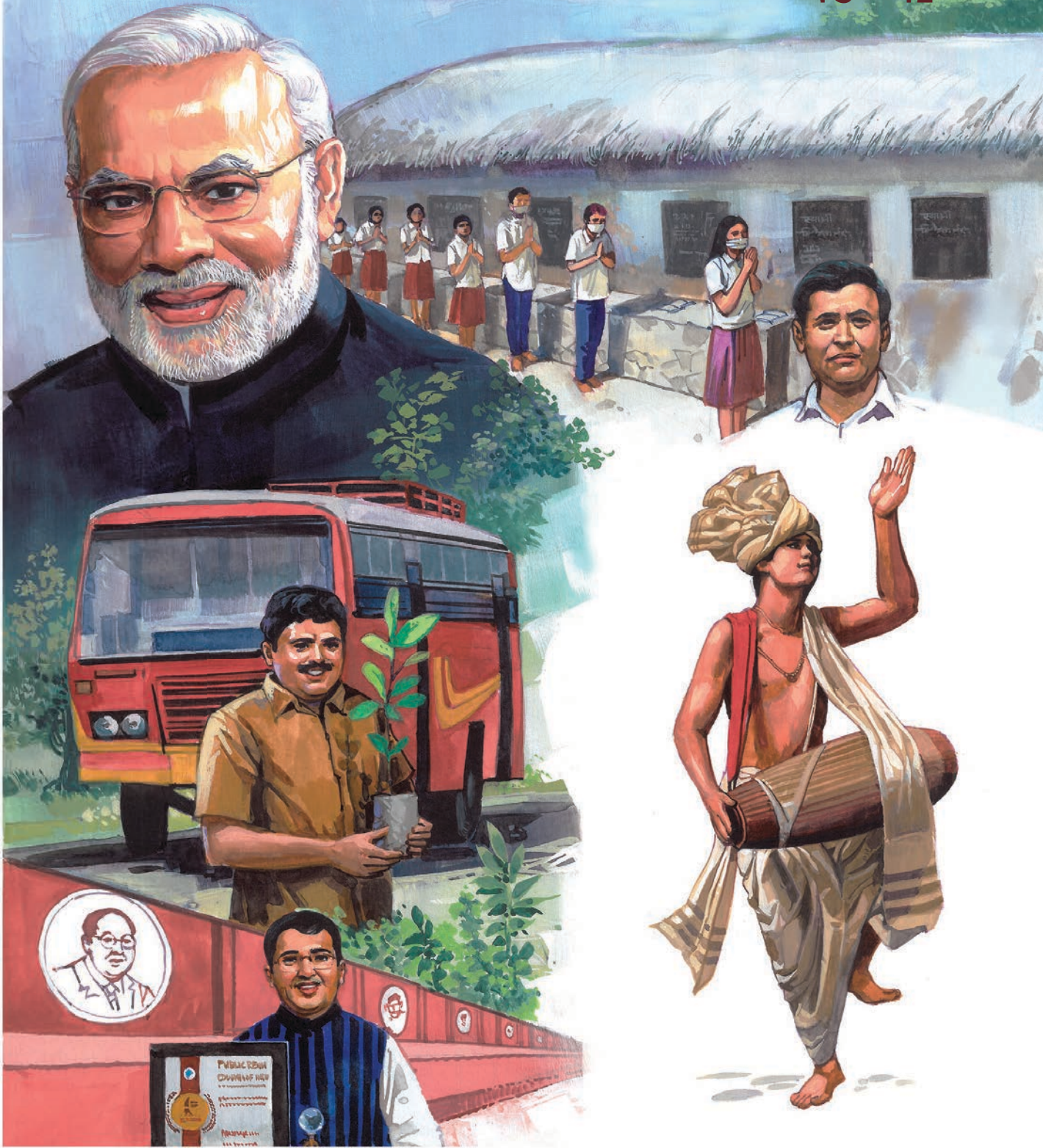




मन कि बात

थगु - 12



MANN KI BAAT

VOL.12

Authors

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Colourists

Prakash Sivan, M.P. Rageeven and Prajeesh V. P.

Layout Artist

Akshay Khadilkar

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

ASSAMESE

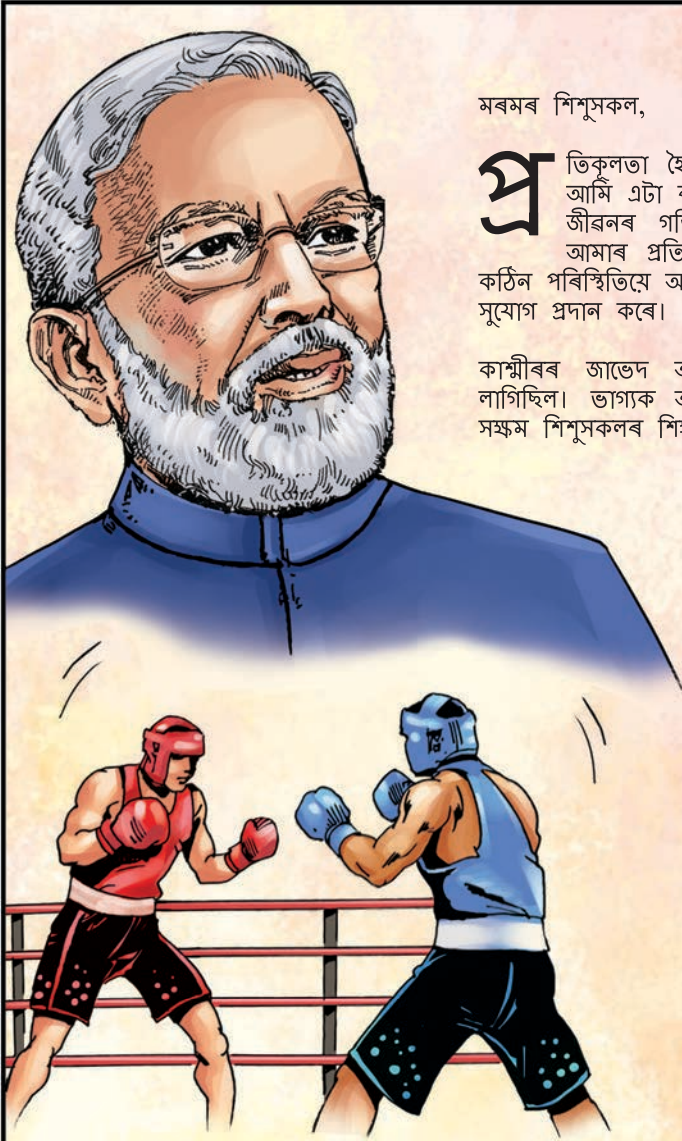
ISBN – 978-93-6127-916-4

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, March 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, March 2024

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.



মৰমৰ শিশুসকল,

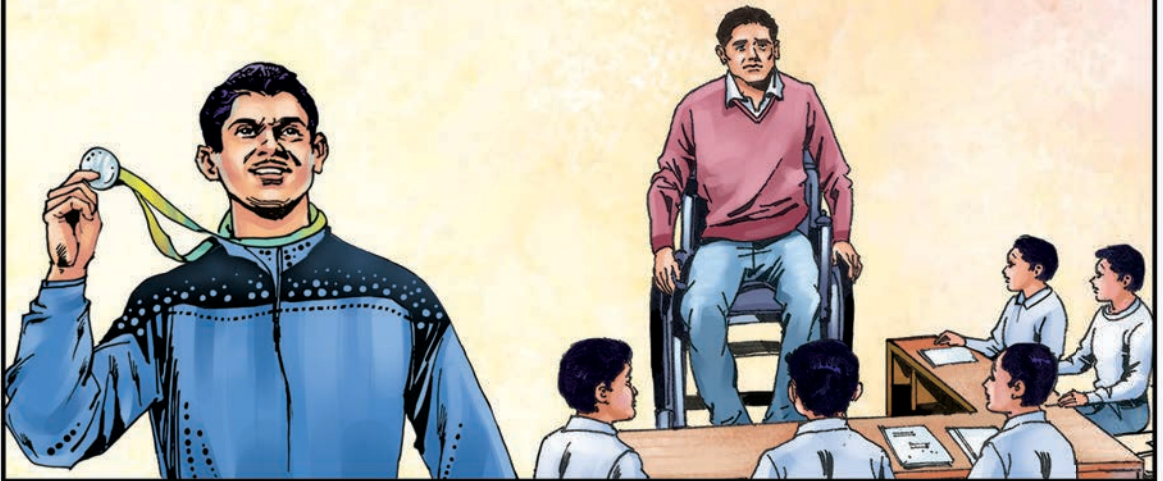
প্ৰতিকূলতা হৈছে জীৱনৰ এক অনিবাৰ্য অংশ। অৱশ্যে, আমি এটা কথা মনত ৰখাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ যে প্ৰতিকূলতাই জীৱনৰ গতিপথ নিৰ্ধাৰণ নকৰে, প্ৰতিকূলতাৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰতিক্ৰিয়াইহে জীৱনৰ গতিপথ নিৰ্ধাৰণ কৰে। কঠিন পৰিস্থিতিয়ে আমাক ভয় দূৰ কৰাৰ লগতে সৰ্বোচ্চ প্ৰাপ্তিৰ সুযোগ প্ৰদান কৰে।

কাস্মীৰৰ জাভেদ আহমেদ টাকৰ মেৰুদণ্ডত উগ্ৰপন্থীৰ গুলী লাগিছিল। ভাগ্যক অভিশাপ দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ বিশেষভাৱে সক্ষম শিশুসকলৰ শিক্ষাৰ বাবে কাম কৰি আহিছে।

লং জাম্প খেলুৱৈ মুৰুলী শ্ৰীশংকৰেও ৰোগৰ সৈতে যুঁজ দিছিল।

দুট মনোভাৱ যিকোনো বাধা অতিক্ৰম কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সম্ভৱতঃ আটাইতকৈ ডাঙৰ শক্তি। এটা সাধাৰণ পৰিয়ালৰ, এজন নিৰাপত্তাৰক্ষীৰ পুত্ৰ আকাশ গোৰ্খা এজন বিশ্ববিখ্যাত বক্সাৰ হোৱাৰ দিশে আগুৱাই গৈ আছে।

মই আশাকৰো এই কাহিনীসমূহে মানসিক শক্তিৰ ওপৰত তোমালোকৰ বিশ্বাস দৃঢ় কৰি তুলিব আৰু তোমালোকক শিকাৰ যে বেছিভাগ ক্ষেত্ৰতেই প্ৰত্যাছান আৰু সুযোগৰ মাজত থকা একমাত্ৰ পাৰ্থক্য হৈছে কেৱল দৃষ্টিভংগী।





सूचीपत्र

1	आकाश बमेश गोर्था	3
2	अतुल पाटीदार	5
3	ड. सपन कुमार पत्रलेख	8
4	जावेद आहमेद टाक	11
5	एम. योगनाथन	14
6	मुबुली श्रीशंकर	17
7	पुण्यम पुनकारनम	20
8	राम कुमार योशी	23
9	चाईखम सुबचन्द्र सिंह	26
10	सन्तोष सिंह नेगी	28
11	युथ फर परिवर्तन	30

আকাশ বমেশ গোর্খা

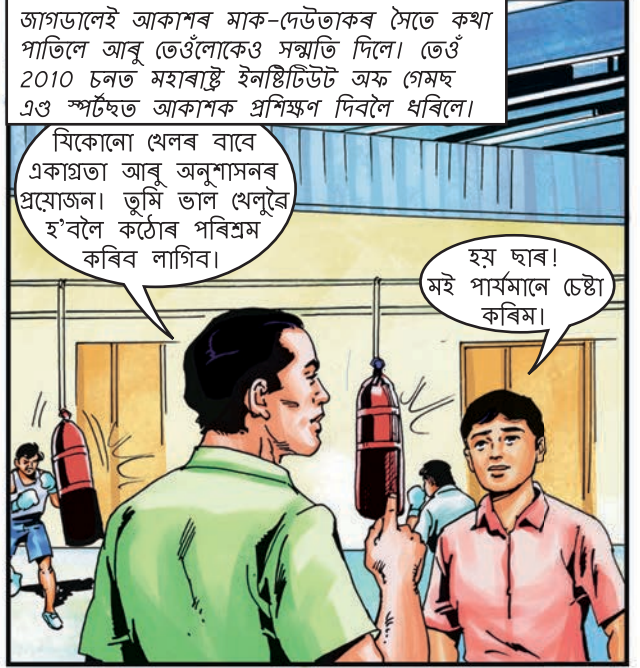
বিদ্যালয়ত খেল-ধেমালিৰ শ্ৰেণী আছিল।



আকাশৰ দেউতাক বমেশ গোর্খাই পুনাত নিৰাপত্তা ৰক্ষী হিচাপে কাম কৰিছিল। তেওঁ 21 বছৰ আগতে নেপালৰ পৰা ভাৰতলৈ প্ৰব্ৰজন কৰি কোনোমতে জীৱন নিৰ্বাহ কৰি আছিল।

চাৰিজনীয়া পৰিয়ালটোৱে এখন সৰু পাৰ্কিং ষ্টেডত বাস কৰিছিল। আকাশে ওচৰৰ পাৰ্কত খেলা-ধুলা কৰি শৈশৱ অতিবাহিত কৰিছিল। এদিন -





অতুল পাটিদাৰ



অতুল আৰু তেওঁৰ দলটোৱে প্ৰত্যাহ্বানসমূহ চিনাক্ত কৰিবলৈ বাৰৱৰানীত 6,000 জন কৃষকৰ সৈতে সময় অতিবাহিত কৰিছিল। ইয়াৰ পিছত -

আমি ফাৰ্মকাৰ্ট আৰম্ভ কৰি সুখী। ই হৈছে এক অনলাইন ফাৰ্ম চুপাৰষ্ট'ৰ য'ত আপুনি বীজ, সাৰ, কীটনাশক অৰ্ডাৰ কৰিব পাৰে আৰু আনকি কৃষি-সম্বন্ধীয় পৰামৰ্শও প্ৰাপ্ত কৰিব পাৰে।



অতুলে গাঁৱত মিশ্ৰিত সঁহাৰি লাভ কৰিছিল।

আমি প্ৰযুক্তিৰ বিষয়ে একো নাজানো। আমাৰ বহুতো লোক সাক্ষৰেই নহয়।

আমাৰ দলে ফাৰ্মকাৰ্টত পঞ্জীয়ন কৰাত আপোনাক সহায় কৰিব। প্ৰয়োজনীয় কিবা দেখিলে তাৰ কাষৰ বাকচটো টেপ কৰক। একেবাৰে সৰল।



পঞ্জীয়নৰ সময়ত -

আপুনি যে আমাৰ তথ্যৰ অপব্যৱহাৰ নকৰিব আমি কেনেকৈ জানিম?



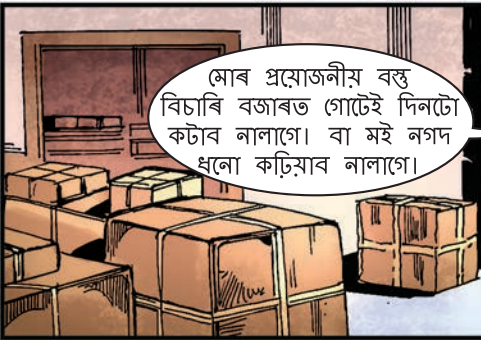
আপোনাক এক অনন্য পৰিচয় কোড দিয়া হ'ব আৰু সেইটো কেৱল আপুনিহে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে। আপোনাৰ সকলো তথ্য তাত সংৰক্ষণ কৰা হ'ব।



অতুল ভাই, আমি কিমান সোনকালে সামগ্ৰী পাম? আমি সেইবোৰ সংগ্ৰহ কৰিবলৈ ক'লে যাব লাগিব?



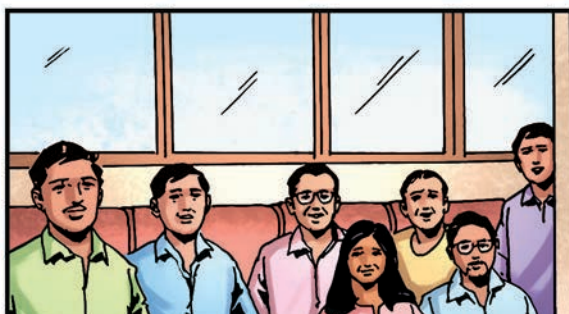
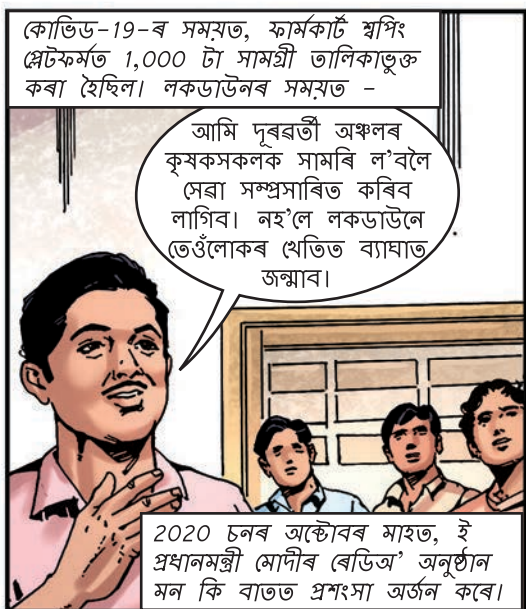
আপুনি অতি সহজে অনলাইন ক্ৰয় আৰু পৰিশোধ কৰিব পাৰে, কেৱল বুটাম এটা ক্লিক কৰি। অৰ্ডাৰ দিয়াৰ 36 ঘণ্টাৰ ভিতৰত সামগ্ৰীবোৰ আপোনাৰ ঘৰত ডেলিভাৰ কৰা হ'ব।



মোৰ প্ৰয়োজনীয় বস্তু বিচাৰি বজাৰত গোটেই দিনটো কটাব লালাগে। বা মই নগদ ধনো কঢ়িয়াব লালাগে।

হয়, আপুনি বজাৰৰ হাৰতকৈ কম মূল্যত সহজে আৰু সুৰক্ষিতভাৱে বজাৰ কৰিব পাৰে।

উচ্চ চাহিদা পূৰণ কৰিবলৈ বাৰৱৰানীত প্ৰথম ফাৰ্মকাৰ্ট ডিজিটেল ষ্ট'ৰ খোলা হৈছিল, ই ওচৰৰ এলেকাৰো চাহিদা পূৰণ কৰিছিল।



ফাৰ্মকাৰ্ট সমগ্ৰ মধ্য প্ৰদেশৰ প্ৰায় 2,000 স্থানত উপস্থিত আৰু ই 1,00,000 ৰো অধিক কৃষকক সেৱা আগবঢ়ায়।

ডঃ সপন কুমাৰ পত্ৰলেখ

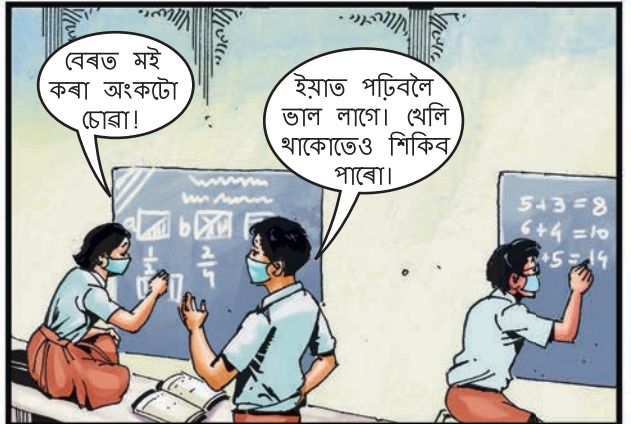


2020 চনত কোভিড-19 লকডাউনৰ সময়ত বাৰখণ্ডৰ
ভিতৰুৱা জনজাতীয় গাওঁ দুমৰাখাৰ বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান
শিক্ষক ড. সপন কুমাৰ পত্ৰলেখ চিত্ৰিত হৈ পৰিছিল।



সপনে অনুভৱ কৰিলে যে তেৱোঁ তেনে কৰিব পাৰে। পিছত -





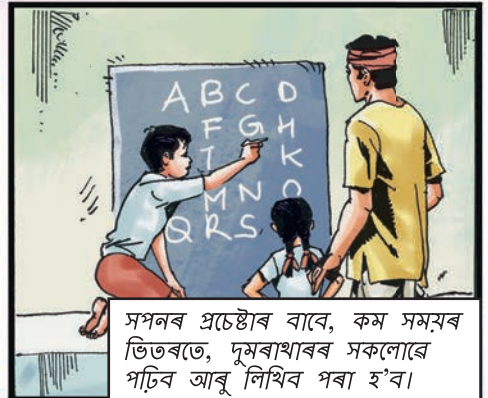
এসপ্তাহৰ পিছত -



শিশুসকলে প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবেও ব্লেকবোৰ্ড ব্যৱহাৰ কৰিছিল।



ফেব্ৰুৱাৰী 2022-ত, লকডাউন শেষ হোৱাৰ পিছত -



জাভেদ আহমেদ টাক



বিদ্যালয়কে ধৰি বেছিভাগ ঠাই বিশেষভাৱে সক্ষম লোকসকলৰ বাবে সুচল নহয়। অৱশ্যে, কাম্পীৰৰ জাভেদ আহমেদ টাকৰ দৰে লোকৰ প্ৰচেষ্টাৰ বাবে পৰিস্থিতি লাহে লাহে সলনি হৈছে।

জাভেদ আহমেদ বিএছচি*ৰ অন্তিম বৰ্ষত থাকোঁতে তেওঁ অনন্তনাগত তেওঁৰ খুৰাক আৰু সম্পৰ্কীয় ভাই-ভনীসকলৰ সৈতে থাকিবলৈ সিদ্ধান্ত লৈছিল। 1997 চনৰ 21 মাৰ্চৰ মাজনিশা -

গুৰুত্বপূৰ্ণ



উগ্ৰপন্থীৰ আক্ৰমণৰ লক্ষ্য আছিল জাভেদৰ সম্পৰ্কীয় ভাই, যি নেচনেল কনফাৰেন্স পাৰ্টিৰ ব্লক সভাপতি হিচাপে কামনিৰ্বাহ কৰিছিল।





তেওঁ উপলব্ধি কৰিছিল যে প্ৰতিবন্ধী শিশুসকল
বিচ্ছিন্ন বা সম্পূৰ্ণৰূপে অৱহেলিত আছিল।



পৰৱৰ্তী কেইমাহমানৰ ভিতৰত, তেওঁ বহুতো
প্ৰতিবন্ধী শিশুৰ অভিভাৱকক সৈমান কৰি
তেওঁলোকক পঢ়াবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।



বিশেষভাৱে সক্ষম লোকসকলৰ সমস্যা
সমাধানৰ বাবে, জাভেদে 2003 চনত দ্য
হিউমেনিটি ৱেলফেয়াৰ অৰ্গেনাইজেচন হেংগলাইন
নামৰ এটা এনজিঅ’* আৰম্ভ কৰে।



সংগঠনটোৱে কাম্বীৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত ৰেম্প
স্থাপন কৰাৰ লগতে আৰু শ্ৰীনগৰৰ ৰাজভৱনক
প্ৰতিবন্ধী-অনুকূল কৰি তোলাত সফল হৈছে।

সংগঠনটোৱে 2008 চনত জাইবা-আপা ইনষ্টিটিউট
অৱ ইনক্লুচিভ এডুকেছন নামৰ এখন বিদ্যালয়ো স্থাপন
কৰে। এটা দশকৰ পিছত, এতিয়া তাত 100 ৰো
অধিক বিশেষভাৱে সক্ষম শিশুৱে অধ্যয়ন কৰে।



জাভেদৰ কামে সমগ্ৰ বিশ্বৰ পৰা প্ৰশংসা আৰু স্বীকৃতি
লাভ কৰিছে। 2020 চনত সমাজলৈ আগবঢ়োৱা সেৱাৰ
বাবে তেওঁক সন্মানীয় পদ্মশ্ৰী বঁটা প্ৰদান কৰা হয়।

এম. যোগনাথন

নায়াৰ ছাৰে
শিক্ষার্থীসকলৰ বাবে
এক বৃক্ষৰোপণ
অভিযানৰ
আয়োজন কৰিছিল।

ছাৰ, যদি আমি
প্রত্যেকেই এজোপা গছ
ৰোপণ কৰো, তেন্তে
আমি আজি প্ৰায় 100
টা পুলি ৰোপণ কৰিব
পাৰিম।

মই ভাবো
এইটো এটা ডাঙৰ
সফলতা।



মই তেনেকৈ
নাভাবো। পৰিৱেশ
উন্নত কৰিবলৈ আমাৰ
প্রত্যেকেই 100 জোপাকৈ
গছ ৰোপণ কৰা
উচিত।

নে
তাতকৈও
অধিক?

সেয়া
অসম্ভৱ,
ছাৰ।



একেবাৰেই অসম্ভৱ নহয়। মই
তোমালোকক মাৰিমুখু যোগনাথন নামৰ
তামিলনাডুৰ এজন বাছ কণ্ট্ৰক্টৰৰ কাহিনী
কম। তেওঁ যোৱা তিনি দশকত 1,28,000
টাৰো অধিক গছপুলি ৰোপণ কৰিছে।

বাঃ! তেওঁ
কিদৰে এনে
কৰিলে?



মাৰিমুখুৱে সৰুকালত তেওঁৰ মাকৰ সৈতে
নীলগিৰি*ত বাস কৰিছিল। এদিন -

হেই, বন্ধ
কৰা। গছবোৰ
নেকাটিবা।

ইয়াৰ পৰা
যোৱা, নহ'লে
তোমাক এপিটন
দিম।



মাৰিমুখু ঘটনাটোত গভীৰভাৱে বিচলিত হৈছিল। তেওঁ
মানুহৰ মাজত সজাগতা সৃষ্টি কৰাৰ সিদ্ধান্ত লৈছিল।

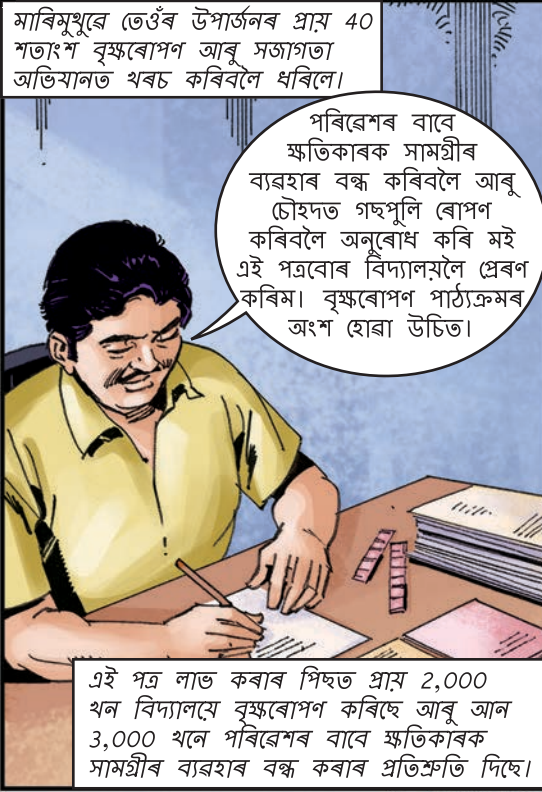
এই পোষ্টাৰবোৰ
দেৱালত লগোৱাত মোক সহায়
কৰা। আমি মানুহক জনাম
যে কিছুমান মানুহে আমাৰ
পাহাৰটো ধ্বংস কৰি আছে আৰু
তেওঁলোকক বাধা দিয়াটো
অতি প্ৰয়োজনীয়।



মাৰিমুখুৱে আনকি আৰক্ষী আৰু বন বিভাগক কাঠ মাফিয়াৰ বিষয়ে অৱগত কৰিছিল।

*নীলগিৰি পৰ্বতমালাত অৱস্থিত তামিলনাডুৰ জিলা





মুৰলী শ্ৰীশংকৰ





মুৰুলী শ্ৰীশংকৰ

2021 চনৰ মাৰ্চত, শ্ৰীশংকৰে পাৰ্টিয়ালাত অনুষ্ঠিত ফেডাৰেচন কাপত 8.26 মিটাৰ জপিয়াই নিজৰ অভিলেখ ভংগ কৰিছিল...



... আৰু টকিঅ' গ্ৰীষ্মকালীন অলিম্পিকৰ বাবে যোগ্যতা অৰ্জন কৰিছিল।

অলিম্পিকত তেওঁ চূড়ান্ত ৰাউণ্ডত প্ৰৱেশ কৰাত ব্যৰ্থ হৈছিল।



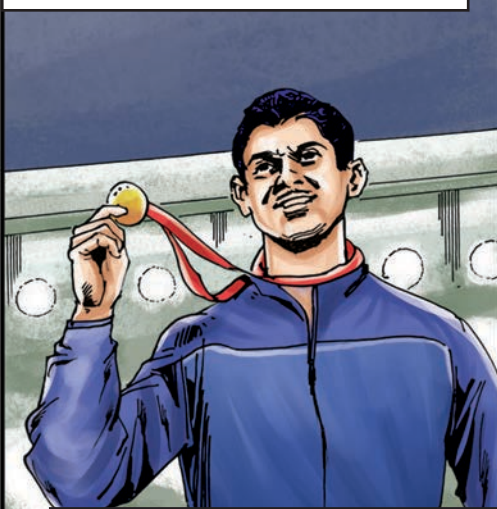
অৱশ্যে, বিফলতাই তেওঁক হতাশ কৰিব নোৱাৰিলে। পৰিয়ালৰ সমৰ্থন আৰু নিজৰ সংকল্পেৰে শ্ৰীশংকৰ পৰৱৰ্তী লক্ষ্যৰ দিশে আগুৱাই গ'ল।

2022 চনত বিশ্ব এথলেটিকছ চেম্পিয়নশ্বিপত তেওঁ চূড়ান্ত ৰাউণ্ডত উপনীত হৈছিল...



... আৰু 7.96 মিটাৰ জপিয়াই সপ্তম স্থান লাভ কৰিছিল।

সেই বছৰতে, শ্ৰীশংকৰ 22 তম কমন্‌ৱেলথ গেমছত ৰূপৰ পদক জয় কৰা ভাৰতৰ প্ৰথম পুৰুষ লং জাম্পাৰ হিচাপে পৰিগণিত হয়।



তেওঁ জুৰিখ ডায়মণ্ড লীগ* মিট শীৰ্ষ তিনিটা স্থান লাভ কৰা তিনিজন ভাৰতীয় খেলুৱৈৰ ভিতৰত এজন আছিল।

ৰোগ বা পৰাজয়ে বিচলিত কৰিব নোৱাৰা শ্ৰীশংকৰে বহু সফলতা লাভ কৰিছে। শেহতীয়াকৈ তেওঁ অৰ্জুন বঁটাও লাভ কৰিছে।



পুণ্যম পুংকাভানম

দিল্লীত আছিল বিয়াৰ বতৰ।



পিছদিনা ৰাতিপুৱা -



স্কুলত -



2003 চনত আইপিএছ* বিষয়া পি বিজয়নক শবৰীমালাত বিশেষ বিষয়া হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হৈছিল।



অৱশ্যে, পৰৱৰ্তী কেইবছৰমানত, বিজয়নে তাত এক ডাঙৰ সমস্যা লক্ষ্য কৰিলে।



প্ৰতিবছৰে,
এই সূক্ষ্ম বৰ্ষাৰণ্যখন
অধিক লেতেৰা হৈ
পৰিছে।

একেদৰে ভক্তসকলে
ব্যৱহৃত কাপোৰ আৰু
আৱৰ্জনা এৰি যোৱাৰ ফলত
পাম্পা নদীও লেতেৰা হৈ
পৰিছে।

আৰক্ষী বিষয়াসকলে উপলব্ধি কৰিলে যে এই তীৰ্থস্থান পেৰিমাৰ টাইগাৰ
সংৰক্ষিত অঞ্চলত অৱস্থিত হোৱাৰ বাবে বন্যপ্ৰাণীও প্ৰভাৱিত হৈছিল।



এটা মৃত
বনৰীয়া হাতীৰ
পেটত বৃহৎ
পৰিমাণৰ প্লাষ্টিক
পোৱা গৈছিল।

প্ৰতি বছৰে দহ কোটিতকৈও
অধিক তীৰ্থযাত্ৰীয়ে শবৰীমালা ভ্ৰমণ
কৰে। মাত্ৰ 65 দিনজোৰা দৰ্শন
কালত, 125 টনতকৈও অধিক
আৱৰ্জনা উৎপন্ন হয়।

মন্দিৰ কৰ্তৃপক্ষই
চফাই অভিযান চলালেও
পুনৰ আৱৰ্জনাৰ দমৰ
সৃষ্টি হয়।

বিজয়নে সমস্যাটোৰ বিষয়ে
গভীৰভাৱে চিন্তা কৰিলে। এদিন -



শবৰীমালাৰ নীতি হৈছে 'তত
দ্বমাসী', যাক 'আপুনি অস্তিত্ব, আপুনি
ঈশ্বৰ' ৰূপে ব্যাখ্যা কৰিব পাৰি। এজন
ঈশ্বৰে এই ঠাই লেতেৰা কৰি আন এজনে
পৰিষ্কাৰ কৰিব বুলি কিদৰে আশা কৰিব
পাৰে? আহক আমি এটা পদক্ষেপ লও
যাতে প্ৰতিজন ভক্তই বুজি পায় যে সেৱা
আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নতা তেওঁৰ
ঐশ্বৰিক যাত্ৰাৰ অংশ।

তাৰপিছত আৰক্ষী বিভাগে ট্ৰাভাংকোৰ দেৱস্বম
বোৰ্ড^১, ৰেপিড একচন ফ'ৰ্চ (আৰএফ), স্বাস্থ্য
বিভাগ, অগ্নি নিৰ্বাপক বিভাগ আৰু স্বেচ্ছাসেৱী
সংগঠনসমূহৰ সৈতে সহযোগিতা কৰে...



এই পদক্ষেপৰ
জৰিয়তে, প্ৰতিজন
তীৰ্থযাত্ৰীয়ে দায়িত্বশীল
আৰু সচেতন হৈ
তীৰ্থযাত্ৰাত অংশ
লয়।

... আৰু পুণ্যম পুনকাননম** প্ৰকল্প আৰম্ভ কৰে।

*শবৰীমালা মন্দিৰ পাম্পা নদীৰ পাৰত অৱস্থিত
**শবৰীমালাৰ ভগৱান আয়ান্নাৰ ঐশ্বৰিক বনাঞ্চল

পৰৱৰ্তী কেইমাহমানত বহু আলোচনাৰ পিছত 2011 চনত সাতটা পবিত্ৰ নীতিসহ এই প্ৰকল্প আৰম্ভ কৰা হৈছিল।

প্ৰতিজন আয়াদ্বা*ই পৰিৱেশৰ ওপৰত বিৰূপ প্ৰভাৱ পেলাব পৰা প্লাষ্টিকৰ দৰে কোনো বস্তু লগত লৈ নহাটো নিশ্চিত কৰা উচিত।

তীৰ্থযাত্ৰাৰ শেষত সৃষ্টি হোৱা সকলো আৱৰ্জনা সংগ্ৰহ কৰি লৈ যোৱা উচিত।

শবৰীমালালৈ অহা সকলো আয়াদ্বাই স্বেচ্ছামূলকভাৱে পাম্পা বা সন্নিধানমত কমেও এঘণ্টাৰ বাবে পৰিষ্কাৰ অভিযানত অংশগ্ৰহণ কৰা উচিত।

পাম্পাত গা ধোৱাৰ সময়ত চাবোন বা তেল ব্যৱহাৰ কৰা বা পুৰণি কাপোৰ নদীত পেলাই দিয়া অনুচিত।

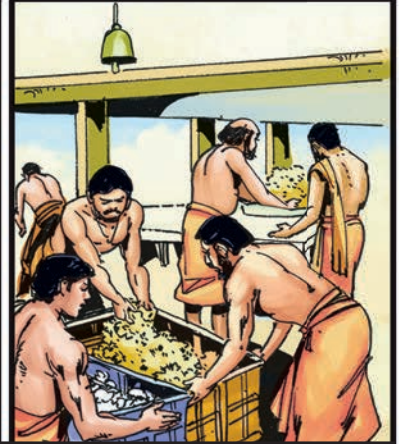
শৌচালয়সমূহ পৰিষ্কাৰকৈ ৰখা উচিত বা মুকলিস্থানত মলত্যাগ কৰা অনুচিত।

মন্দিৰ দৰ্শনৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতিগৰাকী আয়াদ্বাৰ অধিকাৰ সমান; দৰ্শনৰ বাবে শাৰী পাতি যোৱা উচিত।

তীৰ্থযাত্ৰা সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছত আৱৰ্জনাৰ পৰিৱৰ্তে, সদগুণৰ বীজ এৰি যোৱা উচিত।



তেতিয়াৰ পৰা, প্ৰতিদিনা ৰাতিপুৱা 9 বজাৰ পৰা 10 বজাৰ ভিতৰত পুৰোহিতগৰাকীয়ে মন্দিৰৰ পৰিষ্কাৰ কাৰ্য আৰম্ভ কৰে...

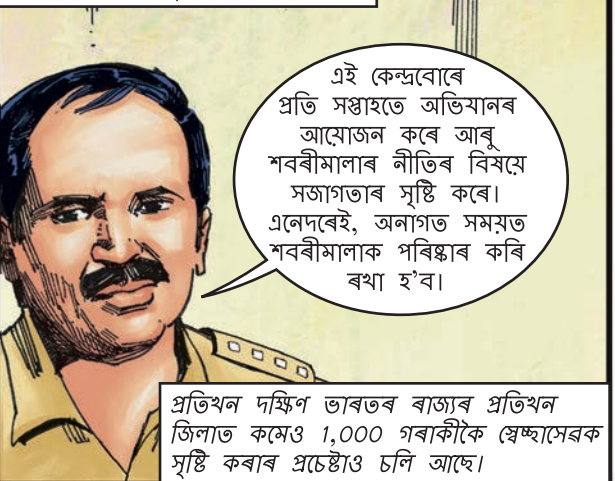


... আৰু মন্দিৰৰ কৰ্মী, আৰক্ষী কৰ্মী আৰু শ শ তীৰ্থযাত্ৰীয়ে এই কামত যোগদান কৰে।

অৱশ্যে বিজয়নে অনুভৱ কৰিছিল যে এয়াই যথেষ্ট নহয়।

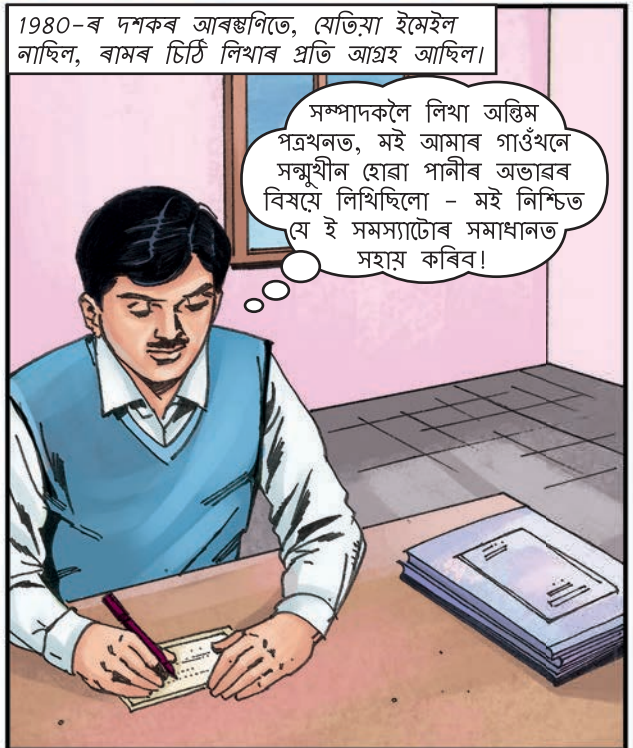
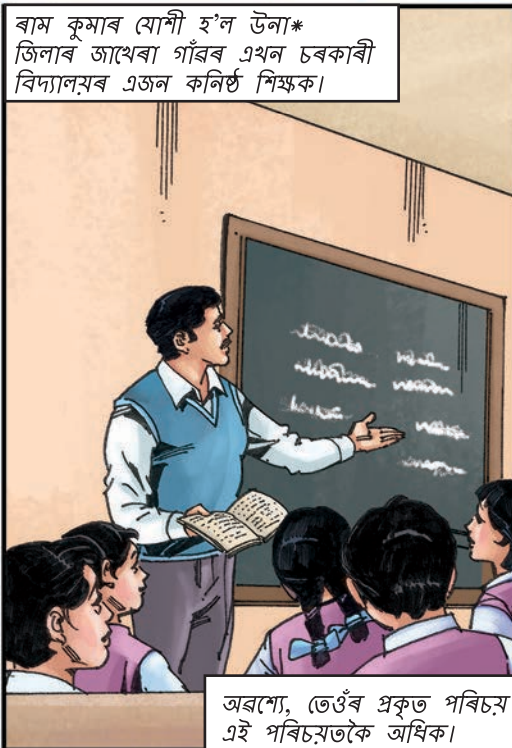


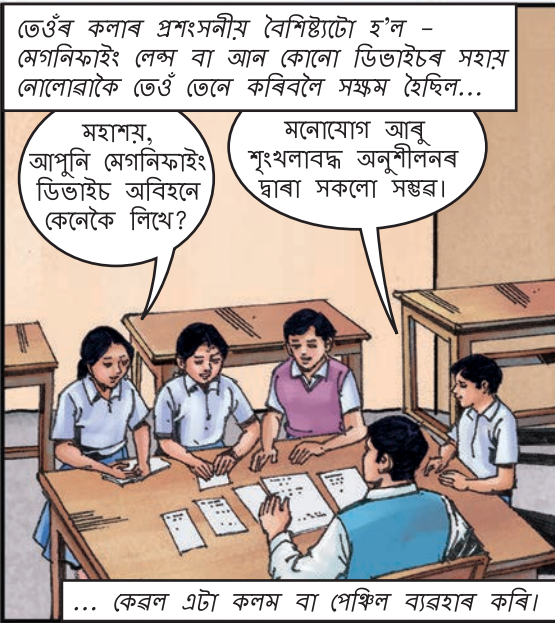
পৰৱৰ্তী কেইবছৰমানত, ছখন ৰাজ্যত কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰি একাধিক আঞ্চলিক কেন্দ্ৰ সৃষ্টি কৰা হৈছিল।



প্ৰতিখন দক্ষিণ ভাৰতৰ ৰাজ্যৰ প্ৰতিখন জিলাত কমেও 1,000 গৰাকীকৈ স্বেচ্ছাসেৱক সৃষ্টি কৰাৰ প্ৰচেষ্টাও চলি আছে।

ৰাম কুমাৰ যোশী





তেতিয়াৰ পৰা, ৰামে বহুতো চেলিব্ৰিটি আৰু দেৱ-দেৱতাৰ ক্ষুদ্ৰ স্কেটচ তৈয়াৰ কৰিছে।



তেওঁৰ স্কেটচবোৰ কেইমিলিমিটাৰ বহলৰ পৰা প্ৰায় তিনি ফুট পৰ্যন্ত দীঘল।



ৰামে তেওঁৰ অনন্য কৰ্মৰাজিৰ বাবে বহুতো বঁটা লাভ কৰিছে, আৰু মন কি বাতটো প্ৰশংসা লাভ কৰিছে।



ডিজিটেল পৃথিৱীত, ৰামৰ বুদ্ধিদীপ্ত, প্ৰযুক্তি-ৰহিত শৈল্পিক সামৰ্থ্য অনুপ্ৰেৰণাৰ উৎস।

চাইখম সুৰচন্দ্র সিং



শ শ বছৰৰ পিছত, ৰাজস্বী ভাগ্যচন্দ্রৰ
শাসনকালত, নাট-সংকীৰ্তন নামৰ এক সুন্দৰ গীত
পৰম্পৰা আৰম্ভ হয়, আৰু পুং মুখ্য বাদ্য হৈ পৰে।



বহু পৰম্পৰাগত মণিপুৰী পৰিবেশ্য কলাত পুং
অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। ১৯৭০ৰ দশকৰ আৰম্ভণিতে,
মণিপুৰৰ হেইৰোক গাঁৱত এটা সন্ধিয়াত -





সন্তোষ সিং নেগী



সন্তোষৰ হাত-ভৰি জন্মৰ পৰাই চুটি আৰু দুৰ্বল আছিল।
হাইস্কুলত পঢ়ি থাকোঁতে মাক-দেউতাকক হেৰুওৱাৰ পিছত
তেওঁ ভাই-ভনীৰ দায়িত্ব ল'বলগীয়া হৈছিল।



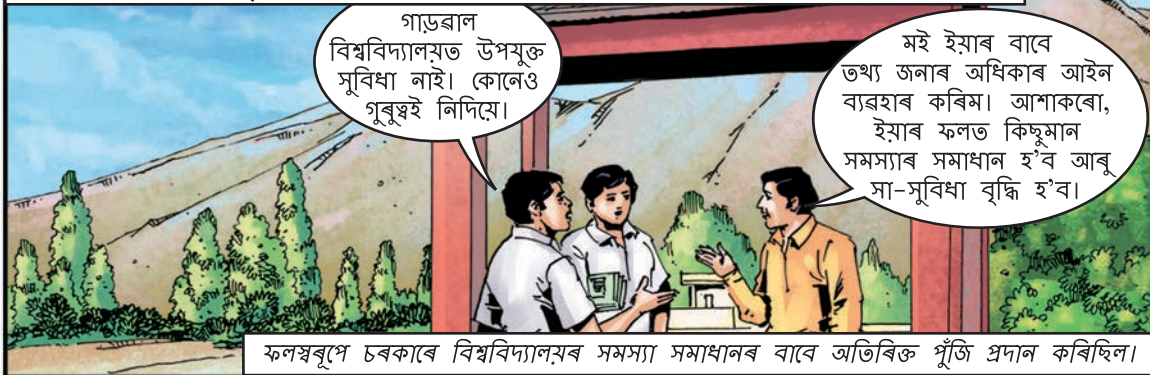
11ম শ্ৰেণীত, সন্তোষে তেওঁৰ পৰিয়ালৰ ভৰণ-পোষণৰ
বাবে সৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীক পঢ়াবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল।



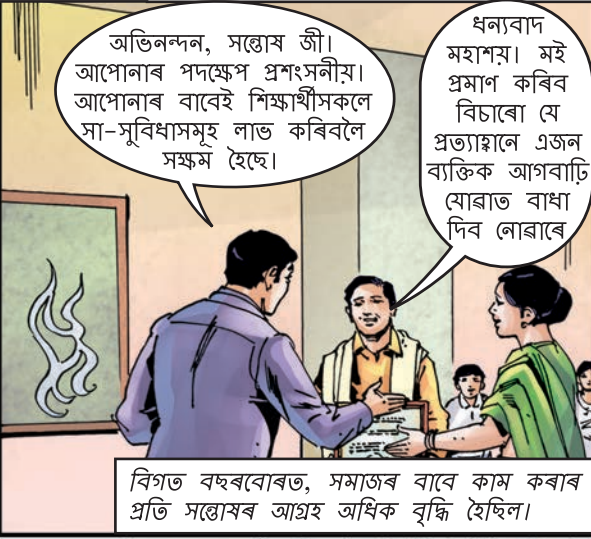
বৃত্তিসহ স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী আৰু পিছত শিক্ষাতত্ত্ব ডিগ্ৰী সম্পূৰ্ণ
কৰাৰ পিছত, 2005 চনত, তেওঁ কোটদ্বাৰৰ চৰকাৰী আন্তঃ
মহাবিদ্যালয়ত শিক্ষক নিযুক্ত হয়। কেইবছৰমানৰ পিছত -



একেধৰণৰ সমস্যাৰ সন্মুখীন হোৱা সন্তোষে সদায় এনে শিক্ষার্থীসকলক সহায় কৰিছিল। 2011 চনত -



2011 চনত, সন্তোষক গড়ফ্ৰে ফিলিপছ ফাউণ্ডেচনৰ 'মাইণ্ড অফ ষ্টীল সাহসিকতা' বঁটাৰে সন্মানিত কৰা হৈছিল।



উত্তৰাখণ্ডত, বাৰিষা কালত বানপানীয়ে যথেষ্ট ক্ষতি সাধন কৰে। গ্ৰীষ্মকালত, ভূগৰ্ভৰ জলস্তৰ হ্ৰাস পোৱাৰ বাবে পানীৰ অভাৱ হয়। 2016 চনত -



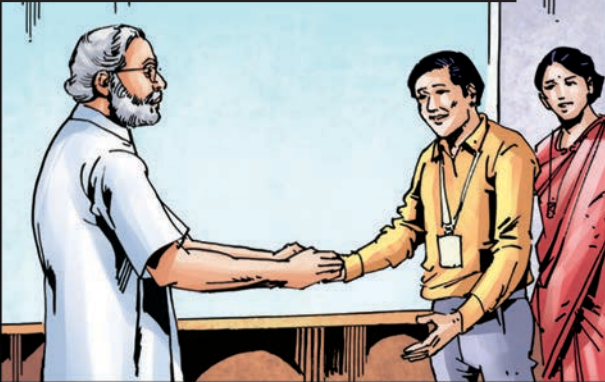
সন্তোষে কোটেদ্বাৰৰ চৰকাৰী আন্তঃ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ জগমোহন সিং ৰাৱটৰ কাষ চাপিছিল।



শিক্ষার্থীসকলৰ সহযোগত বৰষুণৰ পানী সংগ্ৰহ আৰু বানপানী প্ৰতিহত কৰিবলৈ খেলপথাৰৰ কাষে কাষে 250 টা সৰু গাঁত খন্দা হৈছিল।



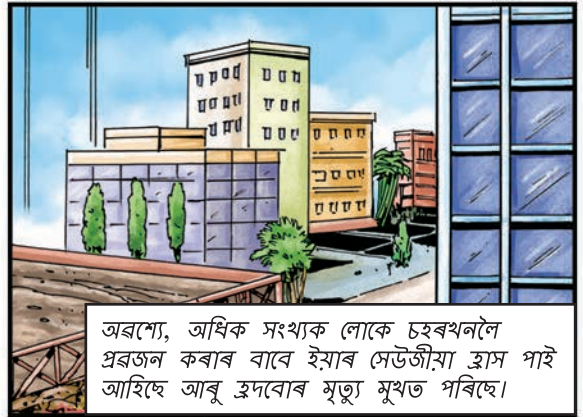
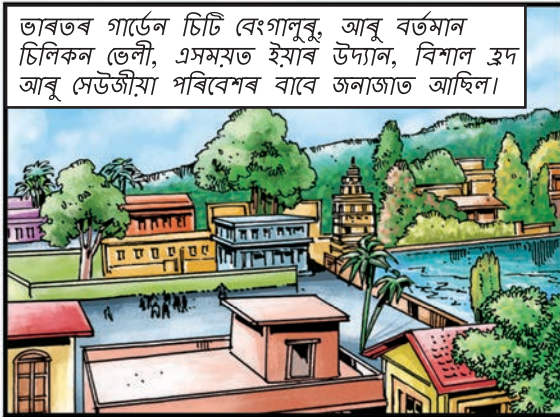
সন্তোষৰ পোষ্টটোৱে প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছিল। প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে তেওঁক লগ ধৰিছিল...



... আৰু মন কি বাতত তেওঁৰ কাহিনীক গাওঁ আৰু চহৰত জল-সংৰক্ষণৰ দিশত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ ৰূপে অভিহিত কৰা হৈছিল।



যুথ ফৰ পৰিৱৰ্তন



*চহৰখনৰ অপৰিষ্কাৰ অংশবোৰ চিনাক্ত কৰা, সেইবোৰ পৰিষ্কাৰ কৰা আৰু তাৰপিছত সেইবোৰৰ সৌন্দৰ্যবৰ্ধন কৰা



বাইএফপিয়ে আগন্তুক অভিযানৰ বিষয়ে প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ফেচবুক আৰু হোৱাটছএপৰ দৰে ছ'চিয়েল মিডিয়া প্লেটফৰ্মসমূহ ব্যৱহাৰ কৰে।



কোভিড মহামাৰীৰ সময়ত বাইএফপিয়ে সকলো প্ৰয়োজনীয় সাৱধানতা অৱলম্বন কৰি অভিযান অব্যাহত ৰাখিছিল...

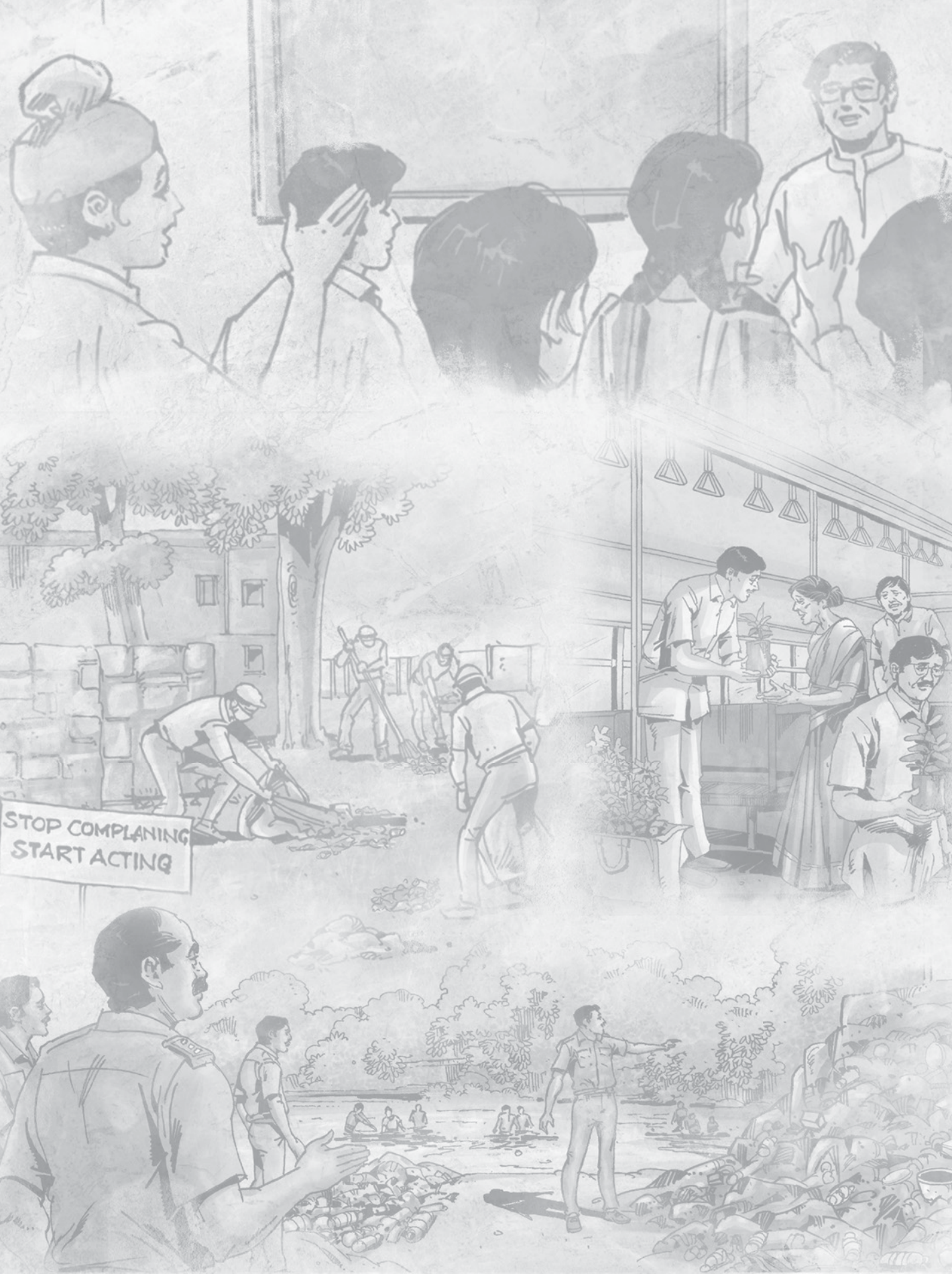


2014 চনৰ পৰা বাইএফপিয়ে 400 ৰো অধিক সৌন্দৰ্যবৰ্ধন অভিযান সম্পন্ন কৰিছে, আৰু ৰক্তদান অভিযান আৰু যান-বাহন সজাগতা অভিযানৰ দৰে অন্য পদক্ষেপো হাতত লৈছে।



অমিতৰ লক্ষ্য হৈছে অধিক লোকক দায়িত্বশীল নাগৰিক হ'বলৈ অনুপ্রাণিত কৰা, আৰু অন্য বেচৰকাৰী সংগঠনবোৰক একে ধৰণৰ অভিযানৰ বাবে অনুপ্রাণিত কৰা।





STOP COMPLAINING
START ACTING



मन कि बात

थणु - 12

वर्तमान असमीत परिमाणर सम्पद उपलब्ध है पढार बावे बेछिभाग प्रश्नर उतर सहजेई लाभ करिव पाबि। अरश्ये, बेछिभाग लोकेई निजर समस्या समाधान करिवलै ई तथ्य ब्यरहार नकरे।

मन कि बातर द्वादश थणुत एने लोकसकलर काहिनी वर्णना कर बाईछे यिसकल निजर ज्ञान आबू प्रचेष्टार द्वाबा फल लाभ करिवलै संकल्पबद्ध आछि।

निजे विकलांग है पढार पिछत विकलांग शिशुसकलर बावे एक विद्यालय आबसु कर बा जाभेद आहमेद टाक, पानीर समस्या समाधान आबू बानपानी प्रतिबोधर बावे बरसुणर पानी संग्रह कर बा एजन शिक्षक सन्तोष सिंग नेगीर पढा आबसु कर निजर समय आबू धन खरच करि हेजार हेजार गछपुलि रूपाण कर बा द्वाबा परिरेष संरक्षण करिव खोजा एजन बाछ कणुक्तिर एम योगनाथनलैके, ई लोकसकले तेउँलोकर अभिज्ञता आबू ज्ञानक आमार पृथिवीथनक अधिक सुन्दर ठाई रूपे गटि तुलिवलै ब्यरहार करिछे।



₹99

www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-93-6127-916-4



9 789361 279164