

(Marathi)

1045
9/21

1530

18

P

1530
10/11
1530
mar

श्रीवजरंग



पंजाबचा सिंह

लाला लजपतराय यांचा पोवाडा

व

धेनुसंदेश.



— प्रकाशक —

गणेश विश्वनाथ दामले, पुणे.

१९३०.

किंमत १ आणा.

1530

mar

प्रकाशक;

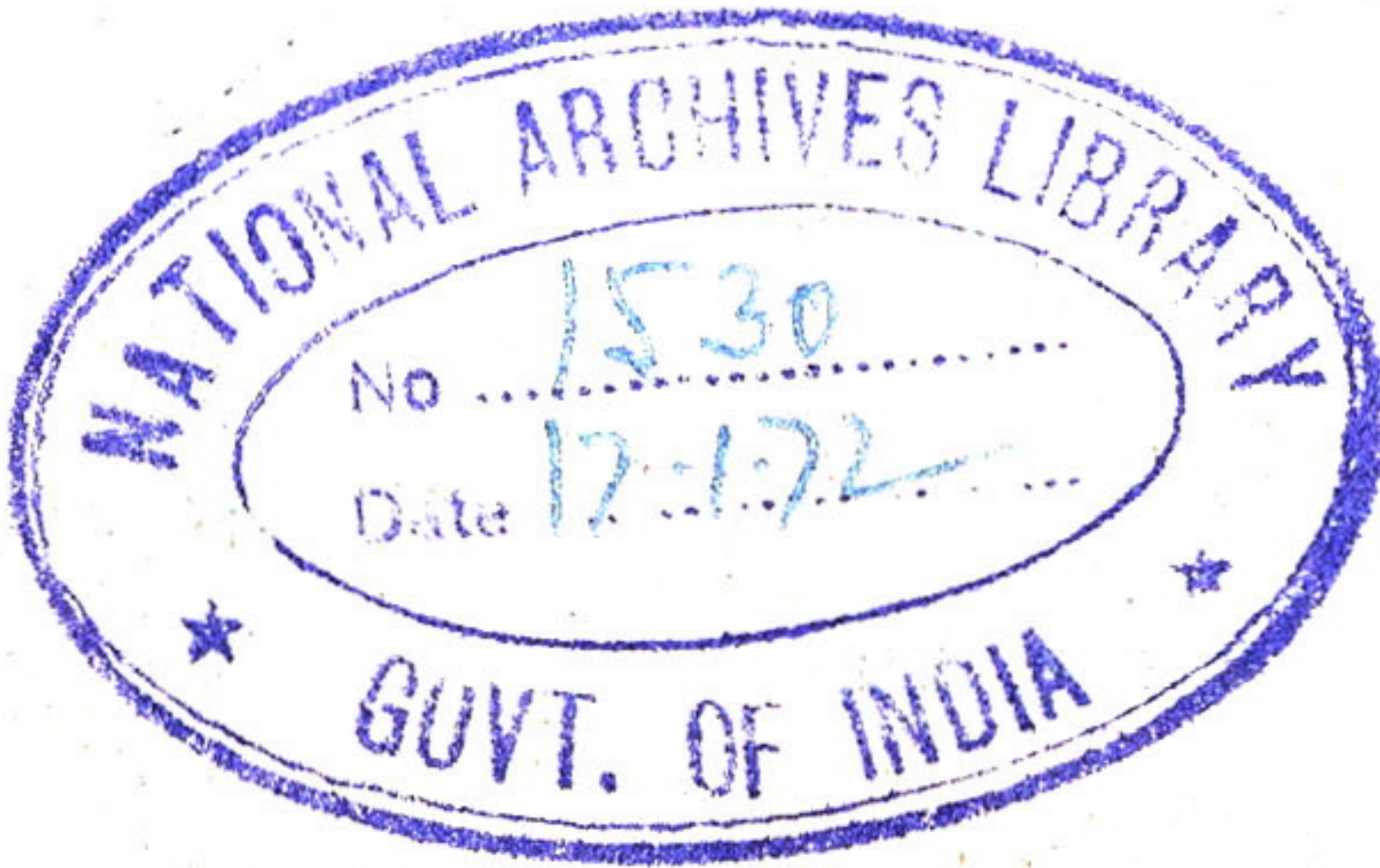
गणेश विश्वनाथ दामले.

५४१ रविवार पेठ भाजीआळी,

पुणे शहर.



आवृत्ती दुसरी



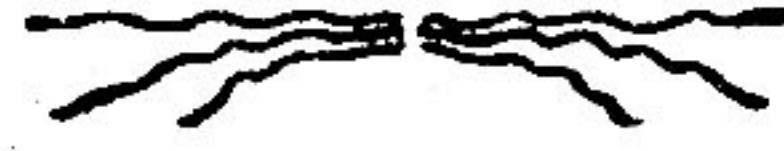
मुद्रक,

नारायण बळवंत चव्हाण.

हरिहर छापखाना,

४८३ शनिवार, पुणे २.

पंजाबचा सिंह



लाला लजपतराय यांचा पोवाडा व
धेनुसंदेश.



कावि दास विह कोल्हारकर.

चाल—राजहंस.

दुमदुमवुनि जगदारण्यां पंजाबि केसरी गेला ! धृ !

जागरनग्रामिं जागृतिच्या । जातिवंत जन्मा आला ।

जागृती अहोरात्रीची । राखिली अंतर्धामों ।

ती विद्याजनिं सावधता । कार्यक्षम होण्यासाठी ।

कुहरांतुनि निज जन्माच्या ।

लीलेस्तव बाळपणींच्या ।

उडि घेई हिस्साराच्या ।

काननांत केसरिछावा । गर्जना करूं सरसावला ॥१॥

हिः सारी हित साधाया । उमगला स्वीय देशाच्या ।

उत्तिर्ण कायद्याभ्यासी । होतांच उसळला वेगीं ।

चैतन्य नव्या रक्ताचें । सळसळें नव्या उत्साहें ।

चाल लाहोरपुरी मर्दाची ।

मल्लांच्या आखाड्याची ।

वीरश्री जन्मायाची ।

व्यसनेषुसख्य न्यायाला । सिंहांत सिंह तो रमला ॥२॥

राजकारणपटुनरवीर । चमकला प्रथम सुरतेत ।

गर्जना नव्या जौमाची । दुमदुमे भरत खंडांत ।

डारि धडकी पाश्चात्यांच्या । भंरू लागे इंगलडांत ।

बाल धन्य सिंह पंजाबाचा ।

चहुं खंडी बदली वाचा ।

फडफडला ध्वज कीर्तीचा ।

साजला शोभवी विमला । पंजाबि तेज गगनाला ॥३॥

धुकांचें डोळे दिपले । बोंचलें शल्य हृदयाला ।

सैतानी धुडगुसाला । पायबंद पाश्चात्यांला ।

ही लगाम तत्कृति । तोंडा भागली शत्रु नवज्ञाला ।

बाल काढाया कांढात्यांचा ।

टाकला डांव पेंचाचा ।

नच गुन्हा हद्दगारीचा ।

कोडला सिंह पंजाबी । ब्रह्मदेशी असतां गेला ॥४॥

जातीचा सिंह पंजाबी । खळला वार तो अत्रिक ।

साहुनी त्रास अनिवार । गर्जला पुन्हा हुंकार ।

धुमधुमला भारत वंड । हरलेंच जगत प्रचंड ।

चाल नजरेने दुष्टाव्याच्या
द्वेषाशि पोटी दुष्टांच्या ।

जातिच्या पशू अधमाच्या

धुमसला पुनः गिंवसीला । घातले बंदि सिंहाला ॥ ९ ॥

चोराला चोर दिसावा । न्याय हा जगताचा रास्त ।

अमेरिकी असतां सिंह । मायाभुस येऊं न देत ।

जाहली हद्दपारीची । शिक्षा ही उमगते नीत ।

चाल न्यायाची बोंबाबोंब !

रावणी राज्य ही चांग ।

वाढते वदत जनसांग ।

अन्याय चहुकडे भरला । अन्यायें भारत गिळिला ॥ १० ॥

काजवा ! शिपुर्डा काठे । ते कोठे सूर्य लालजी ।

हें नुकड्यावरचें श्वान । ते सिंह कुठे लालजी ।

पायिंच्या पाय पोसाची । लायकीहि नाही ज्याची ।

चाल ॥ सिंहास मारणें त्याने । वीरेंद्रे डोळा बघणें ।

अजुनीहि शांतिते स्मरणें ।

व्हा ! उठा ! फेर हल्ल्याला सिंह तो वदोनी गेला ॥ ११ ॥

भिकारी.

कवि दास विठ्ठ कोल्हारकर

(चाल — हा हिंद देश माझा.)

भाग्यांत भाग्यवंत, कवी एकला भिकारी धू •
 द्रव्यास कोण खातो, खातात अन्न सारे
 मानार्थ द्रव्य अर्ता, जनता करी विचारी १
 व्यवहार या जगाचा, द्रव्यांत व्हावयाचा
 तरि काय कोण मेलें, उपवासी ते भिकारी २
 संसार थोर माझा, पुरतेन त्यास जागा
 लोकत्रयी पसारा, परि मी जमी भिकारी ३
 श्री देवी शारदेची, कन्या कुला शिलाची
 प्रतिभामिधानीसाची, मत्पन्नीमी भिकारी ४
 कोठार कल्पनेचे, ब्रह्मांडी मत्सदाचे
 अविनाशि संपदेचे, ऐसा असे भिकारी ५

*

*

*

स्थित्यंतरे जगाची, घडतात जी सदाची
 सकलास दृश्यसारे, परी ना कळे खुमारी ६

खुलता निसर्ग फुलते, श्रीसृष्टिदेवी हंसते
 गालीं गुलाबी रमते, छवि तीच गोड भारी ७
 तजंश्वि दिव्य बीज, घनघोर मेघनाद
 हरिचाप चांदण्या त्या, सजविती सृष्टि सारी ८
 निजगीत घुमवी सरिता, जी जीववीत जगता
 सौंदर्य तेची चित्ता, भिडते कुणा जी व्हारी ९
 रणशौर्य सद्गटांचे, मधुगीत कोकिलांचे
 नवदृश्य नवमनूचे, गमते कुणा व्हारी १०
 सौंदर्य भाव वरचा, होजांत सर्व जगता
 परि कोण भेदि चित्ता, हृदगौप्य स्फोटकारी ११

*

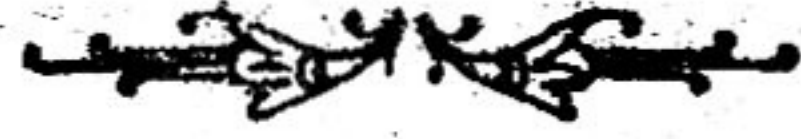
*

*

दृष्टानू लोकभानू, परि तोहि जे न जाणू
 शक्तो तयास वर्णू, न्हदंग कवि चितारी १२
 नैसर्गी दृश्य सुक्ष्म, वाकू कौदना करोन
 लौकैक्षि दे भरोन, स्वगुणे खरा भिकारी १३
 सत्यास सत्य बोले, सद्गुणी रंगलेले
 सद्गुणी वहिलेले, काव चित्त निर्विकारी १४
 कर्तव्य एक ठावे, जनतेस नागवावे
 ध्येयार्थ फिरावे, देशी ह्यणो भिकारी १५

- निःस्वार्थसा भिकारी, लावी जना पुढारी
 पेशा स्वये स्विकारी, व्यवहारिचा भीकारी १६
- औदार्य पूर्ण चित्त, आनंद मग्न नित्य
 आदर्श लोकी होत, जन दृष्टिचा भिकारी १७
- धर्मार्थिचा भिकारी, कर्मार्थिचा भिकारी
 देशार्थिचा भिकारी, श्रीमंती ? त्या कुबेरा १८
- गंगाजळी कविची, नाविन्य कल्पनेची
 जी मूर्त मोदवीची, कवि केशी हो भिकारी १९
- जनता जनार्दनाला, लावी डुलावयाला
 बेघोनी तन्मनाला, कवि एक तो भिकारी २०
- देवानंदे अमिरी, परधर्मिची फकिरी
 जनदास्य कामगिरी, राहो सदा भिकारी. २१
-

गाईचा आक्रोश.



श्रीराम जयराम जयजयराम

गाईत्रीची विनांति ऐका तुम्ही सर्वजन । तुम्ही सोडवा कसाबलोकापासून ही मान । माझ्या दुधानें तुम्ही लेकरे करितां जतन । लहानाचे मोठे जाहला माझ्या दुधानें । माझ्या बाळाच्या मारुनी तोंडांत ठेविता बांधून । मनास वाटेल तेवढें दूध तुम्हीं घेतां काढून । दही, दुध, तुप, लोणी खाता तुम्ही आनंदानें । मोठमोठ्या मेजवान्या तुम्ही करिता हौसेनें । अंतकाळाचे वेळीं दुध तुम्ही पाजिता शिरीनें । तुमचा आत्मा शांत होतो माझ्या दुधानें । आपण दोघे मायलेकरे पहा विचार करून । तुम्ही सोडवा कसाबलोकांपासून ही मान ।

१

तुमचे शेती माझी लेकरें करिती मेहनत । हाणून मारून बळेची त्यांचे तुम्ही धरिता औत । गाडी जंपुनी शेता-मध्ये घालीता माझे खत । पाळी पेरणी करून पिकें तुम्ही आणीता बहुत ! अठरा धान्यें पिकवून तुम्ही भरता घरांत । तुमची मुलें लेकरें बसोनी खार्ती आनंदांत । असेहो असतां कसे हो तुम्ही बैमान । तुम्ही सोडवा कसाबलोकांपासून ही मान ।

२

माझे हाल मी तुम्हा सांगते घ्या कानावरी । बारा गाईची
सांगड बांधुनी नेतो आपुल्या घरी । चारापाण्याची ओळख
नाही मारितोही भारी । थोड्या बाजूला जावें तरहो काठी
पाठीवरि । हाणीत मारीत हाल केरित नेतो स्टेशनावरी
आगगाडीला पाहुनी जीव आमचा भीतो भारी । डब्यामध्ये
कसाब घालून । जातो माघारी । दोनचार दिवस डबा सुटोनी
राहतो स्टेशनावरी । उभा राहाण्याला जागा नाही दाटी होते
सारि । थरथर कापून पडतो आम्ही एकमेकावरि । महादुः-
खामधे लोटून कैसे होत कठीण तुम्ही सोडवा कसाब लोका-
पासून ही मान ।

गाडी हालली निघून चालली थेट मुंबईला । बोरीबंदरि
ठुतरुनी मजला नेले अड्याला । तिथला व्यापारी कसाब
त्याचा सौदाही झाला । हजार पांचशे गाई घेउनी नेतो वांढ-
प्याला । एका वाड्यामध्ये कोंडून ठेवितो कुलुप लावी त्याला ।
चवथें दिवशीं बाहेर काढी तो अजेर दिवसाला । पाणी
पाणी करून प्राण कासावीस झाला । हंबरडा फोडीते
परंतु दया नाही त्याला । कसाबानें सुरी येउनी घातला
की सल्ला । प्राण जाताना विकणाराला शाप मी दिवला ।
दास लालभाई विनेती करितो अंतरि ठसून । पुणें जिल्ह्या-
मध्ये राहणें त्याचे सनसर ठिकाण.

हंबरडा.

—०००—

[श्री गोपालकृष्णची आवडती गाय, जिचा करुण हंबरडा ऐकून श्री शिवाजी महाराज अवतरले. आबालवृद्धांस दूध पाजून पुष्ट बनविणारी अशी एक गोमाता तिच्याच धन्याने कसायाला विकली त्या कसायाने तिचा बंध केला असतां एकदम आकाशवाणी झाली.]

चाल—उधवा शांतवन०

हंबरडा कानीं आला— क्षणि धाव धाव गोपाळा !

गोमाय भासवे ढाळी— दुःखाचे सोडी श्वास

हंबरणे केविलवाणे— पाश्रवी पाषाणास

शोकाला फुटली वाणी— तिजसर्वे रडे आकाश

क्षणि धाव धाव गोपाळा

नच वाली कोणी मजला

वाचीव गरीब गाईला

तू नको उपेक्षूं मजला— क्षणि धाव धाव गोपाळा ! १

पाळिलें पोषिले जेणें— दुःखार्णवि मज तो लोटी

प्रेमाची त्याची दृष्टि— कां आज होइ उफराटी

निष्ठुरता वेल विषारी— ये कशी दयेच्या पोटी

अपराध काय मी केला

पाषाण हृदय धानि झाला

खाटिकास विकले मजला
 कां दीनेवरी तो रुसला— झणि धाव धाव गोपाळा ! २
 रानचे खाउनी काटे— गिरिदरीचें पाणी प्यालें
 खरकटें शिळें खाऊन— मीं दूध तयाला दिधलें
 पाऊस उष्ण वाशीत— केव्हां न मनीं मीं गणिलें
 हंबरलें पाहुनि त्यास
 पान्हवलें धरितां कास
 ते दूध नव्हे पीयूष
 मीं प्रेमें दिधलें त्याला— झणि धाव धाव गोपाळा ! ३
 मम समाधान जीवीचें— दुग्धात ओतुनी सकल
 कल्याण चितिलें त्याचें— जाणतो कृष्ण गोपाळा
 मीं मूक जनावर मजला— नच ठावा शाब्दिक खेळ
 परि कृतज्ञता मन्मनीची
 दृष्टीत घातली साची
 तो नित्य तियेला वाची
 परीं फळ हें असलें तिजला—झणि धाव धाव गोपाळा ४
 मम तान्हें गोजिरवाणें— मीं नसतां काय करील
 हंबरेल आनंदानें— जधिं होईल सायंकाळ
 पडसाद न पडतां कानीं— परि हंबरडा फोडील
 दिसणार नाहिं मीं त्यास
 तोडील साच दाव्यास

त्या बसेल कां गळफांस

छे नको कल्पना मजला— शणि धाव गोपाळा ९

पात्रील तयाला कोण !— राहील काय उरवासी

चाटणेंचि माझे व्हावें— त्या नको नको तृणराशी

काळोख घोर हा झाला— वाटेल काय भय त्यासी

मी त्याचे जवळी नसतां

त्या नसे तिमिरभेसुरता

विनविते तमा तुज आतां

सांभाळ रात्री मम बाळा—शणि धाव धाव गोपाळा ! ६

तें हंवरतां धांवेळ— मालकीण माझी सदय

मातेच्या हृदया ठावे—तान्हियास व्हावें काय

कुरवाळिस माझ्या बाळा— ती नाही नाहीं अदय

तें मुखाकडे पाहील

ढळढळा अश्रु टाळील

हंवरून हेंच वदेळ

जा आण मम आईला— शणि धाव धाव गोपाळा ७

टाळील आसवें मात्र— ती मजसम मूक विचारी

अवलांना अश्रुवीण— द्यावया न शक्ति दुसरी

अश्रूंत घालुनो हृदय— भिजवील भूमिही सारी

पाहून अश्रु अवलांचे

ऐकून दुःख दीनाचें
सांडता रक्त गाईचे

द्रव येईल कां कोणाला— झांगि धाव धाव गोपाळा ! ८

खाटीक तोंच कृतांत— पातला सुरा घेऊन
हंवरडा फोडी दीर्घ— गोमाय तपा पाहून
ओरडली किंचाळून— सोडवील मजला कोण

ये धावत तान्हुकल्या रे

मज भेट एकदा तरि रे

तव माता तुज मुकली रे

चालेल.....झांगि धांव धांव गोपाळा ९

चालता सुरा दुष्टांचा— ध्वनी उठे तेथ कोठून

संतान भरतभूमीचे— जाहले कसे नादान

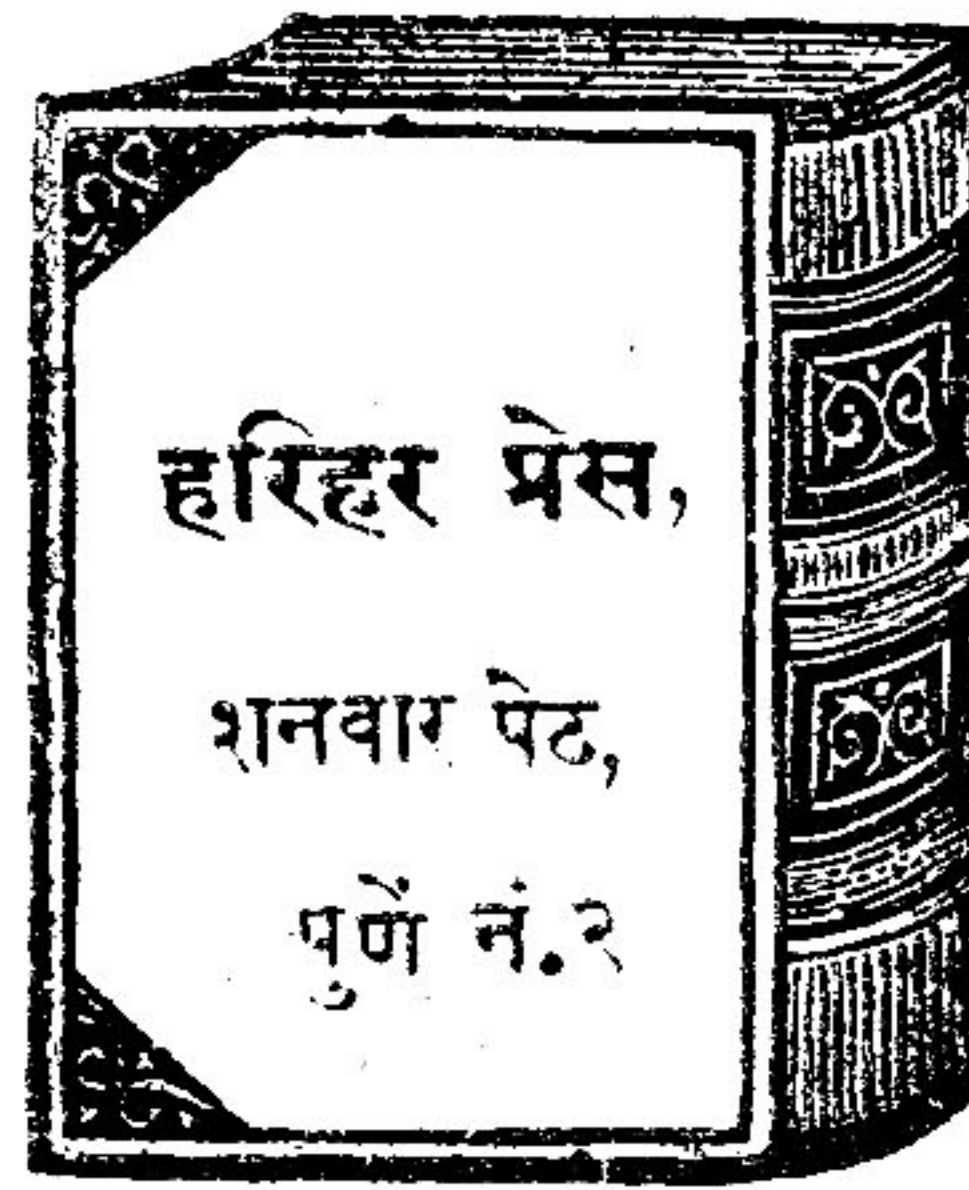
सामर्थ्य न ज्यांच्या अंगी— वाचवावया गोप्राण

ते देश कसा उद्धरिती

ते स्वराज्य कैसें घेती

ते स्वतंत्र कैचे होती

पारतंत्र्य त्यांच्या भाळा— जागती न जे धर्माळा १०



हरिहर प्रेस,

शनिवार पेठ,

पुणे नं. २