

197

740

Ⓟ

M

Microfilm

राष्ट्रीय अभिलेखागार पुस्तकालय
NATIONAL ARCHIVES LIBRARY

भारत सरकार
Government of India

नई दिल्ली
New Delhi

1164
10/21

आह्वानांक Call No. _____

अवाप्ति सं० Acc. No. _____

740

20-1

144

इंकलाब की लहर नं० २

Inqilab ki Lahar

no. 2

Sandesh

IMPERIAL RECORD
RECEIVED
10 DEC. 1930



सरोजिनी सन्देश

Printer

Govindram Gupta Rahbar

प्रकाशक—गोविंदराम गुप्ता रहबर

पता—शंकर दास सावल दास बुकसेलर

Martand Prees Delhi

दिल्ली मुख्य -)

740

गजल १

भरती होलीनै रही भारत मात पुकार ॥ टुक ० ॥

खहर बल हो तनपर अहिंसा ढाल हो मनपर ।

ले बाधून शिकन तलवार भरती होलीनै रही भारत मात पुं० ॥
नाना हो वेदं मातरं डेरा हो सत्याग्रह आश्रम ।

दुखे दुश्मन हथियार भरती होलीनै रही भारत मात पुं० ॥
स्त्री जातों मैदा में आई आगन लगी विदेशी भाई ।

मान खेहर हा हा कर भरती होलीनै रही भारत मात पुं० ॥
जब देखी सखवती रण मै ललकारी ब्रिटिश गव्हि हिल गइ सारी
की बहिनै गिरफ्तार भरती होलीनै रहि भारत मात पुं० ॥
जंगमें मुंह जो मीडेगा सरकार से रिश्ता जोड़ेगा ।

कहलावे गहार भरती होलीनै रही भारत मात पुं० ॥

गजल नं० २

खुदाया कैसी मुसीबती में यह हिन्दुआले पड़े हुए हैं ।
कदर्म २ पे हमारा खानिर सितम के छाले पड़े हुए हैं ।
जो आयें महमा बर्नकर हमारे यह जुलूम करने लगे हमी पर
गजब तो यह है मकासे बाहर मकान धाले पड़े हुए हैं ॥
सगरे पे दुश्मन खड़े हुए हैं गलीं पे लांजर खड़े हुए हैं ।
दिलों में भरतर चुमे हुए हैं जगर में छाले पड़े हुए हैं ॥
हमारे बरचो से बाप बिलुडे यह तेरो किसमत के होके डुकड़े ।
सुहायनों के सुहाय उजड़े घप में ताले पड़े हुए हैं ॥



हुआ जमाने की बिगड़ी जगह, कि जुलूम होने लगे सरासर ।

सुनाये करियाद किस को जा पर जुवाँ है छूले पड़े हुए ।

नये नये ग० ३

वहशत ने क्या दिखाये हैं सामों नये नये ।

गुलशन नये नये ब. बियाबीं नये नये ॥

देखा सितमगरी को नहीं बाल को कयाम ।

बदले है रंग आसमा हरबां नये नये ॥

रफतार पर कीड़े कीड़े गुलतार पर फिदा ।

बन बन के आ रहे हैं मिहराँ नये नये ॥

ही जाये गुल फिर न कहीं आगोश अन्दलीब ।

गुलचीं बिडा रहा है पासवां नये नये ॥

मिंजड़े में जन्द हैं लही परवान को ताकत ।

सैय्याद बदलता है निगहना नये नये ।

बुलदुल को कैद कर लिया फरले सहर में ।

उसकी बला से गर हों गुलिस्ता नये नये ॥

कितमत से जब नुमाँ होना न नखले आरजू ।

सौचें उसे हजारों बाग़ों नये नये ॥

मेरे जुं नू ते मुक को दिखाये हैं आँख से ।

महशर के ये साँसार नुमाँ नये नये ॥

गजल नं० ४

“तुं हठाये हुए जाते हैं मेरी के कजल को”

बेगाना हुआ अहिले वतन अपने धतन से ।
 बलफत नहीं आफसोस अनादिलको चमन से ॥

सौ जानसे हम पोशिशे योरुप पे बिके हैं ।
 मानूस बदन अब नहीं मलबूस वतन से

अगयार की हर बात में हम दस्त जिगर हैं ।
 बेबस हुए मुहताज हुए अपने वतन से ॥

नेकी व बदो की जो हो पहचान तो देखें ।
 आदम की तरह हम सभी नगे हैं बदन से ॥

वह नंग वतन हम है कि मर कर भी अदम को
 मुंह ढांपे हुए जाते हैं गंरोंके कफ़न से ।

गज़ल नं० ५

दिले बेताब से नाले जो निकल जायेंगे ।

वोतो क्या चीज़ है बतथर भी पिघल जायेंगे ॥ दिले ॥

शिद्दते ग़म से जिगर में जो पड़े हैं नासूर ।

जख़ामे दिल मेरे रफूगर से न सिल जायें ॥

ख़िदमते मुल्क में हम मौत से डरने के नही ।

जान जाता रहे अरमां तो निकल जायेंगे ॥

सुभसा जां बांज लो लाखों में भी है मिलनेका नहीं ।

ये बफ़ा तुझ से तुम्हें लाखों मिल जायेंगे ॥

दूरदिल से मेरे हराग़ज़ व कदूरत होगी ।

लाख सौधा करो रस्सों के न बल जायेंगे ॥

हमला करे के वो थक जायेंगे जिस दम अहकर ।

होके शरमिन्दा कभी खुद हो संभल जायेंगे ॥

गजल नं० ६

वेदाद वह मजलूमों पे क्या २ नहीं करते ।

वह कौनसा फितना है जो बरपा नहीं करते ॥

दर परदा जो मंजूर है जाहिर है हमें सब ।

पर राजे निहानी को तेरे वो नहीं करते ॥

तुम अपने ही एमाल से बदनाम जहां हो ।

हम आपके वेदाद को परवा नहीं करते ॥

जो चीज हमारी है वह मिल जाय तो खुश हैं ।

हम और किसी शै की तमन्ना नहीं करते ॥

चाजोचये अतफ़ाल समझते हों मेरा कतल ।

व्यों इससे कि हम खून का दावा नहीं करते ॥

मसूर सिफ़त हक़ का न इजहार कहेगा ।

सूली पे बड़ा दीजिये परवा नहीं करते ।

संगोय कफ़ल जान लिये लेती है अपनो ॥

पर खोफ़ मे सव्याद के शिकवा नहीं करते ।

रोने पे उतर आयें तो गरदू को बहादे

कुछ बात है जो कतरे को दरिया नहीं करते ।

(६)

बादा शिकनी उस बुते तआज को खु है ॥

अब हमभी यह मुहव्यत का सौदा नहीं करते ॥

हमने तुम्हें हरदम निगाहे लुतफ से देखा ॥

तुम हमको बुरा कहते हो अच्छा नहीं करते ॥

(श्री त्रिभुवननाथ 'आजाद' सैनिक) गजल नं० ७

सितमगर की हस्ती मिटानी पड़ेगी ॥

हमें अपनी कर के दिखानी पड़ेगी ॥

कमो उफू न काएंगे अपनी जुवां पर ॥

मुसीबत सभी कुछ उठानी पड़ेगी ॥

बहुत हो चुका अब सहें हम कहानका ॥

ये बेइमानी सारी हठानी पड़ेगी ॥

विदेशी बस्न और नरो की जिनसपर ॥

हमें अब पिक्केटिंग करानी पड़ेगी ॥

नमरु को बनाकर श्री कर बंद करके ॥

आजादी की झण्डी उड़ानी पड़ेगी ॥

करेंगे हम आजाद भारत को अपने ॥

विदेशी हुकमत मिटानी पड़ेगी ॥

तराना बलन म० नं० ८ ।

(श्री० डाक्टर लक्ष्मीसहाय सकसेना श्री० ४०)

जै हम भी कभी जांबाज बलन, ये चर्खा हमें बरबाद न करे ॥

जिन्दा है मगर यह जीवन नहीं थाव और सितम ईसाद न कर ॥
 झर और जवाहर सोरा लुटा, सब शान गई नादार बने ।
 फैशन पे लुटाते मुहक का जर नाशान का क्यों तू शाद न कर ॥
 जब गाँधी जी ने जोर दिया जेलो के उधर दरवाजे खुले ।
 हम आहो बुका से काम जो ले देते हैं छपट फरयाद न कर ॥
 गोलमेज का लोका दिया जो हमें गाना खुशी से उछलने लगे ।
 क्या जाल बिछाया हिकमत का बालों में फकल आजाद न कर ॥
 कांग्रेस ने जो देखा रंग बुरा दिया डंका बजा आजादी का ।
 हे कृष्णामुरारी कर तू मदद मजलूम का अब बेदाद न कर ॥

स्वतन्त्र गान ग० नं० ६

अय अहले हिन्द कह दो सब एक जवान हाकर ।
 हिन्दोस्तां रहेगा हिन्दोस्तान बन कर ॥
 आपस में हम रहेंगे जिरम और जान हो कर ।
 तमकगे आस्मां पर कौमो निशान बन कर ॥
 धवझाएंगे न हरगिज बिगड़े जो काम बन कर ।
 पर अब नहीं रहेंगे हिन्दी गुलाम बन कर ॥
 अय नौजवानों तुमपर इकत का ताज होगा ।
 भारत निवासियों का जिस दिन स्वराज्य होगा ॥
 दुनिया के लोग हमपर मुतलक नहीं हरेगे ।
 बालों में दूसरों की अब हम नहीं फरेगे ॥

(८)

वीर बालिकाएं ग० १० (श्री रातनसिंह बर्मा 'रत्न')

हम देख चुकी हैं सब कुछ पर अब करके कुछ दिखला देंगी ।
 निज धर्म कर्म पर दृढ़ होकर कुछ दुनिया को सिखला देंगी ॥
 है क्या कर्तव्य हमारा अब पहचान लिया हमने ! उस को ।
 अरमान यही अब दिल में है लन्दन का तख्त हिला देंगी ॥
 समझो न हमें कन्याएं हम हैं हम दुष्टनाशिनो दुर्गा हैं ।
 कर सिंहनाद आजादों का दुष्टों का दिल दहला देंगी ॥
 राष्ट्रीय ध्वजा लेकर कर में गावेंगा राष्ट्र गीत प्यारे ।
 देड़ा कर बिजला भारत में मुर्दे भी तुरन्त जिता देंगी ॥
 बंड़ियां गुलामों काटेंगी आजाद करेंगी भारत को ॥
 उजड़े उपवन में भारत के अब प्रेम प्रभून खिला देंगी ।
 कम्बित होगा धरती हो क्या हाँ आसमान हिल जावेगा ।
 'कविरत्न' वज्र को भाँति तड़के रिपुदल का दिल दहला देंगी ॥

आजादी या मौत ग० न० ११

(श्री हरद्वारप्रसाद बा० ए० एल एल० बी०)

अब तो आजादी बिना जीना हमें दुश्वार है ।
 इसलिये हाँ मृतरूपर मिटने का अब तैयार है ॥
 आवरु इज्जत गंवाकर हो गये कैसे जलील ।
 हा ! हमारी जिन्दगी संसार में भूभार है ॥
 इन्तजारी हो चुकी अब सब भी जाता रहा ।

उनकी बातों पर हमें कुछ भी नहीं इतबार है ॥
 जिन्दगी वह आक है जिस में न आजादी रहे ।
 इस गुनाह जिन्दगी को बार सौ विकार है ॥
 है लम्बा दिलकों यह आजाद ही होकर रहे ।
 सब दिलों की धुन यह सब दिलों का तार है ॥
 मुल्क ही आजाद तब लीके उठाएंगे सभी ।
 जेल जाने से जरा हमको नहीं इनकार है ॥
 गोलीयां हम पर चले शूली मिले फाँसी चढ़ें ।
 गन मर्नेवाँसे भी अब मरना हमें स्वीकार है ॥
 नरक भी जाना पड़े तो हम खुशों से जायेंगे ।
 हिन्द के उद्धार को वह स्वर्ग ही का द्वार है ॥

प्यारा जवाहर गजल नं० १२

[श्रीश्यामलाल वर्मा 'कुसुमचंद्र']

भारत-युवक-हृदय का अरमान है जवाहर ।
 निज राष्ट्र-बाँसुरी की मृदु-तान है जवाहर ॥
 उठती है इसके रंगमें जातिवत्ता की लहरें ।
 युची सादगी के घर का सामान है जवाहर ॥
 कृषकों का है कलेश श्रम-जीवियों का भेजा ।
 अंत्यज अनाथगण का प्रिय प्राण है जवाहर ॥
 असमानता पिशाचिन के सिर को काटने को ।

उत्साह एकता का किरपान है जवाहर ॥
 सच्चा है सुद्ध सेवक भारत-वसुंधरा का ।
 अद्भुत बल अती है, हनुमान है जवाहर ॥
 बेरो बिरोधियों के चकमों में नहीं आता ।
 इतिहास का है पंडितः गुण-खान है जवाहर ॥
 माता का लाडला है, प्यारा है ये पिता का ।
 गांधी महात्मा का, फरमान है जवाहर ॥
 ये आंखवालों, आओ, देखो इसे परखो ।
 देवी स्वतंत्रता की संतान है जवाहर ॥
 सुतकों में फूंकता है यह रूढ़ आबल की ।
 "कषियाम" कांति दल का कप्तान है जवाहर ॥

हमरते दिल

गुजल नं० १३ [आयुत 'विसमिद्ध']

देखना है किस कदर हम खजरे कातिल में है ।
 अब भी यह अरमान यह हसरत दिले विस्मिल में है ॥
 गौर के आगे न पूछो हममें है इक खास राज ।
 फिर बता देंगे तुम्हें जो रक्त हमारे दिल में है ॥
 लींखकर लाई है सबका कल्ल होने की उमीद ।
 आशिकों का आज जमघट कूचण कानिल में है ॥
 फिरते हो क्यों हाथ में चारों तरफ खंजर लिप ।

आज है यह क्या इरादा आज यह क्या दिल में है ॥
 बकसे करता नहीं क्या दूसरा कुछ बात है ।
 देखता हूं मैं जिसे वह चुप तोरी महकिल में है ॥
 उस पर आक्रम आगमी इक रोज मर ही जायगा ।
 वह तो दुनिया में नहीं जो कूचण कातिल में है ॥
 एक जानिब है भसीहा एक जानिब है बजा ।
 किस कशाकश में पड़ी है जान किस मुशकिल में है ॥
 जख्म खाकर भी उसे है जख्म खाने की हवस ।
 है सला कितनी तड़पने का तेरे बिस्मिल में है ॥

वीर आह्वान (गजल नं० १४)

[आसाम देव शर्मा "सेम"]

पहन लो बेलारी बाना, हुआ फर्मान है जारी । टेक
 सजो अब युद्ध जाने को पुकाशे जा रही वारी ॥
 सुनो तुम ये महावीरा! करो कुछ याद बल अपना ।
 त्याग कर भाव कायर के, बने तुम वीर व्रत धारी ॥
 तजो आलस्य ये शूरो! जरा भुज-दंड फड़काओ ।
 काटा दासत्व की बेड़ो, करा आजाद मां प्यारी ॥ पहन
 विनय युत पत्र पर भी जब नहीं कुछ ध्यान दे लाए ।
 किया तब नमक सत्याग्रह मचा संग्राम हो भारी ॥ पहन
 कपड़े प्यारे जवाहर जेल में फिर श्री महात्माजी ।

अहिंसा सत्य का अब तुम करो संग्राम भयकारी ॥ पहन०
हिला दो तरुत लंदन का कंधा दो लाडो इरबिन को ।

चकित हो आत्म बल का खेल देखे मेदिनी सांगी पहन०
'शिवा' के बीर वंशज हो धार प्रताप के सम हो ।

विजय पाओगे तुम निश्चय बने गांधी के अनुहारी ॥ पहन०
चलो इकसाथ ये वीरो! पताका हाथ में लेकर ।

"साम" सब प्राण आहूती दो पूर्ण हो यज्ञतब भारी ॥ पहन०

चाहिँए गजल नं० १५

[श्री दिनेशप्रसाद बाथम]

क्रांति के मैदान में खुश होके आना चाहिये ।

सत्य-आग्रह के लिये तन मन लगाना चाहिये ॥

देश-सेवा में लगाना प्राण की बाजी पड़े ।

तो खुशी से हम सबों को सिर कटौना चाहिये ।

देश सेवक सह रहें हैं कष्ट भारी आजकल ॥

समथ दे उन सज्जनों का दुख बटाना चाहिये ।

दुख सहै बिना भाइयों का दुःख कैसे दूर हो ॥

स्वार्थ साधन से सबों को दिल हटाना चाहिये ।

तोड़ दो जंजीर अब तो दासता की मित्रवर ।

पाठ आजादी का अब सबको पढ़ाना चाहिये ॥

किंतु हिंसा का समय हरगिज नहीं है भाइयो ।

नम्रतायुत सत्य आप्रह को निभाना चाहिये ॥
 अब हटाओ अपने मनसे वैर भावों को "दिनेश" ।
 संठन कर प्रेम से सबको मिला ना चाहिए ॥

बाकी है ग० सं० १६

अब देर जोशी शुजासन में गार बाकी है ।

खुदा के हुक्म का बस इतजार बाकी है ॥

जफा उधर से अगर वेशुमार बाकी है ॥

इधर भी विला में अभी इखित्तयार बाकी है ॥

खिलाफे अदल न हो ये खिलाफे दादगिरी ।

वह देख तेरो सिदाकत में धार बाकी है ॥

गुलों को चुन लिया बुलबुल को भी असीर किया ।

वह समझ है कि फिर भी बहार बाकी है ॥

खुदा करे जले बादे खिजा के वे झोंके ।

मिट्टे जो बाग में उनके बहार बाकी है ॥

वह हमपर जुलम करे वे हिसाब में 'अंजुम' ।

हिसाब के लिये रोजे शुमार बाकी है ॥

सौयद महरबानलखी अंजुम

बैठे हैं ग० सं० १७

फेंक कर देगो सिपर सीना सिपर बैठे हैं ।

हां हथेली पे लिये मूज को सर बैठे हैं ॥

बस्त हिम्मत है जो दुनिया में वह उठ बर्बाद कर ॥

जिनका दिल बैठा है वह थामे ज़िगर बैठे हैं ॥

आव न उठेंगे न उठेंगे कयामत उठें ॥

धरना धर धर के सरे राहें गुजर बैठे हैं ॥

आँसुओं से है आँसुओं के कयामत बरपा ॥

उठे तूफ़ान है वह सैयादों के घर बैठे हैं ॥

उनकी क्या मरने से डर इश्क वतन में जो लोग ॥

मौत आने के पहले ही से मरे बैठे हैं ॥

जखम लाये हैं जवानों ने जवाँ मर्दों से ॥

आँख में आँसू नहीं खून से तर बैठे हैं ॥

बैठना मेरा उन्हें शोक गुजरता है "त्रिशूल" ॥

आँखें नीची किये झेपे से मगर बैठे हैं ॥

शहीदों के खू की लहर देख लेता ग० ३३

मेरे दिल में क्या है हसर देख लेता ॥

सता लो रहे मन कसर देख लेता

दवाते घली हम न बालेंगे लेकिन ॥

आव है चीटी के घर देख लेता

हमारी यों हस्ती मिटाने के पहले ॥

जरा आती हस्ती मगर देख लेता

दिखाते हो नाहक हमें मौत का डर ॥

हथेली पे रखली सार देख लेना
गुनगार हमको बनाते ही अपने ।

गुनाही पे भी इक नजर दे ब लेना ।
नहीं जेल को कुंठ रही अब है परना ।

हर एक मर्द बस्ता कमर देख लेना ॥
जिसे आप कहते आमन है अमन है ।

भरा है उसी में जहर देख लेना ॥
किये हैं सितम बेकली पर जो तुमने ।

घो लाते है कैसा समर दे ब लेना ॥
तुम्हें आज खलकृत सम्भली है कैसा ।

मेरे वाक्यों का बंध असर देख लेना ॥
गुलामी का नामो निशां मेट देगी ।

शहीदों के खूँ की लहर देख लेना ॥
"बेनीमाधव" तिवारी ।

गजल नं० १६

हथकड़ी जो हाथ में डाली मेरे सर सार है ।

देश के आजाद करनेका बही हथियार है ॥
फुँक देगी इस तरह से मिस्त्र लंका की तरह ।

आह पुर तासोर यह जंजोर की अलकार है ॥
जेलवा किसको है खद का किसको है खूनी का डर ।
देश पर कुरबान होने को हर एक तैयार है ॥

गजल न० १८

हुस्न की रौनक कभी थी अरगधानी चूड़ियाँ ।
 आज लेकिन हो गई जिहल की वानी चूड़ियाँ ॥
 अगर है मैदान में तुमको अगर आत हुए ।
 मरे बुजदिल पहनले तु यह जनानी चूड़ियाँ ।
 मोत हा ऐसी कि खदूदर का दुपटा हो कफन ।
 खून से भोगी हुई हो अरगधानी चूड़ियाँ ॥
 इनकलाबी चूड़ियाँ बहनों तुम इनको छोड़ो ।
 हैं पुरानी अजैहानियत की ये पुरानी चूड़ियाँ ॥
 कौम की खातिर बढो जो नाम लाफानी रहे ।
 काँच की किम काम को हाथों में फानी चूड़ियाँ ॥
 मर्द बन जाओ अगर खराज की है आरजू ।
 हुकमरानी कर नहीं सकती जनानी चूड़ियाँ ॥
 उमिस्ता और पचमती ने जिनको पहना था कभी ।
 औरता की पहनली वो खानदानी चूड़ियाँ ॥
 खूने नाहक जब गिरे तो उसमें उनको रग ली ।
 मुन्सफे आला की जाकर हैं दिखानी चूड़ियाँ ॥
 आज मरदों को दिखाना अपने मुत्तको नाम की ।
 इस तरह करती हैं देखो पासवाना चूड़ियाँ ॥
 बालंदियर लेडा कहें अब काँच की अच्छा नहा ।
 जाहनी जेबाँ हैं इन हाथों में आनी चूड़ियाँ ॥

मिलने का पता :—

शंकर दास सावल दास इरीवा कला देहली