

143
5800
H

MICROFILM

राष्ट्रीय अभिलेखागार पुस्तकालय
NATIONAL ARCHIVES LIBRARY

मारत सरकार
Government of India
नई दिल्ली
New Delhi



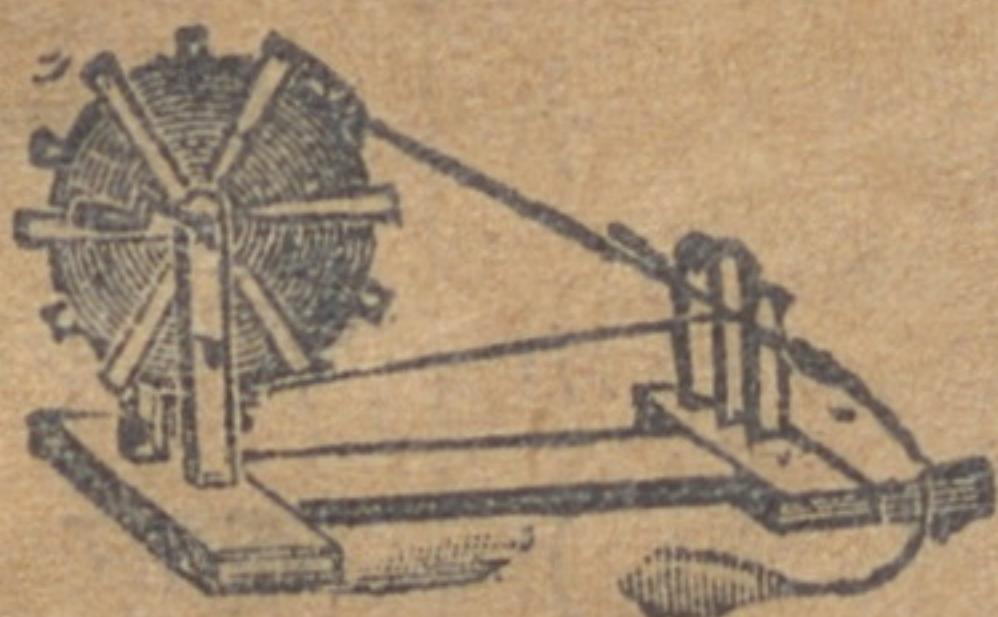
आह्वानांक Call No. _____

अवाप्ति सं. Acc. No. 580 *[Signature]*

~~22~~ ✓
1911

891.431
D969 N

नागों की रानी



लेखक :—

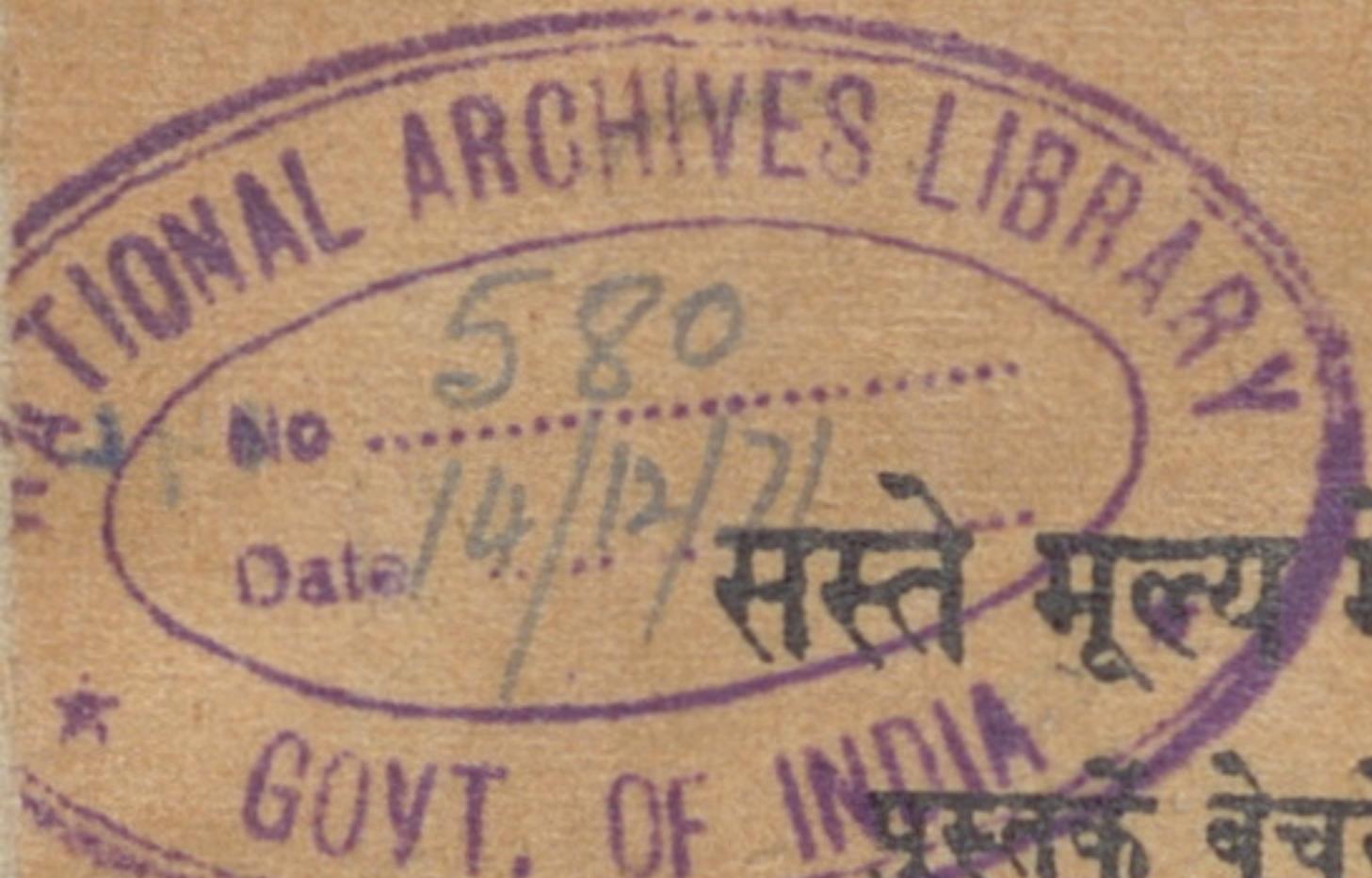
पं० नाथराम द्विवेदी 'शंख'

प्रकाशक :—

रामस्वरूप शर्मा स्वाधीन
भगवान पुस्तकालय,
शतरंजी मुहाल, कानपुर ।

प्रथम वार ५०००)

(सन् १९३६ ई०



35

सस्ते मूल्य में पढ़ने योग्य उत्तम पुस्तकें ।

GOVT. OF INDIA पुस्तकों बेचने वालों के लिये स्वास रिश्वायद ।

ईश्वर प्रार्थना भजन)	सम्राट पंचम जार्ज	=)
हनुमान चालीसा)	अपराजिता	-)
गंगा स्तुति)	प्रताप-यश-दर्पण)
षहाड़ा)	काव्य निकुञ्ज)
बाली की बेटी मैना)	उद्गार)
लाठी तलवार)	बालपोथी	-)
फागुन घहार)	बाल-प्रार्थना)
प्रेम-न्तरंग (उपन्यास))	राममोहनराय	-)
संगम (उपन्यास)	=)	कथाकहानी)
बालकथा)	आओ हँसैं)
सदाचार प्रश्नोत्तरी)	मनुष्य-कर्तव्य का परिचय	-)
शिशुशिक्षा	-)	तम्बाकू विष है)
रामदास	=)	संसार विजयी	=)
सुमन संचय	-)	हज़रत मोहम्मद)
मन की मौज)	जीवनधारा)

इन पुस्तकों के अतिरिक्त और भी पुस्तकें बेचने और पढ़ने वालों के लिये सस्ती कीमत पर मिल सकती हैं।

भगवान पुस्तकालय, शतरञ्जी मुहाल, कानपुर ।

नागों की रानी

—०—

नागों की रानी तपस्विनी क्रान्ति-बीज की बोने वाली ।
भेल जेल के कष्ट विपुल से हँस-हँस कुरबाँ होने वाली ॥
सूबा आसाम पूर्व में है वह वहीं दूर हाँ रहती थी ।
बैठी अपने लोगों में वह नित बीर कथाएँ कहती थी ॥
स्वतंत्रता की बीर रूपिणी कोमल तन वह छोटी रानी ।
वनी देवि थी हृदय-हृदय की थी उसकी दुनियाँ दीवानी ॥॥
भाव हृदय में यही उमड़ता कैसे काट फेक दूँ बंधन ।
पराधीनता बुरी नष्ट हो मिटे देश का सारा क्रन्दन ॥
धधक रहीथी उसके हियमें युद्ध-क्रान्ति की भीषण ज्वाला
स्वर्ग लोक से पीकर आई महा प्रलय की तीखी हाला ॥॥
मरण-नाश बस सूझ रहा था अच्छा था हाहाकार उसे ।
चूम रहा था पलमल चलचल मोहक महान-संहार उसे ॥॥

बैठी एक ओर वह रानी भविष्य पर थी विचार करती ।
 घूम-घूम कर इधर-उधर वह स्वजाति में थी प्रचार करती ॥
 अपनी पिछड़ी हुई जाति में वह जागृति-मंत्र फूकती जाती ।
 बनी कोकिला मधुर प्रात की बन बन बीच कूकती जाती ॥
 सभी ग़दर की वे स्मृतियाँ धुँधली होती जाती थीं लय ।
 बंगाली बीरों के दिल में तब क्रान्ति ले उठी थी संजय ॥
 इन्किलाब के नारे उठ कर बज्रनिनादित होते आए ।
 संज्ञापन से कायरता के क्षीण भाव सब खोते आए ॥
 तब तक जलियांवाले में वे डायर ने बीर भूंज डाले ।
 हो उठे सकल ही भाग लाल जो पढ़े धूसरित थे काले ॥
 क्रान्ति लहर तब उठी अनोखी उठ पढ़े सुवीर देश वाले ।
 जीने मरने को सम करके आए रण में मरने वाले ॥
 यू०पी०का गौरव जाग पड़ा धधकी बीरों की हृदय आग ।
 चरणी का क्रोध बन उठा था नारीजन का मोहक-सुभाग ॥
 सुनने को मिलने लगा एक फिर वही शब्द मधु 'इन्किलाब ।
 'चल मर जाए' रण में मरने वालों को होता है शब्द ॥^७
 गुजरात काठियावाड़ जगा मिट गया देश भर का खुमार ।
 बम्बई और कर्नाटक से भी उठी युद्ध की मृदु पुकार ॥

छेड़ी विहारियों ने स्व-तान रण-मंत्र फुक गए पड़ी जान ।
 उठ पड़ी फान्टियर की सारी लड़ने की महान आन-शान ॥
 जिन्हें समझते थे हम कायर जिनको तब क्लीब बताते थे ।
 जिनके दर्शन में भी सुवीर अपना अपमान जनाते थे ॥
 कहते थे यह बंगाली हैं, बाबूजी हैं, आवैश नहीं ।
 मरने मिटने के बीर भाव इनमें हैं मुतलक शेष नहीं ॥
 सुनी वहीं से पहले हमने हाँ इन्किलाब की राह यहाँ ।
 देखा आंखों से भी होता था भीषण नर संहार वहाँ ॥
 रण के बांकुड़े स्वतंत्रता के आए मतवाले वक्ष खोल ।
 चिर जिए क्रांति भारत माता होवे स्वतंत्र जयकार बोल ।
 पढ़ गए जेल चढ़ गए दार हँसते-हँसते निज प्राण दिये ।
 खाए वक्षस पर थे गोली मरने का थे अभिमान किए ।
 खुल गई जगत भर की आंखें थर्हा उन से सरकार उठी ।
 कलकत्ते से दिल्ली को देखा ले अपना सकल विचार उठी ।
 ललकार तिलक जी मार उठे श्रीकृष्ण वर्म हुंकार उठे ।
 उलट-पलट करदें जगती को हरदयाल के सुविचार उठे ।
 गांधी ने राय सुझाई नव लालाजी कितनी मार सहे ।
 चितरंजनदास सभी कुछ ढे भारत से निज अभार कहे ।

दीवाने हुए मुहम्मद जी श्री अबुलकलाम आज़ाद बढ़े ।
 अब्दुल गफ़ार गांधी जी भी होने को थे बरबाद बढ़े ॥
 बिट्ठल भाई पटेल ने सब अपना माँ पर कुर्बान किया ।
 मोरी के सदृश देश-मक्कों ने हँस-हँस कर सर्वस्व दिया ॥
 निजको, पत्नी को, प्रिय सुत को, कन्याओं-रितेदारों को ।
 कमला सी पुत्र बधू प्रिय को धनके महान आधारों को ॥
 निज ठाटबाट सब आनवान अपना जीवन सारा विसार ।
 देदिया जवाहर जिसने निज कमला दी माँ-पगपर निसार ॥
 वे शयन छोड़ मखमल गहे त्यागे काँटों के ताज लिए ।
 निकले लेकर अपने मुख में लेंगे स्वराज्य आवाज लिए ॥
 मातोंका कण-कण फूल उठा नर नर के हिय में गान उठे ।
 सदियों के बंधन टूटेंगे अपने मन में अभिमान उठे ॥
 श्री गणेश ने अपना जीवन हँसते-हँसते ही बार दिया ।
 माता के चरणों में सारा रख अपना मीठा प्यार दिया ॥
 आज़ाद-भगत से बढ़े बीर, बिस्मिल जैसे कुर्बान हुए ।
 श्री बीर कन्हाईलाल और सावरकर के अभिमान हुए ॥
 बीर जयति जय भारत माँ की बोल रहे थे जोश भरे थे ।
 रण बांकुरे बीर आज़ादी को लड़ने को शूर खरे थे ॥

उच्च हिमालय की सौधों में वीर गान जाकर टकराया ।
 महा क्रान्ति की लिए भावना तब सागर भी था लहराया ॥
 रानी गुइदोली थी छोटी फिरती बन-बन में थी दीवानी ।
 उसकी यह अपनेहै सम्मुख छोटीसी लघु अमिट कहानी ॥
 आवाज़ क्रान्ति की मधुर उठा अपने बीरों को ले आई ।
 भारत-माता के चरणों पर सब कुछ अर्पण करने आई ॥
 अभी बालिका थी गुइदोली बीत रहा खेलों में जीवन ।
 कोमल आयुंवाल थी पावन, समझ न जिसमें आता बंधन ॥
 तभी वीर बंगाली जन की उसने क्रान्ति-पुकार सुनी ।
 भारत स्वतंत्र हो, की बोली, माता की जय-जयकार सुनी ॥
 जलियां वाले का हाल सुना, बीरों का रुधिर चिनाश हुआ ।
 अपनी विहीनता का जो है कितना अनमिट इतिहास हुआ ॥
 गर्जना तिलक की फिर सुनली, गांधी के शान्त विचार सुने ।
 आतंक-वादियों के साहस पूरे उसने व्यापार सुने ॥
 वह देहाती बाला केवल ग्रामों में थी निवास करती ।
 क्रीड़ा उसकी प्रकृति बन गई, साथ उसी के विलास करतो ॥
 उसने उद्यान चाय के वे, देखे होते दुष्कार्य सभी ।
 अंग्रेजी अस्याचारों को अपनी सुहीन व्यापार सभी ॥

नक्क सदृश उन मज़दूरों का देखा उसने था जीवन ।
 बेइज़जती सभी देखी थी, देखा था सकरुण क्रन्दन ॥
 दुखी होगई थी वह बाला, उसका उर तब ललकार उठा ।
 स्वदेश पर मरने मिटने का तब उसके हृदय विचार उठा ॥
 वह करुणामय हुई विचारी पीर समाई थी उर में ।
 निकला संगीत व्यथा का था पीड़ाएँ भर आई स्वर में ॥
 कोकिल के पीड़ि गाने में, उत्साह के कलमल में हलमल में ।
 मख्यानिल के सर सर स्वर में सरिता के लहरों के चंपल में ॥
 फूलों में सुन्दरि बेलों में और सुघर हरियाली में ।
 सूर्य चन्द्र में मधु प्रकाश में फैली रजनी काली में ॥
 उसे कथाएँ दी दिखलाती यह करुणा मय संसार बना ।
 पीड़ा मय दो दिन के जीवन का सारा ही व्यापार बना ॥
 दिया सुझाई क्रान्ति मार्ग तब नाश प्रलय उसको भाया ।
 दूर हो चली धूमिल होकर तब सुसृष्टि की सब छाया ॥
 जबां मर्द दीवानों को तब वह बीरा ललकार उठी ।
 कली विकसने के पहिले ही लेकर महान संहार उठी ॥
 आजादी के असंख्य माति पीछे पीछे चल दिए अरे ।
 अनुशासन में बँध कर सरि लेकर मरने का भाव खरे ॥

एक साथ जयकार बोलकर बहुत वीर सम्मुख आए ।
 उर में मधु अरमान भरे से क्रान्तिगान से इठलाए ॥
 वीरों का चयन किया बोली वीरों ममता विसार आओ ।
 आज्ञादी मरने से मिलती, मरने का बढ़ विहार पाओ ॥
 करो विदेशी राज खत्म सब अपने बल से निज राज करो ।
 सभय आगया है सोओ मत, लड़ने के सब साज करो ॥
 जात फिरंगी जब तक वीरों नहीं भगाई जाएगी ।
 नहीं तब तलक प्रजा देश की सुख थोड़ा भी पाएगी ॥
 किन्तु सभी यह शांति पूर्वक, है ही सक्ता संदेह नहीं ।
 ग्राणों से इसीलिए किंचित तुम और लगाओ नेह नहीं ॥
 उसकी सुन वीरता-पूर्ण बातें जन-जन में गौरव छाया ।
 मरने का एक मरणप्रण ले, नवयुवक हृदय था बढ़ आया ॥
 क्रान्ति घोषणा उसने करदी, था नहीं शान्ति का नाम लिया ।
 जुटी काम में, नहीं तनिक भी था फिर उसने अभिमान किया ॥
 था छिड़ा युद्ध आज्ञादी का छेड़ा स्वदेश ने क्रान्ति गान ।
 जगरण होगया, जन-जन का, जग जह सभी में स्वाभिमान ॥
 मच गई देश में थी हलचल, उसकी नेता लघुरानी थी ।
 लक्ष्मीबाई अवतार रूप मानो आई दीवानी थी ॥

अँगरेज हिल गए थे उससे, वर्ता सारी सरकार उठी ।
 जब वह रण प्रांगण में आई निज अरियों को ललकार उठी ॥
 समझी सरकार नाश आया विघ्वंस न अब बच सकता है ।
 ऐसा क्रान्ति जीव पल में ही जाने क्या रच सकता है ॥
 याद लक्ष्मी की थी उसको भासी की जो रानी थी ।
 अपने स्वदेश के लिए गई जो छोड़ सुअमिट कहानी थी ॥
 बस तुरत फ़िकर यह हुई प्रथम गुइदोली भी पकड़ी जाए ।
 हथकड़ी बेहियों के भीतर वह सिंहिनि है जकड़ी जाए ॥
 ढाल जेल में नक्ग़ार में, सड़े, न स्वच्छ हवा पाए ।
 यही देशभक्तों ने खे भेट कार्य की निज पाए ॥
 हुकुम पुलिस को हुआ पकड़ लो, बन्द करो कुछ हो न सके ।
 कहीं नाश का बीज जनों में हो ग़फ़्लत वह बो न सके ॥
 पुलिस पकड़ने को सचेत थी, कब सिंहिनी पकड़ पाए ।
 ढाल जेल में दे बाला को, मन माना इनाम पाए ॥
 पुलिस रात दिन लगी घूमने उसका पता लगाती थी ।
 किन्तु न हिम्मत कुछ पड़ती थी, जब उसको पाजाती थी ॥
 रही बचाती पहले निज को आखिर पकड़ ली गई थी ।
 जेल कोठरी महा अँधेरी उसके लिए दी गई थी ॥

वह नक्क सदृशं यह जेल कष्ट, देखे वह काये स्व-मनमाने ।
 मन बहलावे को केवल थीं, हथकड़ियों की वे मधु ताने ॥
 उसका वह सकल स्वर्ग छूटा, छूटा मीठा-सा वह मधुवन ।
 वे बाग-बगीचे आम छटा पर्वती-मनोहर-सा जीवन ॥
 छूट गए वे संगी साथी, छूट गई कोमल आशा ।
 वह बन गई बंदिनी चिरकी पिटी सफलता की भाषा ॥
 आशाओं का खून हो गया तोड़ न पाई वह बंधन ।
 अपने पीछे छोड़ गई वह निर्धन जन का दुख कून्दन ॥
 जेल गई गुझदोली हँसते कर्तव्य सभी अपने पाले ।
 हो गए हीन पथदर्शक से आज्ञादी के वे मतवाले ॥
 उनकी अधीरता विपुल बढ़ा बढ़ असंतोष उनमें आया ।
 रण बीरों को रण में तब था बढ़ कर लड़ना बढ़ना भाया ॥
 उसके ही पीछे चले गए, लाखों जेलों में दीवाने ।
 बन गए मातृभू-शिख के वे मृदुशलभ खुशी से मस्ताने ॥
 क्रान्ति लहर उठ पड़ी विपुलसी महा क्रान्ति बोली अँगड़ाई ।
 प्रलय बरसने घोर घटा तब उस लघु जनपद में आई ॥
 हिंसा और अहंसा में था उनका समान विश्वास रहा ।
 जीवन के कण कण में उनको था बज्ज सदृश आभास रहा ॥

दहल उठी सरकार उन्हें लख महानाश देखा आता ।
 और देश का राज्य देश के जनमें हो जैसे जाता ॥
 घोर दमन हो गए शुरू वे पकड़ जेल भर दिए गए ।
 मार मार कर सुनन भू गिरा बेइज्जत थे किए गए ॥
 कोड़े लगे चढ़े फाँसी पर सब अपना घरवार दिया ।
 किन्तु सदा ही अपने मुख से माँ का जय जय कार किया ॥
 बीर समझते थे रण में फिर प्राणों का है मोह बुरा ।
 मरो किन्तु हो शान मरण में है मानव उपदेश सदा ॥
 मृत्यु हुई ध्रुव फिर तो निश्चय इस जगती में मरना होगा ।
 फिर कैसा डर तुम्हें बीरवर माँ को स्वतंत्र करना होगा ॥
 इधर मुकदमा गुइदोली पर चला बंदिनी जेल पड़ी ।
 कठिन दण्ड की उसने देखी होती आङ्ग बड़ी कड़ी ॥
 डाल जेल दी गई सुनारी पड़ी जेल में वह अब भी ।
 मिला हमें प्रान्तिक स्वराज्य है भोग रही दुख वह तब भी ॥
 आज तलक वह पड़ी जेल में जेलों के दुख देख रही है ।
 उठे कहीं आवाज़ न इसकी हमको आशा आज कहीं है ॥
 उठ पड़ते यदि बीर देश के, महान कूनित मचा देते ।
 क्षण में इन विदेशियों को वे इसका मज्जा चखा देते ॥

हाय न देशी जान सके यह पड़े उन्हीं के हैं बंधन ।
 केवल उनमें ही होता है आज कठिन दुस्तर क्रन्दन ॥
 सकल विश्व के जन स्वतंत्र हैं, जीव सकल स्वाधीन रहे ।
 किन्तु हिन्द वाले ही केवल अब तो पर-आधीन रहे ॥
 पड़ी जेल में वह गुइदोली बहा रही अपने आंसू ।
 आज बन रही हैं अभिलाषा जीवन सपने में आंसू ॥
 फड़क रहीं हैं उसकी बाहें हृदय चैन दिखाता है ।
 लड़ना मरना समर भूमि में उस वीरा को आता है ॥
 गुइदोली तुम पड़ी रहो वाँ, देख रहे हैं हम कायर ।
 आज भर रहे हम भी सूखे डाल डाल आंसू सागर ॥
 एक प्रवाह बहेगा ऐसा सकल जगत् बह आएगा ।
 तेरा अहो फिर मुझ से जग ऐसे सुन पाएगा ॥



क्रान्ति-गान

उठ उठ भारत की वीर-बाल,
 चमके तेरी नभ में कृपाण;
 बन जाए वह भीषण कराल ।

 चण्डी की तू हुंकार बने,
 रण का तू मीठा प्यार बने;
 अपना मोहन संहार बने,
 अपनी बोली ललकार बने ।

 भागे दुश्मन जग पड़ें वीर,
 रह पाएँ उनकी क्या मज़ाल ।

 उठ भारत के गैरव महान,
 तू छोड़ आग का क्रान्ति गान;
 जल जाए जग हो अवस्त भ्रस्त,
 आए फिर पूरब से विहान ।

 उसकी लाली में झूब उठे,
 प्राणों का मीठा स्वर विशाल ।

(१५)

अरे न दर ढरने वालों में,
शान न कुछ भग्ने वालों में;
सदा कृन्ति रहती आई है,
इन दीवानों से लालों में।

बढ़ कर अपना दिखला दे रे,
सोते मानव सुन्दर कमाल ।



~~~~~  
मुद्रक :- सिद्धगोपाल सुकुल, कृष्ण प्रेस, अन्नपूर्ण मन्दिर के सामने  
पटकापुर, कानपुर ।

## प्रण

हमें निशान उठाना होगा,  
 अति ऊँचा फहराना होगा ।  
 जेल चलें फांसी पा जाएँ,  
 पड़ें बेंत या गोली खाएँ ।  
 या फिर और दूसरी विधि से,  
 अपना कमाल हम दिखलाएँ ॥  
 किंन्तु विदेशी शासन को अब,  
 हमको दूर भगाना होगा ।  
 अरे गुलाम एक भारत है,  
 दुखी बहुत है अति आरत है ॥  
 उन्नति खोया पराधीनता,  
 में हो गया अति अवनत है ।  
 लुटा खुँदा है लूट खूँद को,  
 नको आज बचाना होगा ॥