

(Marathi)

1037
9/81

1583

31

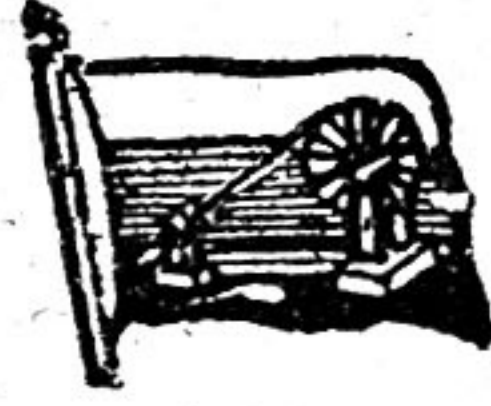
P

32/3

1583
mar

सुदर्शन-गीतें

भाग ३ रा.



विश्वनाथ गणेश कुळकर्णी.

1583

mar

श्री.

॥ स्वातंत्र्य-लक्ष्मी ॥

सुदर्शन-गीतें

भाग ३ रा.

रचणार:-विश्वनाथ गणेश कुळकर्णी

तरसोदकर.

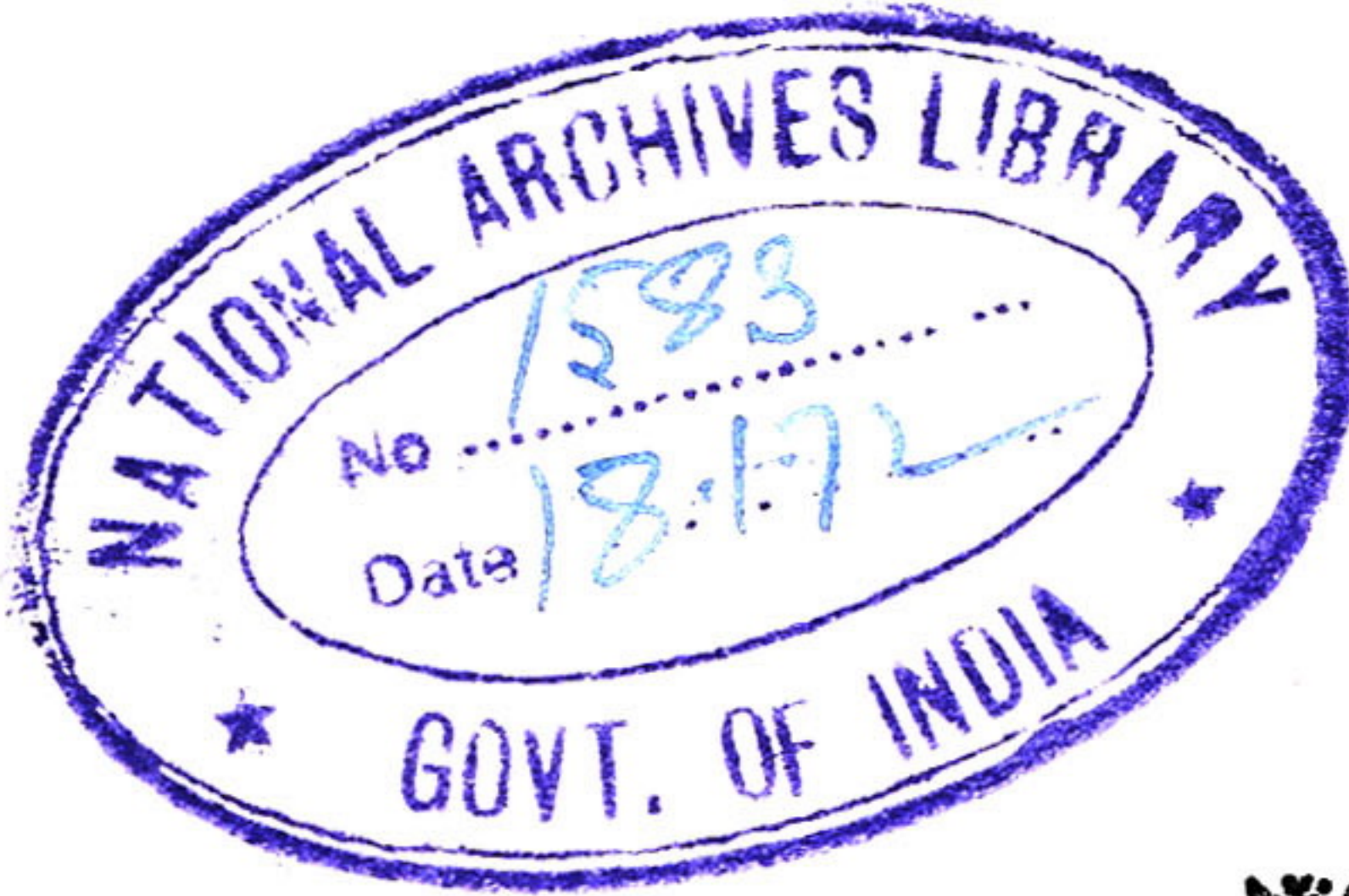
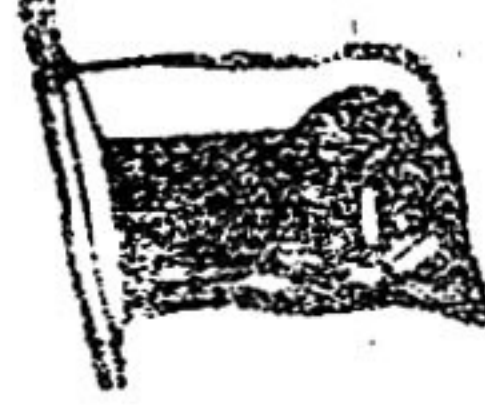
शके १८५२

किंमत ४ आणे

प्रकाशक

विश्वनाथ गणेश कुळकर्णी

मु. तरसोद, पो. नागिगाबाद, जि. पूर्व खानदेश



मुद्रक

विश्वनाथ जनार्दन करंदीकर.

गोवर्धन छापखाना, ५६३ रुदाशिव, पुणे २.

अर्पणपत्रिका

हॉ गीतें,

माझे स्नेही

श्रीयुत रघुनाथ वासुदेव वोचरे,

बी. ए. एल्लल बी., वकील, भुसावळ.

यांचे

नम्र भाषां

समर्पण केली आहेत.

भुसावळ, सोमवार
मकर संक्रांति १८९१

"व्ही. जी."

अनुक्रम

१. राष्ट्रीय—ध्वज—गीत.
 २. इंग्रजी राज्याचा पोवाडा.
 ३. माझ्या आईचा अंतकाळ.
 ४. स्वातंत्र्याचें रणशिंग.
 ५. बारडोलीचा पोवाडा.
-

श्री

रचनेनंतरचे चार शब्द.



या सुदर्शन-गीतांचे पहिले दोन भाग “ बारडोलीचा पोवाडा ” व “ जनताजनार्दनाच्या दोन नवीन भूपाळ्या ” हे प्रसिद्ध झाल्यावर लोकांनी प्रेमाने त्या सेवेचा स्वीकार केल्यावरून व या भागातील गीतांतही खादीप्रसार करतांना व सत्याग्रह-युद्धातील सेवा करतांना म्हटलेली लोकांना आवडल्यावरून प्रोत्साहन मिळाल्यामुळे प्रसिद्ध करित आहे. बारडोलीच्या पोवाड्याची पहिली आवृत्ती संपल्यामुळे तो यांत पुन्हा दिला आहे.

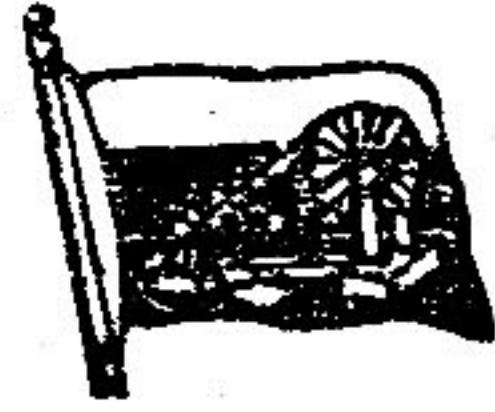
वर्ष प्रतिपदा शके १८९२
भुसावळ.

} विश्वनाथ गणेश कुळकर्णी.



गीत १ ले.

राष्ट्रीय-ध्वज-गीत.



[चाल-एरुका मदन०]

हिंदू भूमीचा— वंदू हा ध्वज देशाचा. ॥ धृ० ॥

मंगळमूर्ती श्री गजवदना
द्यावी स्फूर्ती या ध्वजकवना
यशे मिरवूं दे भारतियांना

भारतीयांचा— हा विजय-ध्वज देशाचा ॥ १ ॥

नमत नाहि हा कलिकालाला
नमत नाहि पाशवी बलाला
नमत नाहि साधू छळकांना

एक देवाला— नमितो हा ध्वज देशाचा ॥ २ ॥

सनातना आरक्त दर्शवी
हरिताने इश्राम भूषवी
धवल सकल धर्मास शोभवी

तीन रंगांचा— हा विजयध्वज देशाचा ॥ ३ ॥

यावरि जें शुभ चक्र विलसते
दीन भारता रक्षायते
येई सुदर्शन ऐसें गमते.

चक्र चिन्हाचा— हा विजयध्वज देशाचा ॥ ४ ॥

(८)

- ध्रुव बाळाला, प्रल्हादाला
उया युद्धाचा विजय लभला
तशाच समरीं हिंददेविला
विजय देणारा— हा विजयध्वज देशाचा ॥ ५
परवशेतच्या तीव्र यातना
हलवतील उया ज्या जीवांना
मुक्तिमार्ग दावील अशांना
आत्मशुद्धीचा— हा विजयध्वज देशाचा ॥ ६
हिंदमाझ्या उया तनयाला
तनु अर्पवी जनसेवेला
वाटे ऐसे तोच शोभला
पूत मायेचा— मिरवील ध्वज देशाचा ॥ ७
तरुणांच्या स्वार्थत्यागाने
श्रेष्ठांच्या तपसामर्थ्याने
परमेशांच्या कृपाबलाने
यशस्वी झाला— हा विजयध्वज देशाचा ॥ ८ ।
आत्मबलाचा केवळ आत्मा
भारतास भूषण जो आत्मा
दुनिया उयाला वदे महात्मा
अशा श्रेष्ठांचा— हा प्रसाद आहे साचा ॥ ९
राष्ट्राच्या प्राणांचा देवा
सकलांनीं हा सांभाळावा
पंचप्राणे ओवाळावा
अशा मानाचा— वंदू हा ध्वज देशाचा ॥ १० ।
--वंदे मातरम् -

गीत २ रें.

इंग्रजी राज्याचा पोवाडा

[चाल-घन्य शिवाजी०]

(या पोवाड्याची मध्यवर्ती कल्पना अशी आहे कीं, हुतात्मा जतीन्द्रासारखाच एका देशभक्ताचा अंत तुरुंगांत झाला; व मरते समयीं तो म्हणाला कीं ही माझ्या मातृभूमीची परदास्याची फिर्याद मी आतां देवापुढें मांडणार ! -

स्वर्गीं जातो, प्रभुपदें गातो, गाणें हें असलें !

गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असद्य मज झालें ॥ ध्र ० ॥

भारतवर्षा, पुराणपुरुषा. वंदन शेटलें,

गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असद्य मज झालें. ॥

तव सेवेची पवित्र इच्छा अजुनि नाहि पुरळी,

स्वारी मजवरि तोंचि यमाजी भास्करानं केळी

परि मम मर्नि या मृत्यूची मज खंति मुळीं नाहीं.

बघाघरला जाऊनि येणें कृणा चुकत नाहीं !

जीर्ण यंत्र हें टाकुनि येतो, घेउनि नव तमुळा,

घडा आम्हाला शिकवुनि चिलया बाळ असा गेला !

आइच्या सत्वरक्षणीं

मृत्यु नच गणीं

पडे तो रणीं

सत्त्वार्थ देह अर्पिला-धर्मास देह वाहिला-तो चिरंजीव जाहला.

निर्भय चिलया रत्न भारता भूषण बहु झालें

गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असद्य मज झालें ॥ १ ॥

(१०)

ऐका माइया मातृभूमिची करुण कथाणी ही !
आज जगाला जाल्लित सुटली हृदयज्वाला ही !
कवि-काव्याच्या लहरीसाठीं गाणें हें नाहीं !
चित्तरंजनासाठीं जनहो कवी गात नाहीं ! !
चार शिष्या इंग्रजा धावया रचना ही नाहीं
निंदा-स्तुतीच्या उकीरड्यावर कवी रमत नाहीं !
अन्नासाठीं आग भडकळी आईच्या पोटीं,
द्वेषमत्सरादिकां जाहली राख तीन चिमटी !
मृत्यूच्या दारांत उभी जी ही भारत-माता —
खोल तिच्या हृदयांत उठे तो ध्वनि ऐका आतां
आर्त गीत तें स्पष्ट ऐकतों तुम्हा ऐकवीतों —
परमेशाला ऐकविण्याला स्वर्गी मां जातों.

या पुण्यवंश भारती

आज अवनती

होतसे अती !

धोक्यांत धर्म सांपडला-धोक्यांत देश सांपडला-वाचवा प्रभो गाईला.

स्वर्गी जातों प्रभुगदिं गातों गाणें हें असलें —

गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असह्य मज झालें ॥ २ ॥

—X—

भारत-भूच्या उदरिं जन्म हें भाग्य थोर माझें —

आर्यांच्या वंशांत जन्म हें भाग्य थोर माझें !

जगा धर्मपथ दर्शविणारा आर्य धर्म माझा —

सकल सुखांचा निधी असा हा हिंद देश माझा.

धर्म रक्षणा करतां भारत आजवरी जगला —

दुष्ट दण्डणा करितां भारत आजवरी जगला !

(११)

बहुगुणीच्या उदयास्तांचा भारत साक्षी हा.
आखिल जगाचा जीवनतारा भारत माझा हा.
हिंद देश जरी सुखांत तरी जग सुखांत नांदेल
भारतीय संकट हें साऱ्या जगा गुंगवील.
ब्रम्हांडाचें सूत्र चालवी त्या भगवंताला
जग मन-मोहन-सुराले गावया भारत प्रिय गमला

यापरी आर्यभूवरी

कर्म-भू-वरी

अवतरे हरी

सद्धर्म जिथें प्रगटला-चित्सुखांत जो नांदला-आनंद कंद शोभला !
त्या माझ्या या प्रिय देशाला सैतानें गिळिलें
गुलाम म्हणुनि जगणें आतां असह्य मज झालें ॥ ३ ॥

---X---

कालानें जीं हिंद देविचों सद्गुणें गिळिलीं
दृष्टि तयांच्या दर्शनास ही आतुर मम झाली.
जीवन तारे ते स्वर्गमार्धि खेळत असतील.
स्वर्गी जाऊनि कविहि तयांसह गाऊं लागेल.
परदास्याचा डांगोरा कवि तेथें गर्जविल —
चला देव हो चला संत हो ऐसें विनवील.
एका देवा, अवताराचा आला हा काळ —
गोब्राम्हण प्रतिपालन करणें पुन्हां एक वेळ !
परशुराम-श्रीराम-मारुती-पार्थ-पृथ्विराजा !
उतरा भारत भूवरि झाला पापाचा बोजा !
प्रतापराया, शिवबा, ताना पुन्हां, वीर हो, या—
कलहाग्नीच्या प्रखर ज्वाला तुम्हीच शमवाया !

(१२)

भारत-सौभाग्य-श्री-सीता-शुद्धि-कथा गाया —
तुळसिदासजी, चला भूवरी अमृत वर्षाया !
श्रीज्ञानेश्वर-एका जनार्दन-तुकाराम-दासा !
विसरुनि गेला महाराष्ट्र हा तुमच्या उपदेशा !
लोकमान्यजी, तुम्ही राष्ट्राचे सुत्रधार असतां
टाकुनि आला अर्घ्या बाटेवरि भारतमाता !

भारती देवहो चला

वीरहो चला

असुर मातला

धर्मरक्षण तुमचें ब्रीद-दुष्टदण्डन तुमचें ब्रीद-गोपाळ तुम्ही गोविंद.
हिंदेदीवनें तुम्हां आणाय़ा मजला पाठविलें !
गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असो मज झालें ॥ ४ ॥

—X—

ऐक, इंग्रजा, तूहि ऐक हें भारतीय गाणें —
प्रभु येशूच्या पादें आहे तुज एक वेळ जाणें !
भारतीय उद्योग बुढविला तुझ्या पूर्वजांनीं
स्वार्थापायीं, तूहि अधळ्या, धांवसी आढरानीं
तुझ्या गुणांचा आदर करुनी कवि विनव्री तुजला
न्यायनीतिला घरुनि राज्य करि जागुनि धर्माला
स्वातंत्र्यामार्घिं तूं नांदावें तुला जसें गमतें —
तसें विश्व हें स्वातंत्र्याचें आहे रे भोक्ते !
या देशाची स्वतंत्रता ही निसर्ग नियमीत
तुजें तसें या अखिल जगाचें असें त्यांत हीत
तुझ्या हितासह या देशाचें हितहि साधशील

(१३)

तरि मग येथें चिरंजीव तूं सुखें नांदशील !

ही पापवासना सोड

डोभ हा सोड

मित्रता जोड

धर्मास धरूनि वागवें—सत्यास स्मरूनि वागावें—जनहितासि-
-त्वां रक्षावें

भारत-केसरी निद्रित आहे, तुला नाहीं कळलें

गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असद्य मज झालें ॥ ९ ॥

— X —

जगताच्या जड जठरिं आजवरि पाप नाहिं पचलें !

भारतीय परदास्य काय मग वज्र-लेप झाले

सैतानी साम्राज्य इंग्रजी भारतवर्षाला —

पचवूं पाहे परि साहे का हें त्या देवाला.

पुराणांतरीं कवी वर्णित अघोर अन्याय

कधीं न भूतो भविष्यति असा इंग्रजि अन्याय

रंजवित जनाहिता रक्षि ती खरी राज्य-नांती

रंजवित घे जीवचि ' मूषक-बिडाल नीती ' ती.

परस्व अपहारानें कोणी नाहिं जगीं तगला !

गोरा इंग्रज पापवासना धरूनि येथ आला !

कल्याणाचा आव आणिला या बक साधूनें

स्वतंत्रता-देवीचें मंदिर भ्रष्टविलें यानें !!

सुवर्णभूच्या सुवर्णावरी पापाचा डोळा

ठेविति बालें येशूची ही तुडविति यशमाला ।

सर्वस्व असा अपहार

भारता घोर

होतसे फार

(१४)

त्या शिकंदरा लाजविले-नादीरशहा लाजाविले-- मानवी कुत्रा
लाजविले.

सांग प्रभो या शास्त्यांना कां तूंश्च निर्मियेले !
गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असह्य मज झालें ॥ ६ ॥

--- × ---

दयाळु (?) इंग्रज साम्राज्यानें काय पाप केलें !
न्यायनीतिच्या नांवाखालीं लोकांना लुटलें !
धर्म बुडाविला, अर्थ पळाविला, तेजहिन केला -
भारत माझा जगांत साऱ्या गुलाम बनविला
प्रजाजनांच्या पंचप्राणा कासाविस केलें !
असे इंग्रजी राज्य जगामधि पहिलें हें झालें.
या देशाचा पवित्र उद्यम अनंत वर्षांचा
स्वार्थापार्यां गळा दाविला इंग्रजानि त्याचा !
“ ज्या लोकांचा देश तयांची सत्ता ” हा न्याय !
हिंदूभूवरी “ आंग्ल ” राज्य हा अवोर अन्याय !
परस्त्रियेच्या अमिलाषानें रावण मेला नां !
परधन अपहारानें सांगा वांचविलें कोणा ?
तोड भारता, तोड गुलामी पापशृंखला ही.
अब्रूनें या जगांत जगण्या अन्य मार्ग नाहीं.

हा ऐक दिव्य संदेश

तोडि हा पाश

थांबवी नाश

कल्याण यांत जगताचें-कल्याण भारतीयांचें-कल्याण आंग्ल
देशाचें

(१५)

“ भारत माझा स्वतंत्र व्हावा ” कवि गर्जुनि बोले
गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असह्य मज झालें ॥ ७ ॥

— × —

इतिहासाचे साक्षिपुरावे कितीक दावावे ?
काव्याच्या विस्तार-भयानें कविमन हेलावे !
किति निर्दयता दयाळु इंग्रज वीरांनीं केली ?
गत शतकीच्या इतिहासामार्गे नोंदुनि ती ठेली !
सुवर्णभूला राज्य इंग्रजी कसे वागवीतें ?
सुवर्ण अण्ढीं प्रसन्निहारी ती हंसी आठवते !
साधाया निज हिता भारती उद्योगी जीवा —
जर्जर केलें कमीच गमतो शनि तो बारावा !
या देशाचा पवित्र उद्यम अनंत वर्षांचा —
स्वार्थापायीं गळा दाबिला इंग्रजानि त्याचा !
जुलुमाला बेजार होऊनी कलावंत मेले
ते मेले परि त्यांचे आत्मे चिरंजीव झाले !
त्या जीवांनीं निज अंगुष्ठें त्याजिलीं ज्या काळीं
इतिहासाचीं पानें झालीं त्यायोगें काळीं
आर्धदेविच्या पुत्रांनीं त्या निज रक्तें लिहिलें —
अन्यायाच्या पायावरि हें राज्य थोर झालें !

यापरी पूर्व शतकांत

घोर कल्पांत

जाहले येथ

दुष्काळ पडूं लागले-दारिद्र्य फार वाढलें-आरोग्य तसें लोपलें

“ धरणिमाय दे ठाव ” असें हा जन आत्मा बोले !

(१६)

गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असह्य मज झालें ॥ ८ ॥

— × —

तरुणवीर हो, सांगा तुमचे रक्त कां न उतळे ?
तुम्हांकडे लागले आईच्या आशेचे ढोळे —
सुस्तपणा हा तुमचा जाया किति डायर व्हावे ?
निरपराध निःशस्त्राजिवांचे किती बळी जावे ?
दयाळु इंग्रज राज्यामधि या जालीयनवाला —
किती दावाच्या सांगा तुम्हा स्फुरण चढायाळा !
श्रद्धानंदापरी हुनात्मे दिव्य तपो तेजें —
तळपुनि गेले तरिही तुम्हा कां कर्तव्य न उमजे ! !
धर्माच्या अभिमान जागृतीसाठीं काय हवे ?
किती सहजें गोमातांचें बळीदान जावें ?
अन्नान्नाच्या दर्शेत सांगा किती लोक यावें ?
अन्यायाच्या मालेचे माणि कितीक मोजावे ?
विलास मोहित तुमच्या हृदयां स्फूर्ति बोध द्याया —
यावें कां त्या सूर्याजीने पुन्हा याच ठाया.

ही पूज्य आपुली माय

स्नेशि अन्थाय

पाहता काय

निजधर्म आजि रक्षावा-निजअर्थ आजि रक्षावा-स्वातंत्र्यव्यज

मिरवावा.

परचक्रीं गांजलि आपुली माय काय बोले ?

गुलाम म्हणुनी जगणें आतां असह्य मज झालें ॥ ९ ॥

— × —

(१७)

आर्योच्या उद्योगभास्करा प्रहंग लागले !
धर्मवीर हो पाप तुम्हाला कसे पाहवे ! !
स्वार्थी इंग्रज तुम्हां लुबाडिती-दोष काय त्यांचा ?
परनाशामार्घी जीवन जगणें पिंड राक्षसांचा !
परकीयांच्या मायामोहें स्वदेश धर्माळा -
विसरुन गेला तुम्ही आपुल्या पूर्वज कीर्तीला
इंग्रजांचिया भेदनीतिला बळी तुम्ही पडला !
सर्वस्वासह नाश होई ! हें नवल काय ? बोला.
शास्त्रांच्या शूर गोष्टि तुम्हि करात असतांना
भय धरितां कीं, " राजदूत त्या ऐकत नाही ना ?
" काय करूं करिं शस्त्र नसे " हे वृथा असति बोल.
खरा धैर्य-धर धर्मरणीं कलिकालहि जिंकील.
कवडीच्याही स्वार्थाला जे विकल्या अन्नाचे
धर्मासाठीं प्राणार्पण हें कार्य नाही त्यांचे
हृदयांत धैर्य वाढवा
तेज साठवा
धर्म आठवा

आमुचा पक्ष न्यायाचा-शेवटीं विजय सत्याचा-विश्वास धरा
हा साचा

धन्य धन्य जे स्वातंत्र्याचा ध्वज मिरवित गेले.
गुलाम म्हणुनि जगणें आतां असद्य मज झालें ॥ १० ॥

----- X -----

ज्यांच्या हृदयीं असेल खेळत खरें आर्य रक्त
त्या सकलांना नम्र कवी हा प्रेमें विनवीत.
धर्मासाठीं-देशासाठीं आत्महितासाठीं

(१८)

मायभूमिची परदास्याची तोडा हो गांठी
परदास्याच्या नर्क यातनांतुनि निजवाळांना
सरी वाचवा-स्वातंत्र्याचे सुख लाभो त्यांना !
मका भाजवू मतभेदाचे देवदारे आतां !
गेमळ जमेळ त्या मार्गाने साधा देशहिता.
स्वतंत्राच्या बोलाहुनि जगि कृतिच बहुमोल !
सरा शिवाजी व्याख्याने कां देतची बैसेल !
दिव्य महात्मे लोकमान्य हे दिव्य बोध करिती.
“ निद्रा आतां पुरे ! होऊं या कर्तव्य-स्फूर्ति ”
परमेशाचा दिव्य मंत्र हे देवदूत गाती.
“ स्वावलंबना विना न कोणा स्वातंत्र्य-प्राप्ति ”
परावलंबी केले आधीं धूर्त अंग्रजांनीं
त्या योगें हा देश बांधिला दास्यशृंखलांनीं.

ते असो- बोध हा ठसो

ऐक्यता वसा.

निश्चयहि वसो.

“भारत हा मुक्त करीन-सद्धर्म जगीं घाटविन-सत्याचा ध्वज
मिरवीन ”

“ अशी प्रतिज्ञा करा आचरा ” अखेर विनविलें
गुलाम म्हणुनि जगणें आतां असद्य मज झालें ॥ ११ ॥

— × —

वियोग माझ्या मातृ-भूमिचा असद्य हो मजला !
परि आझ्या सेवेसाठीं जातों स्वर्गाला !
कविजनहो या हिंदू देवीला सुंदर गाणीं गा.
धर्मवीर हो राष्ट्रहिताच्या लागी उद्योगा.

(१९)

सुशिक्षितांनो, तुम्हीं ओळखा निज कर्तव्याला.

दरिद्र-नारायण सेवेचा लाभ तुम्हा झाला

मिश्रवरा इंप्रजा तुलाही सवाल शेषटचा.

“ बिसरलांस कां ? असे हिंद हा हिंदवासियांचा ! ”

“ तेजस्वी ” स्वातंत्र्य-सूर्य हा उदयाचलि आला;

अशा कालि हें गीत गात मी जाईन स्वर्गाला !

शेषटी करा जयनाद

उद्धरा हिंद

करा आनंद

आर्य-धर्म कीं जय बोला-भारत की जय बोला- “वंदे मातरम् ”

बोला.

अशी गर्जना करुनि कविने गायन संपाविलें.

ह्या वीराचे प्राणहि स्वर्गी आनंदें गेलें ॥ १२ ॥

----- × -----

गीत ३ रे.

‘ माझ्या आईचा अंतकाळ ’

(माझ्या “इंग्रजी” राज्याच्या पोवाड्याप्रमाणेच यांतही एक काल्पनिक परंतु स्वानुभवाने स्फुरलेले स्वप्नचित्र रेखाटले आहे. माझी आई अंतकाळच्या शय्येवर होती. आम्ही बंधु-भगिनी तिच्या सेवेत तत्पर होतो. सतत जाग्रणामुळे ऐन शेवटच्या वेळी मला जरा गुंगी आली. त्या वेळच्या स्वप्नांतून तिचे प्राणोत्क्रमण झाल्याबरोबर जो बंधुभगिनींनी आक्रोश केला त्यायोगे मी “ जागा ” झालो.)

“ जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ”

[चाल-केशव करणी अघटित लीला०]

जन्म-मृत्युच्या मार्गावरची जीवाची साउली—

खरोखर धन्य धन्य माउली ॥ घृ० ॥

जन्म दिला मज विश्व दाविले जगदीश्वर दाविला,

कसा मी विसरूं त्या आईला !

अंगाईचीं गाणीं गातां शीण नाहिं मानिला—

काय मी गाणीं गाऊं तिला ?

ती माय माऊली माझी—

सोडून चालली मजला !

मायेचे माणूस आतां —

कोणि नाहिं या जीवाला

जगताची झूटी माया

हा अनुभव आहे सकलां !

(२१)

मायेच्या बाजारीं मिळते माणुस पैशावरी
परंतु माता नच दुसरी

॥ १ ॥

—x—

तव सेवेमार्गे काय आई ग उणेपणा राहिला ?
कशाचा राग आला ग तुला ?
आह ग तुझिया कृपामृते हा बालक वाढविला !
काय टाकुनि जाशिल मला ?

गाणें हें ऐकायला—

उठशील काय ग आई ?
शेवटचा “ काऊ चिऊ ”
देशील काय ग आई ?

प्रेमाचा एकच बोल—

बोलशील का ग आई ?
अनुपमेय तव सदय हृदय आजि निर्दय कां जाहलें ?
कसे ग प्रेमबंध तूटले ?

॥ २ ॥

—x—

वेडा माझा जीव तयानें आशा धरिली अशी
टाकुनि जाय माय मज कशी ?
चिरंजिवां प्रसवि जी माय ती चिरंजीव होय ना ?
असा हा मोड माझिया मना !
काल, परि जरी, माय—लेंकरा ताडातोडि न करी,
वदे का निर्दय त्या कुणि तरी ?

उगवला सूर्य मावळतो

हा प्रताप त्या काळाचा
विकसलें फुलही गळतें

हा प्रताप त्या काळाचा

(२२)

अमरासहि मृत्यू येतो

हा प्रताप त्या काळाचा

चिरंजिवां जन्म दे माय ती कालमुखीं काशि पडे

कुणाळा कोडे हें षळगडे !

॥ ३ ॥

—X—

असो. विचारी मनास नसतो नश्वरांत भरंवसा

विश्व हें जलीं बुडबुडा जसा !

दुग्धामृत संपतां, आइनें, ज्ञानामृत पाजिलें

सुखाचें निधान मज दाविलें.

हरिभाक्ति तिची ऐशी—

कीं ती मीराबाई दुसरी

ती राजकारणी ऐशी—

कीं राणि अहिल्या दुसरी

संसारदक्ष ती ऐसी—

कीं तिला न उपमा दुसरी.

पूर्वजन्मिच्या पुण्याईचा ठेवा होता भला

म्हणुनि अशि माय लाभली मला

॥ ४ ॥

---X---

विचार—निद्रा अशी सुंदरा स्वप्न सुमन माळिका

घेउनि आली कवि—बालिका.

मातृ-देवता स्वप्नीं येऊनि मधुर वचन बोलिली;

ऐकुनी तल्लिन मति जाहली.

“ ऐकावें बाळा आतां

शेवटचे माझे बोल !

इहलोक सोडुनी आत्मा

क्षणभरांत हा जाईल

(२३)

मग तुझ्या सर्वे हे ऐसे
बोलतां कसे येईल !
जन्मभरी मज " आई " म्हणुनी प्रेमे त्वां बाहिले--
परंतु मज नाही जाणिले ! " ॥ ५ ॥

--- X ---

" जन्मभूमीच्या दिव्य शक्तिची सगुण रूप धारिणी
असे तव माय जन्मदायिनी.
अशा अनंता माता प्रसवी ती ही जगदंबिका--
उभी तुजपुढती रे बालका
काश्मीर कुमारी कन्या --
यांतुनि मी नांदे बाळा
सिधुब्रह्मपुत्रांमधुनी --
खेले मम घुंगुरवाळा
मी उभी हिंद भूदेवी --
मज ओळख रे वेढाळा !
ही तव माता जशी यमाच्या दारिं आजि पड्डली
दशा ती संप्रति मज जाहली ! " ॥ ६ ॥

--- X ---

" परके बाळा, सुवर्णभूचे सुवर्ण बघ चोरिती
दरिद्री भारतास बनविती !
अज्ञानाच्या दशेत माझी कोट्यवधी लाडकी !
दुःख हे असल्या मज होय की !
तेजस्वि धर्म भ्रष्टविला
परकीय राजसत्तेने
अर्थही सर्व पळवीला
परकीय राजसत्तेने !

(२४)

मज वीर्यहीन बनवीलें

परकीय राजसत्तेने !

ही तव माता जशी यमाच्या दारिं आजि पडुडली
दशा ती संप्रती मज जाहली.

सैतानी साम्राज्य इंग्रजी तुमच्या देशावरी —
वीर हो, साहवतें कुठवरी ? ”

॥ ७ ॥

— X —

“ धर्माचा, बाळांनो, तुमच्या पूर्वज सत्कीर्तीचा
धरा अभिमान जन्मभूमिचा

असता माझा शिवबा ताना प्रताप राणा जरी
आंगल हे नांदु न देता तरी !

तरी, तरुण हो, माझी सारी भिस्त तुम्हांवर खरी—
उद्धरा आर्यभुवन सुंदरी !

परदास्य पाप हें भोगी

एकटीच मी जगतांत !

स्वातंत्र्य शिंग मी म्हणुनी—

फुंकिलें आजि देशांत !

या पवित्र रणि या खेळा.

तुम्हीच व्हाल यशवंत !

उत्साहाचे, कर्तृत्वाचे तुमच्या हृदयीं क्षरे

तुझिच रे लाल बाळ मम खरे ! ”

॥ ८ ॥

— X —

“ धरा धैर्य हृदयामाघें सारीं सामर्थ्ये वाढवा
देव नच मेला हें आठवा.

“ सत्याचा वाली परमेश्वर ” बोल विसरूं हे नका
करा विध्वंस आंगलपातका.

(२५)

द्रौपदिची राखी लाज
तो जसा सुदर्शन-धारी
हैं गांधि-सुदर्शन तैसें
उद्धरील मज निर्धारी
हैं उद्योगामृत माझों
वांचवील बालें सारीं !
खादी-झेंडा धरुनि " बळभें " बारडोलि जगविली
पापमय सत्ता ही नमविली ! " ॥ ९ ॥

— × —

" पुढती बाळा मज बदवेना दुर्बलता बाढली !
माय ही मृत्युपार्थि लागली !
ही तव माता सोडिल आतां नश्वर जग सत्वरिं
विवेकें शोकवेग आवरीं !
निर्गुण हा आत्माराम
सगुणरूप धरितो जैसा
या तुझ्या जन्मभूमाचा
खेळही जाण रे तैसा
मज विसरूं नको रे बाळा
जाशीठ कीर्तिध्या कळसा "
ऐकूनि आशीर्षचन खऱ्या त्या आइस म्यां वंदिलें !
तोंचि आक्रोशध्वनी परिसिलें ! ॥ १० ॥

— × —

आर्त निनादें जागृत होऊनि काय दृश्य देखिलें !
" आइनें नश्वर जग सोडिलें !
" आइ ग आई " आशि किंकाळी प्रेतान्या भोंवतीं—
बंधु मम भगिनी आक्रंदती !

(२६)

“ हों तुझीं लाडकीं बालें
टाकून कुठें ग जाते !
निष्ठुर हें मन ग कैसें
जाहले आज तव माते ?
शेवटीं एकदां उठुनी
कवटालुनि धरि आम्हांतें ! ”
परि त्या देहा सोडुनि गेला जीवात्मा आइचा
आक्रमूं लागे पथ शांतिचा ! ॥ ११ ॥

— × —

रडते माया या जगताची स्वार्थासाठीं खरी
सर्वही वरि वरि नव अंतरी !
मायेच्या त्या कल्लोळें कवि “ तेजस्वी ” जागृत
जाहला भारत-सेवा-रत.
मायेचा कोणी पूत
दिव्य गीत हें ऐकेल !
ही पीडित भारतमाता —
वंदनीय तो मानील
आईच्या मुक्तीसाठीं —
निजप्राणहि तो वेचील.
जन्मदायिनी गेली परि ही जन्मभूमि माउली
खरोखर हृदयासनि बैसली ॥ १२ ॥

॥ वंदेमातरम् ॥

— × —

गीत ४ थे.

‘ स्वातंत्र्याचें रणशिंग ’

[चाल-आनंदकंद पेसा०]

स्वातंत्र्य देवतेनें-रणशिंग फुंकियेलें ॥	
या धर्मवीर हो या-या कर्मवीर हो या	
संग्राम हा लढा या-रणशिंग फुंकियेलें !	॥ १ ॥
धोक्यांत धर्म आहे-धोक्यांत देश आहे	
ही घोषणा कराया-रणशिंग फुंकियेलें	॥ २ ॥
हैं धर्मयुद्ध खेळा-स्वातंत्र्ययुद्ध खेळा	
जय देवता उभी ही रणशिंग फुंकियेलें	॥ ३ ॥
परकीय राज्य मेलें-परदास्यही निमालें	
ही घोषणा कराया-रणशिंग फुंकियेलें	॥ ४ ॥
हा हिंद देश माझा-झाला स्वतंत्र आतां	
ही घोषणा कराया-रणशिंग फुंकियेलें	॥ ५ ॥
यशवंत व्हाल तुम्ही-जयवंत व्हाल तुम्ही	
हे दिव्य नाद ऐका-रणशिंग फुंकियेलें	॥ ६ ॥



गीत ५ वे.

बारडोलीचा पोवाडा.

(पूर्वार्ध)

(चाल-डफावरील गाण्यांची)

१

भार असह्य झाला धरणीला-बारडोलीत रावण अवतरला ॥ धृ० ॥
माझं अंग्रज मायबाप सरकार-असं दयाळु राजा नाहिं होणार !

चित्त देऊन ऐका सादर

काय न्यायनिती वानुं-किती उपकार मानुं ?

भार असह्य झाला धरणीला-बारडोलीत रावण अवतरला ॥

२

चौदा चौकडि रावण तोहि मेला-कोणि अमरपट्टा नाहिं आणला !

मृत्युजन्माच्या संगे जन्मला !

ज्याने जगांत यावे-त्याला लागेल जावे !

परि विसर पडला इंग्रजाला-बारडोलीत रावण अवतरला ॥

३

काम-वासना झाली रावणाला-धन-लोभानं पीडिलें इंग्रजाला !

धर्म-नीतीचें बंधन नाहि त्याला !

आम्ही धनि सावकार !-प्रजा भाडें करणार

असा अन्याय दंडा गाजविला-बारडोलीत रावण अवतरला ॥

४

नोकरशाहीनें कारभार चालविला-शेतकऱ्याचा 'करभार'
वाढविला

त्याला दारिद्र्यदोहांत बुडविला.

आई खाऊं न देई - बाप मागू न देई !

अशा पेंचांत पाडलं दुनियेला-बारडोलीत रावण अवतरला ॥

(२९)

९



बारडोल्लेचा आत्मा एकवटला-एक मुखान धांव चालविला
भक्त सखा श्री "बल्लभ" आठविला
काय पाहतोसि हरि-सकृपा धांव सत्वरें
करि सहाय्य रंजल्या गांजल्याला-बारडोल्लेंत रावण अवतरला ॥

६

देव बोलत काय निजभक्ताला-जय होईल धर्माच्या पक्षाला.
तुम्हा सहावें सर्व कष्टाला
सत्य धर्मास सेवा-दृढ विश्वास ठेवा
नका वाकवुं मान अन्यायाला-बारडोल्लेंत रावण अवतरला !

७

सरकारांत अर्ज गुदरविला-" कर अन्याय मार्गे वाढविला "
" नको छळूं रे राजा परजेला "
केलि विनवाणि पाई-परि मानियली नाही !
" हंम् करे सो कायदा " गाजविला-बारडोल्लेंत रावण अवतरला ॥

८

म्हा सीतेने शुद्धी चालविली-बारडोल्लेंत स्फूर्ती संचरली."
दिव्य प्रतीज्ञा जनता बोलियली.
" असा अन्यायाचा कर-आम्ही नाहि देणार ! "
ऐकुन नादीरशहा चवताळला-बारडोल्लेंत रावण अवतरला ॥

९

सरकारानं होळी पेटविशी-घरादाराचि आहुती त्यांत झाली !
भारी दंडुकेशाही चालविली
ज्यानें कर नाहि दिले-त्याचें सर्वस्व गेलें !
जसा सैतान नागवा नाचविला-बारडोल्लेंत रावण अवतरला ॥

(३०)

१०

वरि पठाण तेथें पाठविला-न्यायनितीचा त्यानें खून केला !

काय पुन्हां दुःशासन प्रगटविला !

वाह्वारे राजा-धन्य धन्य प्रजा !

केलं चर्कात अबध्या दुनियेला-बारडोलीत रावण अवतरला.

११

आमच्या कल्याणासाठीं येथें सरकार-आलें सोडून त्याचें घरदार !

उपकाराचें ओझे नाहिं फिटणार !

असे उपकार केले-अन्न मिळेनासें झालें !

किती वर्णाचें दयावंत अंगजाला ?-बारडोलीत रावण अवतरला

१२

धन्य धन्य हो धन्य बारडोली-ही भारतमाता धन्य झाली

काय सत्ताचि सीमा राहियली

हिंद-वासी हो-व्हावें जागृत हो !

बारडोलीत रावण अवतरला-काय तुमच्यांत राम आहे तो बोला !

(पूर्वार्ध समाप्त)

(उत्तरार्ध)

पुढील ओव्यांची रचना बारडोली प्रकरणांत सरकारनें श्री. वल्लभभाईच्या अटी मान्य केल्यावर सर्व हिंदुस्थानभर या सत्याग्रह युद्धाच्या विजयार्थ म्हणून जो “ बारडोली दिन ” ता. १२ जून १९२९ ला पाळला गेला त्या दिवशीं केली आहे.

(चाल-डफावरील गाण्यांची)

१

कलियुगांत सत्यंजय झाला-बारडोलीनें झेंडा फडकवला ॥ धृ० ॥

(३१)

सत्यपरीक्षा देते बारडोली-दिव्य अग्निशौं खेळते बारडोली.
धर्मवीरांस गति ही ठरलेली
झाला प्राणांत जरि-सत्य सोडीना तरि
हरि सहाय्य करितो भक्ताला-बारडोलीनें झेंडा फडकविला ॥

२

माझ्या राज्यांत सूर्य मावळेना-अशि जगांत मिरवितो वल्गना.
मोठा दरारा दावितो दुबळ्यांना
जागें बलवंत थोर-आम्हि अंग्रज बहादुर !
बहादुराला पायाशि-खेळविला-बारडोलीनें झेंडा फडकविला !

३

येवढ्या सामर्थ्यवंता सरकारला-बारडोलीनें आणलं जेरीला !
काय शेळीनं जिंकावं वाघाला ?
बारडोली बलवंत-झाली कैशि हा वृत्तांत
ऐका विनवितों कवि श्रोत्याला-बारडोलीनें झेंडा फडकविला.

४

सती द्रौपदि छळितो दुःशासन-झाळे वसनरूप श्रीभगवान
करि घेऊन आले सुदर्शन
करि दिव्य सुदर्शन-बारडोलीचं रक्षण.
सरकाराच्या वर्माला घाव बसला-बारडोलीनें झेंडा फडकविला.

५

खादी वेषांत नटली बारडोली-ऐक्यभूषण ल्याली बारडोली
निर्व्यसन झाली बारडोली
भेद विसरुनि पार-केला अस्पृश्यउद्धार
दिव्य मुक्तीचा सोपान दाखविला-बारडोलीनें झेंडा फडकविला ॥

(३२)

६

दुर्योधनाच्या गर्वानं काय केलें ?—पांचि पांडव वनवांसांत नेलें
नानापरीनं त्यांचे छळ केले !

त्यानं सत्ता मिरविली--सत्य विसरुनि गेला
सत्याधारी दुर्योधन नमवीला-बारडोलीनें झेंडा फडकविला !

७

नाहि हातांत घेतली तरवार-नाहि तोफांचा केला भाडिमार
झाले जीवांस उदार धर्मवीर

सर्व बलाचेंहि बल-जर्गि असें आत्मबल.
असा गांबींच्या तत्वाचा जय झाला--बारडोलीनें झेंडा फडकविला !

८

नाहि पापांचे साह्यकारी होणार!—आम्हि अन्याय नाहीं साहणार
नाहि पाशवी सत्तेला नमणार !

असा निश्चय केला—आचरून दावियला
सरकाराचा नक्षा उतरवला--बारडोलीनें झेंडा फडकविला ॥

९

शुभ प्रह्लाद यांची जन्मभूमी—हरिश्चंद्रादिकांची जन्मभूमी.
आर्यभूमीचें जग हें अनुगामी

जिथं सत्य हाचि देव-जिथं सत्य हाचि धर्म—
तिथं सत्याचा जय हा ठरलेला-बारडोलीनें झेंडा फडकविला !

संपूर्ण

स्वातंत्र्य-देवीचा
विजय असो!