

(B)XO

559

H

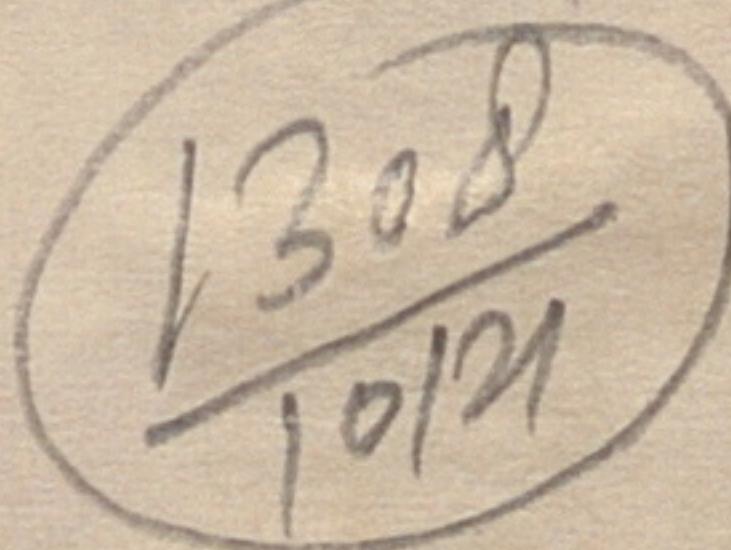
राष्ट्रीय अभिलेखागार पुस्तकालय  
NATIONAL ARCHIVES LIBRARY

भारत सरकार

Government of India

नई दिल्ली

New Delhi



आह्वानांक Call No.

अवाप्ति सं० Acc. No.

559

1308  
10/21

86  
10'1

89' X 31  
St 23' 7

"Masli ke Tarane" in Hindi  
Govt of Bihar  
R.no. 985 12.7.37

# मस्ती के तराने



८५६९

किसका हृदय-रक्त पी-पी कर इतना लाल बना है ?  
रे गुलाब ! तू किसके बलपर इतना आज तना है ?

×

×

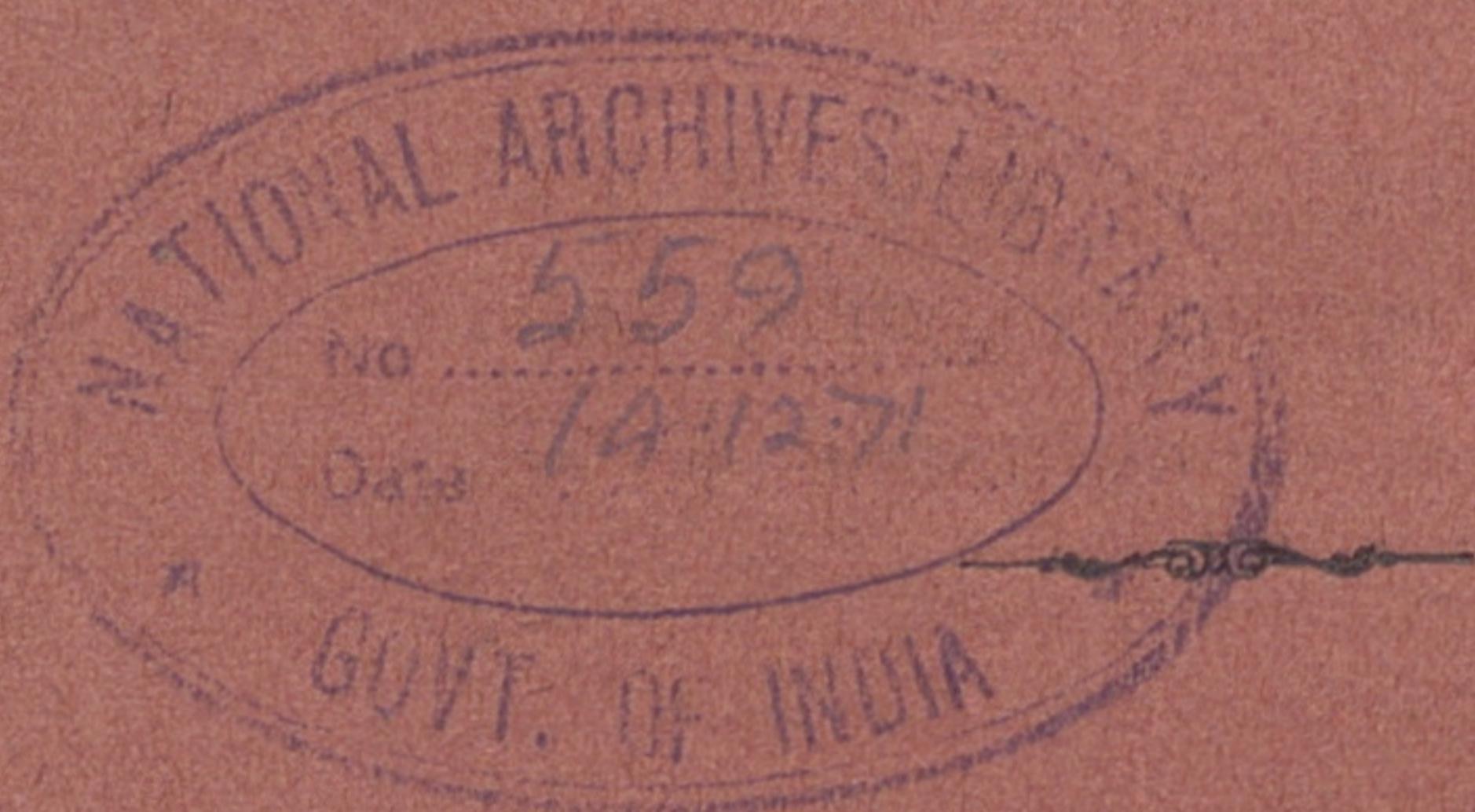
×

समझा, समझा; वक्त बने की बात बनी रहती है।  
नहीं ज्ञात ? यदि मलाय वायु तो आँधी भी बहती है॥



—प्रलयंकर

संग्रहकर्ता तथा प्रकाशक—  
श्री यदुनन्दन शर्मा “प्रलयंकर”  
दरभंगा कांग्रेस सोशलिस्ट पार्टी  
लहेरियासराय।



मुद्रक—  
श्री आनन्द विहारी प्रसाद,  
विजय प्रेस, लहेरियासराय।

प्रथम बार १००० ]

[ मूल्य एक आना मात्र



८८६

## “इन्द्रिकलाल जिन्दाबाद”

आन भारत के लिये है, प्राण भारत के लिये ।  
है मेरे जीवन का सब, सामान भारत के लिये ॥  
क्या हुआ गर जुल्म का जालिम ने खींचा है कमाँ ।  
शौक से खायेंगे दिलपर बाण भारत के लिये ॥

( ४ )  
२

सत्य सूर्य का अरुण घटाने अनुपम दृश्य दिखाया है ।  
तिमिर राशि का भेदन करके नवजीवन सरसाया है ॥  
विश्व-विजयिनी प्रवल क्रान्ति ने यह सदिश सुनाया है ।  
शीघ्र तजो दासत्व भाव को, कर्म-योग-युग आया है ॥  
मातृ-वन्दना करके ब्रीरो ! आगे को अब बढ़े चलो ।  
विजय तुम्हारी होगी निश्चय दृढ़-प्रतिज्ञ हो चलो चलो ॥

( ५ )  
३

वही शाहे-शहीदाँ है, वही है रौनके आलम ।  
बतन पै दे के जां जो जंग के मैदाँ में सोता है ॥

[ ३ ]

उसी का नाम रौशन है, उसी का नाम बाकी है।  
कि जिसकी मौत पर दुनिये का हर इन्सान रोता है॥  
जरा बेदार हो अब ख्वाबेनकलत से जवानों तुम।  
कि जिसमें जोरे बाजू है, वही आजाद होता है॥

X                    X                    X                    X

यही दुनियाँ से अब इस शूरमा की रुह कहती है।  
गारीबों को सिले रोटी तो मेरी जान सख्ती है।

—‘आजाद’

( ४ )

ये जीवन धन्य मानो औ बिता दो क्रैदखाने में।  
समझकर म्वर्ग घर अपना बसा दो क्रैदखाने में॥  
यहीं स्वाधीनता देवी के होंगे आपको दर्शन।  
दरस के बास्ते धूनी रमा दो क्रैदखाने में॥  
अगर आसम होना है, अगर आजाद होना है।  
तो पहले सखियाँ भी जा उठा लो क्रैदखाने में॥

( ५ )

जिस्दा अगर है हम तो दुनियाँ को दिखा देंगे।  
मशारक का सिरा लेकर मगरव को हिला देंगे॥

हम सीन-ए-हस्ती में, अँगारा है अँगारा ।  
 शोले भड़क उठेंगे, मौके जो हवा देंगे ॥  
 मजदूर की फितरत में, क्रुदरत ने लचक दी है ।  
 उतना ही वह उभड़ेगा जितना की दबा देंगे ॥  
 मजदूर के नारों से आतिश भड़क उठेगी ।  
 बहते हुए पानी में, हम आग लगा देंगे ॥  
 हम कौन हैं ? हम क्या हैं ? हम कुछ भी नहीं लेकिन ।  
 आने दो भला मौका मौके पै दिखा देंगे ॥  
 हिन्दू हों, मुसलमां हों, या चाहें हों कोई ।  
 सब एक तो हो जाओ, क्या न दिखा देंगे ॥

६

मेरी जाँ न रहे, मेरा सर न रहे,  
 सामाँ न रहे, न यह साज रहे ।  
 बस हिन्द मेरा आज्ञाद रहे,  
 माता के सिर पर ताज रहे ॥  
 पेशानी में सोहें बाल-तिलक,  
 और गोद में गाँधी विराज रहे ।  
 न यह दास बदन में सफेद रहे,

न यह कोढ़ रहे न यह खाज रहे ॥  
 मेरे हिन्दू मुसल्माँ एक रहें,  
 भाई-सा रस्मी-रिवाज रहे ।  
 मेरी पूजा न हो न तो संध्या रहे,  
 न ये रेजा रहे न निवाज रहे ॥

७

तुम्हारा जितना जो चाहे सितम मजलूम पर ढालो ।  
 कलेजा चीर डालो मेरी आँखों को निकलवालो ॥  
 मेरी नस-नस को छेदो और रग-रग मेरी कटवालो  
 यह हाजिर है बदन मेरा इसे कोल्हू में पिस डालो ॥  
 मगर मैं देशसेवा का जो ब्रत है वह न तोड़ूंगा ।  
 रहूँगा हक्क पै मैं क्रायम न छोड़ा है, न छोड़ूँगा ॥

८

मेरा रंग दे बसन्ती चोला ।  
 इसी रंग में रंग के शिवा ने मांका बंधन खोला ॥ मेरा ० ॥  
 यहि रंग हल्दीघाटी में था खुल करके खेला ।  
 नव भारत के नवयुग हित वीरों का यह मेला ॥  
 मेरा रंग दे बसन्ती चोला ॥

## विजय—गान

१

आज उमड़ता यौवन आया, सदियों पीछे त्याग जगा;  
जान पड़ गई निर्जीवों में, बुझता-सा अनुराग जगा।  
ज्वालाओं से धिरे ! रमाए भस्म प्रचण्ड विराग जगा;  
कायरता मर मिटी, शौर्य का सोया हुआ सुहाग जगा ॥

गूँजा घोष, निदुर रणचण्डी का—  
निर्भय आह्वान सुनो !  
दूर करो यह दास भावना—  
आज विजय का गान सुनो !!

२

भाग चला अज्ञान-अँधेरा, पौ फूटी, निशि दूर हुई,  
स्वार्थीनता सूर्य हँसता है, शंका लंका चूर हुई।  
आज जगा जौहर का गौहर, आत्म शक्ति भरपूर हुई;  
क्या पूछो नर की, जब अबला भी सबला हो शूर हुई ?

काँप रहे सिंहासन; मिटने—

वाली के वरदान सुनो ।

दूर करो यह दास भावना—

आज विजय का गान सुनो !!

३

आती है यह तान दूर से बेड़ी की मंकार लिये;

खोले कान जवान सुन रहे अमर-सृत्यु-हुंकार लिये ।

आगे बढ़े जूझे बाले प्राणों का उपहार लिये;

खेल रहे हैं आग, प्यार की अंगुली पर संसार लिये ॥

बीर-बिलोड़ित-भैरव-स्वर से—

कहते ओ नादान सुनो !

दूर करो यह दास भावना—

आज विजय का गान सुनो !!

४

आज तपम्या ही धन कसुधा का वैभव वलिदान बना,

आज आन पर मर मिटना ही यौवन का अभिमान बना ।

भार अनय है, वृद्ध न्याय का शंकित हृदय जवान बना,

ऊँच-नीच, स्वामी-श्रमजीवी, छोटा बड़ा समान बना ॥

पीड़ित, शोषित जीवित जाग,  
मुक्त हृदय की तान सुनो !

दूर करो यह दास भावना—  
आज विजय का गान सुनो !!

५

ओ, माई के लाल, मृत्यु-मुख में क्यों सीना खोल चले ?  
'क्रान्ति चिर जिए' श्रीमुख से यों बार २ क्यों बोल चले ?  
कोटि २ करणों के स्वर से अबती-अन्वर डोल चले,  
आज किधर बूढ़ी आँखों के ये चिराग अनमोल चले ?

ओ भाई, मन चले सिपाही—  
एक बार दे ध्यान सुनो !

दूर करो यह दास भावना—  
आज विजय का गान सुनो !!

देख, आत्मा अमर राष्ट्र की अपना रूप सम्भाल रही;  
दीवानी हो रही जवानी हाथों हृदय उछाल रही।

नीच भावना चली क्रोध की, जो जी का जंजाल रही;  
आज अहिंसा सत्य-प्रेम की पुलकित प्याली ढाल रही ॥

कौन धृणा से दुकराता है ?-

ओ, मनुष्य -सन्तान सुनो !

दूर करो यह दास भावना—

आज विजय का गान सुनो !!

हाँ, कह दो, सहस से कहदो अब फिर ये निर्दोष उठँ;  
लाने को चिर-सत्य-स्वर्ण-युग कुछ पागल बेहोश उठे।  
भ्रातृ भाव-समता-स्वतन्त्रता का घर घर से घोष उठे;  
आज देख ले यह अन्धा जग, ऐसा जीवित जोश उठे ॥

खून भरी तलवार फेंक दो—

रख दो तीर-कमान सुनो !

दूर करो यह दास भावना—

आज विजय का गान सुनो !!

—“प्रताप”

धीरे धीरे सर्वनाश की रौरव रचना रच जाए ।  
 आग लगे इस अखिल विश्व में, धुंआधार फिर मच जाए ॥  
 अत्याचार भास-भूका हो जग में फैले अमिट अशांति ।  
 ध्रांति दूर हो उथल पुथल हो क्रान्ति २ हो भीषण क्रांति ॥  
 धन-सत्ता की मान-महत्ता मिट्ठी में मिल कर रोवे ।  
 पश्चात्ताप करे पापों का पीड़ित पूंजीपति होवे ॥  
 वहे रक्त की ज़दी भक्तगण सारे भेदों को भूलें ।  
 नौजवान फँसी के तख्ते पर सादर हँस २ भूलें ॥  
 वलिदानों की ढेर देख वलिवेदी-ज्वाला खिल जावे ।  
 हो ऐसी हुंकार द्रोहियों के दल सारे हिल जावे ॥  
 उड़े पताका साम्यबाद का अवनति का पथ खाली हो ।  
 फूली फली पञ्चवित इस उपवन की डाली डाली हो ॥

१०

### मर्स्ती के तराने

जब से सुना है मरने का नाम जिन्दगी है ।  
 सर से कफ़ल लपेटे क़तिल को ढूँढ़ते हैं ॥१॥

जिन्दगी जिन्दादिली को जान ऐ रौशन ।  
 यों तो कितने ही हुये और कहा होते हैं ॥२॥  
 जिन्दगी जिन्दादिली का नाम है ।  
 मुद्दादिल क्या खाक जिया करते हैं ॥३॥  
 जिसे मैं हार समझा था गला अपना सजाने को ।  
 वही अब नाम बन बैठा मुझको को काट खाने को ॥४॥  
 इन्हीं बिगड़े दिमागों में घनी खुशियों के लच्छे हैं ।  
 हमें पागल ही रहने दो कि हम पागल ही अच्छे हैं ॥५॥  
 नींद आती है कहाँ शहादत के तल्बगारों को ।  
 फिक्र रहती है उन्हें सितमगर ने किसे याद किया ॥६॥  
 ले उड़े दिल को तबोयत की रवानी वह है ।  
 बेपिए नशा रहे जिसमें जबानी वह है ॥७॥  
 दरे जिन्दां पर लिक्ष्मा है किसी दीवाने ने ।  
 वही आजाद है जिसने इसे आबाद किया ॥८॥  
 चमने उमर हमेशा न रहेगा शादाब ।  
 खुम मैं न बाकी रहेगी यह जबानी की शराब ॥९॥  
 हुष्म हाकिम का है, फरियाद जबानी रुक जाय ।  
 झौम की बढ़ती हुई गंगा की रवानी रुक जाय ।

क्रौम कहती है हवा बन्द हो पानी रुक जाय ।  
 पर यह मुमकिन नहीं कि जोशे जावानी रुक जाय ॥१०॥  
 हों खबरदार जिन्होंने यह अजीयत दी है ।  
 कुछ तमाशा यह नहीं क्रौम ने करवट ली है ॥११॥  
 आज से शौके बफा का यही जौहर होगा ।  
 कर्शी काँटों का हमें फूल का विस्तर होगा ॥१२॥  
 किस काम की नदी वह जिसमें नहीं रवानी ।  
 जो जोशा ही न हो तो किस काम की जवानी ॥१३॥  
 एहसान नाखुदा का उठाए मेरी बँला ।  
 किश्ती खुदा पर छोड़ दूं लंगर को तोड़ दूं ॥१४॥  
 इस सादगी पर कौन न मर जाए ऐ खुदा ।  
 लड़ते हैं और हाथ में तलबार भी नहीं ॥१५॥





---

इसके बाद ?

# फाँसी के फूल

---

