਜਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ ਅਗਰਿ ਕਰਿਦੇ ਦੀਖ਼ਾ ਗਾਂਧੀ

ਆਜ ਕਲ ਮੁਲਿਕ ਭੀ — ਜੇਹੀ ਕਰਤਾ ਹੈ

ਰਮ ਹੈਂ ਗਾਂਧੀ ਕੀ ਤਰਹਿ ਚਾਰ ਚਮਾਰਾ ਗਾਂਧੀ

ਭਜਨੁ ੧੨

ਨਾਲੋ ਜਾਇਜੇ ਚਿਲੁਸਿਤਾਂ ਮੁਹਿਜੇ ਵਤਨੁ ਓਹੋ
ਉਚੇ ਮੇਂ ਉਚੇ ਪਵਿਥੁ ਦੁਨਿਜਾਂ ਸਚੇ ਚਿਮਾਲਜ
ਅਹਿਜੇ ਜੋ ਜਠਿ ਖੇ ਸਾਜੇ ਮੁਹਿਜੋ ਵਤਨੁ ਓਹੀਂ
ਰੂਮੁ ਮਿਸਿਰਿ ਯੂਨਾਨੁ ਸਭੁ ਖਾਕਮੇਂਮਿਲੀ ਢਿਜਾ
ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਜੋ ਜਗ ਮੇਂ ਮੁਹਿਜੋ ਵਤਨੁ ਓਹੋ
ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਐਂ ਜਮੁਨਾ ਗੋਦਾਵਰੀ ਬਨਾਰਸੁ
ਕਾਸ਼ੀ ਦੁਵਾਰਿਕਾ ਜਿਤਿ ਮੁਹਿਜੋ ਵਤਨੁ ਇਹੋ
ਅਹਲਨਿਮੇਂ ਤਾਜ ਅਹਲੁ ਜਾਮਾ ਮੋਤੀ ਮਸਿਜਦਿ
ਆਜਿਨਿਓਹੋ ਜੋਤੀ ਢਾਂਟਿ ਮੁਹਿਜੋ ਵਤਨੁ ਓਹੋ
ਅਨੁਰਪਜਾ ਜਿਨ ਇਜਾ ਹਰ ਤਰਫ਼ ਜਾ ਮੇਲਾ
ਸਬਜ਼ੁ ਸ਼ਮੀਨ ਜਾਹੋਜੀ ਮੁਹਿਜੋ ਵਤਨੁ ਓਹੋ
ਅਰਜਿ ਮਝਾਂ ਆਖਿਓ ਵਤਿਲੀ ਜਾਹੋ ਮਨਿਜ ਜੇ

ਜਹਿ ਮੁਹੁ ਛਿਨੈ ਮੁਰਸੁਖੀ ਮੁਹਿੰਜੋ ਵਤਨੁ ਓਹੋ
ਗਰਿਦਸ਼ਿ ਜਮਾਨੇ ਜੀ ਐਂ
ਗਢਿਲਿਜਤ ਹਮਿ ਵਤਨਿਜੁਨਿ ਜੋ
ਭੁਖ ਭੀਗ ਬਦਲੇ ਕਈ ਜਿਤਿ
ਮੁਹਿੰਜੋ ਵਤਨੁ ਓਹੋ
ਹਰ ਹੁਨਰ ਮੇ ਹੋ ਹਾਰਾਂ
ਢਾਕਾ ਜੇ ਮਸ਼ਿਮਕਿ ਢਾਰੋ
ਅਨੁ ਜੇ ਘੁਮੇਂ ਪਿਜੋ ਓਘਾਰੋ
ਮੁਹਿੰਜੋ ਵਤਨੁ ਇਹੋ
ਆਜ਼ਾਦ ਸ਼ਿਵਦੀਲੇ ਅਰਿਗਨਿਦਾ ਆਦਮੀਜਿ
ਸੋਹਾਮ ਜੋ ਸਿਰਜਣਹੁ ਮੁਹਿੰਜੋ ਵਤਨੁ ਓਹੋ
ਸੁਲਮ ਸ਼ੋਰੀ ਐਂ ਸ਼ਿਲਤ
ਵਤਨੁ ਆਹਿ ਵਿਨਸਾਰ ਜੋ ਪ੍ਰਣਿ

ਹਰਿ ਦਮਿ ਆਹੇ ਜਾਰੀ ਜਿਤੋ

ਮੁਹਿੰਜੋ ਵਤਨ ਓਹੋ

ਭੋਜਨੁ ੧੨

ਆਮੁ ਰਾਜੇ ਆਮੁ ਰਾਜੇ ਸੋਰਾਨੁ ਘੀ ਵਠਾਂ

ਰੀ ਗਾਂਧੀ ਘਨਿਸ਼ਾਮੁ ਆਜੋ

ਅਟਿਕਰਡਿਜੇਅਦਿਜੁ ਸਰੀਵਜੁ ਕੇਸਦਿਜੁ ਸੋ

ਸ਼ੋਕਤੁਅਲੀ ਸ਼ੋਰੁਆਹਿ ਚਾਸੁ ਦਲੇਰੁ ਆਹਿ-ਸੋਰਾ

ਭੋਨਰੁ ਨ ਭੁਲਿਜੇ – ਪਾਲ ਖੇ ਪਲਿਜੇ - ਸੋਰਾ

ਪਹਿਰਿਜਾਂਈਂ ਪਾਇਜੇ – ਜੋਰੀ ਰਮਾਇਜੇ -ਸੋ

ਜਲਿਜਾਨਿ ਵਾਲਾ – ਚਿਲਿ ਮੇਂ ਕਾਲਾ–ਸੋਰਾ

ਚਰਿਖਾ ਹਲਾਜੇ – ਇਜ਼ਤ ਬਚਾਜੇ – ਸੋਰਾਨੁ

ਜੈਲਮੇਂ ਜੋਧਾ - ਸਚ ਕਨਿ ਸੋਹਾ - ਸੋਰਾਨੁ–

ਮਰਿਦ ਨ ਮੁਰੰਦਾ - ਵੀਰ ਨ ਵਰੰਦਾ -ਸੋਰਾਨੁ

छन्द १४

ख़ुशि रहें ग़ाहि रहें- जेलोंमें नाचें ढाले
जिजें बुलाउेंगे उुनहीं -राह दिखाने ढाले
१-आरमेली दिलिसे - जली निकलिती है
छोटी आराम न पाए- उुनके सताने ढाले
२-जे दे वैदी नहीं है-ग़ैरों के आवाज़ों से
बैद ख़ाने के बिलिदे- धार चिलाने ढाले
३-ये ग़ालमें दिलमें- आगजलाने ढाले
आपनी सल आछिगे- औरें बैसलाने ढाले
४-ख़ावदलें तीडुके- अरलाँचमनवी आगें
मैदले मनमें ग़रा- ग़ुलिमदे ढानेढाले

छन्द १५

ये नुढाढ़े मदिदशी ठिकिती पड़ मैदान में

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਰੂਹ ਜੋ ਘੋੜੇ ਹਲਾਜੇ ਜੋਸ਼ ਵੈ ਜੋਲਾਨ ਮੇਂ
੧-ਸਚਵੈ ਥਿਨਿਸਾਫ਼ਖਾਤਰਿ ਮਰਣੁਆਹਿਮਸ਼ਾਦੋ
ਆਹੇਚਜਲੁਐਜੇਲਮੇਂਵੇਰਿਜੁਨਿਪੁਣੁਛਰਕਾਨਮੇਂ
੨-ਬੀਮਾਨਜੇ ਸਲਾਮਤੀਅ ਮੇਂ
ਰਬੁ ਆਹੇ ਬੀਅ ਰੂਮ ਜੋ
ਕਹਿੜਾ ਰਜਾ ਹਿਨ ਰਹਰ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਮੇਂ
੩-ਨਾਰੋ ਹੀਅ ਜੰਗਿ ਸ਼ੇਰ ਜੀ
ਵੈ ਨ ਕਰਿ ਸ਼ੇਰ ਜੀ
ਆਹੇ ਧਰਮ ਵੈ ਦੀਨ ਜੀ
ਰੁਨੋ ਜੰਗਿ ਆਹੇ ਅਫ਼ਿਲਾਨ ਮੇ
੪-ਮਾਤਾ ਭਾਰਤ ਥੀ ਪੁਕਾਰੇ
ਮਰਿਵ ਥਿਜੋ ਮੁਰਿਸਾ ਭਲਾ
ਬਾਰੁਨਿ ਜੋ ਬੈਠੋ ਆਹਿ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਭਜਨ ੧੪

ਅਨ ਮਾਂ ਕਰਿਖੇ ਸਲਿਜਾਂ ਸੁਰ
ਦਿਲਿ ਚਰਿਦਨਿ ਕਦੀ ਆਰਿ ਚੁਰ
੧ ਮਾਤਿਰ ਭੂਮੀ ਧੀ ਰੋਦੀ ਪੁਕਾਰੇ
ਵਜਿਜ ਪੰਜਾਬ ਮੇਂ ਕਰੂਰ
੫੦੦ ਬਲਾ ਮੁਰਿਨਾ ਲਸਿਜਾਠਿ ਵਾਲਾ ਮੇਂ
ਕੈਸ ਬਿਜਾ ਬੇ ਕਸੂਰ
੧੨੦੦ ਬਲਾ ਮੁਰਿਨਾ ਵਟਿਜਾ ਅੰਗਿਰੇਜਨਿ
ਨੈ ਕਤੁ ਮੇਂ ਬਿਜਾ ਭਰਪੂਰ
ਗੋਦਮੁਰਿਨੀ ਧਾਲੀ ਹਾਣੇ ਰੋਦੀ ਵਿਖਾਯੁਮਿ ਠੁਰ
੨ ਬਿਜੁਂ ਉਰੁਬਰੁਂ ਮਾਰਿਸ਼ਠਾ ਵਰਤਿ
ਮੁਰਿਨੇ ਪੁਤਿਲਠਿ ਸਾਫ਼
ਪਾਵਨਿ ਹੇਠਾਂ ਹਲ ਰਖਾਏ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਮਥਾਂ ਚੜਿਹੀ ਵੇਠਾ ਸੁਵਾਨ
ਸੋਰੀਅ ਸ਼ਾਹਿਦੀ ਵਰਿਤਾਂਊ ਉਨਹਨਿਖਾਂ
ਗਾਲਾਹਿਜੇ ਵੇਚਾਨਿ ਦੁਸ
੨ ਬਰੰਦਨ ਟਾਂਢਾਂ ਹਥ ਤੇ ਰਖਾਏ
ਮੁਹਿੰਜੇ ਪੁਤਿਰਨਿ ਜੇ
ਭੀਰਿਜੇ ਹਥ ਪਹਿੰਜਾ ਦੀਏਂ ਰਜਾਂਊਂ
ਨ ਤ ਕੁੜੀ ਸ਼ਾਹਿਦੀ ਭਿਜੇ
ਅਵਿਗੀਂ ਸੇ ਸਡਾਏ ਸ਼ਾਹਿਦ ਮੁਹਿੰਜਾ
ਤਦਾਰਨ ਰਜੇ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ
੪ ਦੁਸ਼ਿਮਨ ਹੰਜੂਂ ਕਿਲਿਜੂ ਰਖਨਿ ਮੇਂ
ਰਖਾਏ ਹਥ ਭਿਤਿਨਿ ਤੇ
ਉਘਾਰੇ ਕਰਾਏ ਫਟਿਕਾ ਰਜਾਂਊ
ਘਿਟੀਅ ਸੇ ਮੁਹੈ ਤੇ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਬਪੁ ਜਾਗਾਇਣ ਦੈਂ ਗ਼ੁਲਿਮ ਕਰਣ ਲਾਇ
ਕਜਾਉਂ ਇਨਸੀਅ ਚਸਿਤੁਰੁ
ਪ ਸ਼ਾਲ ਜਾਤਿ ਲਾਇ ਹਰ ਕੰਇ ਖ਼ੇ
ਰਤੇ ਆਰੇ ਮਾਨੁ
ਨਿਰਨਿ ਸ਼ਾਲਿਮਨਿ ਵਿਧਿਯੁ ਬੁਰੁਂ
ਮੁਰਤਬੀ ਧੀਉਨਿ ਸੇ ਮੁਰੇ ਮੇਂ ਪਾਣ
ਸ਼ੈਰੀਅ ਗ਼ੁਲਿਮ ਖੇ ਹਰ ਚੀਂਦੀ ਆਰੇ
ਧੀਉ ਵਰੀ ਬੁਰਾ ਵਰਿਲੁਰ
ਓ ਪੁਣ ਮੁਰੇਸੈ ਆਰੇ ਜਾਂਧੀ ਦਿਨ ਵਰਿਤੇ
ਮੁਰਬਧੀ ਸਭਿਨੀ ਮੇਂ
ਅਵਨਾਂ ਨੰਢਨਿ ਖੇ ਹਲਣੁ ਜੁਲਾਏ
ਧੁਨ ਜੇ ਚਵਿਲੀਅ ਮੇਂ
ਬਧੀ ਵਰੇ ਜੇ ਕਮੁ ਕੇਹਾ ਸਭਧੀ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਸ਼ਰੁਤ ਬੀਂਦਵ ਦੁਖ ਦੁਰੰਤਿ
੭ ਦਵਤੁ ਅਬਵ ਮੁਹਿਲੇ ਆਸ਼ਾਦੁ ਦਰਟ ਨੂੰ
ਸੁਸਿਤੀ ਦਯੈ ਸਭੁ ਦੁਨਿ
ਸੇਵਾ ਰੁਤਿਬਾਨੀ ਪੁਨੀ ਸਘੇਵ
ਕਮੁ ਜਤਿਜੇ ਉਨਤੀਅ ਦਸਿਤੁਲ
ਅਵਜਾਂ ਸਭੁ ਨ ਛਿਸੇ ਕਰੀਂ ਖਾਂ
ਸੈਤਾਨੁ ਅਬਵ ਨੀ ਮਨਿਤੁਲ
ਭਲਨੇ ੧੫

ਸ਼ੁਲਿਮ ਢਾਜਨਿ ਨੈ ਕੀਜਾ ਤੈਗਸ਼ਮਾਨੇ ਕੇ ਲੀਜੈ
ਪਿਟ ਢਾਲੇਂ ਕੇ ਮੁਨੀਬਨੈ ਮੈਂ ਛਮਾਨੇ ਕੇ ਲੀਜੈ
ਧੁਨ ਸੇ ਪੈਸਾਬ ਕੇ ਢਾਜਨਿ ਨੈ ਲਿਖੀ ਢਾਜਨੀ
ਤੁਬਤੁ ਰਖਿਲੀ ਮੇਰੇ ਲਿਲਿਕੇ ਸਤਾਂਨੈ ਕੇ ਲੀਜੈ
ਬਾਰਾ ਜਲਿਜਾਨਿ ਢਾਲਾ ਸ਼ਰੀਫੈਂ ਕੀਜਾਲਿਗਾਨਿ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਸਾਵੈਂਹੋ ਅਸਿਵੇ ਵਤਨਿ ਆਸ੍ਰੂ ਬਰਾਨੇ ਵੇਲੀਜੇ
ਸਿਨੈਨੇ ਤਨਮਨਵਿਜਾ ਝੰਖਿ ਜ਼ੂਰਪਾਮੇਂ ਨਿਸਾਰ
ਆਪਣੀਤਿਜਾਰਹੈਂ ਅਬ ਉਨਿਕੇਮਿਲਾਨੇ ਵੇਲੀਜੇ
ਮੈਂਨੇ ਪੁਛ' ਐਂਢਿਵਾਜਨਿ - ਤੁਨੇ ਮਾਨੇ ਥੇ ਖਤਾ
ਹੀਸਿ ਵੇ ਬੈਲਾ ਵੇ ਜੇ ਥਾ ਅਸਮਆਨੇ ਵੇਲੀਜੇ
ਸਿਰਿ ਹਥੇਲੀ ਪੈ ਰਖੇ ਤੁੰ — ਢਰਿ ਹੈ ਕਿਸਿਕਾ
ਜਾਨਿ ਜਾਨੇ ਵੇ ਲੀਜੇ ਸਿਰ ਵੇ ਕਟਾਨੇ ਵੇਲੀਜੇ

ਭਜਨ ੧੬

ਖ਼ੰਦ ਭਾਰਤ ਜਾ ਭਵਦਾਸੇ

ਚਿੰਦ੍ਰ ਮੋਮਨ ਜ਼ੁਲਿਮ ਜਾ ਮਾਰਿਜਾ
ਗਡਿਸ਼ੀ ਸਾਹੁ ਛਹੀਂਦਾਸੇ
ਜ਼ੁਲਿਮ ਅਸਾਂਖੇ ਜੈਲ ਮੇਂ ਲੀਦਾ
ਪਾਣੀਂ ਵਸੀ ਤ ਪਵੰਦਾਸੇ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਵਡਹਿ ਤਹਿਲਿਕਾਤੀ ਤੁੰਮੇ ਵਜਾਏ
ਸੂਰ ਸਸ੍ਤ੍ਰ ਸਾਂ ਸਜੋਵਾਸੇ
ਜਹਿ ਅਸਾਂਤੇ ਜ਼ੁਲਿਮੁ ਕਰੇ ਆਹਿ
ਤਹਿ ਜੀ ਪਾਰ ਪਟੀਂਚਾਸੇ

ਭਜਨੁ ੧੭

ਚੁਨਿਚੁਨਿਕੇ ਫੂਲ ਲੇਲੇ ਅਭਿਮਾਨ ਕਹਿ ਨਸਾਵੇ
ਜੇ ਹਿੰਦਕਾ ਬਰਾਬਰ - ਗੁਲਿਦਾਸ ਕਹਿਨ ਜਾਵੇ
ਜੇ ਵੇ ਚਿਮਨਿ ਨਹੀ ਹੈ — ਲੇਨੇ ਸੇ ਹੋ ਉਜਾਰਿ
ਉਲਿਫਤਿਕਾਜਿਸਮੇਂਕੇਈ ਐਸਾਹੀ ਕਹਿਨਜਾਵੇ
ਕਹਿਦੇ ਸੁਵਾਨ ਬਾਂਦੀ — ਸੈਲੇਂ ਮੇਂ ਚਾਰੇ ਡੇਨੇ
ਮਾਦਰਿ ਪੈ ਹੋਤਾ ਕੇਈ ਕੁਤਿਬਾਨ ਕਹਿਨ ਜਾਵੇ
ਛਲ ਔਰ ਫਰੇਬਸੇ ਤੇਨੇ ਭਾਰਤੁਕਾ ਮਾਲ ਲੂਟਾ
ਉਸਕੇ ਗੁਲਾਮ ਕਾ ਕੇਈ ਸਾਮਾਨ ਕਹਿ ਨ ਜਾਵੇ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਮਾਰੇ ਮਸੀਨ ਗਨਿ ਸੰ -- ਯਾ ਬੋਲੇ ਮਾਰਿਸ਼ਲਾ
ਦੀਸ਼ਾ ਮਸੀਨਾ ਕੈਦੀ - ਯੇ ਅੰਤ ਕਰਿ ਨ ਸਾਕੈ

ਭਜਨ ੧੮

ਨਹੀਰਿਕੀ ਸਰਿਕਾਰਿ ਜ਼ਾਲਿਮੁ ਨਹੀ ਕਰਿਦੀ
ਜਾਲਿਯਾਨਿ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦੇ ਅੰਦਰਿ
ਮਾਰੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ - ਜ਼ਲਿਮੁ
ਮੁਸਿਲਿਮਾਨਾ ਦਾ ਮਰਾ ਖੰਜਾ
ਹਿੰਦੂਆ ਦੀ ਚਰਿਬਾਰਿ ਜ਼ਾਲਿਮੁ
ਲੀਚਰਿ ਸਾਰੇ ਜੇਲ ਵਿਚ ਪਾਏ
ਨਹੀ ਛਡਿਦੀ ਸਰਿਕਾਰਿ ਜ਼ਾਲਿਮੁ
ਨੂਰਾਂ ਧੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਦੇ ਚੁਕੇ
ਸਾਨੂ ਕੀਤਾ ਚੁਸ਼ਿਯਾਰਿ ਜ਼ਾਲਿਮੁ
ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਿਲਿਮਾਨ ਏਕ ਹੋ ਜਾਐ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਗਾਂਧੀ ਹੈ ਸਤਿਦਾਰਿ ਸ਼ਾਲਿਮੁ
ਸ਼ਕੀ ਹੋਕਰਿ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਮੀ
ਛਡਿਜਾ ਆਪੇਤੀ ਸਤਿਕਾਰਿ ਸ਼ਾਲਿਮੁ
ਚਰਿਖਾ ਸਾਡਾ ਸੋਰਾਜ ਦਾ ਰੋਲਾ
ਚਰਿਖਾ ਹੈ ਤਲਿਵਾਰਿ ਸ਼ਾਲਿਮੁ
ਭਸਨ ੧੯
ਭਾਰੋ ਮਤਾਂ ਕਰਿਜੇ ਵੀਚਾਰੁ
ਹਾਣੇ ਚੀਂਦੇ ਪਰੰਜੇ ਆਚਾਰੁ
ਸੁਲੁ ਚਵਾ ਥੇ ਵੀਨ ਦਿਸਾਂ ਥੇ
ਅੰਗਰੇਜ ਕਜੇ ਲਾਚਾਰੁ
ਗਾਂਧੀਅ ਮੇਂ ਜੋ ਜੋਰੁ ਵਸੇ ਥੋ
ਲੰਢਨਿ ਥੀ ਪੇਈ ਲਾਚਾਰੁ
ਰਆਇਤ ਡੇਹਾਰੀਅ ਰੋਜੁ ਰਟਿਜੇ ਪੈ

ਕੋਨ ਬ੍ਰਹੰ ਚਿਨ ਸਰਿਯਾਰਿ
ਰਿੰਦ੍ਰ ਸੰਮਨ ਮਿਲੀ ਪਾਲ ਮੰ
ਤੁਰਿਤੁ ਚਿਜੰ ਤ ਤਿਯਾਰੁ ਥਾਦਿ ਦਾ
ਸੁਸਿਤੀ ਆਲਸੁ ਮੂਰੁ ਨ ਧਰਿਯੰ
ਨ ਤ ਥੀਂਦਾ ਪੋਇ ਖਵਾਰੁ ਥਾਦਿ ਦਾ
ਸੁਰ ਸਖਿਤੇਲੁ ਸੁਚਿਰ ਸਜੇਦਾ ਦਿਨਿ
ਨਿਨਿਕੀ ਚਿਲੀ ਤ ਨਿਰੰਵਾਰੁ ਥਾਦਿ ਦਾ
ਸੁਰੰ ਆਲੇ ਅਸੁ ਸੁਰੰ ਚਿਰੇ ਆਲੀਂ
ਮੁਸਿਚਿ ਮਾਨਿਨਿ ਜੋ ਮਾਰੁ ਥਾਦਿ ਦਾ
ਸੁਤੁ ਚੰਮੀ ਅਸਾਂ ਸਰਾਸੁ ਵਨੂੰ ਧਾ
ਤੇਥ ਨ ਆਰਿ ਤਸਿਵਾਰਿ - ਥਾਦਿ ਦਾ
ਧਰਿਮੰ ਨ ਅਸੁ ਛੁਰੇ ਪ੍ਰਹਾਰੇ
ਗਾਂਧੀ ਅਦਵ ਅਹਿਤਾਰੁ - ਥਾਦਿ ਦਾ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਭਾਗ ੭੨

੧ ਨਾਮ ਜਿਹੇ ਮੇਂ ਲਿਖਾ

ਆਵੇਂਦੇ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ

ਲਾਜ ਚਾਰਜ਼ਰੀ ਬਲਾ ਜਾਵੇਂਦੀ ਮਹਿਤੇ ਮਹਿਤ
੨ ਜਾਨਿ ਪਰ ਪੜਦੀ ਜਾਂਦੀ ਅਜਾਨਿ ਤੇ ਭੀ
ਤੇ ਸਿਕਦੇ ਦੇ ਭੀ ਜਾਨਾ ਜਾਂਦਾ ਮਾਰਦੇ ਮਰਦੇ
੩ ਨਾਕੇਦੀ ਅਉਤ ਜੋ ਤੇਰ ਦੁਲਾ ਮਰਤੇ
ਹਮ ਰਕੀਬ ਦੇ ਹੋਰਸਾ ਆਸੇ ਮਰਦੇ ਮਰਤੇ

ਪੂਰੇ ਦਿਨ

ਪੂਰੇ ਦਿਨ ਦੇ ਦਿਖਾ ਪਿਨ, ਸੀਲਦ ਘਰਾਨੇ
ਸਟਿਫਾਨ ਸੀਹਰਾਨ ਕਿਤਾਬਟਿਨਾਨ
ਸਭਾਰਿਆ ਰਾਨੀ ਕਿਰਾਨੀ ਸਿਰਜਪਨਿ Hi

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ਵਿਜਾਸਿਆ ਤਨੂਜਰ ਸਿਰਜਪਨਿ ਪ੍ਰਿੰਟਿਕਾਪ੍ਰਸ ਲੁਧੀਚਰ