419

NATIONAL ARCHIVES

419
ŚĀH (Keśavalāl Gokaḷadās)
Amāro deśa.
Bharuca (Ahmedabad printed): K.G. Śāha, Gujarāta
Sāhitya Mandira, 1923.
16 p. 16 cm.
Nationalistic songs.
NAI 3140
PP Guj B 42; PIB 20/21

PIB. 20/21

વધિબ્રાર્મ

જય સ્વદેશ જય સ્વરાજ

અમારો દેશ

B.M

શ્રી ભપથી પ્રસિદ્ધ કર્તાઃ.

ગુજરાત સાહિત્ય મંદિરના વ્યવસ્થાપકઃ

ગોકળદાસ ખેમજી મુ. ભાવનગર

ઠે. ગોપીપરા ભાવનગર

સં. ૧૯૭૬ ઇ.સ. ૧૯૨૦

આવૃત્તિ ૧ લી પ્રત ૨૦૦૦.

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ભાવનગર વિદ્યાવિલાસ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છા. કલ્યાણજી ભીમજી

ભાવે છાપ્યું. રોજીરોટા પુસ્તકોને—સમાચારપત્રો. નં. ૧૧૬

પ્રકાશક ગોકળદાસ ખેમજી

બે બોલ.

આજે પરમાત્માની કૃપાથી પેસા સીરિઝ બીજી નીકળે છે તેનું માન તમને છે અસ્તુ કે કમાયા હકો નામની પહેલી સીરીજ ખરીદીને તમે અહો મદદ ન કરી હોત તો આજે મારામાં હીંમત નોતી કે આપની આગળથી અમારો દેશ એ નામની આ બીજી સીરીજ હું બહાર પાડી શકું મને આશા છે કે આપ મારા કામમાં મદદ કરશોજ મદદ કરવાના બે રસ્તા છે એક તો ને આપ વેહેપારી હો તો આપની જાહેર ખબર મેળવીને મદદ કરી શકો છો અને આપ ઉપદેશનું કામ કરતા હો તો આપ ઉપદેશમાં પણ આપની જાહેર ખબર કેળવણી શકો છો મારા કામમાં મદદ કરનાર વડીલબંધુ મોહનલાલ જેચંદ તેમજ મારી સાથે રહીને કામ કરનાર ભાઇશ્રી આત્મારામ નારણદાસ તેમજ ભરૂચમાં પંકાયેલ પેઇન્ટર સ્વદેશ બકાલ નસરૂદીન ખલજુરીન કાજી અને તેમની સાથે રહીને કામ કરનાર વડીલભાઇશ્રી અમરતલાલ મુલચંદ પેઇન્ટરનો પણ આભાર માનવાની જરૂર લેઉં છું અને પ્રૂફ સુધારવા તેમજ બીજા કામમા મદદ કરનાર પુજ્ય મુરબ્બી વડીલ ભાઇશ્રી કરસનદાસ ગોકળદાસને કેમ ભુલી જવાય તેમનો પણ આભાર માનું છું પરમાત્મા સર્વનું ભલું કરો.

લી॰ આપનો સેવક.

ગુજરાત સાહીત્ય મંદિર.

ઠે. કોપોર બજાર—ભરૂચ

તા॰ ૬—૫—૨૩

GUJARAT SAHITYA MANDIR

અમારો દેશ હિંદુસ્તાન.

ચાલ ૧ લી.

અમારો દેશ હિંદુસ્તાન,
થશો એકઠા તમે જ્યારે
અમાર દેશના માટે
લડાઈ સત્યની લડ્યું
નથી પરવા તમારી કોઈ
અમારૂ હીત સાચવનાર
તમે અમ દેશમા આવી
છતાં કાંઈ લાજ ન આવી
ગુલામો ગુલામી છોડો
અમારો દેશ છે નોખો
અરે હિંદુ મુસલમાનો
તમે શું કાંઈ નથી જોતા
બોલોને એક તો વારિ
તમારૂ જો ભલુ થાય
અમારો દેશ તો છોડો
કહે છે કે. જી ચાલ્યા જાવ
બોલોને એક તો સાથે

અમારો દેશ હિંદુસ્તાન,
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન;
અમે તો પ્રાણ આપીશું,
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન
તમે તો દેશના રાજા
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન
કર્યાં કરો નહ ચાલી
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન
સ્વતંત્રતા જોવા દોડે
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન
અમર દો ભારતી તેમા
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન
અમારી પાસ આવીને
અમારો દેશ હિંદુસ્તાન
તમારો જીવન માટે
અમારો દેશ હિંદુ

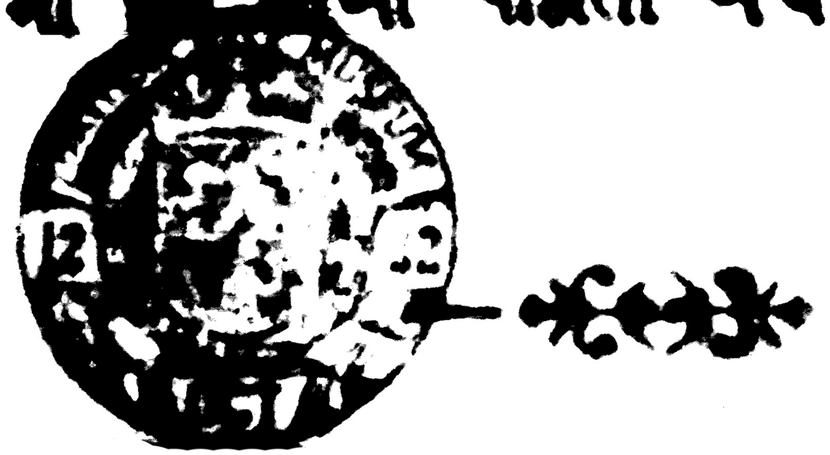
NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

સ્વરાજ લેવું સહેલ છે.

ગીત ૨ જું.

કેવાનું તો સાઈ તમને કેમ લાગે નંદાઈ, મારા ભાઇયો સ્વરાજ
લેવું સહેલ છે.

જરમને તો લાગે વિદેશી કપડા કાઢો. મારા ભાઇયો
વખત તો વહી લાગે પસ્તાવો પાછળ થારે. મારા ભાઇયો.
લાલ કરી ન જાયો દોરડામાં ન ભરાયો. મારા ભાઇયો.
સ્વરાજ અમારૂ સાચુ તમને કેમ લાગે કાચુ. મારા ભાઇયો.
ગોખી રાખો મંત્ર રેંટીયાથી સ્વતંત્ર મારા ભાઇયો.
કરવાનું. કામ પેહેલા, બાકી પેરાને પેહેલા. મારા ભાઇયો.
સ્વરાજ ત્યારે થાશે ત્યારે પોક મુકીને રડશો. મારા ભાઇયો.
ઘર ન પીજો નકી તો મોતે મરશો. મારા ભાઇયો.
જરમને તો કાઢી અમદાવાદના મેંબર બનો મારા ભાઇયો.
સ્વદેશી પેરે નમ્રપણ હમેશ જવાસે મારા ભાઇયો.
વાત મારી માનો તો બાદીને સ્વીકારો મારા ભાઇયો.
ગિરાવ કરી ન જાવ સીક બનીને ફરવુ મારા ભાઇયો.
બધાએ વાત મારી કેવી પોતાની સમજી લેવી મારા ભાઇયો.
મરી કરી બતાવું તો પણ વિદેશી ન લેવું મારા ભાઇયો.
બસ તે નથી બધુ સ્વદેશી વસ્ત્ર લેવુ મારા ભાઇયો.
વાલ્યા નમશો નકરશો મહાજનોના મેંબર થારો. મારા ભાઇયો.
કહીયા માં [illegible]યો પીપલીયા બંધ કરલે મારા ભાઇયો.



NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

સ્વરાજ્ય ગીત ૨ જું.

કેવાનું તો સાઈ તમને કેમ લાગે નંદાઈ, મારા ભાઇયો સ્વરાજ્ય
લેવું સહેલ છે.

કરમને તો લાગે વિદેશી કપડા કાઢો. મારા ભાઇયો
વખત તો નથી લાંબો પસ્તાવો પાછળ મારો. મારા ભાઇયો.
લાલ કરી ન આંખો દોરદમામ ન બતાવો. મારા ભાઇયો.
કબાણુ અમારૂ સાચુ તમને કેમ લાગે કાચુ. મારા ભાઇયો.
ગોખી રહ્યો મંત્ર રેંટીયાથી સ્વતંત્ર મારા ભાઇયો.
કરવાનું કામ ચોકખું, ખાદી રેંટીયાને વોકલ્યા. મારા ભાઇયો.
સ્વાના બ્યારે આવો ત્યારે ચોક મુકીને રહેશો. મારા ભાઇયો.
ઘર ન પીજો નદી તો મોવે મરશો. મારા ભાઇયો.
કરમને રો કાઢી અસહકારના મેંબર બનો મારા ભાઇયો.
સ્વદેશી રંગે નામ ફનેત બ્યારે મારા ભાઇયો.
વાત મારી માનો તો બાદીને સ્વીકારો મારા ભાઇયો.
ત્રિભોળ કહી ન બહુ સીક બનીને ફરવું મારા ભાઇયો.
બ્યારે વાત બરી કેવી કોગ્રસમાં સમજી લેવી મારા ભાઇયો.
બરી કહી બબું તો પરદેશી ન લેવું મારા ભાઇયો.
ઘર તે નથી બબુ સ્વદેશી વત લેવુ મારા ભાઇયો.
વાલ્યા નામશો નકરશો મહાજનાનામેંબર બારો. મારા ભાઇયો.
કોમ બા [illegible] પીપલ્લો બંધ કરબે મારા ભાઇયો.

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ગીત ૩ જું.

રણુનાં રણશીંગાં વાગીયાં

(૧) ઉઠ પડી વીર નર બાલડોરે, બની બહાદુર બાબર
પડી ગજા બહાદરર, રણનાં રણશીંગાં વાગીયાં.
(૨) સાબરમતીથી સૈન્ય નીકળ્યુંરે, બન્યા ગાંધી સરદાર (૨)
રેંટીયા ઠામઠામ આપીઆ, ઘાટે સુર બહાદર (૨) રણનાં—
(૩) ચક્રવર્તીસ્થાન ફરી વળ્યુંરે, બની ભારત મોજાર (૨)
દસે દિશ લાગી ડોલવા, કહે કરો બહાદર (૨) રણનાં—
(૪) શૌકત મોહમદ બે બંધવારે, ખરા મુસલીમ સરદાર (૨)
ગાંધીજીના બન્યા ગોઠીઆ, પૂર્યું ગજા બહાદર (૨) રણનાં—
(૫) ઉત્તરથી લાલા પધારીઆરે કુસી કીચલુ નોસમં (૨)
નહેરૂંએ અલ્લાબાદ ડોલાવીયું, કરી વકીલાત બંધ (૨) રણનાં—
(૬) બંગમાં દેશબંધુ જાગીયારે, કરી વૈભવનોત્સાગ (૨)
ગાંધીજીને કહેણ મોકલ્યું, છઉ દેશનો હું દાસ (૨) રણનાં—
(૭) મહાસભાં યાકુબ ધુમ્યારે, જેને રાયચની સહાય (૨)
જેલમાં જઈ પાવન થયા, નહિ આગ્યો જેને ન્યાય (૨) રણનાં—
(૮) દખણમાં કેલકર દોડ્યારે, જેની વાગે વીર હાક, (૨)
તિલક જતાં જે ડગ્યા નહિ, નહિ સરકારની ધાક, (૨) રણનાં—
(૯) દિલ્હીનાં બસફર ઝકીઆરે, કર્યો નુસખો તૈયાર (૨)
ગોળી બનાવી આપી દેશને, જેનું નામ બહાદાર. (૨) રણનાં—
(૧૦) દેવી સરોજની મોખરેરે, જેનો પ્રેમલનો કંઠ. (૨)
ભારતની નારીઓ જગાડતાં, જેણે રાખ્યોછે રંગ. (૨) રણનાં—
(૧૧) મોહમયી જે મોહમરિ, ગાંધી નીતાનો ત્યાગ. (૨)
ઝોક બાલાજે બાબલ જઈ, રાખી ભારતની લાજ (૨) રણનાં—

(૧૨) ભાષ બરૂચા રંગ રાખીયોરે, કરી કેસનનો ત્યાગ. (૧)
પારસી પંચને જઈ મળ્યા, લીધો ગાંધીજીનો સાથ (૨) રઘુનાં–
(૧૩) રામ લક્ષ્મણની જોડીરે, બધા પંચના પટેલ (૨)
ધુંમી રહ્યા છે ગુજરાતમાં, કરી મુકી રેલ છેલ. (૨) રઘુનાં–
(૧૪) વામન રોલાટે પંચમહાલનેરે, ગુએ થાણી સરકાર. (૨)
વેઠને લાત મારી ઠેકથી, કર્યો પુર્ણ બસહકાર. (૨) રઘુનાં–
(૧૫) ખેડામાં ખેલતા બચપણરે, બની બહાદુર જવાન. (૨)
સિડવાની આવ્યા ગુજરાતમાં, દેતા રાષ્ટ્ર તણું જ્ઞાન. (૨)રઘુનાં–
(૧૬) કલ્યાણ, દયાળ બે જોડીઆંરે, જોને એકરસની સાથ (૨)
ભારતમાં સુરત આગળ કર્યું. હવે થાશે જયકાર. (૨)રઘુનાં–
(૧૭) વરષામાં જમનાજી જાગીઆરે, જોને વેપારીનો સંગ. (૨)
રંટીઓ પ્રેમથી વધાવીઓ, વિદેશી માલ કર્યો બંધ (૨)રઘુનાં–
(૧૮) હક સાહેબ હકતો સ્વારે, બન્યા સાચા ફકીર (૨)
ગંગાના તટપર જઇ વસ્યા, ધન્ય આવા જે વીરે. (૨) રઘુનાં–
(૧૯) આ બાલ વૃદ્ધ સૌ દેશનારે, બોલે રેંટીઆના બોલ. (૨)
સુતરના તાંતણા તાણુનાં, સૌ હોંસે બન્ય જોલ. (૨) રઘુનાં–
(૨૦) આરો નહિ આવતાં લગીઆરે, આવો ગાંધીજીનો મંત્ર. (૨)
મંદીર મસ્જીદ તમે જોઇને, તમો થાશો સ્વતંત્ર (૨) રઘુનાં–
(૨૧) આલિજાના મોટા હલ્લારે, કર્યો સાથે ઈકરાર (૨)
તરફ મુંબાલતલો કરો, સૌ મુસલીમ નરનાર (૨) રઘુનાં–
(૨૨) આફત આવીઆફત આવી પડીરે, ગુજ્યો પંજાબના માર. (૨)
જલિયાં આગે જોર ઉલા રહ્યો, સહ્યો ધ્વનિ બસહકાર.(૨)રઘુનાં–
(૨૩) આલમ અધર આવી મળ્યારે, પડ્યો રણમાં બહાદુર. (૨)
રંટીઆ એક થઈ હલમાં, ગોળાં રેંટા ફર ફર (૨) રઘુનાં–

તમે ગજરો વાંચી કંટાળી ગયા હશો.
તો આ ઠેકાણે રોમાંચ થશે.

કારણ કે આ તમારા ફાયદાની વાત છે
તમે ધણી નોવેલો વાંચી ગયા હશો.
પણ આ નવ યુવકની નવી નોવેલ જરૂર વાંચો.
દોઢસો પાનાની લગભગ નોવેલ થશે.
તમારા બાળ બચ્ચાને તેમજ મિત્ર મંડળને
ખુશી કરવા ખરીદો.

—

કુમુદ

અને

રત્ન

અગાઉથી બાર આના
પાછલથી એક રૂપીઓ

લેખક:
મોતીભાઇ અકોરભાઇ.
મુ. કરમડી

નામ નોંધાવાનું ઠેકાણું.

મોતીભાઇ અકોરભાઇ પટેલ.
મું. કરમડી તા. અલ્પ વાયા મીંઢાબારા.

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

નિર્ભયતાથી ઉત્તર મોકલો, ક્રમમ ચાલી આ પેઢીચોક, ૨
રક્ષક ત્યારે ભક્ષક થાયે, વાડો વેલા આવા ધામ
આપ્તાપો સંતાપે સુતને, ત્યારે તેનો શો ઉપાય ? ૩
ભિક્ષાકૃતને અભય દેનારા, વચન વઢીને ફિરનાર
નેવચની સત્કારની સાથે, શી રીતે સહકાર થનાર. ૪
ક્રુર સત્તા પંજાએ તાજે, સ્મરતાં લોહી ઠેકાણું જાય,
નિર્દોષોના પ્રાણ લેનારા, મરત બની ફક્તા દેખાય. ૫
ડાબર ને ઓડવાબર જેવા ભુલભીના અધિકારની માંય
સાચા હિન્દીઓ નવ રહેશે, નીતિમાન્ય મળે નવ ન્યાંય ૬
ભૂખ્યે મરતો કે ટળવળતો, સિંહ કદિ નવ તૃણને ખાય
સિંહસમા ભારત મંત્રીનો, ભુલભીનો સહકાર ન ચહાય ૭
સંતાપો સૈકાથી રહેતાં, આવ્યું આજે અંતર ભાન,
અન્યાયીના અનુગ્રહમાં, સ્વર્ગીય સુખ પણ નર્ક સમાન ૮
આન ચાંદ એ મોહજાળ છે, શિકાર કરવાના સાધન:
ભલા ભલા નરપણ ભોળાયા, દીસે ઊઘડતાં હવે નયન ૯
સ્વાર્થોધોથી દેશ ડુબે છે, માતૃદ્રોહીઓ એજ ગણાય
મનમાં એક; વચનમાં બીજું ત્રીજું વર્તનમાંજ જણાય ૧૦
ભુલભીની છાયામાં રહીને સુખ સમજેછે મનમાં જેહ;
સહસ્ર ગણુને ભુરુમ મારના, માતૃભૂમિના દુશ્મન તેહ ૧૧
હૃદય ધરાર્યા મન દુભાયા, તદપિ સાચું નવ કહેવાય:
અણહકાર સમ અમોઘ સાધન કેમ કોઇ ને ના સમજાય ૧૨
કળથી થું મુક્તિ મળશે, દુશ્મનો મુક્તિ મળનાર.
ભય ન હેજે સત્યાર્થીને, નેતાજીની આમ ઠલાવર, ૧૩
ભિક્ષુ ભુલભીન જેહ બનો, એ આજ અંત તહો પુકાર

(૨૪) શાંન્ત સચાઇ સૌમ્ય રેટીલેરે, મુખ શાસ્ત્ર વખાણ. (૨)
દેશનો પ્રાણ વાસુ રેટીલો, કહે ગાંધી અનુમાન. (૨) સ્વદેશી-
(૨૫) દેશના બધુ બનજોરે, તજી આળસ તમામ. (૨)
આવો અવસર નહિ આવશે, રાખો ભારતનું નામ. (૨) સ્વદેશી-

ગીત ૪ થું.

ધિક્કાર આવો રે ગાંધીજી અપમાન કરવા
હિંદના દુઃખમાં હરવા—ભોમકાર
ધરણો ચાલ્યો ચોમેર જોરે (૨)
સ્વદેશી ભંડાર ભરવા—ભોમકાર
ઉદ્ધર્યો નહિ કો આપ સરીખો (૨).
સંસાર સુખીકરવા—ભોમકાર
રાજરાજ બાદશા સુખીઆ થયું (૨)
નીજ તુંબડીમે તરવું—ભોમકાર
મોહનજી મનગમતા બાલ્યો (૨)
પછી બીજી શી ખરવા...ભોમકાર
ચતુર જન તે સર્વે ચેત્યા (૨)
દુર્જન લાગ્યા ડરવા—ભોમકાર

ગાયન ૫ મું.

નહી રખની, નહી રખની,
નહી રખની સરકાર, ભલીમ નહી રખની.
મુસલમાનકા મક્કા ખેસા (?)
હિન્દોસ્તાન કરકાર—ભલીમ.
ભલીમાં બાલા બાલમેં બીકર

નિરાનંદમાં જેણી અહોરાત્ર
મારે કર્મ કલંક.—નલીમ.
મહામહે અહીંયે પિંજર પામ્યા,
અમરી દય બદકાર.—નલીમ.

(નવજીવન ઉપરથી)

ગીત ૬ ઠું.

આવો નાંખોરે બાળા નાંખો, તમે વિદેશી કપડાં બાળી નાંખો. (૨)
જેવે લાલ આંખની ખેળ ચડે, હિન્દુ મુસલમાન કેમ અડે;
હવે દેશનું ગૌરવ કંઈ રાખો, તમે વિદેશી કપડાં બાળી નાંખો.
હજારો આંધે કપાસે છે, તેનું ધોરણ વિદેશી આસે છે;
સ્વદેશીમાન હવે કંઈ દેશ ધરો. તમે વિદેશી.
કરોડો રૂપિયા જાસે છે, વિદેશી મોજો મારે છે;
બની દેશી પરાધીનતા તોડો. તમે વિદેશી.
દેશ તમારો દુઃખી છે, આર્ય મહિલાઓ-દુખી છે;
હવે સ્વતંત્રતાને કંઈ સીંચો. તમે વિદેશી.
વિદેશી કાપડ બાળે જે, પાપ તેનું ધોવાસે છે;
વેગી સ્વરાજ્ય નજીક આવે છે. તમે વિદેશી.

ગીત ૭ મું.

(સ્વતંત્રતાનું નિશાન હાથે વદેમાતરમ્ મુખમાં ગાન—એ દેશી.)

જાગતાની હાલત નીરખીને, ઉઠે પ્રસન્નો ઉરમાં આજ.
પરાધીન આ માતની મુક્તિ, કરવાનો શું છેલાજ. ૧
આલસ-દેવ વિદાયે કરવા, પૂણો બાલ સખી સમ તોલ

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

આત્મલોગની તાલીમ લેતાં, થાય હિન્દ તણો જયજયકાર ૧૪
ગાંધીજી હિરણ્ય રણીને, અસહકારમાં લાવ્યો પ્રેમ
તન-મન-ધન કુરબાની કરવા, બેલે મનમાં આવે તેમ ૧૫

—❀—

મહાત્માજીનો પોકાર.

ગીત ૮ મું.

(રાગ. જાગો જદુની જાયારે)

સાબરમતિનો પ્રાણુરે, પોકારી શું કહે
ભારતનો ભિખારીરે, પોકારી શું કહે ૧
પ્રેમે પહોરોને ભાઈ, થાય દેશ તણી આજાદી
નહી તો થશે બરબાદીરે, પોકારી શું કહે ૨
ફેશનનો ચાળો ત્યાગો, સૌ ખાદી હવે તો ભાગો
આ હિન્દ તનુને જાગોરે, પોકારી શું કહે ૩
હિન્દુ મુસલમીન પ્યારા, આ હાલ બુઝોને વ્યારા
આમ ધર્મ પરે ધસારારે, પોકારી શું કહે ૪
બ્હેન ખાદીથી શું ડરતા આર ગર્ભ તણો વસ્ત્ર ધરતા
લેડી ફેશન લક્ષ હરતારે, પોકારી શું કહે ૫
હિંદની ઇજ્જત રાખો, શું દુઃખ તમે તો ભાખો
દુર વિદેશી કાપડ નાખોરે, પોકારી શું કહે ૬
ધરી આત્મ બળથી લક્ષો, ખાદીથી સ્વરાજ મેળવો
નહીતો હેઠારે પડ્યોરે, પોકારી શું કહે ૭
સંપ શાન્તિ સદા ચાહો, બધો પ્રેમ તણા ઉમંગ લહો

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

નીતો અરો ભુવારીરે, ચોમરી થું કરે ૮
આદેશ મારા નવ બનશો, ભારતના મંત્રો ભણશો
પાને વેલું તો બબૂચીરે, ચોમરી થું કરે ૯
હવે હદ વળી છે આજી, પ્રતિષ્ઠા અરો સૌ રાજી
જોત સ્પર્ધા વળી પત રાજીરે, ચોમરી થું કરે ૧૦
ગુરુ ગાદિજીના ગાવો, સહુ શુદ્ધ બનીને આવો
મનુ કે હિન્દ વિજય ફરકાવો, ચોકારી થું કરે ૧૧

ન્યાય વિના અંધારૂ.

ગીત ૯ મું.

(રાગ. આંખ વિના અંધારૂ રે,)

ન્યાય વિના અંધારૂ રે, બીટીશ આજે
મોડરેટ મન લાગે પ્યારૂ, અસત્ય વચન લાગે અકારૂ
જોજ મીઠુ લાગે ખારૂ ખારૂ રે, બિટીશ આજે
સુધારાની સીડી બાંધી, ગાજી ઉઠયા વિરલ ગાંધી,
હલ્યા અને જે ખારૂ ખારૂ રે, બિટીશ આજે
જલું મીઠું સાકર જેવું કરવે બેવું ને છે દેવું
જોવું જાય દીલ બાળુ રે, બિટીશ આજે
પંજાબમાં કેર પુષ્કળ કીધો. લાલે અમર પ્યાલો પીધો
જોયું લાગે છે સાંરૂ રે, બિટીશ આજે
બિલાયતમાં હાક પાકી, રહ્યા તમે હિન્દ પેલાની
જરા તમારૂ ચાલ્યું રે, બિટીશ આજે

ડાહ્યા બધને કહું બોલો, દુઃખ હશે આપ જ બોલો
વા ગુરુ તમ સંભાળુ રે, બિરીદ આલે,
વિકથી વિકોરીઆ માતા, તેના વારસ તમે જ જાતા
જ્યાં ત્યાં હું કેર નિહાળુ રે, બિરીદ આલે.
બાઇ બાઇને બાલી કરતા, ભુલેમ કરતાં નથી જ ડરતા
છતાં હિસાબે દેવાળુ રે, બિરીદ આલે.
સત્ય વદે તો ગુંદીજ નાખો, વળી કંઇક ને કંઇની રાખો
સો મણ તેલે અંધારૂં રે, બિરીદ આલે
તુર્કી તણા વચન દીધેલા, દીઠા આલે તે વટેલા
હવે તમથી હુતો હાર રે, બિરીદ આલે
ઘરને ફરીયાદ કયા જઇ કરીએ ન્યાય માટે કયાં કદમ ભરીએ
મનુ કે ન્યાય તણ દેવાળું રે, બિરીદ આલે

ગઝલ ૧૦ મી.

અમે સૌ દેશને કાજે વસીયું જેલખાનામાં,
અને સ્વાતંત્ર્ય દેવીથી મળીયું જેલખાનામાં;
જ્યાં વસે, રહ્યા પરદેશીઓનાં સમ પંજામાં,
ગુલત સ્વાતંત્રની જ્યોતને લઈયું જેલખાનામાં;
બનીને દેશના દ્રોહી, ગુમાવ્યું નૂર માતાનું.
અધમ મહાપાપની તોલ્યા ભરીયું જેલખાનામાં;
ભરો-ઉપાડર બાંધીને, ભતાવ્યો આર્ય મુક્તિનો
પ્રણાલિકા. અન્ન મુખથી અડ્યું જેલખાનામાં;

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

જાહેર ચેતવણી

સાધુના વેશમાં સેતાન.

અમારે ત્યાં કામ કરનાર જંબુસર વાળો નગીનદાસ મનસુખરામ જાતે ભાવસાર તે અમારા ત્યાં કામ કરતો હતો તે સંવત ૧૯૭૮ ના આસોવદી ૧ ના દીવસે કામ કરતા ગયેલ ત્યાંથી રૂ. ૨૧ નો માલ લઈને નાસી ગયેલ છે. તેની ઉમર, ૧૭ થી ૧૮ વરસની છે તો તેનાથી ચેતતા રહેવું સારૂ છે.

બુકસેલર કેશવલાલ ગોકળદાસ શાહ.

ઠે. કતોપોર બજાર—સુરત.

નોંધમે કીજો.

રેલવેમાં તેમજ શહેરોમાં ગામડામાં સભાઓમાં જાઇને વેચી શકે તેવા હુશીયાર અને ચાલાક ફેરીયાઓ જોઇએ છીએ પગાર લાયકાત પ્રમાણે:—

લખો.

ગુજરાત સ્વદેશી મંદિર.

કતોપોર બજાર—સુરત.

અરે સંતાન ભારતનાં ! ન ધજવે દુઃખ આપ્યાનું.
હવે તો લાખ એ જાણજો, વસીયું દિલમાંયમાં;
સિતમનો સ્વાદ ચાખીયું ખોરવું દુઃખમાં ખેડી,
ચલાવી રેંટીયો, ખાદી બણીયું જેલખાનામાં;
ઉણીયું તોપની સ્હામે, ચળીયું હાંસીએ સુખથી.
અહિંસાવ્રતને નવ તજવું વસીયું જેલખાનામાં;
ધર્યો અવતાર શ્રીકૃષ્ણ, વસ્યા જ્યાં જેલખાનામાં;
તજી કુમંધ, ખાદી જોઇ જગથી ઉંચવીયાવે,
બન્યા સાચે જ આનંદે રહીયું જેલખાનામાં;
કરી કુરબાન તનમન,ધન અને વિદ્યા વળી સાથે,
ગીતાના પાઠ ને કુરબા ભણીયું જેલખાનામાં;
અણુઘટબામ કીધું, ઘસ્યા, નેહરૂ, સરપતરાય,
અને શૌકત, મહમ્મદથી ભણીયું જેલખાનામાં;
વિનવ્યથી કામઘટ તોડી, થયું સહુસરના મહેમાન,
બણ્યા ખાદી મહેલ એને રહીયું જેલખાનામાં;
સિતમ પંજોમાં વસ્યો, ખિલાફતનાં વચન ટૂટ્યાં.
ખચિત સ્વરાજ હવે તો મેળવીયું જેલખાનામાં,
ઉપાડો હાથી બાપુ ! ઝટ હવે સ્વરાજનો ઝુંડો.
તમના છે તમારી સાથે જગયું જેલખાનામાં,
સમય છે કર્મયુગનો શરૂ, વળે નરસિંહ બકુલથી,
કસમ છે હવે મણ્યા જેલ, વસીયું જેલખાનામાં;

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA

ઇનામ ન. ૧૦૧.

શિવકૃત સારસ્વારિષ્ટ વાપરો.

કસ્તુરી કે કસ્તુરી, અંબર તેજબલ જાત જાતની વનસ્પતીઓથી બનતો આપણો સારસ્વારિષ્ટ વાપરો કે જે ૨૫૦ રોગો પર અક્સીર અસર કુરતો છે અને તમારા શરીરમાં ઘર કરી બેઠેલા રોગોને નસાડી મુકે છે. જેવા કે, આખા અઠવાડીયા માથાનો દુખાવો કબજીયાતનો દુખાવો ઉલ્ટીને મટાડે છે. જો તમે તમારી પ્રકૃતિ ગમે તેવા પ્રકારની, કુખાવ્યું હોય તો, જો તમે તમારા ચોસનું નુર ગમે તેવી પ્રકારની ચોખું હોય તો, તમારી ફરજ છે કે આજ ને આજ શિવકૃત સારસ્વારિષ્ટ વાપરો.

કીમત ફક્ત દોઢ રૂપીયો પોસ્ટેજ જુદું.

શિવાંજન.

આંખના ગમે તેવા દરદો જેવા કે મોતીઓ, કુકુ, અમરવા, તમ્મર બીલકુલ જડમુળથી નાશ કરે છે. આંખને ઠંડક આપે છે. આંધળાને પણ સાજા કરવાની આ અંજન તાકાત રાખે છે.

કીમત ફક્ત કીમત રૂ. ૧) પડીકાની કીમત બાર આના. પોસ્ટેજ જુદું.

વૈદ્ય—ગોવિંદ ભોગીલાલ કે. બી. પરીખ.

શિવકૃત ઔષધાલય.

ભોગીલાલ—રાંદેર— સુરત.

NATIONAL ARCHIVES OF INDIA