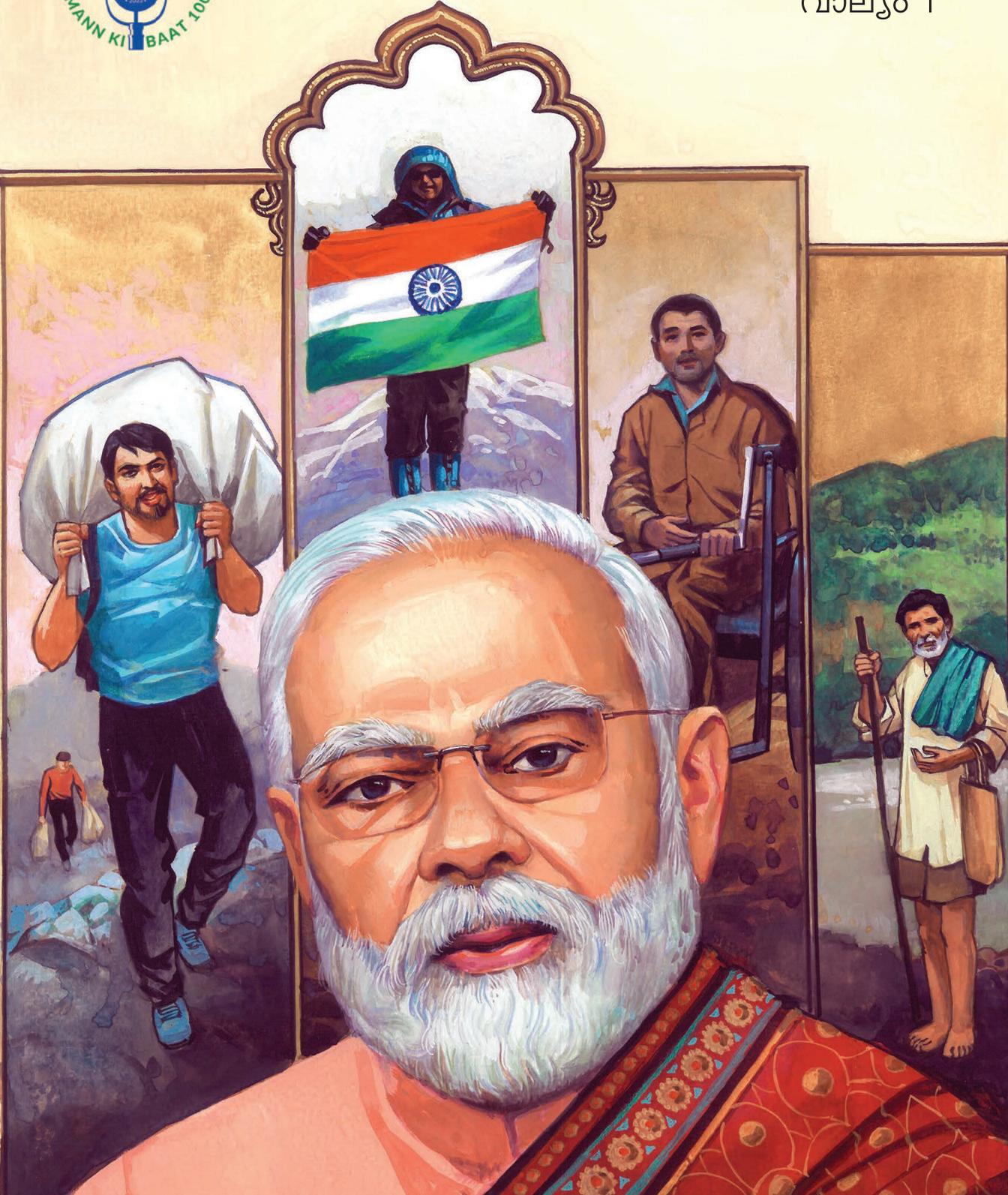




മൻ കീ ബാത്ത്

വാല്യം 1



മൻ കീ ബാത്ത്

വാല്യം 1

Published by
Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

Edition I

ISBN : 978-81-19242-29-0

©Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, May 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.



മൻ കീ ബാത്ത്

വാല്യം 1





The Route to your Roots

When they look back at their formative years, many Indians nostalgically recall the vital part Amar Chitra Katha comics have played in their lives. It was **Amar Chitra Katha** that first gave them a glimpse of their glorious heritage.

Since they were introduced in 1967, there are now over **500 Amar Chitra Katha** titles to choose from. **Over 100 million copies** have been sold worldwide.

Now, Amar Chitra Katha titles are even more widely available in **1000+ bookstores all across India**. If you do not have access to a bookstore near you, you can also buy all the titles through our online store, **www.amarchitrakatha.com**. We provide quick delivery anywhere in the world. To make it easy for you to locate the titles of your choice from our treasure trove of titles, the books are now arranged in six categories.

Epics and Mythology

Best known stories from the Epics and the Puranas

Indian Classics

Enchanting tales from Indian literature

Fables and Humour

Evergreen folktales, legends and tales of wisdom and humour

Bravehearts

Stirring tales of brave men and women of India

Visionaries

Inspiring tales of thinkers, social reformers and nation builders

Contemporary Classics

The best of modern Indian literature

Illustrations and Cover Art: Dilip Kadam

Production: Amar Chitra Katha

AMAR CHITRA KATHA PVT. LTD

© Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, April 2023

Facebook: The Amar Chitra Katha Studio | Instagram: @amarchitrakatha | Twitter: @ACKComics | YouTube: Amar Chitra Katha

Get access to Amar Chitra Katha's digital library on the **ACK Comics App**. Visit digital.amarchitrakatha.com

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.

2014 ഒക്ടോബർ 3-ന് പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീ. നരേന്ദ്ര മോദി, വളരെ സവിശേഷമായ ഒരു കാര്യം ഭാരതത്തിലെ ജനങ്ങളെ അറിയിച്ചു.

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഭാരതീയരേ, ഈ വിജയദശമി ഉത്സവസമയത്ത്, എന്റെ ഒരു ചിന്ത നിങ്ങളുമായി പങ്കുവെക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വരും നാളുകളിൽ, കുറഞ്ഞത് മാസത്തിൽ രണ്ടുതവണ, തുടർന്നും അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ എനിക്ക് ആഗ്രഹമുണ്ട്.



സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ മിക്കപ്പോഴും പറയുമായിരുന്ന ഒരു കഥ ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറയാം.

ഒരിക്കൽ ഒരു സിംഹി, തന്റെ രണ്ടു കുഞ്ഞുങ്ങളുമൊത്ത് നടക്കവേ, ഒരു കൂട്ടം ആടുകളെ കണ്ടു. അവർ ആട്ടിൻകൂട്ടത്തെ വേട്ടയാടാൻ കൂതിച്ചുചാടി. സിംഹക്കുട്ടികളിലൊരാൾ മാതാവിനോപ്പം പാഞ്ഞെങ്കിലും മറ്റേയാൾ പിന്നിലായിപ്പോയി.

പിന്നിലായിപ്പോയ സിംഹക്കുട്ടിയെ കണ്ട ഒരു ആട്, അതിനെ തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളോടൊപ്പം വളർത്തി. താൻ ഒരു ആട്ടിൻകൂട്ടിയാണെന്നായിരുന്നു അത് വിചാരിച്ചിരുന്നത്. അത് അവരെപ്പോലെതന്നെ സംസാരിച്ചു, തീറ്റ തിന്നു, ഓടിക്കളിച്ചു, അവരെപ്പോലെതന്നെ പെരുമാറി.

ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം, മാതാവിനോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞിരുന്ന സിംഹക്കുട്ടി ആടുകളോടൊപ്പം കഴിഞ്ഞിരുന്ന തന്റെ സഹോദരനെ കാണാനിടയായി. അതിന് തന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല, ഒരു സിംഹക്കുട്ടി ആടുകളോടൊപ്പം കഴിയുകയോ!

അവൻ ചോദിച്ചു, “നിനക്ക് എന്തുപറ്റി? നീ എന്താണ് അവരെപ്പോലെ സംസാരിക്കുകയും പെരുമാറുകയും ചെയ്യുന്നത്?”

മറ്റേ സിംഹം പറഞ്ഞു, “ഞാൻ അവരോടൊപ്പമാണു വളർന്നത്.” അവൻ തുടർന്നു: “അവർ എന്നെ വളർത്തിയതുകൊണ്ടുതന്നെ എന്റെ ശീലങ്ങളും ഭാഷയും പെരുമാറ്റവും എല്ലാം അവരുടേതു പോലെതന്നെയാണ്.”



“നീ എന്റെ കൂടെ വരു, നീ യഥാർത്ഥത്തിൽ ആരാണെന്ന് ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം,” ആദ്യത്തെ സിംഹം പറഞ്ഞു.

അവൻ തന്റെ സഹോദരനെ ഒരു കിണറ്റിനരികെ കൊണ്ടുപോയിട്ട് ജലത്തിൽ അവരുടെ പ്രതിച്ഛായ കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

“നോക്കൂ, നിന്റെ മുഖം എന്റേതുപോലെല്ലേ? നീ ഒരു സിംഹമാണ്, ആട് അല്ല.”

താൻ ഒരു ആടാണെന്നുതന്നെ വിചാരിച്ചിരുന്ന സിംഹം സ്തബ്ധനായിപ്പോയി. താൻ ഒരു സിംഹമാണെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പുതിയൊരു ശക്തിയോടെ, ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ, അവൻ തല പിന്നാക്കം തിരിച്ച് ഒരു യഥാർത്ഥ സിംഹത്തെപ്പോലെ ഗർജിച്ചു.

ഈ രാജ്യത്തെ നിവാസികളായ നമ്മെല്ലാം നമ്മുടെ ആത്മാഭിമാനവും ആത്മവിശ്വാസവും പുനരർജ്ജിക്കണം. നാം നമ്മുടെ ബലം തിരിച്ചറിയാം. അങ്ങനെ ചെയ്താൽ, നാം പുരോഗമനാത്മകവും സമ്പദ്സമൃദ്ധവും ആയ ഒരു രാഷ്ട്രമായിത്തീരും.



സഹമനുഷ്യരുടെയും സഹജീവികളുടെയും ജീവിതം സുഗമമാക്കാൻ വീരന്മാരെപ്പോലെ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന, സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരായ വീരനായകന്മാരുടെ കഥകൾ പ്രധാനമന്ത്രി വർഷങ്ങളായി ഉയർത്തിക്കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ന്, കർണാടകയിലെ ദസനദോഡി ഗ്രാമത്തിലെ കാമേശ്വരയെക്കുറിച്ച് ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറയാം. ഉഗ്രമായ ചുടുള്ള വേനൽക്കാലത്ത് മനുഷ്യർക്കും മൃഗങ്ങൾക്കും വെള്ളം കുടിക്കാൻ ആ ആട്ടിടയൻ 16 കുളങ്ങൾ സ്വയം നിർമിച്ചു.

സമൂഹത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന പല കുട്ടങ്ങളെയും കുറിച്ച് അദ്ദേഹം എടുത്തുപറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

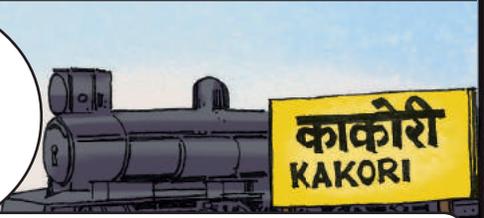
കഴിഞ്ഞ എട്ടു വർഷങ്ങളായി യുത്ത് ഫോർ പരിവർത്തൻ* എന്ന സംഘടന ബംഗളൂരു നഗരം വൃത്തിയാക്കുന്നു, ഏകദേശം 350 പ്രദേശങ്ങൾ അവർ നവീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് ഓരോ ഞായറാഴ്ചയും ഏകദേശം 150 പേർ അവരോടൊപ്പം ചേർന്ന് നഗരം വൃത്തിയാക്കുന്നു. അവരുടെ മുദ്രവാക്യം 'പരാതിപ്പെടുന്നതു നിർത്തു, പ്രവർത്തിക്കു എന്നതാണ്.'



സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനികൾ അനുഷ്ഠിച്ച ത്യാഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രധാനമന്ത്രി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധേയമായ ശൈലിയിൽ ശ്രോതാക്കളെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.



സ്വാതന്ത്ര്യ സമരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട 75-ലധികം റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകൾ ഉണ്ട്. നേതാജി സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് വേഷപ്രച്ഛന്നനായി ജർമ്മനിയിലേക്കു രക്ഷപ്പെട്ട ഝാർഖണ്ഡിലെ ഗൊമോ ജംഗ്ഷൻ ആണ് അവയിലൊന്ന്. രാം പ്രസാദ് ബിസ്മിൽ, അഷ്ഫഖുള്ള ഖാൻ, ചന്ദ്രശേഖർ ആസാദ് തുടങ്ങിയ വിപ്ലവകാരികൾ ബ്രിട്ടീഷ് ഭടന്മാരിൽനിന്നു പണം കൊണ്ടുവന്ന ട്രെയിൻ കൊള്ളയടിച്ച ഉത്തർപ്രദേശിലെ കക്കോരി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനാണ് മറ്റൊന്ന്.



വളരെ ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു എപ്പിസോഡിൽ, സൈന്യത്തിൽ വിശ്വസ്തമായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിരുന്ന രണ്ടു നായ്ക്കളെ പ്രധാനമന്ത്രി പ്രകീർത്തിച്ചു.



സ്പെഷ്യൽ ഫോറീയർ ഫോഴ്സിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന സോഫി



നോർത്തേൺ കമാന്റിൽനിന്നുള്ള വിദ

സോഫി, സ്പോട്സ് മെൻ്റൽ ഹെൽത്ത് ഉണ്ടാക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചേക്കാമായിരുന്ന ചില വസ്തുക്കൾ മണത്തു കണ്ടുപിടിച്ചു. വിദ, അഞ്ചു മൈനുകളും ഒരു ഗ്രനേഡും കണ്ടെത്തി സൈനികരെ പര്യവേക്ഷിക്കാൻ രക്ഷിച്ചു. നിങ്ങൾ ഒരു നായയെ വാങ്ങുകയാണെങ്കിൽ ഒരു ഇന്ത്യൻ നായയെ വാങ്ങുക. അവ വളരെ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യവും ശക്തിയും ഉള്ളവയാണ്, പോറ്റാൻ എളുപ്പവുമാണ്.

മൻ കീ ബാത്ത് നൂറ് എപ്പിസോഡുകൾ പൂർത്തിയാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ഒരുപാട് ആളുകൾ ഈ പരിപാടി കാണുകയും പ്രചോദിതരായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു.

*മാറ്റം



സൂചിക

1	യോഗേഷ് സൈനി	6
2	ഇസ്മയിൽ ഖത്രി	10
3	രാജു	13
4	ഗോരങ് മീണ	16
5	പൊൻ മാരിയപ്പൻ	19
6	കൽമാനെ കാമേശ്വര	21
7	പ്രദീപ് സബ്ബാൻ	24
8	കാമ്യ കാർത്തികേയൻ	27
9	അൻവി സൻസുകിയ	30



യോഗേഷ് സൈനി

ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ എല്ലാവരും ആകാംക്ഷാഭരിതരായിരുന്നു -

ഇക്ബാൽ, അടുത്ത ക്ലാസ്സ് വളരെ പ്രത്യേകതയുള്ളതായിരിക്കുമെന്നാണ് നായർ സാർ പറഞ്ഞത്.

ശ്രേയസ്സ്, ഏതായാലും രസമുള്ള എന്തെങ്കിലുമായിരിക്കും. തവളച്ചാട്ടമോ വോവോയോ...



ഇക്ബാലിന് പറഞ്ഞുതീർക്കാൻ കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് -

ഗുഡ്മോണിംഗ്, കുട്ടികളേ.

ഗുഡ്മോണിംഗ്, സാർ.



ശ്രേയസ്സ്: സാർ, ഇന്ന് നമ്മളെന്താണു ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്?

ശ്രേയസ്സ്, നിന്നോടൊരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടെ, മൻ കീ ബാത്ത് എന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ടോ?



ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്, സാർ. നമ്മുടെ പ്രധാനമന്ത്രി നരേന്ദ്ര മോദി നമ്മളോടു സംസാരിക്കുകയും ഒരുപാടു കഥകൾ പറയുകയും ചെയ്യുന്ന പരിപാടിയാണത്.

മിടുക്കി! അദ്ദേഹം എന്തിനെ കുറിച്ചാണ് സംസാരിക്കുന്നത്?



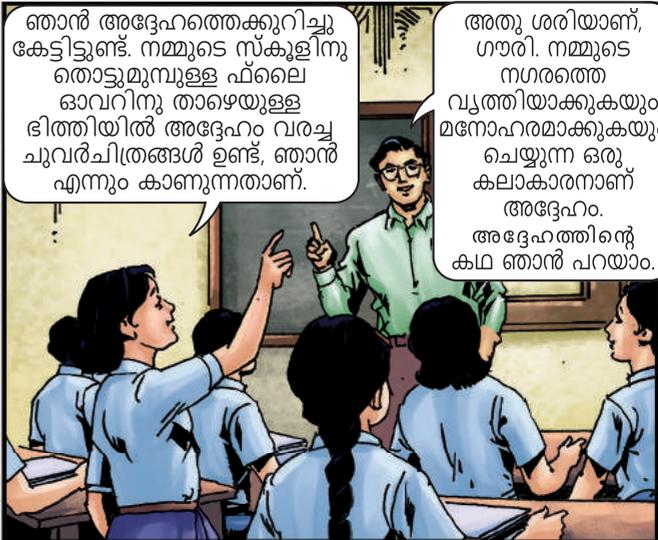
അദ്ദേഹം ഭാരതത്തെക്കുറിച്ചും അത്ഭുതകരമായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഭാരതീയരെക്കുറിച്ചും ആണ് പറയുന്നത്.

ലക്ഷ്മി പറഞ്ഞത് വളരെ ശരിയാണ്.





അപ്പോൾ, അടുത്ത ഏതാനും ആഴ്ചകൾ ദിവസം ഒരു പീരിയഡ്, മൻ കീ ഖാത്തിലെ കഥകൾക്കായി നമ്മൾ മാറ്റിവെക്കുകയാണ്, മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്ന ആളുകളെ കുറിച്ചുള്ള കഥകൾക്കുവേണ്ടി. നമ്മൾ ആദ്യം സംസാരിക്കാൻ പോകുന്നത് ഡൽഹി നഗരത്തിൽനിന്നു തന്നെയുള്ള ഒരാളെക്കുറിച്ചാണ്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് യോഗേഷ് സൈനി.



ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ സ്കൂളിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള ഫിലെ ഓവറിനു താഴെയുള്ള ഭിത്തിയിൽ അദ്ദേഹം വരച്ച ചുവർചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ട്, ഞാൻ എന്നും കാണുന്നതാണ്.

അതു ശരിയാണ്, ഗൗരി. നമ്മുടെ നഗരത്തെ വൃത്തിയാക്കുകയും മനോഹരമാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു കലാകാരനാണ് അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഥ ഞാൻ പറയാം.

ഏതാണ്ട് 20 വർഷം അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ ജീവിച്ചതിനു ശേഷം, യോഗേഷ് ഇന്ത്യയിലേക്കു തിരിച്ചെത്തി. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ലോദി ഗാർഡൻസിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു —



നമുക്ക് ഇതുപോലുള്ള മനോഹരമായ പൊതുസ്ഥലങ്ങളുണ്ട്. പക്ഷേ, അവയ്ക്കൊന്നും നിറപ്പകിട്ടില്ല. ലോകം കൂടുതൽ തിളക്കമുള്ളതും വർണാഭവും ആയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ ആശിച്ചുപോകുന്നു!



ശരിയാണല്ലോ...ഒരു തുടക്കമെന്ന നിലയിൽ എന്റെ നഗരത്തെ നിറപ്പകിട്ടുള്ളതാക്കിയാലോ? ഈ ചപ്പുചവറു പാത്രങ്ങളിൽനിന്നു തന്നെ തുടങ്ങാം. ഒരു ചെറിയ പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചാൽ മറ്റുള്ളവർക്കും എന്നോടൊപ്പം ചേർന്നേക്കാം.

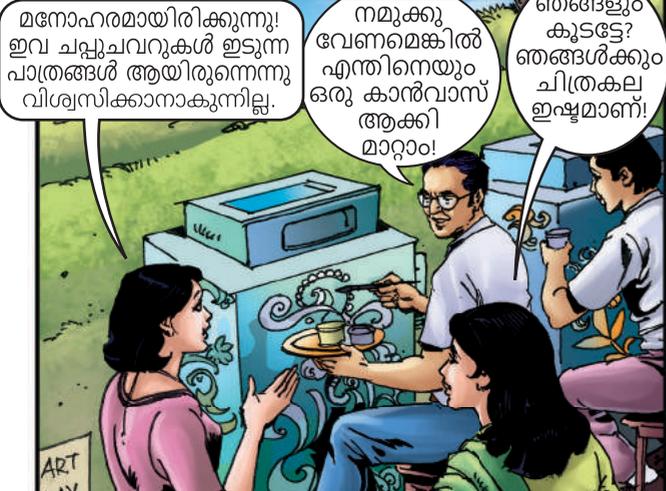


അടുത്ത ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ, ന്യൂഡൽഹി മുനിസിപ്പൽ കോർപ്പറേഷനിൽനിന്ന് യോഗേഷിന് അനുവാദം കിട്ടി. അദ്ദേഹം സ്ക്വിറ്റ് ആർട്ട് സാറ്റർഡേ എന്നൊരു പരിപാടിയും സംഘടിപ്പിച്ചു. പക്ഷേ —

നമ്മൾ രണ്ടുപേർ മാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്നു തോന്നുന്നു, നമുക്കു തുടങ്ങാം.



ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കു ശേഷം —



മനോഹരമായിരിക്കുന്നു! ഇവ ചപ്പുചവറുകൾ ഇടുന്ന പാത്രങ്ങൾ ആയിരുന്നെന്ന് വിശ്വസിക്കാനാകുന്നില്ല.

നമുക്കു വേണമെങ്കിൽ എന്തിനെയും ഒരു കാൻവാസ് ആക്കി മാറ്റാം!

ഞങ്ങളും കൂടട്ടേ? ഞങ്ങൾക്കും ചിത്രകല ഇഷ്ടമാണ്!

രണ്ടുപേർ മാത്രമായി തുടങ്ങി, അതു പിന്നെ നാലായി, എട്ടായി...എണ്ണം കൂടിക്കൂടി വന്നു.

ആ ഗ്രൂപ്പിന് യോഗേഷ്, ഡൽഹി സ്കീം ആർട്ട് എന്നു പേരിട്ടു. അവർ നഗരത്തിലുള്ള ചെറിയ പൊതുവസ്തുക്കൾ അലങ്കരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം —



ഭിത്തികളിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു തുടങ്ങുന്നതു നിലതാണെന്നു തോന്നുന്നു.



കൂടുതൽ കലാകാരന്മാർ നമ്മോടൊപ്പം വരാമെന്നു സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമുക്കു രാജേന്ദ്രനഗർ ചേരിയിൽനിന്നു തുടങ്ങാം.

അവിടം മുഴുവൻ മാലിന്യമാണ്!

എന്നാൽ നമുക്ക് ആദ്യം അവിടംതന്നെ വൃത്തിയാക്കാം.

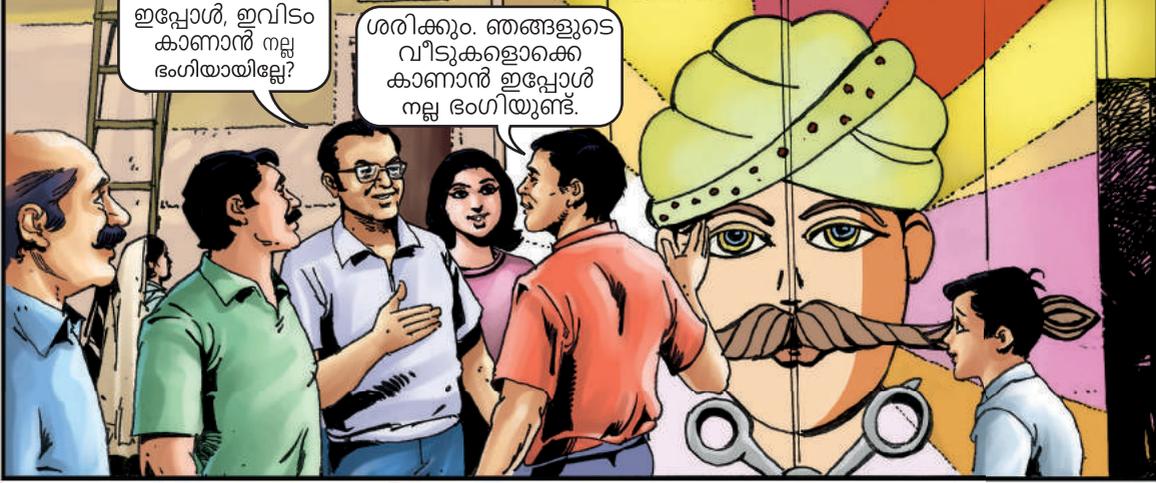


അടുത്ത ദിവസം —

നിങ്ങൾ എന്താണു ചെയ്യുന്നത്?

സുഹൃത്തേ, പേടിക്കേണ്ട. ഞങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഷോപ്പിനും ഇവിടെയുള്ള വീടുകൾക്കും മോടികൂട്ടാൻ വന്നതാണ്.

ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം —



ഇപ്പോൾ, ഇവിടം കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയായില്ലേ?

ശരിക്കും. ഞങ്ങളുടെ വീടുകളൊക്കെ കാണാൻ ഇപ്പോൾ നല്ല ഭംഗിയുണ്ട്.

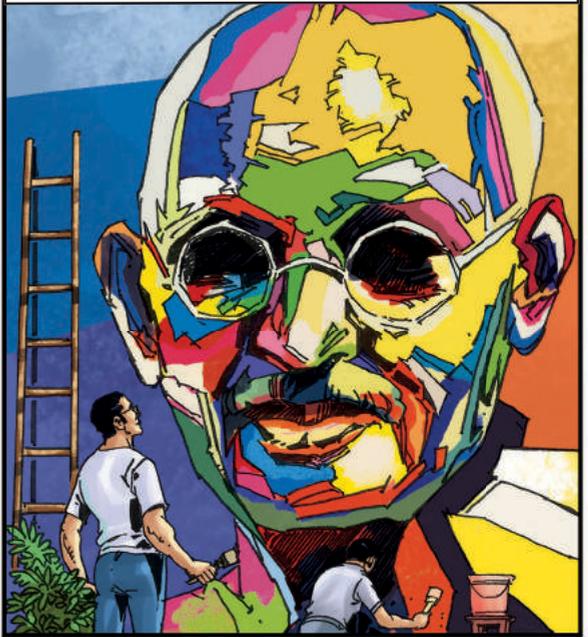


ചുവർചിത്രങ്ങളുടെ എണ്ണം കൂടുന്നതുസരിച്ച്, ഡൽഹി സ്ക്രീറ്റ് ആർട്ടും പ്രശസ്തമായിത്തീർന്നു.



ഇനി, ഗാന്ധിജിയുടെ ഒരു ചുവർചിത്രം വരയ്ക്കണമെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം.

അങ്ങനെ തന്നെ അദ്ദേഹം ചെയ്തു. നഗരവാസികൾക്ക് യോഗേഷിന്റെ കരവിരുതിൽ വിരിഞ്ഞ രാഷ്ട്രപിതാവിന്റെ വിശിഷ്ടമായ ചുവർചിത്രങ്ങൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.



ഒരു ദിവസം —

ഒരു സന്തോഷവാർത്തയുണ്ട്. ബാംഗ്ലൂരിലുള്ള ഒരു വലിയ സ്കൂൾ മോടിപിടിപ്പിക്കാൻ നമ്മളെ ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്നു.



അതു കൊള്ളാമല്ലോ. അവിടെ നമുക്ക് പൊതുസ്ഥലങ്ങളിലുള്ള ഭിത്തികളും കുടിമനോഹരമാക്കണം.

അവർക്ക് കൂടുതൽ പ്രോജക്റ്റുകൾ കിട്ടിത്തുടങ്ങി, വലിയൊരു സംരംഭമായിത്തീർന്നു. കഴിഞ്ഞ ഒമ്പതു വർഷംകൊണ്ട് അവർ 20-ഓളം നഗരങ്ങളിലെ ചേരികൾ, ജയിലുകൾ, തെരുവുകൾ, റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകൾ, സ്കൂളുകൾ, നിരവധി പൊതുസ്വകാര്യ സ്ഥലങ്ങൾ എന്നിവ മനോഹരമാക്കിയിരിക്കുന്നു.



നമ്മുടെ ചെറിയ ഈ കുട്ടം ഇത്രയധികം നഗരങ്ങളിൽ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി എന്നതു വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

ഓരോ വ്യക്തിയും തന്നെ സംഭാവന നൽകിയാൽ, നമ്മുടെ രാജ്യമാകെ മാറും.



ഇസ്‌മയിൽ വത്രി

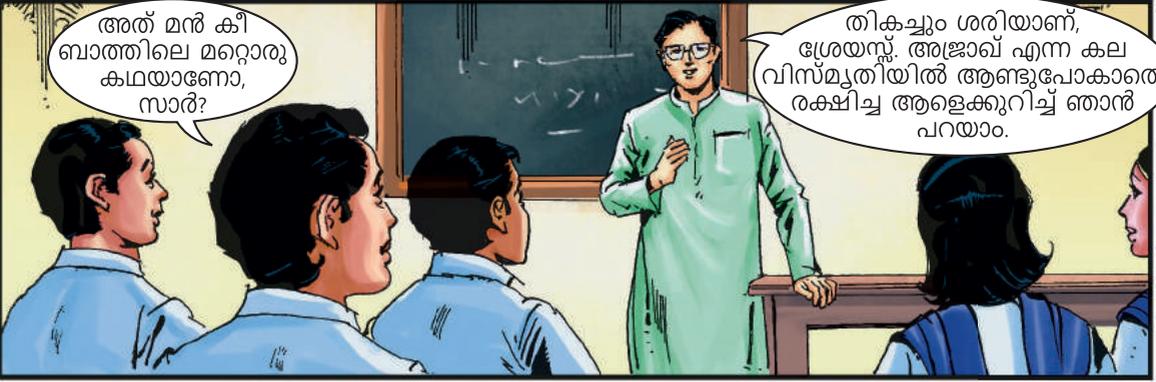
ശാരദ അവളുടെ പിറന്നാൾ പ്രമാണിച്ച് ക്ലാസ്സിലുള്ളവർക്കുവേണ്ടി ഒരു ചെറിയ പെട്ടിയിൽ മിഠായി കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു.



ഹാപ്പി ബർത്ത്ഡേ ശാരദ! എന്തു രസമാണു നിന്റെ കുർത്ത കാണാൻ!

നന്ദി.

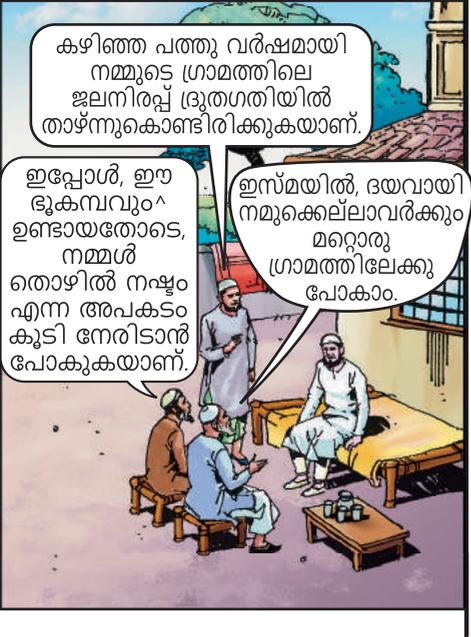
ശാരദയുടെ ഡ്രസ്സിലേതു പോലുള്ള പ്രിന്റ് അജാബ് എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്, നിങ്ങൾക്ക് അത് അറിയാമായിരുന്നോ?



അത് മൻ കീ ബാത്തിലെ മറ്റൊരു കഥയാണോ, സാർ?

തികച്ചും ശരിയാണ്, ശ്രേയസ്സ്. അജാബ് എന്ന കല വിസ്മയത്തിൽ ആണ്ടുപോകാതെ രക്ഷിച്ച ആളെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പറയാം.

വർഷം 2001. ധമാട്കയിലെ വത്രികൾ* അവരുടെ ഗോത്രനേതാവായ ഇസ്‌മയിൽ വത്രിയെ സമീപിച്ചു.



കഴിഞ്ഞ പത്തു വർഷമായി നമ്മുടെ ഗ്രാമത്തിലെ ജലനിരപ്പ് ദ്രുതഗതിയിൽ താഴ്ന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

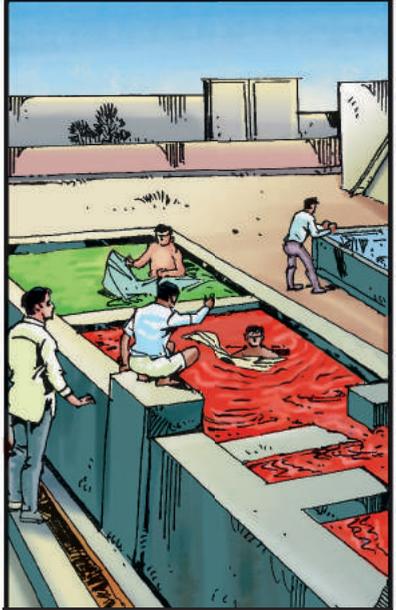
ഇപ്പോൾ, ഈ ഭൂകമ്പവും^ ഉണ്ടായതോടെ, നമ്മൾ തൊഴിൽ നഷ്ടം എന്ന അപകടം കൂടി നേരിടാൻ പോകുകയാണ്.

ഇസ്‌മയിൽ, ദയവായി നമുക്കെല്ലാവർക്കും മറ്റൊരു ഗ്രാമത്തിലേക്കു പോകാം.

അവരുടെ ആശങ്കകളെല്ലാം ന്യായമാണെന്ന് ഇസ്‌മയിലിന് അറിയാമായിരുന്നു.



ഗോത്രത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത കലയായ അജാബ് ധാരാളം ശുദ്ധജല സ്രോതസ്സുകളുടെ ലഭ്യതയെ ആശ്രയിച്ചിരുന്നു.



നിറങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കൽ മുതൽ നിറം പിടിപ്പിക്കൽ വരെയുള്ള നിരവധി പ്രക്രിയകൾ ജലത്തെ ആശ്രയിച്ചായിരുന്നു.

* ഗുജറാത്തിലെ ഭുജ്-ന് അടുത്തുള്ള ഒരു ഗ്രാമം.
^2001-ൽ ഗുജറാത്തിലുണ്ടായ ഭൂമികുലുക്കം.

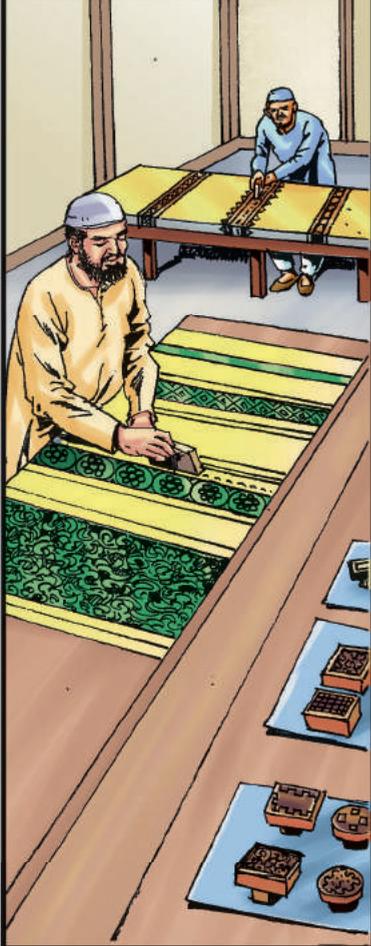


അങ്ങനെയൊക്കട്ടെ, നമുക്കു പറ്റിയ ഒരു സ്ഥലം ഞാൻ അന്വേഷിക്കാം.



നമ്മുടെ കല ഇവിടെ പുഷ്കലമാകും.

അവരുടെ പുതിയ തുടക്കം ഫലപ്രദമായിരുന്നു....



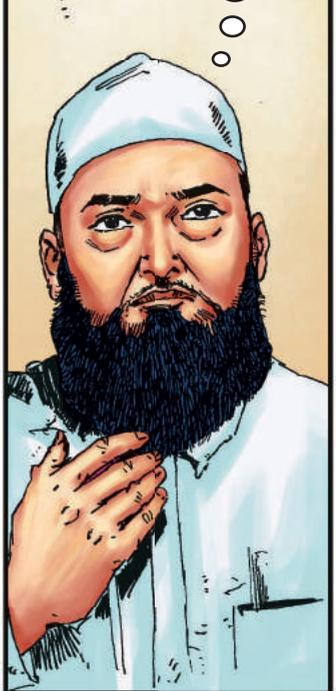
..... പക്ഷ, പെട്ടെന്നുതന്നെ, പുതിയ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉടലെടുത്തു.



ഇന്ന് നിങ്ങളുടെ അച്ഛനെവിടെ പോയി?

അബൂ വീട്ടിലുണ്ട്. ഇന്നലെ ജോലി കഴിഞ്ഞതു മുതൽ ശ്യാസം മുട്ടൽ തുടങ്ങി.

രാസവസ്തുക്കൾകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ ചായങ്ങൾ തൊഴിലാളികൾക്ക് അലർജികളും ആസ്മയും ഉണ്ടാകാൻ ഇടയാക്കുകയാണ്. അവയ്ക്കു പകരം എന്താണ് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുക?





അതിനുള്ള ഉത്തരം പ്രകൃതിയിലാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. വന്ദികൾ സ്വാഭാവിക ചായങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി.



അത് ഒരു ചെടിയുടെ വേരിൽനിന്നാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്, അത് നിന്നെ കൈയ്ക്ക് ഒരു കുഴപ്പവും ഉണ്ടാക്കില്ല.

ഈ ചുവപ്പു നിറത്തിന് എന്തൊരു തിളക്കം!

അങ്ങനെ, ഒരു വ്യക്തിയും അയാളുടെ ഗോത്രവും ചേർന്ന് അജാബ് ചായംകൊടുക്കൽ എന്ന കല പുനർജീവിപ്പിച്ചു.

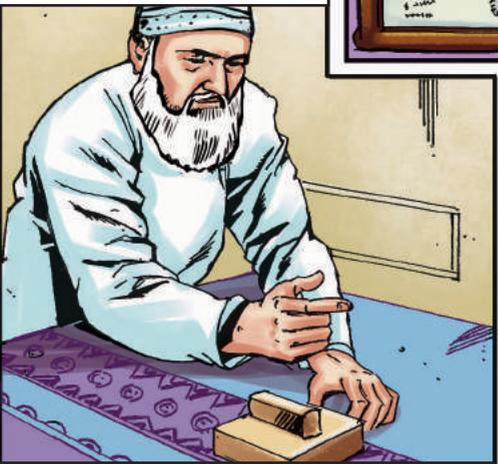


ഇന്ന് അജാബിന് ആവശ്യക്കാരെയാണ് പണിക്കാർ വ്യത്യസ്ത തരം തൂണികളും ആധുനിക ശൈലികളും പരീക്ഷിക്കുന്നു

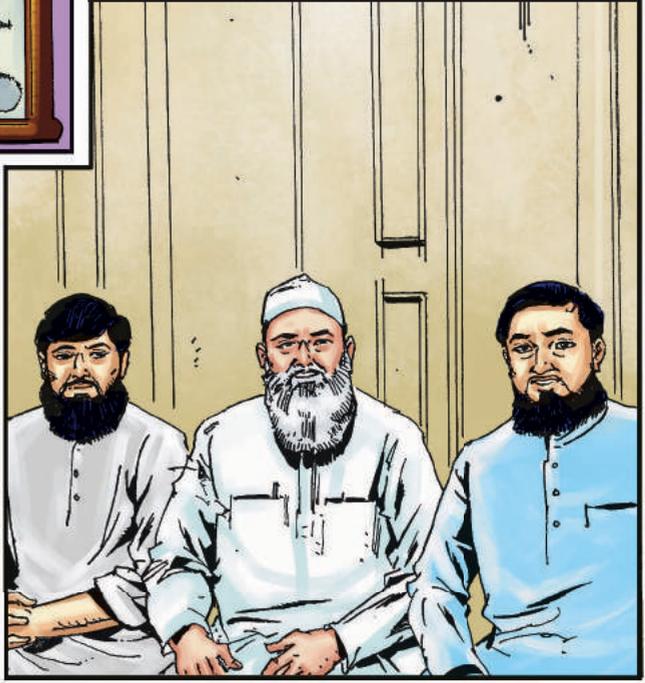
ഈ കലാരൂപം പുനർജീവിപ്പിക്കുകയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തതിന്, ലീസസ്റ്ററിലെ ഡി മോണ്ട്ഫോർട്ട് സർവകലാശാല, 2003-ൽ ഹോണററി ഡോക്ടറേറ്റ് ഡിഗ്രി നൽകി ഇസ്‌മയിൽ വാനെ ആദരിച്ചു.



ഇസ്‌മയിൽ വാന്റെ മക്കളും കൊച്ചുമക്കളും ഉൾപ്പെടെ പതിനൊന്നു തലമുറകളായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബം അജാബ് ചായംകൊടുക്കലിന്റെ പാരമ്പര്യം തുടർന്നുപോരുന്നു



അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഭാവനകൾക്ക് നാഷണൽ മെറിറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റും യുനെസ്കോ സീൽ ഓഫ് എക്സലൻസും ലഭിച്ചു



രാജു

നായർ സാറും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിദ്യാർത്ഥികളും ട്രക്കിംഗിനു പോകുകയായിരുന്നു.



കാലു വേദനിക്കുന്നു, സാർ. നടക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല.

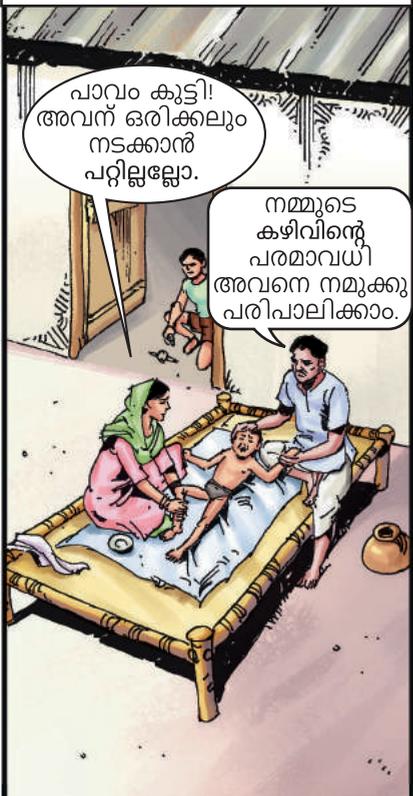
ശ്രേയസ്സ്, ഒന്നു വേഗം നടന്നേ, നിനക്ക് മലമുകളിൽ എത്തിയിട്ട് ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിക്കണ്ടേ?

ശരിക്കും എന്റെ കാലുകൾ ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾക്കുന്നില്ല.

നിങ്ങൾ അല്പം വിശ്രമിച്ചോളൂ, ആ സമയംകൊണ്ട് പത്താൻകോട്ടുനിന്നുള്ള* രാജു എന്ന കുട്ടിയുടെ കഥ ഞാൻ പറയാം.



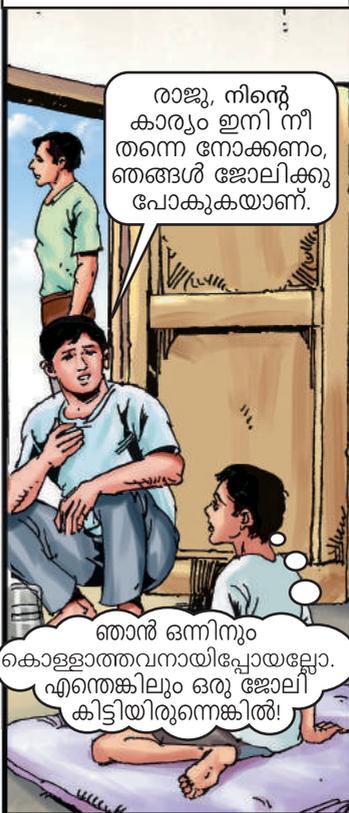
ശൈശവത്തിൽതന്നെ രാജുവിന് പോളിയോ ബാധിച്ചു.



പാവം കുട്ടി! അവന് ഒരിക്കലും നടക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ.

നമ്മുടെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി അവനെ നമുക്കു പരിപാലിക്കാം.

സങ്കടകരമെന്നു പറയട്ടെ, 10 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ മരിച്ചുപോയി.



രാജു, നിന്റെ കാര്യം ഇനി നീ തന്നെ നോക്കണം, ഞങ്ങൾ ജോലിക്കു പോകുകയാണ്.

ഞാൻ ഒന്നിനും കൊള്ളാത്തവനായിപ്പോയല്ലോ. എന്തെങ്കിലും ഒരു ജോലി കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ!

അതിനാൽ -

ദയവു കാണിക്കണം സാർ, ഞാൻ മേശ തുടയ്ക്കുകയും തറ വൃത്തിയാക്കുകയും ചെയ്യാം. ഞാൻ ശരിക്കും പണിയെടുത്തോളാം, സാർ.



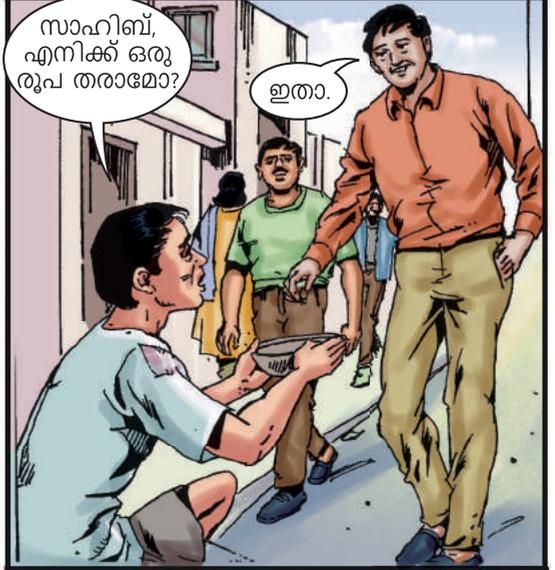
ഇല്ലില്ല, നിനക്കു നേരെ നടക്കാൻ പോലും പറ്റില്ല, നീ ഒരു ബാധിതയാകും.

രാജുവിന് രണ്ടു മുത്ത സഹോദരന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു.

*പഞ്ചാബിലെ ഒരു നഗരം



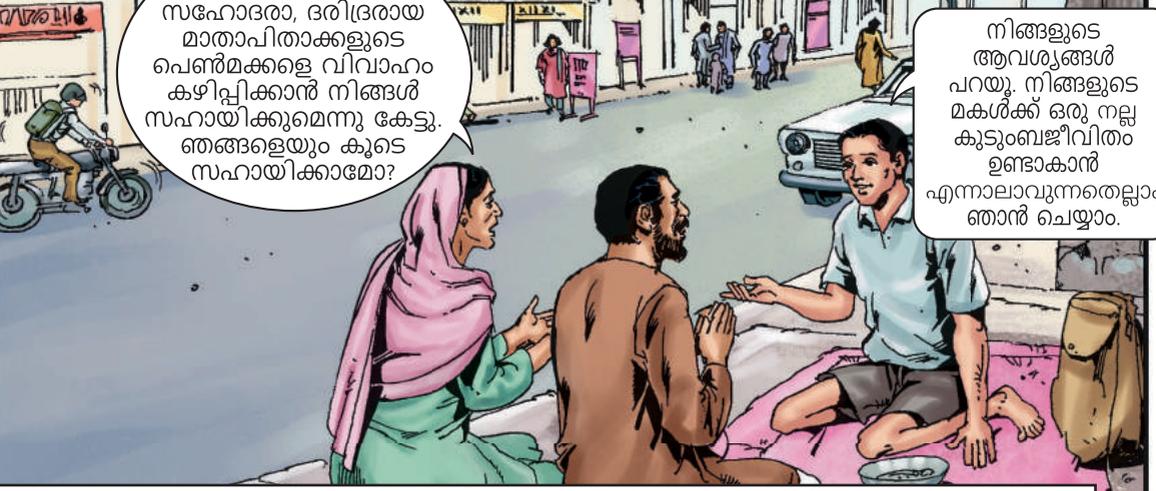
നിരാശനായി, ഗത്യന്തരമില്ലാതെ രാജു ഭിക്ഷ യാചിക്കാൻ നിർബന്ധിതനായി.



രാജു ധംഗു റോഡിൽ ദിവസങ്ങളായി ഭിക്ഷ യാചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആളുകൾ അവനെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി, സദാസാധാരണമായ ആ ചെറുപ്പക്കാരനോട് അവർ ഏറെ ഔദാര്യം കാണിച്ചു.



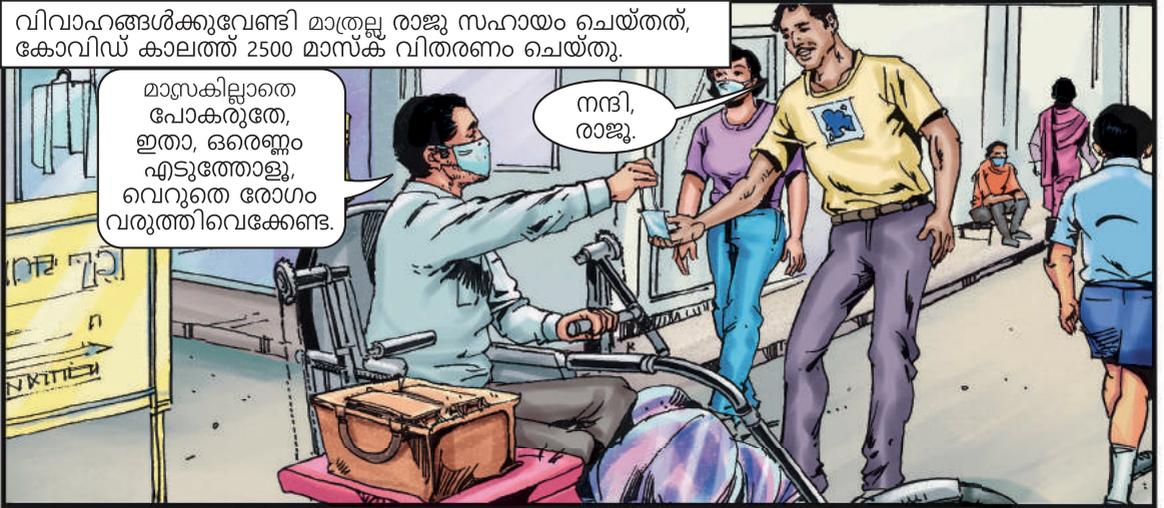
സഹായം ആവശ്യമുള്ളവരെ സഹായിക്കാനുള്ള രാജുവിന്റെ ഉദ്യമം അങ്ങനെ ആരംഭിച്ചു.



രാജു ആ കുടുംബത്തിന് 1100 രൂപയും 50 കിലോ അരിയും ഒരു സീലിംഗ് ഫാനും കൊടുത്തു.



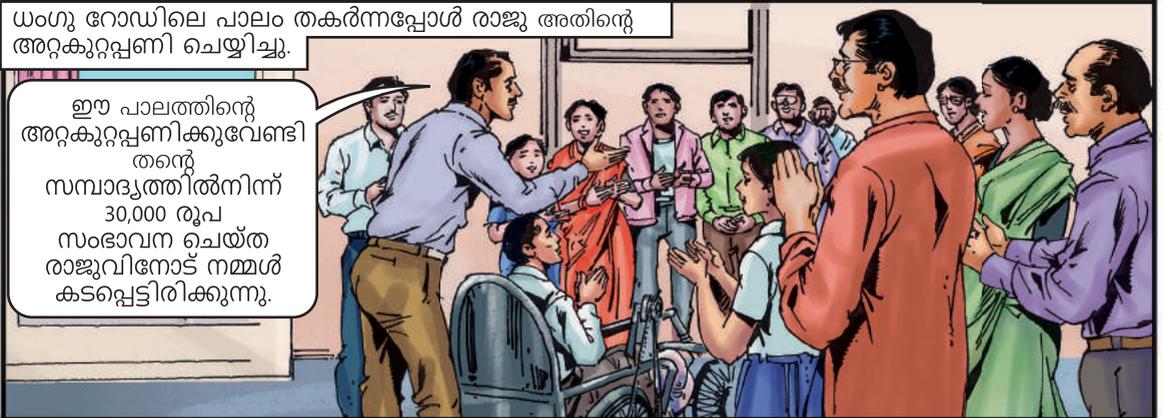
വിവാഹങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മാത്രല്ല രാജു സഹായം ചെയ്തത്, കോവിഡ് കാലത്ത് 2500 മാസിക വിതരണം ചെയ്തു.



മാസകിലാതെ പോകരുതേ, ഇതാ, ഒരേണ്ണം എടുത്തോളൂ, വെറുതെ രോഗം വരുത്തിവെക്കേണ്ട.

നന്ദി, രാജു.

ധംഗു റോഡിലെ പാലം തകർന്നപ്പോൾ രാജു അതിന്റെ അറ്റകുറ്റപ്പണി ചെയ്യിച്ചു.



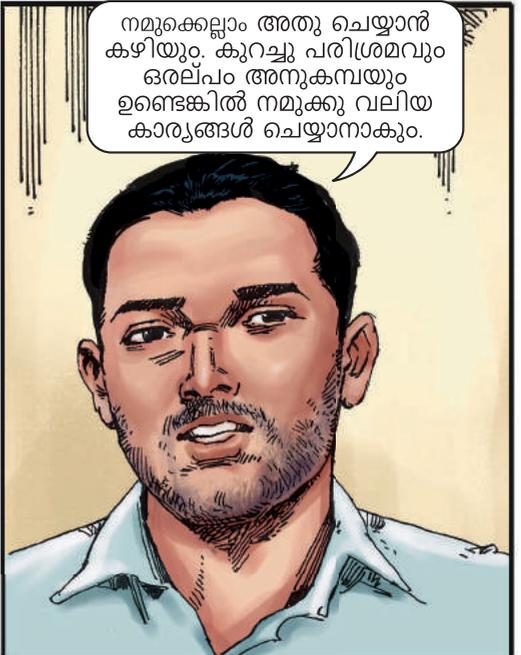
ഈ പാലത്തിന്റെ അറ്റകുറ്റപ്പണിക്കുവേണ്ടി തന്റെ സമ്പാദ്യത്തിൽനിന്ന് 30,000 രൂപ സംഭാവന ചെയ്ത രാജുവിനോട് നമ്മൾ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

പ്രധാനമന്ത്രി നരേന്ദ്ര മോദി തന്റെ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണത്തിലൂടെ രാജുവിനെക്കുറിച്ചു സംസാരിച്ചതിനെത്തുടർന്ന് രാജുവിന് സന്ദർശകരുടെ ഒഴുക്കായിരുന്നു.



രാജു, നീ ഞങ്ങൾക്കൊരു പ്രചോദനമാണ്.

ഇത്രയധികം ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നതിന് ഞങ്ങൾ എന്നും നിന്നോടു കടപ്പെട്ടിരിക്കും.



നമുക്കെല്ലാം അതു ചെയ്യാൻ കഴിയും. കുറച്ചു പരിശ്രമവും ഒരല്പം അനുകമ്പയും ഉണ്ടെങ്കിൽ നമുക്കു വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനാകും.



ഗോരൻ മീണ



ഗുർമീത്, നീ കഥ പുസ്തകം വായിക്കുകയാണോ? അത് സ്കൂളിലെ പുസ്തകമാണെന്നു തോന്നുന്നില്ലല്ലോ?



ക്ഷമിക്കണം സാർ, സാർ വരുന്നതുവരെ ഞാൻ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നെടുത്ത പുസ്തകം വായിക്കുകയായിരുന്നു. ഞാനത് ഇപ്പോൾത്തന്നെ മാറ്റിവെക്കാം.



നീ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നു പുസ്തകമെടുത്തു വായിക്കുന്നതുകണ്ടതിൽ വളരെ സന്തോഷം. ഇന്നത്തെ മൻ കി ബാത്ത് കഥ അരുണാചൽ പ്രദേശിൽനിന്നുള്ളതാണ്. ലൈബ്രറിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥയാണത്.

ആ കഥ പറയൂ, സാർ.



അരുണാചൽ പ്രദേശിലെ നിർജുലിയിലുള്ള ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമമായ റായോയിലെ ഒരു ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളിലെ അധ്യാപികയാണ് ഗോരൻ മീണ.

മീണ വിദ്യാഭ്യാസവും സ്ത്രീശാക്തീകരണവും സംബന്ധിച്ച് വളരെ താല്പര്യമുള്ള വ്യക്തിയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് 2014-ൽ, അവർ ഗോരൻ ലേണിംഗ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് എന്ന NGO-യ്ക്കു തുടക്കം കുറിച്ചു.



കഷ്ടം, എന്റെ കല്യാണം ചെറുപ്പത്തിലേ കഴിഞ്ഞു, ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ ഭർത്താവും മരിച്ചു. ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്ക് ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തെ എങ്ങനെ പോറ്റും?

വിഷമിക്കേണ്ട, ഞങ്ങൾ സഹായിക്കാം.

നിർബന്ധിത വിവാഹം, ബഹുഭാര്യത്വം, ശൈശവ വിവാഹം തുടങ്ങിയ നിരവധി പരമ്പരാഗത സാമൂഹ്യ അനീതികൾ നിമിത്തം കഷ്ടപ്പെട്ട ധാരാളം സ്ത്രീകളെ NGO-യിലൂടെ അവർ സഹായിച്ചു.

*ഗവൺമെന്റ് ഇതര സംഘടന



കോവിഡ്-19 ലോക്കഡൗണിന്റെ കാലത്ത് ഒരിക്കൽ, മീണ തന്റെ സുഹൃത്തായ ദേവാങ് ഹോസൈയോടു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു



കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് കൂടുതൽ വായിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ സമയമാണിത്. അവർക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ എത്തിച്ചുകൊടുക്കാൻ പറ്റിയെങ്കിൽ നന്നായിരുന്നു, പക്ഷേ, ഞങ്ങളുടെ പട്ടണത്തിൽ ലൈബ്രറികളൊന്നുമില്ല.

ദേവാങ്, അതു വളരെ നല്ലൊരു ആശയമാണ്. പക്ഷേ, ഈ സാഹചര്യത്തിൽ എന്തു ചെയ്യാനാകും?

കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞ്....



ദേവാങ്, ഐസോളിൽ* നമ്മൾ കണ്ട ചെറിയ വഴിയോര ലൈബ്രറി നീ ഓർക്കുന്നുണ്ടോ?

ഉണ്ട്, എന്താ അതെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചത്?



അതുപോലുള്ള തെരുവു ലൈബ്രറികൾ നമ്മൾ ഇവിടെ സ്ഥാപിച്ചാലോ? ആളുകൾക്കു പുസ്തകങ്ങൾ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോകാം, രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചും കൊണ്ടുവരാം.

അതൊരു മികച്ച ആശയമാണ്!



അങ്ങനെയാണ് സെൽഫ് ഹെൽപ്പ് ലൈബ്രറികൾ എന്ന ആശയം ഉണ്ടായത്.

അത് എന്താണച്ഛാ?

ചെറിയൊരു പുസ്തക അലമാരയാണെന്നു തോന്നുന്നു. അതെന്താ തെരുവിനടുത്തു വെച്ചിരിക്കുന്നത്?

നമുക്കതൊന്നു പോയി നോക്കിയാലോ?

ലോക്ക്ഡൗൺ അവസാനിക്കാനായപ്പോഴേക്കും, ആ ലൈബ്രറി പ്രശസ്തമായിത്തീർന്നു.



നമ്മുടെ കുട്ടികൾ കൂടിയിരുന്നു വായിക്കുന്ന കാഴ്ച എത്ര നന്നായിരിക്കുന്നു!

നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ, ഏതു പ്രായക്കാർക്കും വായിക്കാം.

ലൈബ്രറിയിൽ ഫീസോ വരിസംഖ്യയോ ഒന്നും ആവശ്യമില്ല. രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കു ശേഷം പുസ്തകം തിരികെ കൊണ്ടുവരണമെന്നു മാത്രം.

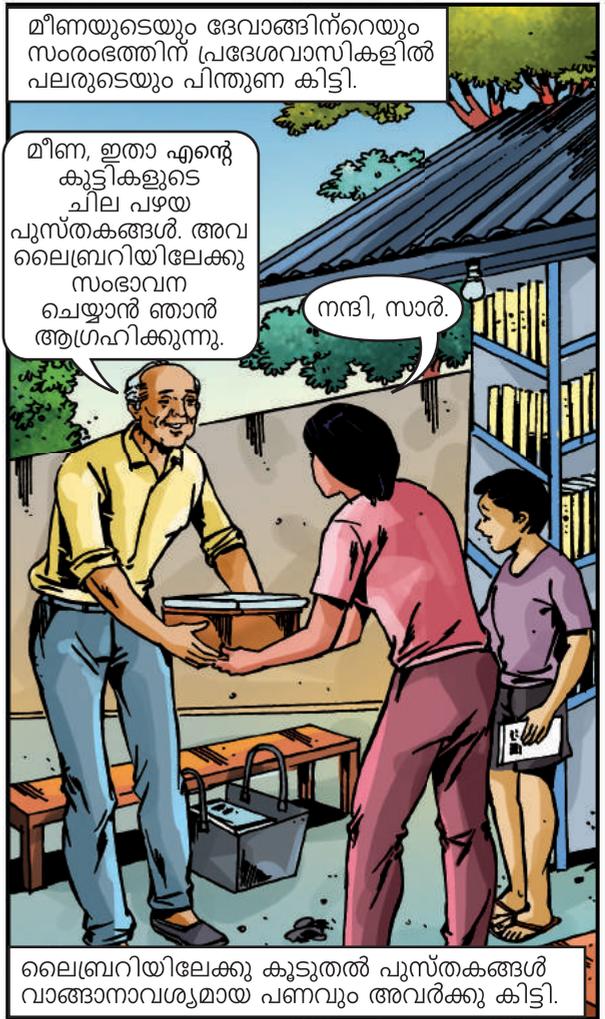
*മിസോറാമിന്റെ തലസ്ഥാനം, ഇന്ത്യയിൽ സാക്ഷരതയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്തുള്ള നഗരം



മീണ, ആരെങ്കിലും പുസ്തകങ്ങൾ തിരികെ കൊണ്ടുവന്നില്ലേകിലോ?

അതു കൂഴപ്പമില്ല. അത് അവർക്കു ഗുണം ചെയ്യുമല്ലോ, അതിനല്ലേ നമ്മളിതു തുടങ്ങിയത്?

അതൊരു ദയാപൂർവമായ ചിന്തയാണ്.



മീണയുടെയും ദേവാണിന്റേയും സംരംഭത്തിന് പ്രദേശവാസികളിൽ പലരുടെയും പിന്തുണ കിട്ടി.

മീണ, ഇതാ എന്റെ കുട്ടികളുടെ ചില പഴയ പുസ്തകങ്ങൾ. അവ ലൈബ്രറിയിലേക്കു സംഭാവന ചെയ്യാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

നന്ദി, സാർ.

ലൈബ്രറിയിലേക്കു കൂടുതൽ പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങാനാവശ്യമായ പണവും അവർക്കു കിട്ടി.

വായനാ സംസ്കാരം ആളുകളുടെയിടയിൽ സാക്ഷരത ഉന്നമിപ്പിക്കുമെന്നും മെച്ചമായി പ്രയത്നിക്കാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുമെന്നും മീണ വിശ്വസിക്കുന്നു

പ്രിയപ്പെട്ട അരുണാചൽ, ദയവായി ഇതെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കൂ! ഗവൺമെന്റ് മാത്രമല്ല ഇക്കാര്യത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യേണ്ടത്. വ്യക്തികളെന്ന നിലയിലും ഈ സംസ്ഥാനത്തെ പൗരന്മാരെന്ന നിലയിലും നമ്മൾ പിന്നാക്കം പോയതിന്റെ കാരണം നാം മനസ്സിലാക്കണം. അതുകൊണ്ട് പരസ്പരം പഴിച്ചാരുനതു നിർത്തി, നമുക്കു പ്രവർത്തിക്കാം.



0:35/4:13

സംസ്ഥാനത്തുടനീളം കൂടുതൽ ലൈബ്രറികൾ നിർമ്മിക്കാനാകുമെന്ന് മീണ പ്രത്യാശിക്കുന്നു. അവരുടെ ഈ ചുവടുവെപ്പ് രാജ്യത്തുടനീളം പലർക്കും പ്രചോദനമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

പൊൻ മാരിയപ്പൻ



സുജിത്, നിന്റെ പുതിയ ഹെയർ കട്ട വളരെ സ്മാർട്ട് ആയിട്ടുണ്ട്.

ഹ ഹ! ഇതാണു സാർ ഏറ്റവും പുതിയ സ്റ്റൈൽ.

സുജിത് സിനിമാതാരത്തെപ്പോലെ ആകാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്, സാർ!

നീ പൊൻ മാരിയപ്പന്റെ ബാർബർ ഷോപ്പിൽ പോയിരുന്നെങ്കിൽ, അവൻ നിന്റെ മുടി നന്നായി മുറിച്ചേനെ, ഒപ്പം കുറെ പുസ്തകങ്ങളും തരുമായിരുന്നു. പ്രധാനമന്ത്രി തന്റെ റേഡിയോ ഷോയിൽ പൊൻ മാരിയന്റെ കഥ പറഞ്ഞതോടെ അദ്ദേഹം പ്രശസ്തനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്.



തമിഴ്നാട്ടിലെ തുത്തുകുടി പട്ടണമാണ് പൊൻ മാരിയപ്പന്റെ നാട്. അവൻ എട്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് —



മോനേ, നീയും കൂടെ എന്തെങ്കിലും സമ്പാദിച്ചേ പറ്റൂ. എന്നെക്കൊണ്ടുമാത്രം കൂടുംബം പോറ്റാൻ കഴിയുന്നില്ല.

ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്യാം. അപ്പാ വിഷമിക്കേണ്ട.

ഞാൻ പുസ്തകങ്ങളെ സന്ദേശിക്കുന്നു, പഠിക്കാൻ എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ, എനിക്ക് അപ്പായെ സഹായിച്ചേ പറ്റൂ.

പൊൻ മാരിയപ്പൻ ഒരു ബാർബർ ഷോപ്പ് തുടങ്ങി, പണമൊക്കെ സമ്പാദിച്ചുതുടങ്ങി.



എന്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്തോ കുറവുണ്ടെന്നൊരു തോന്നൽ! എന്റെ സലൂൺ ആളുകൾക്ക് മുടി മുറിക്കാനുള്ള ഒരു സ്ഥലം മാത്രം ആയാൽപ്പോരാ.



എല്ലാ പ്രായക്കാർക്കും ഇണങ്ങുന്ന പുസ്തകങ്ങളുള്ള ഒരു ലൈബ്രറി തന്റെ ബാർബർ ഷോപ്പിൽ പൊൻ സ്ഥാപിച്ചു.

കണ്ണാ, പൊൻ അമ്മാവൻ എന്റെ മുടി മുറിക്കുന്ന സമയത്ത് നീ അങ്ങുമിങ്ങും ഓടിനടക്കരുത്, കേട്ടോ.

ഇല്ല, ഇവിടെ എനിക്ക് വായിക്കാൻ ഇഷ്ടംപോലെ കഥപ്പുസ്തകങ്ങളുണ്ട്.

അതു ശരിയാണ്. വേണമെങ്കിൽ ദിവസം മുഴുവൻ ഞാൻ മാരിയപ്പന്റെ സലൂണിൽ ചെലവഴിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാർ.

മറ്റൊരു പ്രയോജനം കൂടിയുണ്ട്, കേട്ടോ. വായിക്കുന്ന പുസ്തകത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ചെറിയ അവലോകനം എഴുതുകയാണെങ്കിൽ അടുത്ത തവണ മുടിമുറിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഡിസ്കൗണ്ട് കിട്ടും.

അങ്ങനെയെങ്കിൽ ഞാൻ വീണ്ടും വീണ്ടും വായിക്കും!

അതു തന്നെയാണ് തന്ത്രം! കുട്ടുതൽ ആളുകൾ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കണമെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം.

മൻ കീ ബാത്തിൽ പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീ. നരേന്ദ്ര മോദി പൊൻ മാരിയപ്പനുമായി അഭിമുഖം നടത്തി.

ശ്രീ. മാരിയപ്പൻ, താങ്കൾക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട പുസ്തകം ഏതാണ്?

ആദരണീയനായ പ്രധാനമന്ത്രി, തിരുക്കുറവർ* ആണ് എനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട പുസ്തകം.

ഒരു മാറ്റം കൊണ്ടുവരാൻ കഴിയാത്തവരായി ആരുമില്ല. വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കുകയും ജീവിതത്തിലെ വെല്ലുവിളികളെ നേട്ടങ്ങളായി മാറ്റുകയും ചെയ്യുക മാത്രം ചെയ്താൽ മതി.

* തിരുവള്ളുവർ എഴുതിയ ഇതിഹാസകൃതി

കൽമാനെ കാമേശ്വര

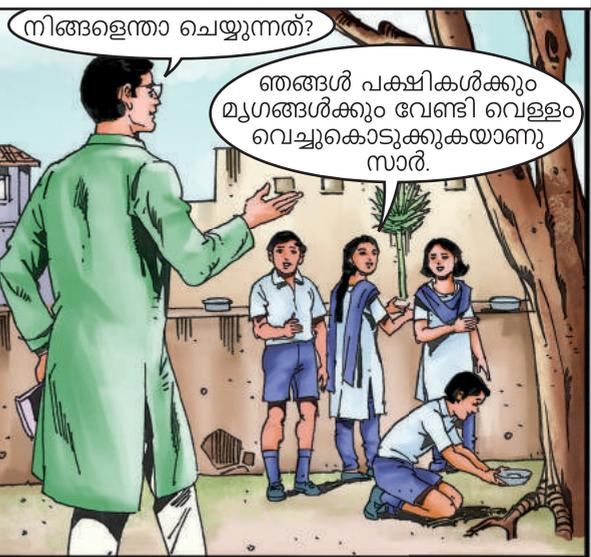
സ്കൂളിൽ അത് വിശ്രമ സമയമായിരുന്നു.



ലക്ഷ്മീ, നീയെന്താ ചെയ്യുന്നത്?

ഇത് ആ കുരുവികൾക്കു വേണ്ടിയാ, ഈ ചുട്ടു കാരണം അവയ്ക്കു ദാഹിക്കുന്നുണ്ടാകും.

പരുൽ അവളെ സഹായിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. താമസിയാതെ, ഒരു കൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ പാത്രങ്ങളിൽ വെള്ളം പിടിച്ച് അവിടവിടെ വെച്ചുതുടങ്ങി.



നിങ്ങളെന്താ ചെയ്യുന്നത്?

ഞങ്ങൾ പക്ഷികൾക്കും മൃഗങ്ങൾക്കും വേണ്ടി വെള്ളം വെച്ചുകൊടുക്കുകയാണു സാർ.



ഈ ചുട്ടിൽ അവയ്ക്ക് ശരിക്കും ദാഹിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. സഹായിക്കാമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. അവയ്ക്കു വേണ്ടി വേറൊന്നും ചെയ്യാനില്ലല്ലോ.

നിങ്ങൾ ചെയ്തത് വളരെ നന്നായി, ലക്ഷ്മീ. എന്നാൽ, മനുഷ്യർ ആഗ്രഹിക്കുന്നെങ്കിൽ മറ്റു ജീവികൾക്കുവേണ്ടി ഏറെ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനാകും. എല്ലാവരും വന്നിരിക്കൂ, മൻ കീ ബാത്തിൽ നമ്മുടെ പ്രധാനമന്ത്രി പ്രശംസിച്ച കാമേശ്വരയുടെ കഥ ഞാൻ പറയാം.

കർണാടകയിൽ മാണ്ഡ്യ ജില്ലയിലുള്ള ദസനദൊഡ്ഡി ഗ്രാമത്തിലെ ഒരു ആട്ടിയനായിരുന്നു കൽമാനെ കാമേശ്വര.



രീ... രീ...ശാന്തേ, വേഗം വന്നേ, നീ പതിവുപോലെ പുറകിൽത്തന്നെ.



സമീപത്തുള്ള കുന്ദൂരു വെട്ട മലയിൽ ആടുകളെ മേയ്ച്ചുകൊണ്ട് ദിവസത്തിന്റെ ഭൂരിഭാഗവും ചെലവഴിക്കുകയായിരുന്നു, അവൻ. ഒരു ദിവസം —



എന്തൊരു ചൂട്, ഈ മലയിലെങ്ങും ഒരു തുള്ളി വെള്ളം പോലും ഇല്ല.

അപ്പോഴാണ് —



നിങ്ങൾക്കു നല്ല ക്ഷീണമുണ്ടല്ലോ. നിങ്ങൾക്കും എന്നെപ്പോലെ ദാഹിക്കുന്നുണ്ടോ? എനിക്ക് ആടുകളെയും കൊണ്ട് ഗ്രാമത്തിൽ പോയി വെള്ളം കുടിക്കാം. പക്ഷേ, പാവങ്ങളായ നിങ്ങളെന്തു ചെയ്യും?

ആ ചിന്ത ദിവസങ്ങളോളം കാമെഗൗഡയെ മമിച്ചു. ഒരു ദിവസം —



ഞാൻ ഇവിടെ വലിയൊരു കുഴിയുണ്ടാക്കി അതിൽ മൃഗങ്ങൾക്കും പക്ഷികൾക്കും വേണ്ടി വെള്ളം നിറയ്ക്കാൻ പോകുകയാണ്.

എത്ര കുഴികളിൽ വെള്ളം നിറച്ചിട്ടും ഫലമുണ്ടായില്ല, ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ വെള്ളം ബാഷ്പീകരിച്ചു പോകുകയോ അല്ലെങ്കിൽ ഭൂമിക്കടിയിലേക്കു വലിയുകയോ ചെയ്തു.

ഏറെ നേരത്തെ ചിന്തയ്ക്കു ശേഷം —



കമലാ, എന്നോടു ക്ഷമിക്കണം, നിന്നെയും മറ്റുള്ളവരെയും വിറ്റാൽ മാത്രമേ ഒരു കുളം കുഴിക്കാനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ വാങ്ങാൻ പറ്റൂ. നിങ്ങളെയും മറ്റു മൃഗങ്ങളെയും സഹായിക്കാൻ വേറെ മാർഗമില്ല.

താമസിയാതെ, ഈർപ്പത്തിന്റെ അളവ് കൂടുതലുള്ള ഒരു സ്ഥലം കണ്ടെത്തി കുഴിച്ചുതുടങ്ങി. പക്ഷേ —



ഇപ്പോൾ പതിനഞ്ചു ദിവസമായി, ഇനി കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ കുഴിക്കാൻ എനിക്കു പറ്റില്ല. കൂടുതൽ ആടുകളെ വിറ്റു ഒരു ജെ സി ബി വാടകയ്ക്കെടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതു മാത്രമാണ് മുന്നോട്ടുള്ള വഴി.



മാസങ്ങളോളമുള്ള കഠിനാധ്വാനത്തിനു ശേഷം, -

ഇനി മൺസൂണിനു വേണ്ടി കാത്തിരിക്കുക മാത്രമേ എനിക്കു ചെയ്യാനുള്ളൂ. മഴദ്രൈവങ്ങൾ കനിഞ്ഞാൽ, ഈ കുളം നിറയെ വെള്ളം കിട്ടും.

പെട്ടെന്നുതന്നെ -

കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാനാകുന്നില്ല! വന്നു കുടിച്ചോളൂ, അരുമ ജീവികളേ, ഇതു മുഴുവൻ നിങ്ങൾക്കുള്ളതാണ്!

കന്നുകാലികൾ, ആടുകൾ, എത്തിന് വന്യമൃഗങ്ങൾ പോലും കുളത്തിൽനിന്നു വെള്ളം കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇതൊരു തുടക്കം മാത്രമായിരുന്നു. പിന്നീടുള്ള 40 വർഷം കൊണ്ട് കാമേശഡ 15 ലക്ഷത്തിലധികം ചെലവിട്ട് 16 കുളങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു. കർണാടകയുടെ 'പോണ്ട് മാൻ' എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം പ്രശസ്തി നേടി. ഒരു ദിവസം -

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭഗീരഥ പ്രയത്നത്തിന് നിരവധി അവാർഡുകൾ അദ്ദേഹത്തെ തേടിയെത്തി. ബസവനശ്രീ അവാർഡ്, കർണാടക രാജ്യാത്മവ അവാർഡ് എന്നിവ അവയിൽ പെടുന്നു.

2022 ഒക്ടോബറിൽ 84 വയസ്സിൽ മരിക്കുന്നതുവരെയും കാമേശഡ കുളങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മാബ്യയിലെ ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമത്തിൽനിന്നുള്ള ഈ മനുഷ്യന്റെ കഥ പ്രകൃതി സംരക്ഷണ പ്രവർത്തകർക്ക് ഒരു പ്രചോദനമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

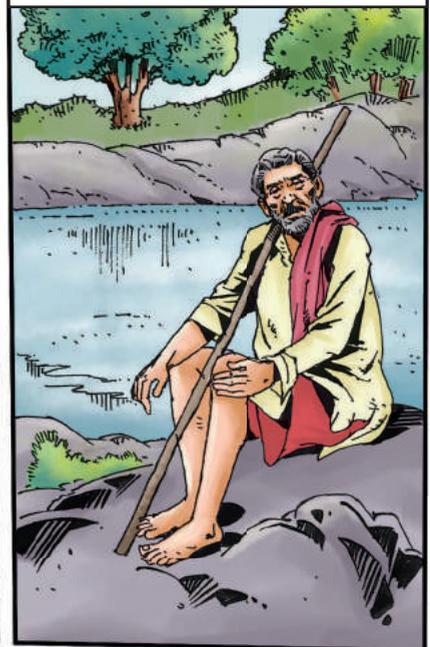
ഞാൻ, നിങ്ങളുടെ കഥ കേൾക്കാൻ വന്ന ഒരു റിപ്പോർട്ടറാണ്. ഈ കുളങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത എന്താണെന്നു പറയാമോ?

വെള്ളം കുന്നിന്മുകളിൽ നിന്നൊഴുകി കുളത്തിൽ നിറയുന്നു. ഒരു കുളം നിറഞ്ഞാൽ, അടുത്തതിലേക്ക് ഒഴുകുന്നു. കുളങ്ങളെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു, അതുകൊണ്ട് അവ വേനലിലും വറ്റില്ല.

അവാർഡു തുക ഉപയോഗിച്ച് എനിക്ക് കുടുതൽ കുളങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുകയും വൃക്ഷങ്ങൾ നട്ടുപിടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാം.



കുളങ്ങൾ കുഴിക്കുന്നതിനു പുറമേ, കാമേശഡ ആയിരക്കണക്കിനു വൃക്ഷങ്ങൾ നട്ടുപിടിപ്പിക്കുകയും അരയാൽത്തോപ്പ് ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ഈ കുന്നിൻപുറം മാറ്റിമറിച്ചിരിക്കുന്നു.





പ്രദീപ് സബ്ബാൻ

കുട്ടികൾ നായർ സാർ വരാനായി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനിടെ സൂജിത് ഒരു ഗെയിം കളിക്കാൻ തുടങ്ങി.



പരുൾ, നിനക്ക് ഉന്നംതെറ്റി, നോക്കിക്കോ, എനിക്ക് തെറ്റില്ല.

ഹേറാ, ഒരു പൊങ്ങച്ചക്കാരൻ!

നിങ്ങളിവിടെ എത്രമാത്രം വൃത്തികോടാക്കി. നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ കഥ, വൃത്തികോടാക്കുന്നവരെയും അതു വൃത്തിയാക്കുന്നവരെയും കുറിച്ചാണ്.



ക്ഷമിക്കണം സാർ, ഞാൻ വൃത്തിയാക്കിക്കൊള്ളാം.



കഥ പറഞ്ഞുകഴിയുമ്പോൾ എല്ലാവരും ചേർന്ന് വൃത്തിയാക്കണം. ഇപ്പോൾ ഇരുന്നോളൂ.



2009-ൽ ഒരു കുടും സുഹൃത്തുക്കൾ സൂരജ് താലിത്* ഒരു സാഹസികയാത്ര നടത്തുകയായിരുന്നു. ഒരു പോസ്റ്റ് കാർഡിൽ കാണുന്നത്ര മനോഹരമായിരുന്നു അവിടത്തെ കാഴ്ചകൾ, ഒന്നൊഴികെ —



എവിടെയും ചപ്പുചവറു കുന്നുകൾ!

അയാളുടെ പേര് പ്രദീപ് സബ്ബാൻ, അങ്ങേയറ്റം പ്രകൃതിസ്നേഹിയായ ഒരു പർവതാരോഹകൻ.

ആ യാത്രയിൽ ഗദ്ദി^ സമുദായത്തിലെ ചിലരെ പ്രദീപ് കണ്ടുമുട്ടി. അവരുടെ ജീവിതരീതി അദ്ദേഹത്തെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി.



അവർ എത്രയധികം പ്രകൃതിയോടിണങ്ങി ജീവിക്കുന്നു അവർ കാർബൺ പാദമുദ്ര പതിക്കാതെ ഓരോ ദിവസവും ഈ വഴിത്താരകൾ പിന്നിടുന്നു.

*ഹിമാചൽ പ്രദേശിലെ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു തടാകം

^ഹിമാചൽ പ്രദേശിലും സമീപപ്രദേശങ്ങളിലുമായി കഴിയുന്നഅർദ്ധ-ഇടയ ഗോത്രം.



അവിടെ കണ്ട കാര്യങ്ങളാൽ പ്രചോദിതനായി, പ്രശ്നം ചർച്ചചെയ്യാൻ പ്രദീപ് സുഹൃത്തുക്കളെ വിളിച്ചുകൂട്ടി.



ഉത്തരവാദിത്വരഹിതമായ വിനോദസഞ്ചാരം ചപ്പുചവറുകൾ കുന്നുകൂടാൻ ഇടയാക്കുന്നു.

ശരിയാണ്, പ്ലാസ്റ്റിക് പെറുക്കി നടന്നാൽ മതി, വിനോദസഞ്ചാര കേന്ദ്രത്തിലെത്താം.

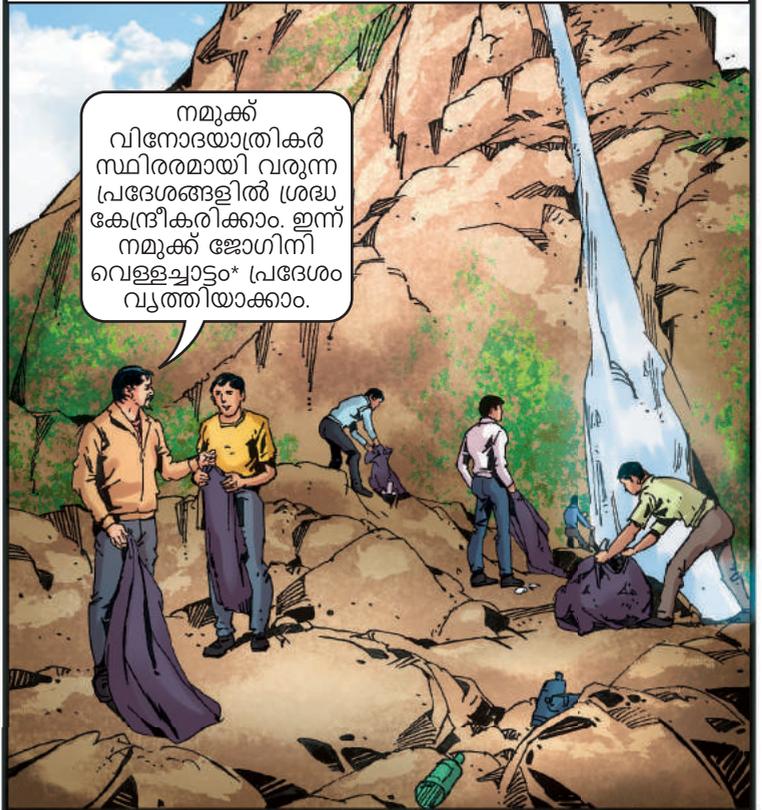


ചില്ലുകുപ്പണങ്ങളും ഉണ്ട്. ഒരു മൃഗം അതിൽ ചവിട്ടുകയോ അതു വിഴുങ്ങുകയോ ചെയ്താൽ ആരതിനെ രക്ഷിക്കും?



മാറ്റം വരാൻവേണ്ടി നമ്മളിവിടെ ഇരുന്നിട്ടു കാര്യമുണ്ടോ? നമ്മളല്ലേ മുന്നണിയിൽ പ്രവർത്തിക്കേണ്ടത്?

പ്രദീപ്, ഹീലിംഗ് ഹിമാലയാസ് എന്ന പേരിൽ ഒരു സംഘടന സ്ഥാപിച്ച് ശുചീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.



നമുക്ക് വിനോദയാത്രികർ സ്ഥിരമായി വരുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാം. ഇന്ന് നമുക്ക് ജോഗിനി വെള്ളച്ചാട്ടം* പ്രദേശം വൃത്തിയാക്കാം.

*മണാലിയിലെ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടം



മനസ്സു മടുപ്പിക്കുന്ന ദിവസങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്...



പക്ഷേ, പ്രദീപും സംഘവും ശ്രമം ഉപേക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറായില്ല.



പ്രദേശവാസികളുടെ സഹായത്തോടെ, ഹിമാലയപ്രദേശത്ത് അവർ മാലിന്യ നിക്ഷേപ കേന്ദ്രങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു.



ഈ പ്രദേശങ്ങൾ മാലിന്യം നിക്ഷേപിക്കാൻ സുരക്ഷിതമാണെന്നു മാത്രമല്ല, പ്രദേശവാസികൾക്ക് ഒരു തൊഴിലും ആകും.

അത്തരം കൂടുതൽ കേന്ദ്രങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാൻ പ്രദീപിന് പദ്ധതിയുണ്ടായിരുന്നു.

നാളിതുവരെ ഹീലിംഗ് ഹിമാലയാസ് സംഘടന ആയതിനേക്കാൾ വ്യക്തങ്ങൾ വെച്ചുപിടിപ്പിക്കുകയും 8, 00, 000 കിലോഗ്രാം മണ്ണിൽ ലയിച്ചുചേരാത്ത മാലിന്യങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്യുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.



കാമ്യ കാർത്തികേയൻ

ക്ലാസ് മുറിയിലാകെ ആവേശത്തോടെയുള്ള സംസാരമായിരുന്നു, മധ്യവേനലവധി തുടങ്ങുന്നതിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള ദിവസമായിരുന്നു അത്.



തത്തകളുടെ വർത്തമാനം പോലെയുണ്ടല്ലോ, നിങ്ങൾക്കു മറ്റുള്ളവർ പറയുന്നതു കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ?

സാർ, ഞാൻ എന്റെ കസിനുമാതത് ട്രക്കിങ്ങിനു പോകുകയാണ്, പശ്ചിമ ഘട്ടത്തിലേക്കാണ് ഞങ്ങൾ പോകുന്നത്.

ശരി, എല്ലാവരും സ്വസ്ഥമാനങ്ങളിൽ ഇരിക്കൂ. നമ്മുടെ പ്രധാനമന്ത്രി മൻ കീ ബാത്തിൽ പറഞ്ഞ പ്രചോദനാത്മകമായ ഈ കഥ ഞാൻ പറയാം. നിരവധി പർവതങ്ങൾ കീഴടക്കിയ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കഥയാണിത്.



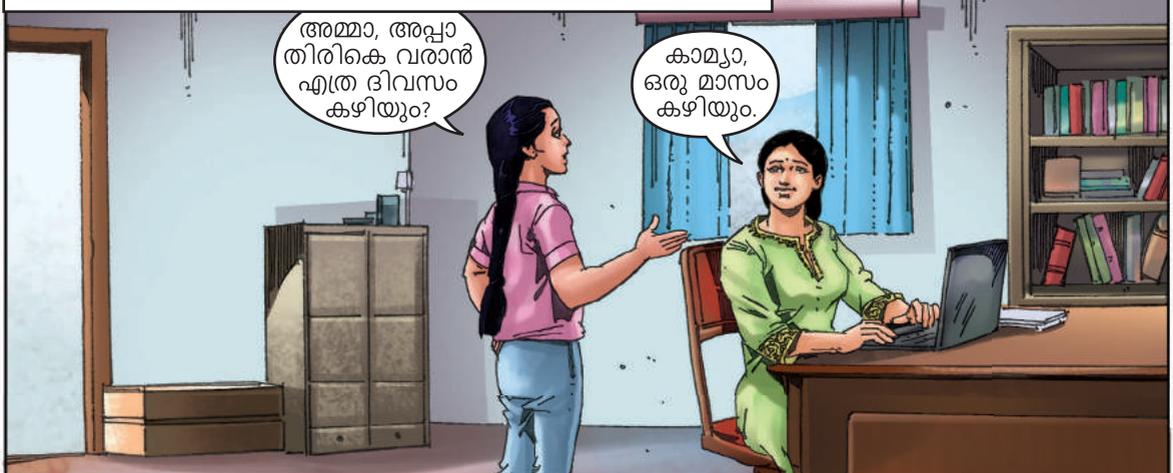
ഇന്ത്യൻ നേവിയിൽ ഓഫീസറായിരുന്ന അച്ഛൻ ലോണാവലയിൽ* നിയമനം കിട്ടുമ്പോൾ കാമ്യയ്ക്ക് മൂന്നു വയസ്സായിരുന്നു. വാരാന്തങ്ങളിൽ, സമീപത്തുള്ള വഴിത്താരകളിലൂടെ അവർ ദീർഘനേരം നടക്കുമായിരുന്നു.



അപ്പാ, അടുത്ത തവണ നമുക്ക് ആ വഴി പോകാം.

സാഹസികതയോടുള്ള എന്റെ താല്പര്യം എന്റെ മകൾക്കും കിട്ടിത്തുടങ്ങി.

സമയം കടന്നുപോകവേ, കാമ്യയുടെ അച്ഛൻ ഹിമാലയത്തിൽ ദൈർഘ്യമേറിയ സാഹസികയാത്രകൾ നടത്തിത്തുടങ്ങി.



അമ്മാ, അപ്പാ തിരികെ വരാൻ എത്ര ദിവസം കഴിയും?

കാമ്യാ, ഒരു മാസം കഴിയും.

*മഹാരാഷ്ട്രയിലെ മുംബൈയ്ക്കടുത്തുള്ള സ്ഥലം.

അപ്പായെ നമ്മളിൽനിന്ന് അകറ്റിയ ഈ പർവ്വതങ്ങൾക്ക് എന്താണിത്ര പ്രത്യേകത?

നമുക്കു പോയി നോക്കാം, അല്ലേ?

കാമ്യ പർവതാരോഹണം സ്വയം അനുഭവിക്കാൻ സമയമായെന്ന് കാവ്യയുടെ അമ്മ തീരുമാനിച്ചു.

പെട്ടെന്നുതന്നെ —

അത് രസകരമല്ലേ?

ലോകത്തിന്റെ നെറുകയിൽ എത്തിയതുപോലെ തോന്നുന്നു!

ഏഴു വയസ്സായപ്പോൾ, അവൾ ഉത്തരാഖണ്ഡിലെ ചന്ദ്രശിലാ കൊടുമുടി കയറിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

രണ്ടു വർഷത്തിനു ശേഷം കാമ്യ ലഡാക്കിലെ സ്റ്റോക്ക് കാംഗ്രി പർവ്വതം കീഴടക്കി.

ഞാൻ ആദ്യമായി 6000 അടി കയറി!

ഹൂറാ!

താമസംവിനാ അവളൊരു വ്യക്തിഗത ദൗത്യം തുടങ്ങി —

എനിക്ക് ഏഴു ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലുമുള്ള ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കൊടുമുടികൾ കയറണം, ഉത്തര, ദക്ഷിണ ധ്രുവങ്ങളിൽ സ്കീയിംഗ് നടത്തണം.

മിഷൻ സാഹസ്* എന്നു കാമ്യ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ദൗത്യം, പര്യവേക്ഷകരുടെ ഗ്രാന്റ് സിലാം എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്.

*ഹിന്ദി ഭാഷയിൽ ധൈര്യം എന്ന് അർത്ഥം.



2022 ആയപ്പോഴേക്കും കാമ്യ ഏഴിൽ അഞ്ച് കൊടുമുടികളും കീഴടക്കിക്കഴിഞ്ഞു.



കിളിമഞ്ചാരോ കൊടുമുടി, ആഫ്രിക്കയിലെ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ കൊടുമുടി



എൽബ്രസ് കൊടുമുടി, യൂറോപ്പിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കൊടുമുടി



കോസിയോസ്കോ, ഓസ്ട്രേലിയയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കൊടുമുടി



ആക്കോൺകാഗ് കൊടുമുടി, തെക്കേ അമേരിക്കയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കൊടുമുടി



ഡെനാലി കൊടുമുടി, വടക്കേ അമേരിക്കയിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കൊടുമുടി

ആക്കോൺകാഗ് കൊടുമുടി കയറുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ വ്യക്തിയും എൽബ്രസ് കൊടുമുടിയിൽനിന്നു സ്കീയിംഗ് നടത്തുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ വ്യക്തിയും കാമ്യയാണ്.

അവളുടെ അജയ്യമായ ത്വരയും എണ്ണമറ്റ നേട്ടങ്ങളും പരിഗണിച്ച് ഭാരത സർക്കാർ, പ്രധാനമന്ത്രി രാഷ്ട്രീയ ബാൽ പുരസ്കാർ നൽകി അവളെ ആദരിച്ചു.

പർവതങ്ങളോടുള്ള സ്നേഹം നിമിത്തം, ഒരു കുടുംബ വിനോദം എന്ന നിലയിൽ ആരംഭിച്ച ഒരു കാര്യം, കാമ്യ റെക്കോർഡുകൾ ഭേദിക്കുകയും ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള കൊടുമുടികൾ കീഴടക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ, ചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലേക്കു നയിച്ചു.





അൻവി സൻസുകിയ

എനിക്കിനി അല്പം പോലും വളയാൻ പറ്റില്ല. ഈ യോഗ ക്ലാസ് ഞാൻ വിചാരിച്ചതിലും ബുദ്ധിമുട്ടാണ്.

ശരിയാണ്, എന്റെ അസ്ഥികളൊക്കെ ഒടിയുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു.



ശാലിനി മിസ്സ്, അതെങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പറയുന്നു? നിങ്ങളുടെ അസ്ഥികളൊക്കെ റബ്ബർകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയതായിരിക്കണം.

ഹ..ഹ..ഹ.... എന്റെ ശരീരം നന്നായി വഴങ്ങുന്നുണ്ട്, പക്ഷേ, അൻവി സൻസുകിയയുടെ അത്രയും വഴക്കമില്ല. റബ്ബർ ഗേൾ ഓഫ് ഇന്ത്യ എന്നാണ് അവൾ അറിയപ്പെടുന്നത് തന്നെ.

സുററിലുള്ള ആവണിയുടെയും വിജയ് സൻസുകിയയുടെയും മകളായിരുന്നു അൻവി. എന്നാൽ ജനിച്ച ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം —

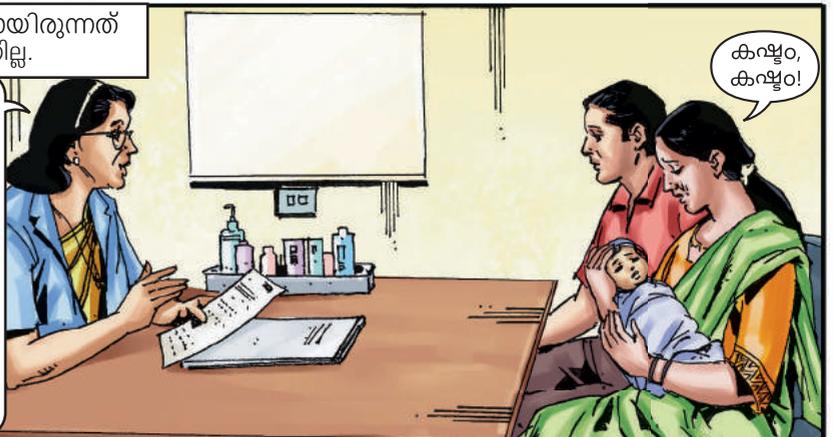
അവൾ ഒരുപാടു നേരം കരയുന്നുണ്ട്. അവൾക്കു സുഖമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ഒരു ശിശുരോഗവിദഗ്ദ്ധന്റെയടുത്തു കൊണ്ടുപോകണം.

മൻ കീ ബാത്തിൽ ആ കഥ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.



ഡോക്ടർക്കു പറയാനുള്ളതായിരുന്നത് അത്ര നല്ല വാർത്തയായിരുന്നില്ല.

അൻവിക്ക് ഡൗൺ സിൻഡ്രോം *ആണ്, അവൾക്ക് 75 ശതമാനം ബുദ്ധിവികാസം ഇല്ല, കൺജെനിറ്റൽ ഹൃദയ വൈകല്യവും^ ഉണ്ട്. ക്ഷമിക്കണം, ഞങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല. പക്ഷേ, നല്ല വിദ്യാഭ്യാസവും പിന്തുണയും കിട്ടിയാൽ അവൾക്കു സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കാനായേക്കും.



കഷ്ടം, കഷ്ടം!

കേവലം നാലു മാസം പ്രായമായപ്പോഴേക്കും അവൾക്ക് ഹൃദയശസ്ത്രക്രിയ വേണ്ടിവന്നു.

*ശാരീരിക വളർച്ചയെയും ബുദ്ധിവികാസത്തെയും തടസ്സപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ജനിതകരോഗം

^ ഹൃദയത്തിന്റെ ഘടനയ്ക്ക് ജന്മനാ ഉള്ള വൈകല്യമാണ് കൺജെനിറ്റൽ ഹൃദയ വൈകല്യം



വളർന്നുവരവേ, അവളുടെ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികൾ നിസ്സാരമായി ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ പോലും അൻവിക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു.



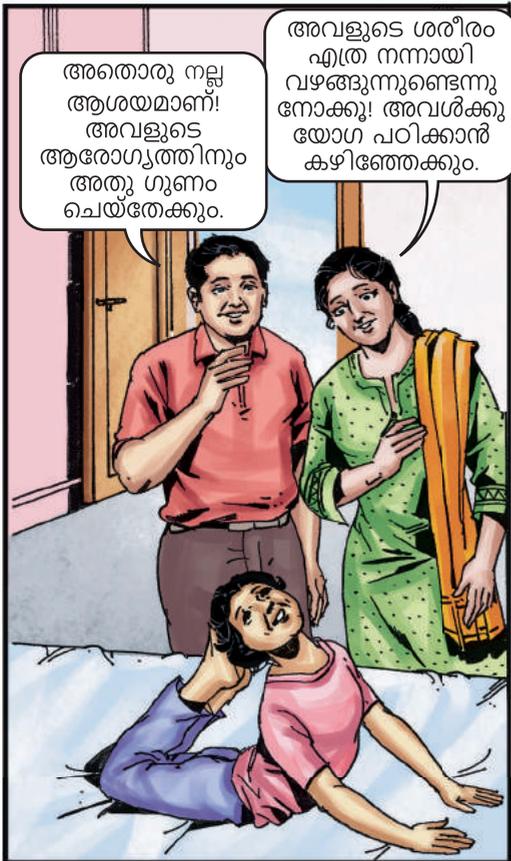
എന്തെങ്കിലും ഒന്നു പറയൂ, മോളേ, നീ എപ്പോഴാ ഒന്നു സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നത്?

അൻവിക്ക് 10 വയസ്സായപ്പോഴേക്കും അത്ഭുതകരമായ ഒരു കാര്യം അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾ ശ്രദ്ധിക്കാനിടയായി.



നിങ്ങൾ അതു കാണുന്നുണ്ടോ?

അതിശയകരമായിരിക്കുന്നു!



അതൊരു നല്ല ആശയമാണ്! അവളുടെ ആരോഗ്യത്തിനും അതു ഗുണം ചെയ്തേക്കും.

അവളുടെ ശരീരം എത്ര നന്നായി വഴങ്ങുന്നുണ്ടെന്നു നോക്കൂ! അവൾക്കു യോഗ പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞേക്കും.

ആവണിയുടെ അഭ്യർത്ഥന മാനിച്ച്, അൻവിയുടെ സ്കൂളിലെ യോഗ അധ്യാപിക നമ്രത, അവളെ പരിശീലിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി.



സാവധാനം കുനിഞ്ഞ് പെരുവിരലുകളിൽ പിടിക്കൂ, മുട്ടുകൾ നിവർന്നുതന്നെ ഇരിക്കണം.



ഏതാനും ആഴ്ചകൾക്കു ശേഷം —

മോളുടെ കാര്യം എങ്ങനെ പോകുന്നു?

ചില ആസനങ്ങൾ അവൾക്കു ബുദ്ധിമുട്ടാണ്, പക്ഷേ, അവൾ നന്നായി പരിശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്.

അൻവി എന്നും രാവിലെയും വൈകിട്ടും ഓരോ മണിക്കൂർ യോഗ പരിശീലിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം —

അമ്മേ..

ഒരു യോഗ മത്സരത്തിൽ അൻവി ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി.

കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാനാവാൻില്ല! എനിക്കെന്തു സന്തോഷമായെന്നോ!

അടുത്ത മൂന്നു വർഷംകൊണ്ട് മൂന്നു സ്വർണ്ണവും രണ്ട് ഓടും ഉൾപ്പെടെ ദേശീയതല മത്സരങ്ങളിൽ അൻവി 51 മെഡലുകൾ നേടി. 2021 ഡിസംബറിൽ —

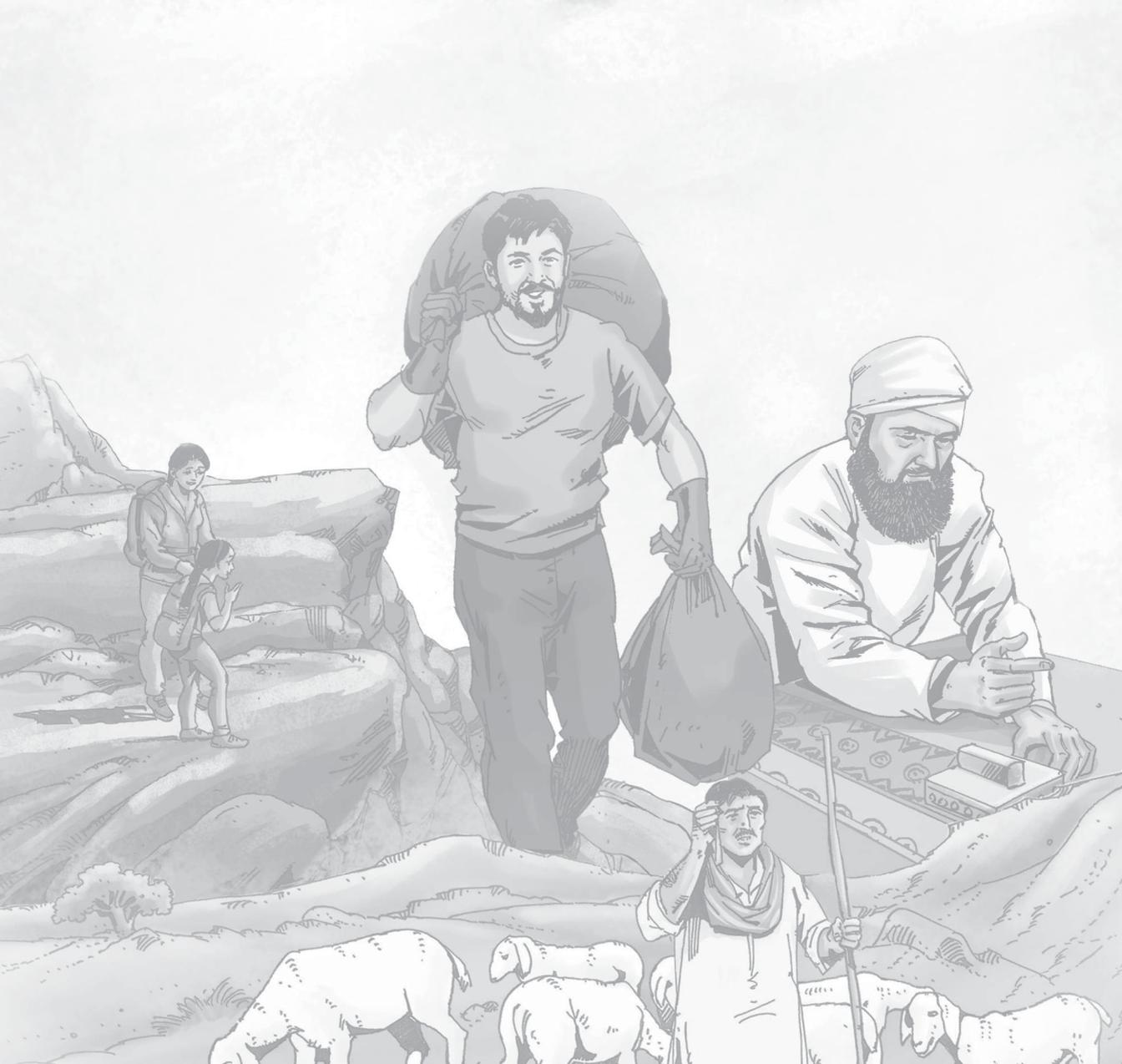
ഭിന്നശേഷിക്കാരിൽ ഏറ്റവും ക്രിയാത്മകതയുള്ള കുട്ടിക്കുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് അൻവി സന്ദസുകിയയ്ക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നു

2022 ജനുവരിയിൽ, അൻവിക്ക് പ്രധാൻ മന്ത്രി രാഷ്ട്രീയ ബാൽ പുരസ്കാർ ലഭിച്ചു. എന്നാൽ അവളുടെ സ്വപ്നം പൂർണ്ണമായാൻ ഏതാനും മാസം കൂടെ കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു, പ്രധാനമന്ത്രിയുമായുള്ള ഒരു കൂടിക്കാഴ്ചയ്ക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓഫീസിൽനിന്ന് ക്ഷണം എത്തുന്നതുവരെ.

നീ ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനം ഉയർത്തി. നിനക്ക് ശോഭനമായൊരു ഭാവിയുണ്ട്.

അങ്ങേയ്ക്കു നന്ദി.

പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ കൂടെ യോഗാസനങ്ങൾ ചെയ്യണമെന്നതാണ് ഇപ്പോൾ അവളുടെ ആഗ്രഹം.





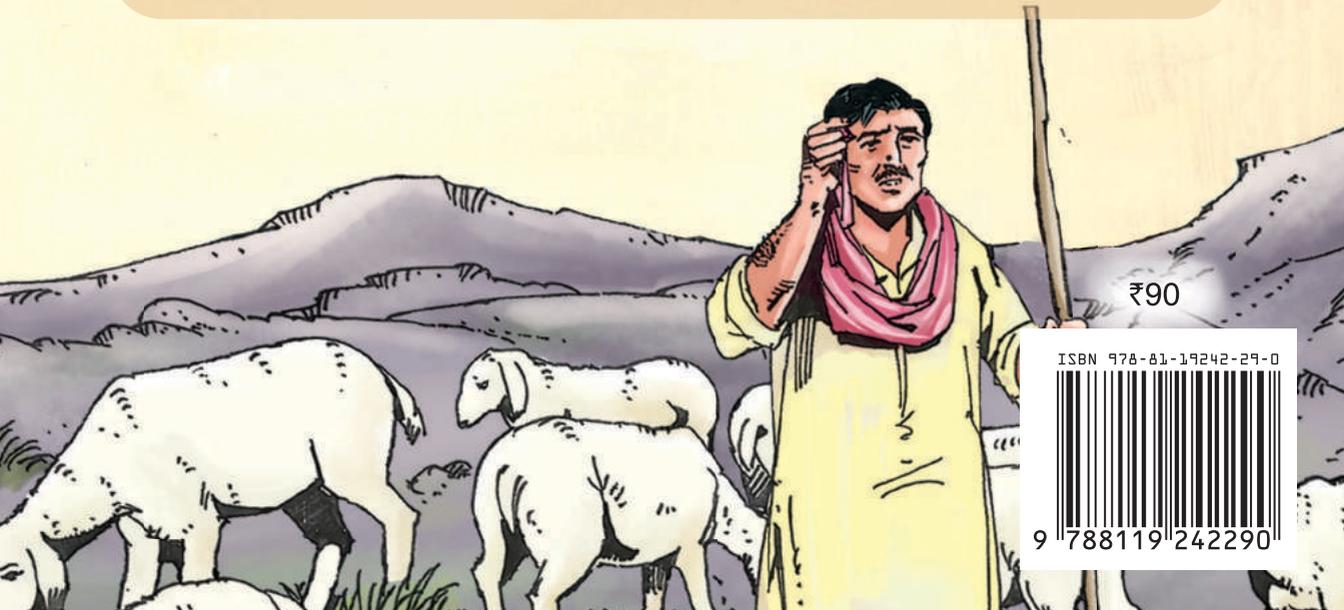
മൻ കീ ബാത്ത്

വാല്യം 1

പ്രധാനമന്ത്രി നരേന്ദ്ര മോദി, 2014 ഒക്ടോബർ 3-ാം തീയതി തന്റെ പ്രതിമാസ റേഡിയോ പരിപാടിയായ 'മൻ കീ ബാത്ത്' ആരംഭിക്കുമ്പോൾ, ജനങ്ങളുമായി നേരിട്ടു ബന്ധപ്പെടാനും മനസ്സിൽത്തട്ടിയ കാര്യങ്ങൾ അവരോടു പറയാനും ഉള്ള ഒരു വേദിയായിട്ടാണ് അതിനെ വിഭാവനം ചെയ്തിരുന്നത്.

ഭാരതത്തിനു വേണ്ടി, സാധാരണക്കാരായ ഭാരതീയർ ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രചോദനാത്മകമായ കാര്യങ്ങൾക്ക് ഊന്നൽ കൊടുക്കുന്ന ഈ പരിപാടിയുടെ 100-ാം എപ്പിസോഡ് 2023 മാർച്ച് മാസത്തിൽ അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ചു. വ്യക്തികളും സംഘടനകളും കൈവരിച്ചിട്ടുള്ള ശ്രദ്ധേയമായ നേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഈ പരിപാടിയിൽ അദ്ദേഹം സംസാരിക്കാറുണ്ട്. അവരിൽ പലരും ഭിന്നശേഷി, ദാരിദ്ര്യം, നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തൽ എന്നിവയോടു പടവെട്ടി ഉയർന്നു വന്നവരാണ്. അവർ, തങ്ങളുടെ അഭിനിവേശം കൊണ്ടും ബോധ്യം കൊണ്ടും മറ്റുള്ളവരെ ചേർത്തുനിർത്തുകയും അസാധ്യമെന്നു തോന്നുന്ന കാര്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ മറ്റുള്ളവരെ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തവരാണ്.

അമർ ചിത്രകഥയും സാംസ്കാരിക മന്ത്രാലയവും ചേർന്ന്, 'മൻ കീ ബാത്ത്'കഥകളിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയുള്ള 12 കോമിക് പരമ്പരകളിൽ ആദ്യത്തേത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.



₹90

ISBN 978-81-19242-29-0

9 788119 242290