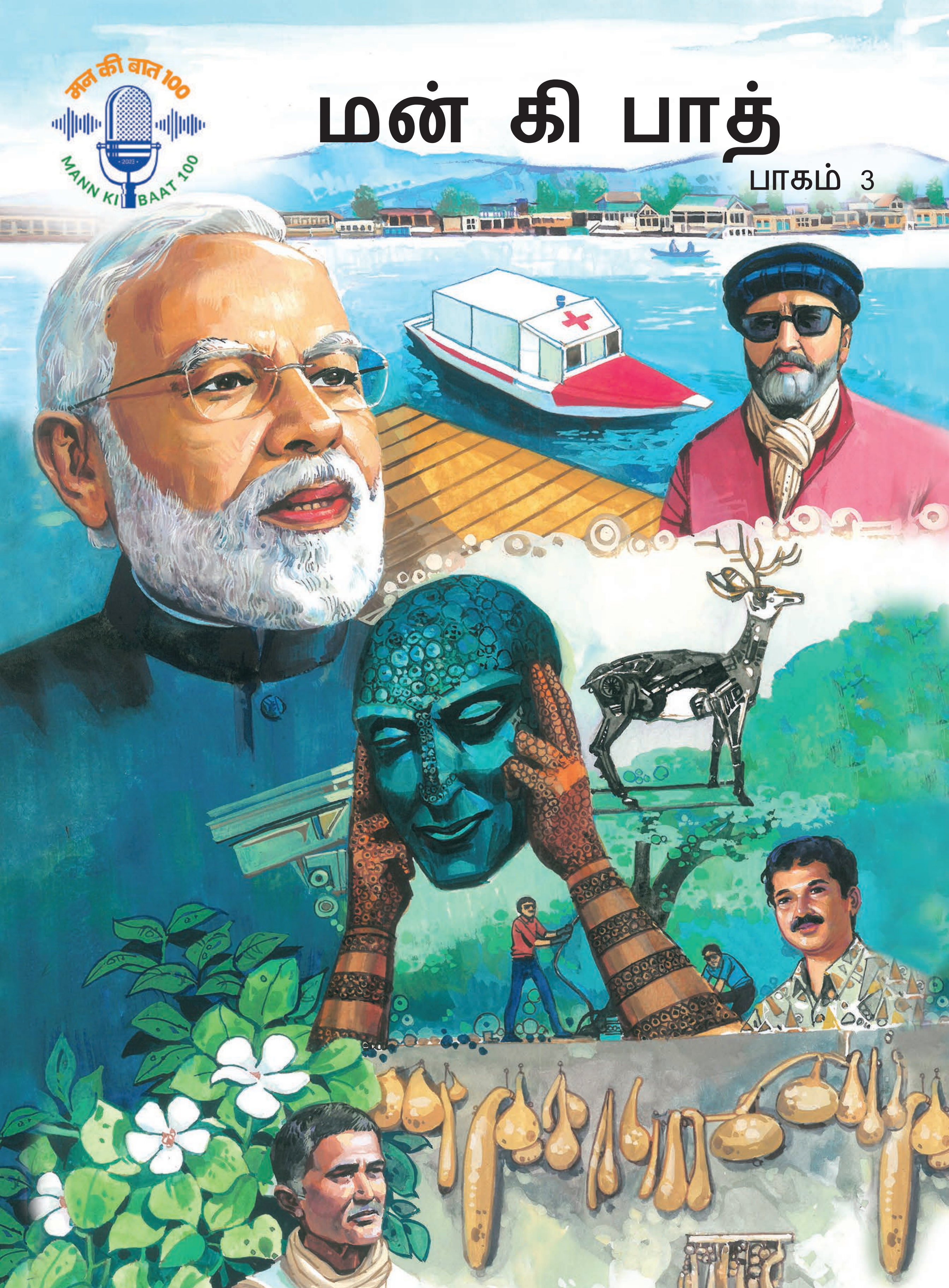
மன் கி பாத்

பாகம் 3



MANN KI BAAT
VOL.3

Script Writers
Sarda Mohan and Shashi Mukherjee

Illustrations and Cover Art
Dilip Kadam

Assistant Artist
Ravindra Mokate

Production
Amar Chitra Katha

Layout Artist
Tarangini Mukherjee

Published by
Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

Tamil

ISBN - 978-81-19242-91-7

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, June 2023

© Ministry of Culture, Govt of India, June 2023
All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at **www.acklearn.com** or write to us at **acklearn@ack-media.com**.

நமது நாடு பண்டைய அறிவும் ஞானமும் நிறைந்தது, ஆனால், அவையாவும் நவீனமயமாக்குதலை நோக்கி செல்லும் அவசரத்தில் மறந்துவிட்டது முன்னோக்கி செல்வது நல்லதுதான், ஆனால், நம் முன்னோர்கள் நமக்கு விட்டுச் சென்ற பல்வேறு பாரம்பரியங்களைத் திரும்பிப் பார்ப்பதும் பாராட்டுவதும் அதற்குச் சமமாக முக்கியமானது.

இந்த எண்ணம்தான், மரங்களிலிருந்து அல்ல, மாறாக ஷுகு ஷெங் என்ற பதரின் பட்டையிலிருந்து 1,000 ஆண்டுகள் பழமையான பேப்பரை உருவாக்கும் கலையை புதுப்பிப்பதற்கு மலிங் கோம்புவைத் தூண்டியது.

நமது மன் கி பாத் காமிக் தொடரின் மூன்றாவது பகுதியில், அருணாச்சல பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இந்த அற்புதமான மனிதரைப் பற்றி அறிந்து கொள்வீர்கள், அவர் தான் சார்ந்த மொன்பா பழங்குடியினரால் செய்யப்பட்ட பிளானட் பிரெண்ட்லி பேப்பருக்கு புத்துயிர் கொடுத்தார்.

நீர் ஆம்புலன்ஸ் பற்றி கேள்விப் பட்டிருக்கிறீர்களா? சரி, காஷ்மீர், ஸ்ரீநகரில் உள்ள அழகான தால் ஏரியில் தண்ணீர் ஆம்புலன்ஸ் சேவையை அதுவும் கோவிட்-19 லாக் டவுனில் நடத்திய தாரிக் அகமது பட்லூவின் கதையைப் படியுங்கள்.

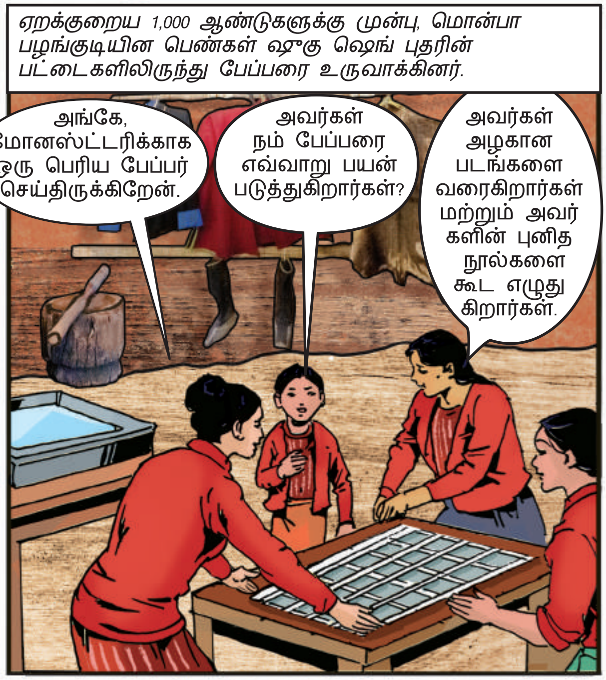
வெளியே வந்து நம் கம்போர்ட் சோனில் இல்லாத ஒன்றைச் செய்வது எளிதானது அல்ல. தைரியம், தீர்மானம் மற்றும் சிரமங்களை எதிர்கொள்ளும் விருப்பம் தேவை. ஆனால், நீங்கள் அதைச் செய்தவுடன், உங்கள் இதயம் என்ன சொல்கிறதோ அதைச் செய்வதில் - மிகவும் திருப்தியாக உணர்வீர்கள்.

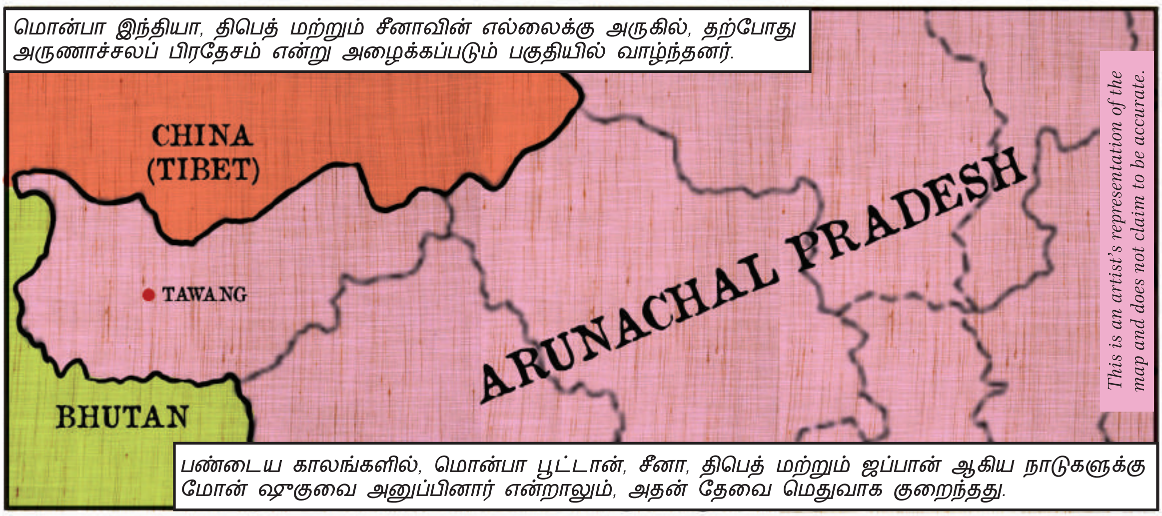
என் பாசமும் ஆசீர்வாதமும் எப்போதும் உங்களுடன் இருக்கும்.

பொருளடக்கம்

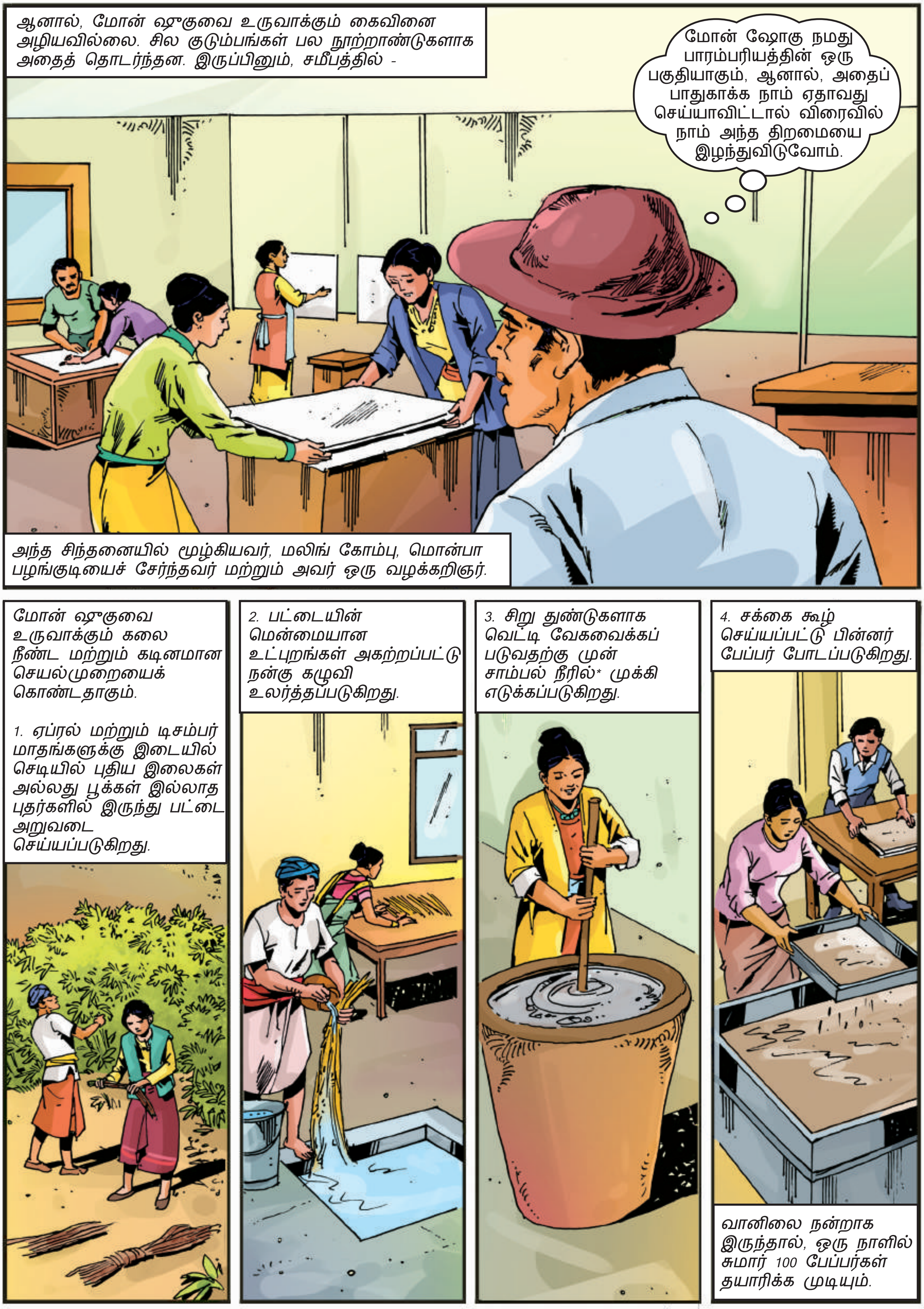
1	மலிங் கோம்பு	3
2	யூர்கன் ப்ஹுண்ட்சோக்	6
3	ஸ்ரீனிவாஸ் படகண்ட்லா	9
4	பாக்யஸ்ரீ சாஹு	12
5	ராம் லோடன் குஷ்வாஹா	14
6	தாரிக் அஹ்மத் பட்லூ	17
7	சஞ்சய் கச்சாப்	19
8	ஹரிஷ்சந்திர சிங்	22
9	சச்சிதானந்த பாரதி	24
10	சிகாரி டிசோ	27
11	பி.எம்.முருகேசன்	30

மலிங் கோம்பு

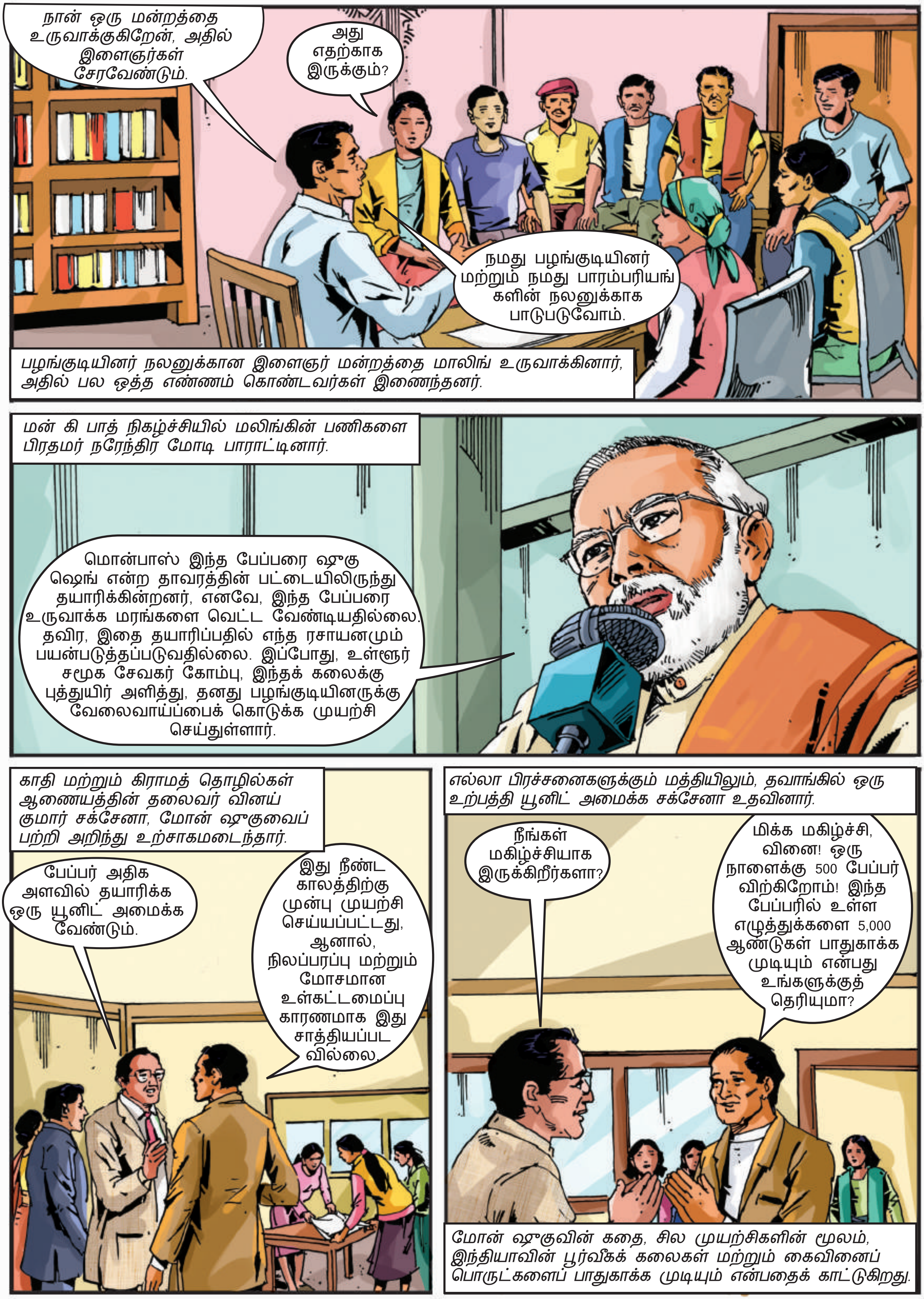




*பொதுவாக பேப்பியர் மச்சே என்று அழைக்கப்படுகிறது - காகித கூழ் மற்றும் பசை கலவை ஆகும்

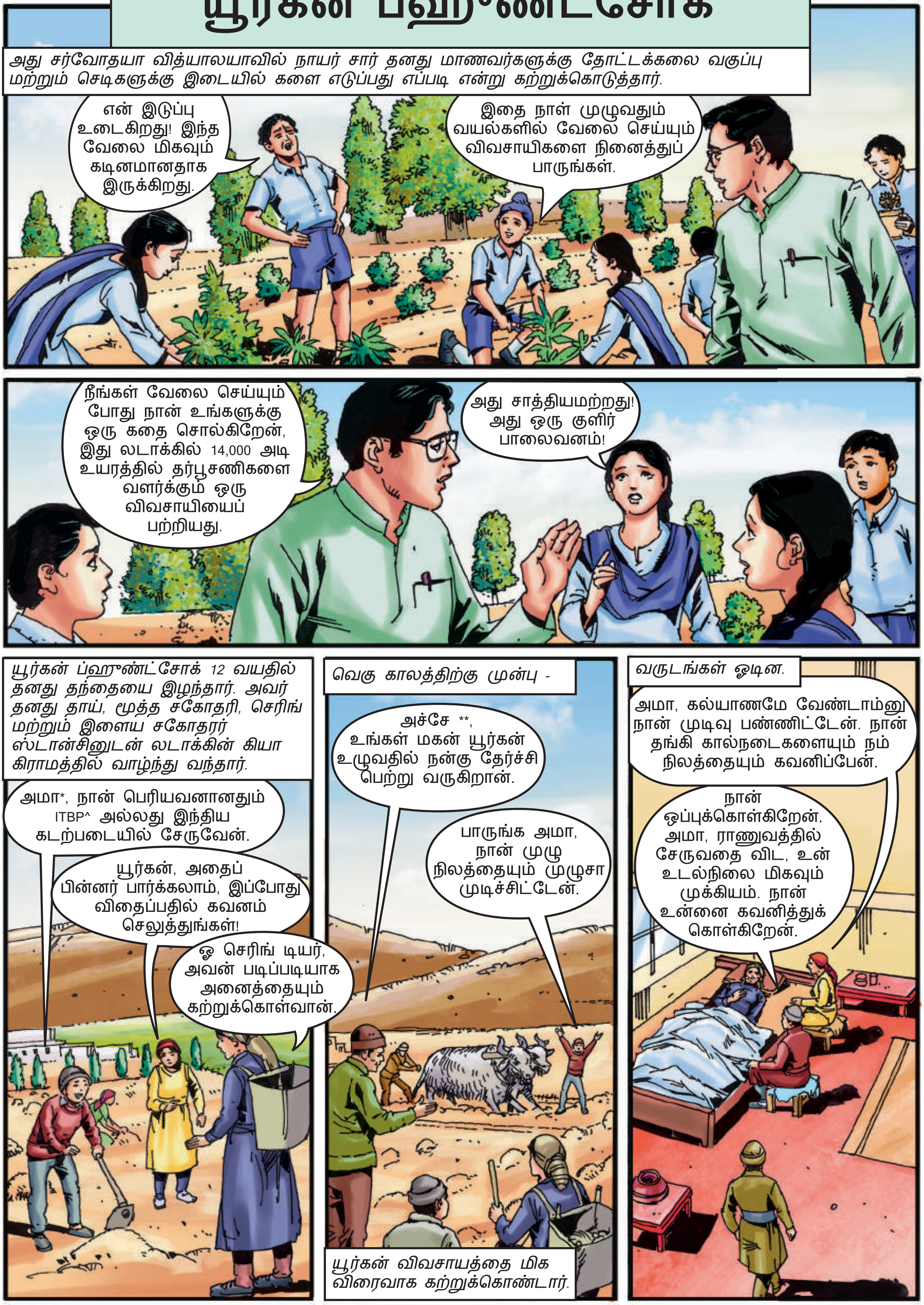


*மர சாம்பல் கலந்த நீர்



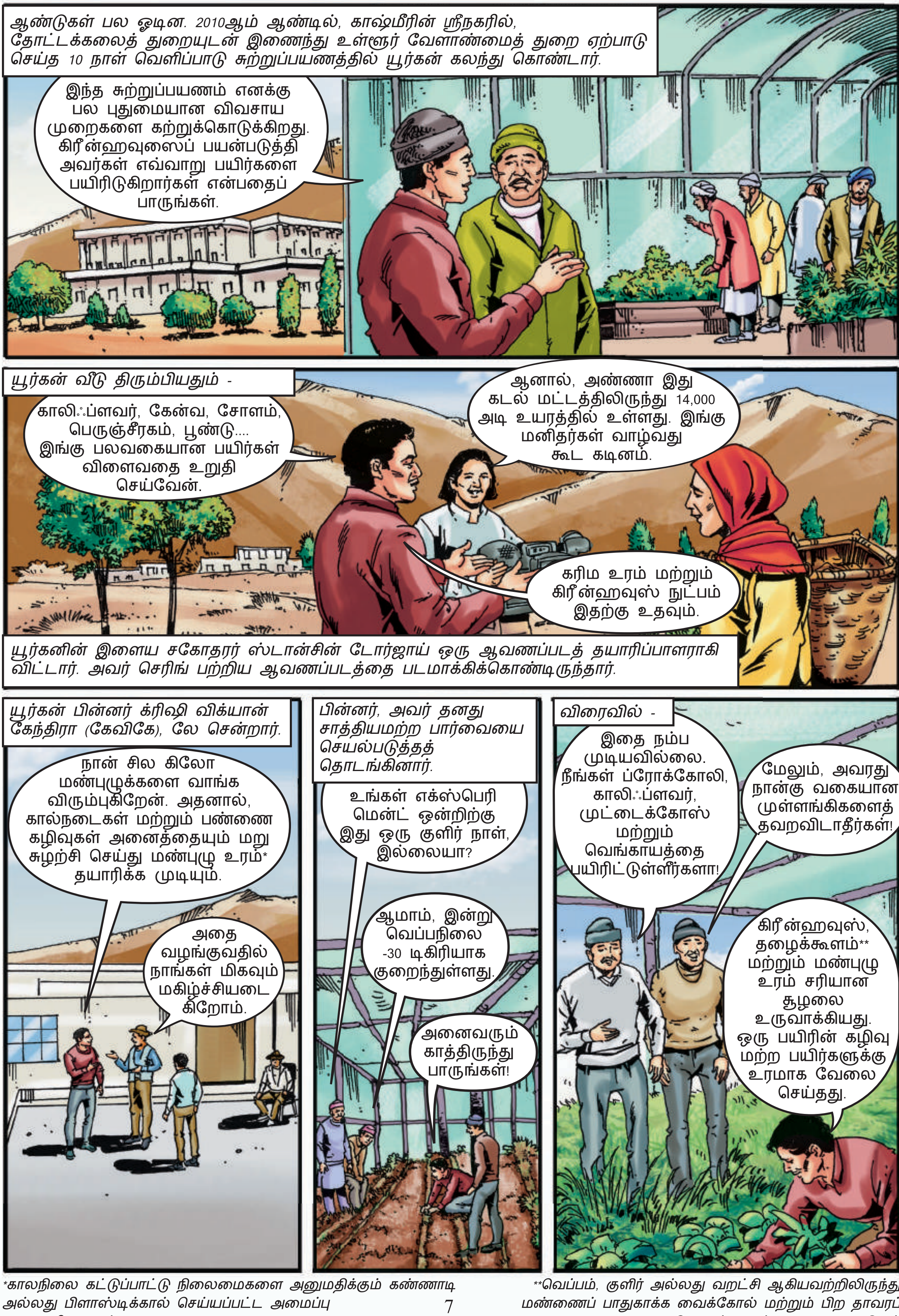
நான் ஒரு மன்றத்தை உருவாக்குகிறேன், அதில் இளைஞர்கள் சேரவேண்டும்.
அது எதற்காக இருக்கும்?
நமது பழங்குடியினர் மற்றும் நமது பாரம்பரியங்களின் நலனுக்காக பாடுபடுவோம்.
பழங்குடியினர் நலனுக்கான இளைஞர் மன்றத்தை மாலிங் உருவாக்கினார், அதில் பல ஒத்த எண்ணம் கொண்டவர்கள் இணைந்தனர்.
மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில் மலிங்கின் பணிகளை பிரதமர் நரேந்திர மோடி பாராட்டினார்.
மொன்பாஸ் இந்த பேப்பரை ஷுகு ஷெங் என்ற தாவரத்தின் பட்டையிலிருந்து தயாரிக்கின்றனர், எனவே, இந்த பேப்பரை உருவாக்க மரங்களை வெட்ட வேண்டியதில்லை. தவிர, இதை தயாரிப்பதில் எந்த ரசாயனமும் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. இப்போது, உள்ளூர் சமூக சேவகர் கோம்பு, இந்தக் கலைக்கு புத்துயிர் அளித்து, தனது பழங்குடியினருக்கு வேலைவாய்ப்பைக் கொடுக்க முயற்சி செய்துள்ளார்.
காதி மற்றும் கிராமத் தொழில்கள் ஆணையத்தின் தலைவர் வினய் குமார் சக்சேனா, மோன் ஷுகுவைப் பற்றி அறிந்து உற்சாகமடைந்தார்.
பேப்பர் அதிக அளவில் தயாரிக்க ஒரு யூனிட் அமைக்க வேண்டும்.
இது நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு முயற்சி செய்யப்பட்டது, ஆனால், நிலப்பரப்பு மற்றும் மோசமான உள்கட்டமைப்பு காரணமாக இது சாத்தியப்படவில்லை.
எல்லா பிரச்சனைகளுக்கும் மத்தியிலும், தவாங்கில் ஒரு உற்பத்தி யூனிட் அமைக்க சக்சேனா உதவினார்.
நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்களா?
மிக்க மகிழ்ச்சி, வினை! ஒரு நாளைக்கு 500 பேப்பர் விற்கிறோம்! இந்த பேப்பரில் உள்ள எழுத்துக்களை 5,000 ஆண்டுகள் பாதுகாக்க முடியும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?
மோன் ஷுகுவின் கதை, சில முயற்சிகளின் மூலம், இந்தியாவின் பூர்வீகக் கலைகள் மற்றும் கைவினைப் பொருட்களைப் பாதுகாக்க முடியும் என்பதைக் காட்டுகிறது.

யூர்கன் ப்ஹுண்ட்சோக்



*லடாக்கின் மொழியான போடியில் தாய்
^இந்தோ-திபெத்திய எல்லைக் காவல்

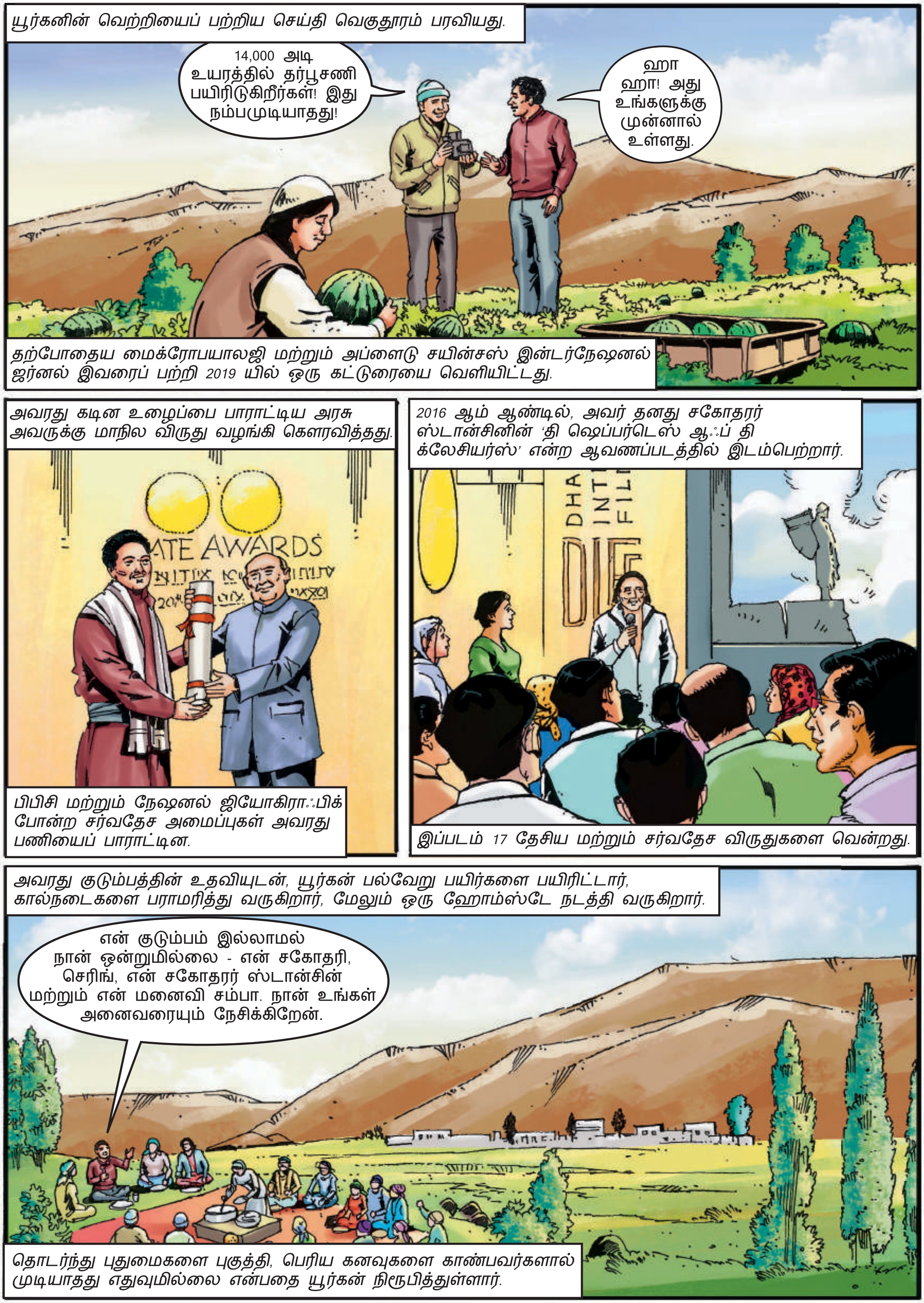
**போடியில் மூத்த சகோதரி



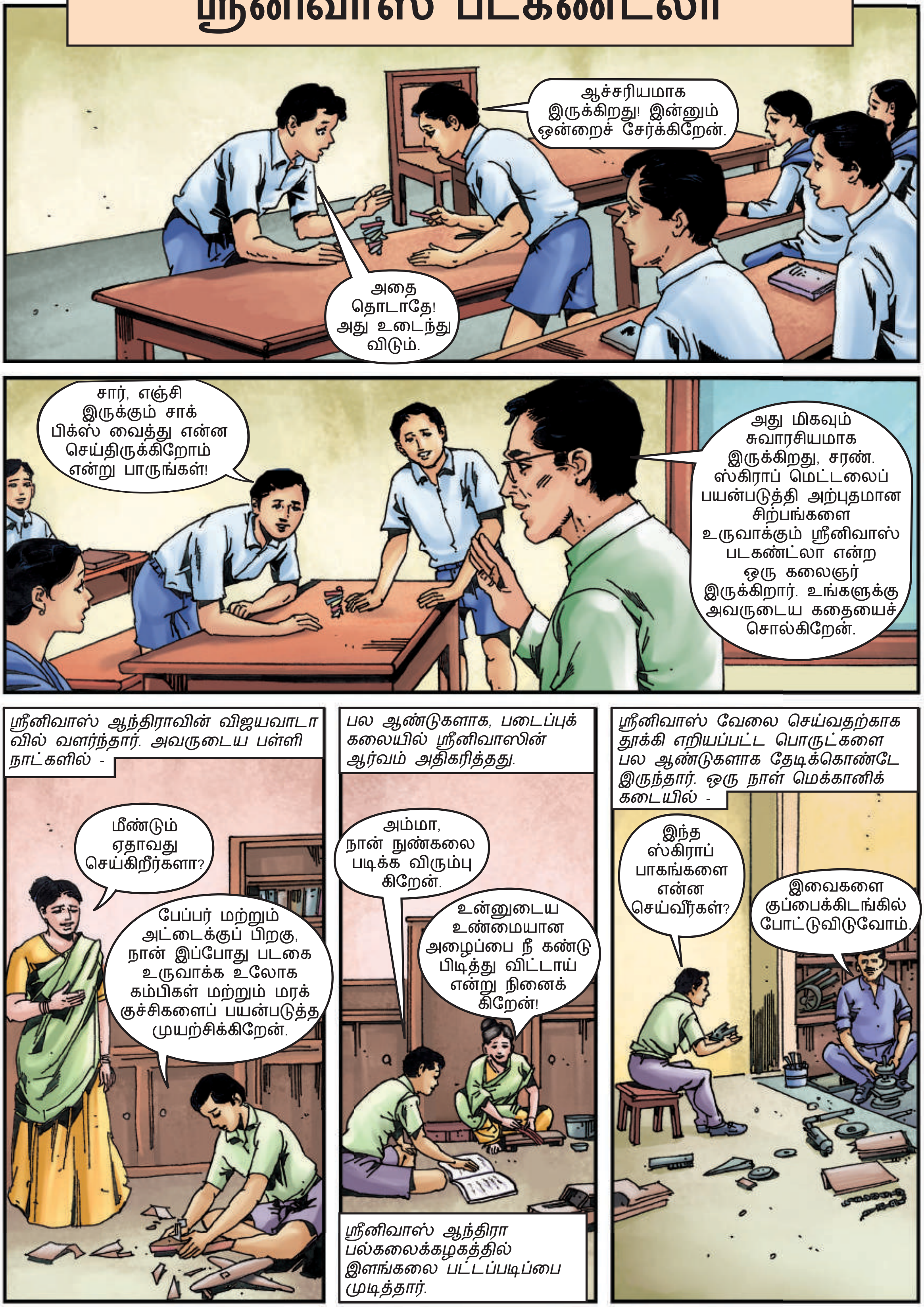
*காலநிலை கட்டுப்பாட்டு நிலைமைகளை அனுமதிக்கும் கண்ணாடி அல்லது பிளாஸ்டிக்கால் செய்யப்பட்ட அமைப்பு

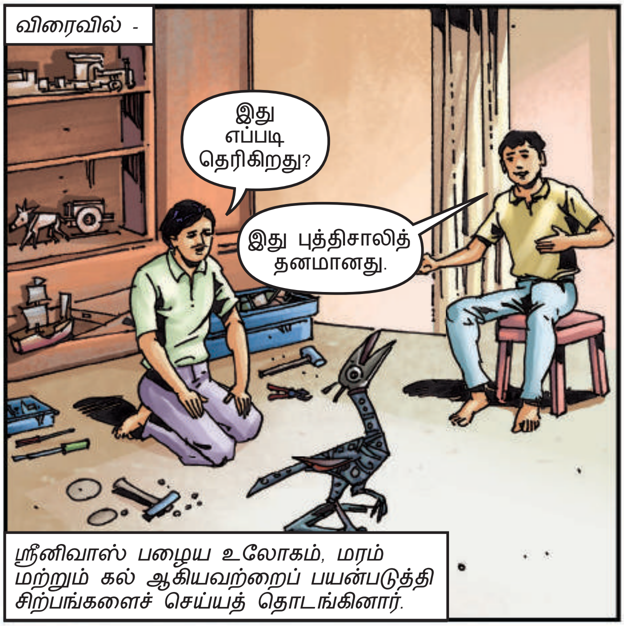
^ஒரு கரிம உரம்

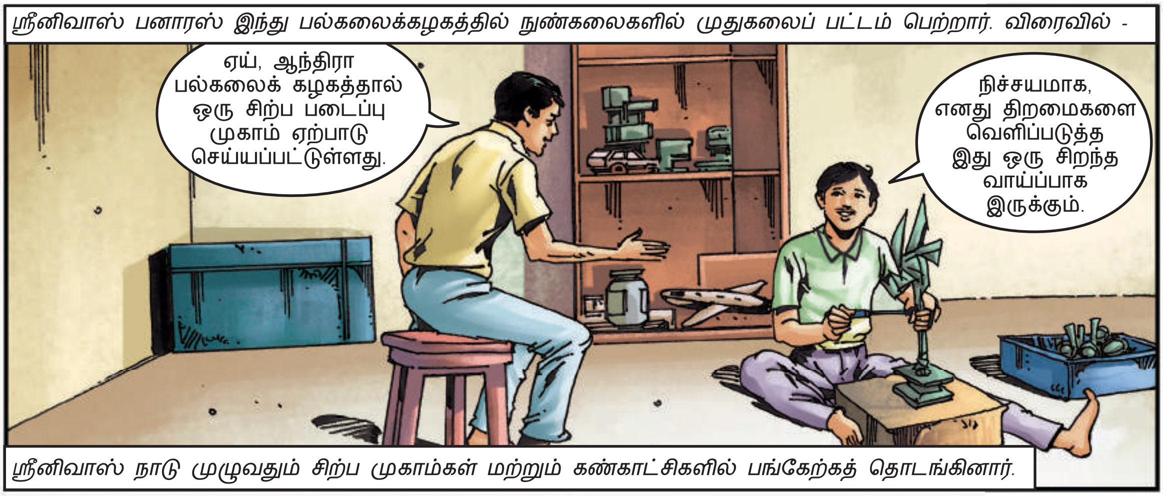
**வெப்பம், குளிர் அல்லது வறட்சி ஆகியவற்றிலிருந்து மண்ணைப் பாதுகாக்க வைக்கோல் மற்றும் பிற தாவரப் பொருட்களால் தரையை மூடுதல்

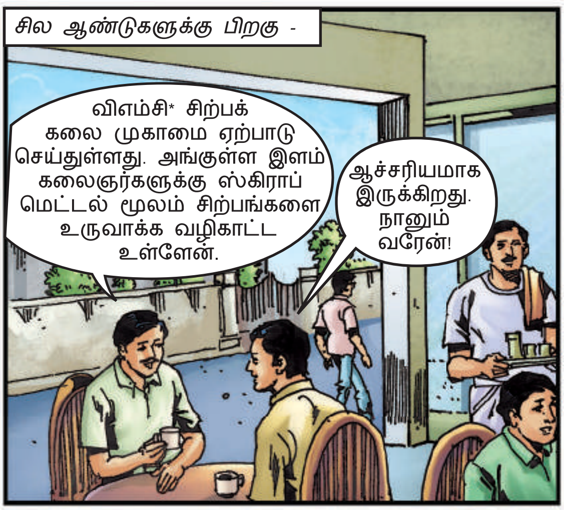

யூர்கனின் வெற்றியைப் பற்றிய செய்தி வெகுதூரம் பரவியது.
14,000 அடி உயரத்தில் தர்பூசணி பயிரிடுகிறீர்கள்! இது நம்பமுடியாதது!
ஹா ஹா! அது உங்களுக்கு முன்னால் உள்ளது.
தற்போதைய மைக்ரோபயாலஜி மற்றும் அப்ளைடு சயின்சஸ் இன்டர்நேஷனல் ஜர்னல் இவரைப் பற்றி 2019 யில் ஒரு கட்டுரையை வெளியிட்டது.
அவரது கடின உழைப்பை பாராட்டிய அரசு அவருக்கு மாநில விருது வழங்கி கௌரவித்தது.
ATE AWARDS
பிபிசி மற்றும் நேஷனல் ஜியோகிராஃபிக் போன்ற சர்வதேச அமைப்புகள் அவரது பணியைப் பாராட்டின.
2016 ஆம் ஆண்டில், அவர் தனது சகோதரர் ஸ்டான்சினின் 'தி ஷெப்பர்டெஸ் ஆஃப் தி க்லேசியர்ஸ்' என்ற ஆவணப்படத்தில் இடம்பெற்றார்.
DHA
INT
FIL
DIF
இப்படம் 17 தேசிய மற்றும் சர்வதேச விருதுகளை வென்றது.
அவரது குடும்பத்தின் உதவியுடன், யூர்கன் பல்வேறு பயிர்களை பயிரிட்டார், கால்நடைகளை பராமரித்து வருகிறார், மேலும் ஒரு ஹோம்ஸ்டே நடத்தி வருகிறார்.
என் குடும்பம் இல்லாமல் நான் ஒன்றுமில்லை - என் சகோதரி, செரிங், என் சகோதரர் ஸ்டான்சின் மற்றும் என் மனைவி சம்பா. நான் உங்கள் அனைவரையும் நேசிக்கிறேன்.
தொடர்ந்து புதுமைகளை புகுத்தி, பெரிய கனவுகளை காண்பவர்களால் முடியாதது எதுவுமில்லை என்பதை யூர்கன் நிரூபித்துள்ளார்.

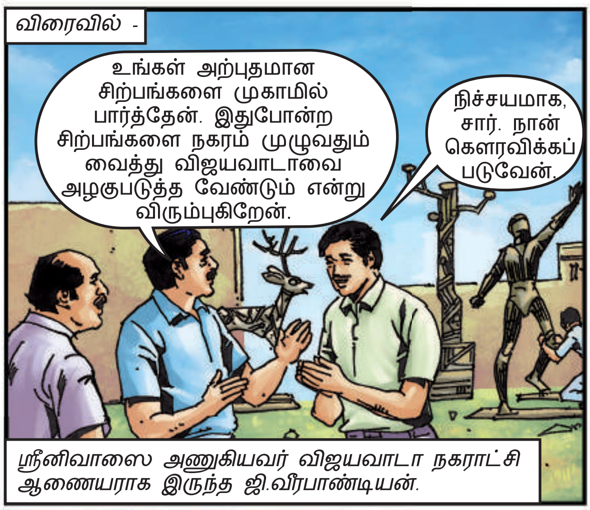
ஸ்ரீனிவாஸ் படகண்ட்லா



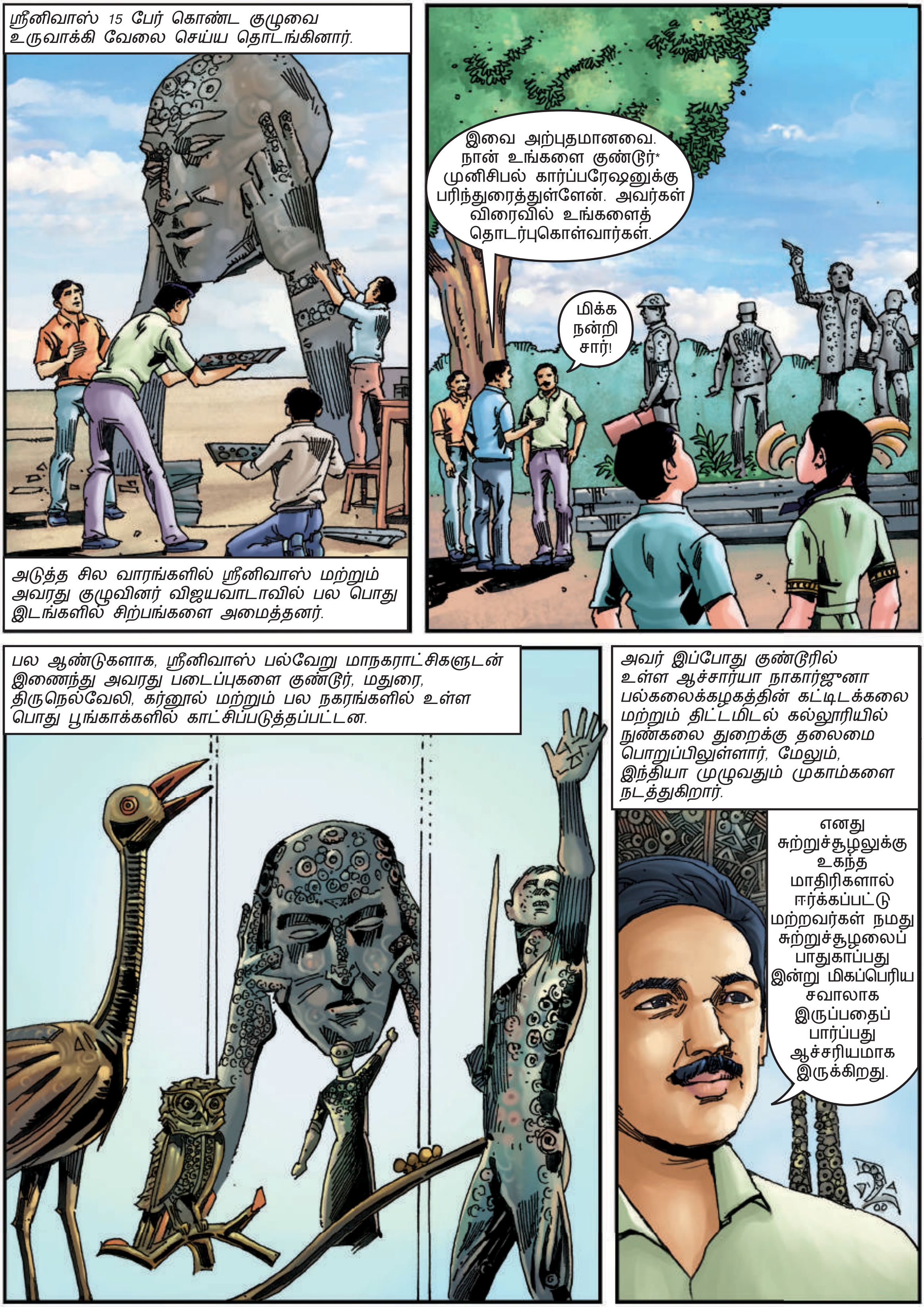






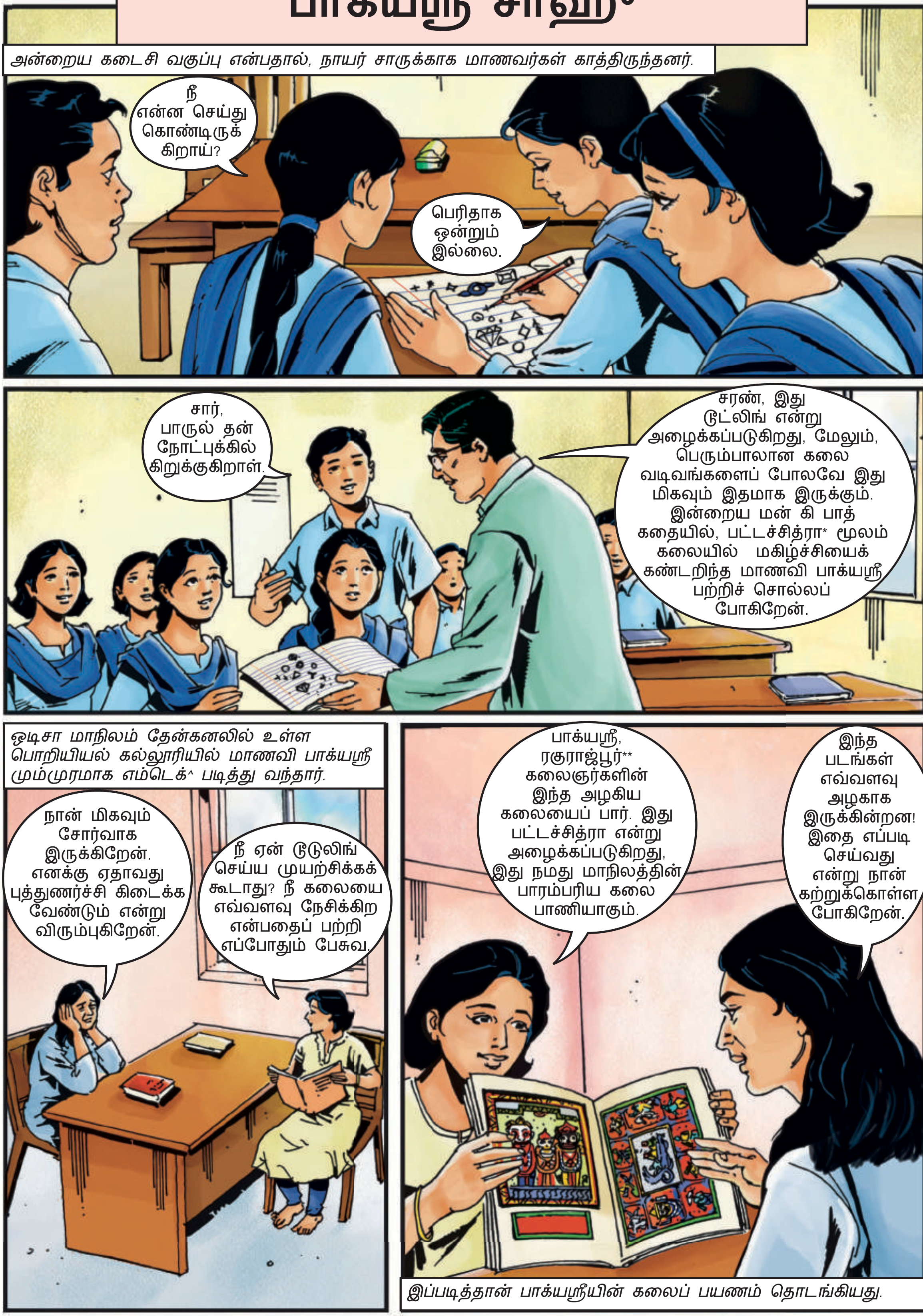


*விஜயவாடா முனிசிபல் கார்ப்பரேஷன்



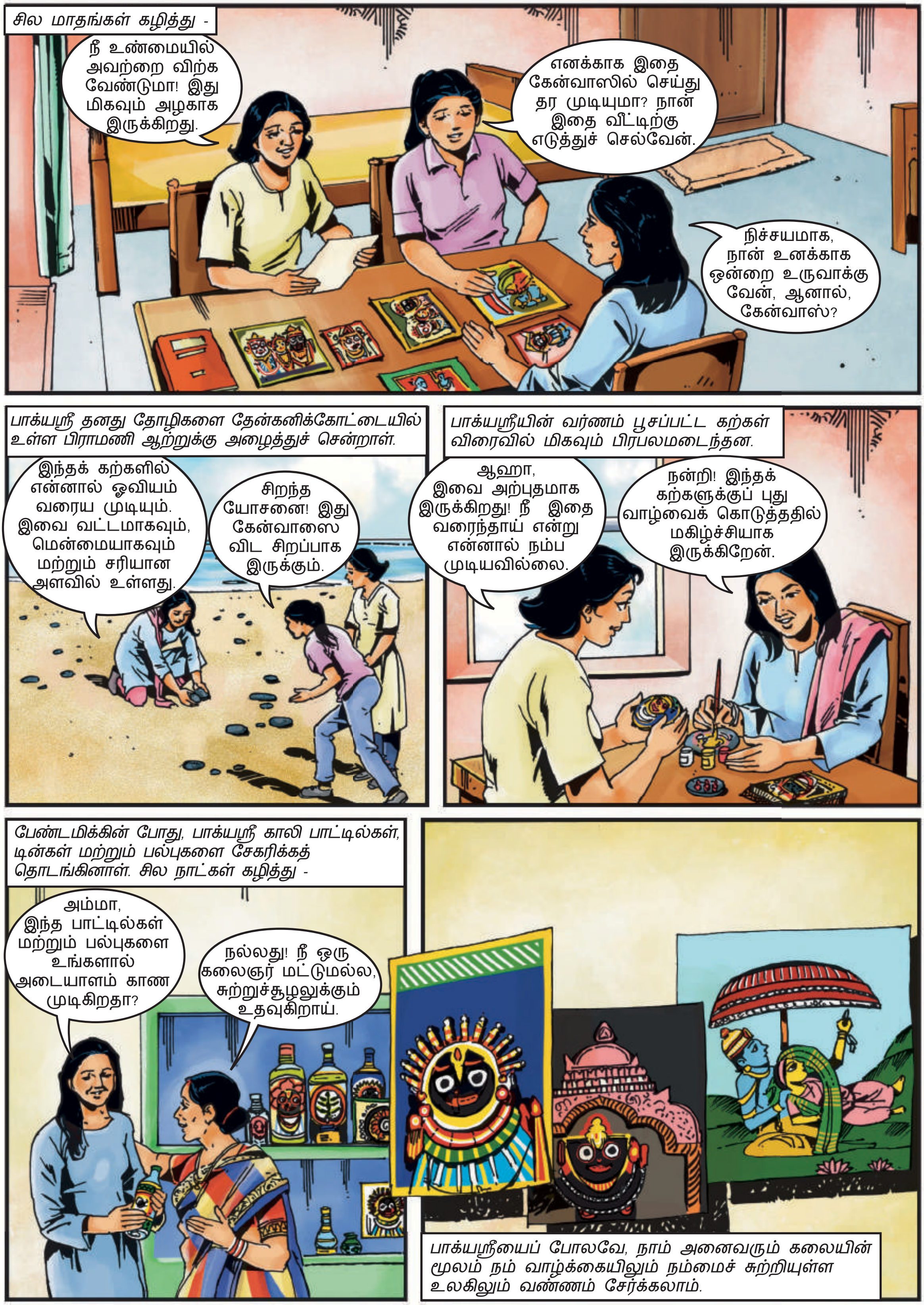
* ஆந்திராவில் உள்ள மற்றொரு நகரம்

பாக்யஶ்ரீ சாஹு

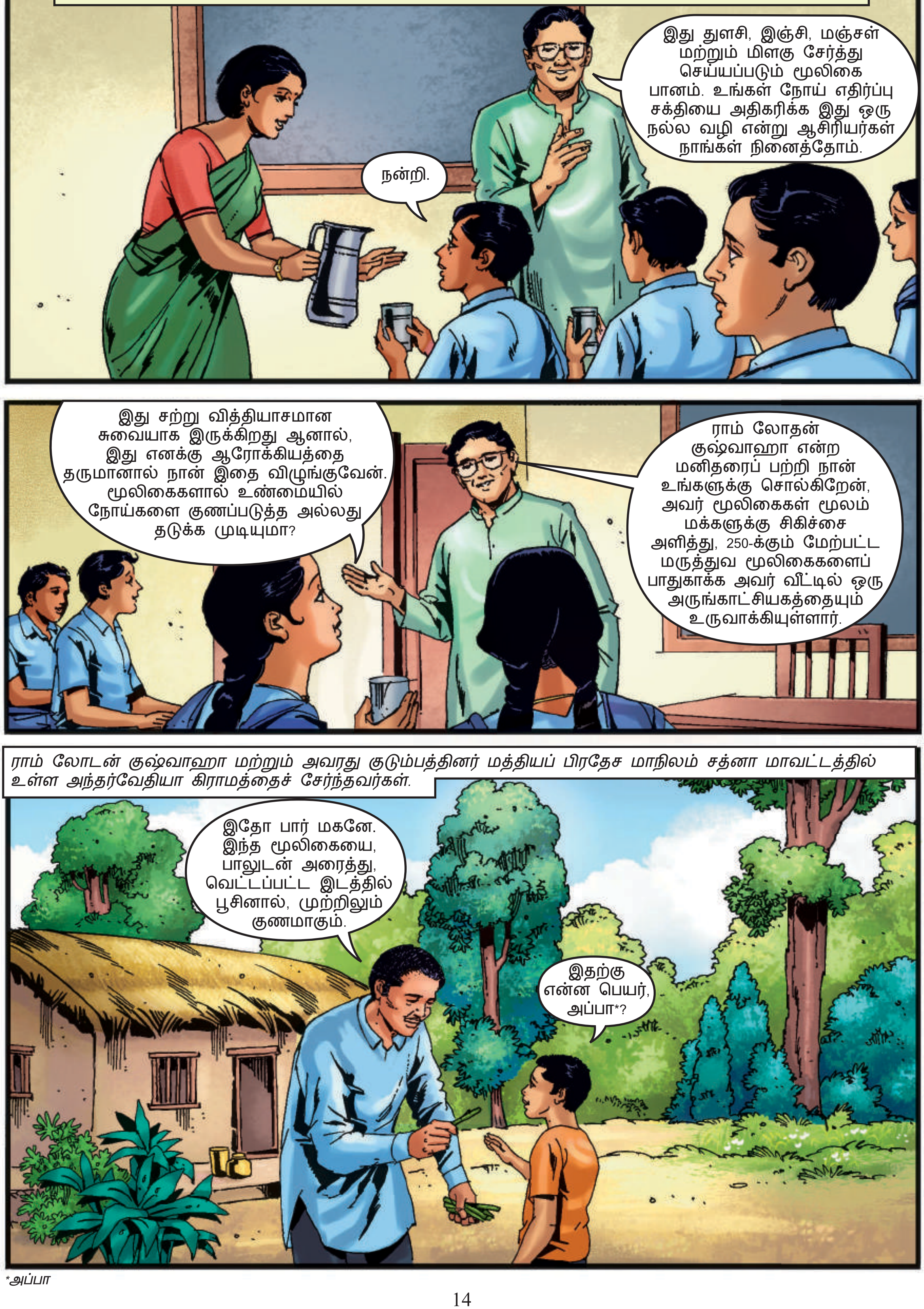


* இயற்கை வண்ணங்களைப் பயன்படுத்தி துணியில் செய்யும் ஸ்க்ரோல் பெயிண்டிங்
^மாஸ்டர் ஆஃப் டெக்னாலஜி

^ஒடிசாவின் பூரி மாவட்டத்தில் தொழில்நுட்பத்தில் மாஸ்டர்
**பட்டசித்ரா கலைஞர்களின் கிராமம்

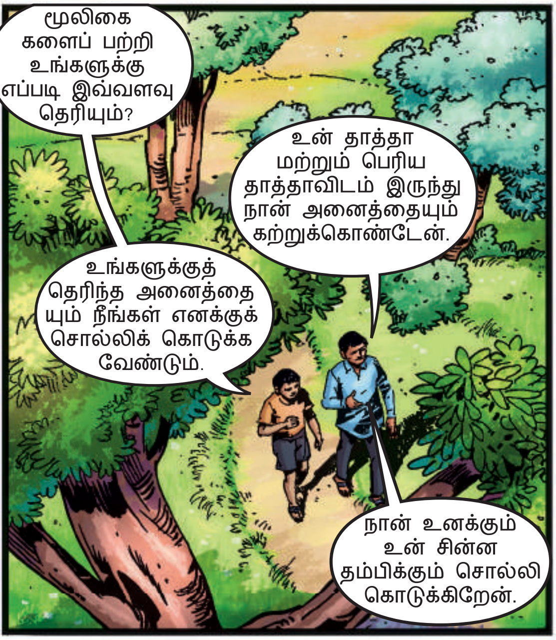

சில மாதங்கள் கழித்து -
நீ உண்மையில் அவற்றை விற்க வேண்டுமா! இது மிகவும் அழகாக இருக்கிறது.
எனக்காக இதை கேன்வாஸில் செய்து தர முடியுமா? நான் இதை வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்வேன்.
நிச்சயமாக, நான் உனக்காக ஒன்றை உருவாக்கு வேன், ஆனால், கேன்வாஸ்?
பாக்யஸ்ரீ தனது தோழிகளை தேன்கனிக்கோட்டையில் உள்ள பிராமணி ஆற்றுக்கு அழைத்துச் சென்றாள்.
இந்தக் கற்களில் என்னால் ஓவியம் வரைய முடியும். இவை வட்டமாகவும், மென்மையாகவும் மற்றும் சரியான அளவில் உள்ளது.
சிறந்த யோசனை! இது கேன்வாஸை விட சிறப்பாக இருக்கும்.
பாக்யஸ்ரீயின் வர்ணம் பூசப்பட்ட கற்கள் விரைவில் மிகவும் பிரபலமடைந்தன.
ஆஹா, இவை அற்புதமாக இருக்கிறது! நீ இதை வரைந்தாய் என்று என்னால் நம்ப முடியவில்லை.
நன்றி! இந்தக் கற்களுக்குப் புது வாழ்வைக் கொடுத்ததில் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன்.
பேண்டமிக்கின் போது, பாக்யஸ்ரீ காலி பாட்டில்கள், டின்கள் மற்றும் பல்புகளை சேகரிக்கத் தொடங்கினாள். சில நாட்கள் கழித்து -
அம்மா, இந்த பாட்டில்கள் மற்றும் பல்புகளை உங்களால் அடையாளம் காண முடிகிறதா?
நல்லது! நீ ஒரு கலைஞர் மட்டுமல்ல, சுற்றுச்சூழலுக்கும் உதவுகிறாய்.
பாக்யஸ்ரீயைப் போலவே, நாம் அனைவரும் கலையின் மூலம் நம் வாழ்க்கையிலும் நம்மைச் சுற்றியுள்ள உலகிலும் வண்ணம் சேர்க்கலாம்.

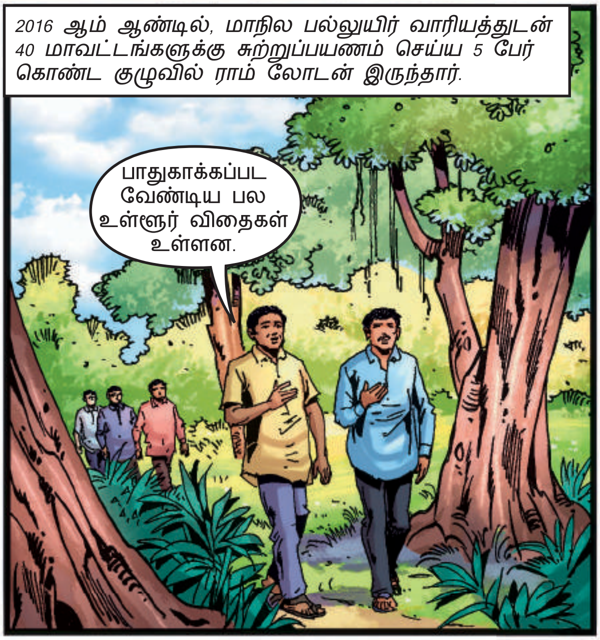
ராம் லோடன் குஷ்வாஹா

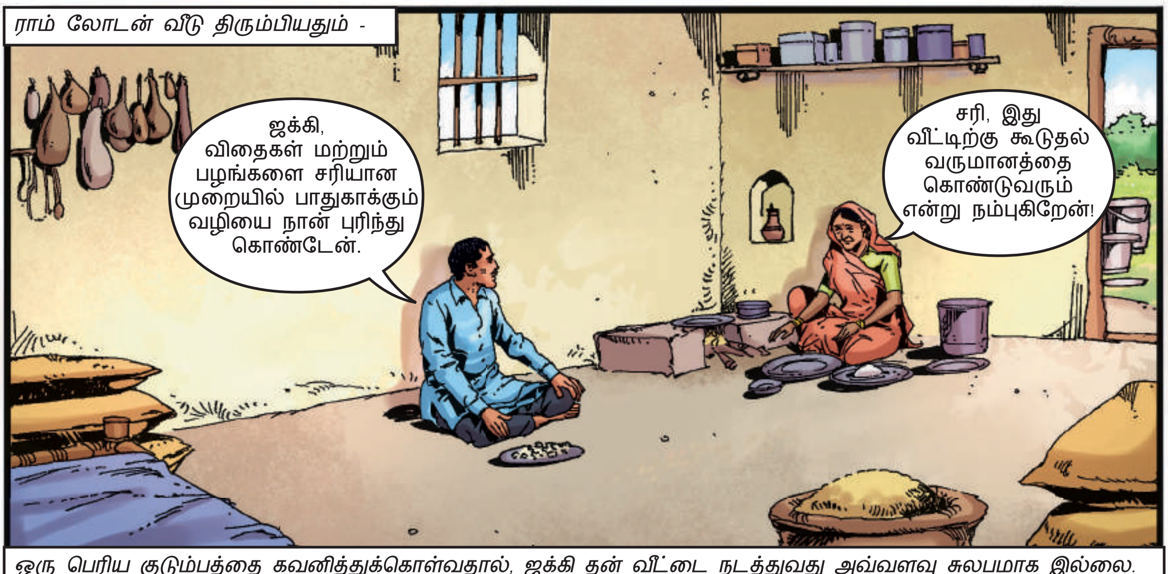


*அப்பா

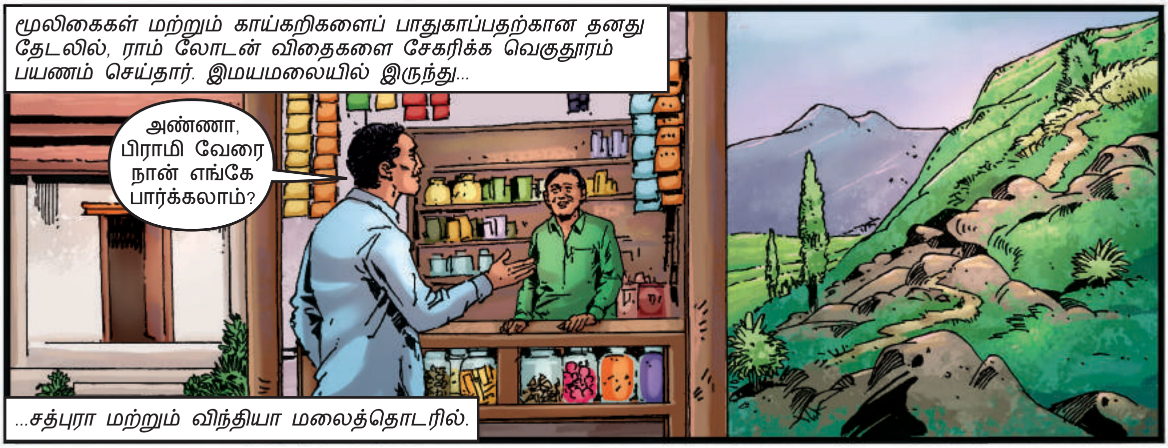
சூய்-தாகா என்றால் ஊசி மற்றும் நூல், ராம் லோடனின் மகன் சொல்வது சரிதான் - இது பண்டைய காலங்களிலிருந்து வாளால் செய்யப்பட்ட ஆழமான வெட்டுக்களைக் கூட இணைக்கவும் குணப்படுத்தவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

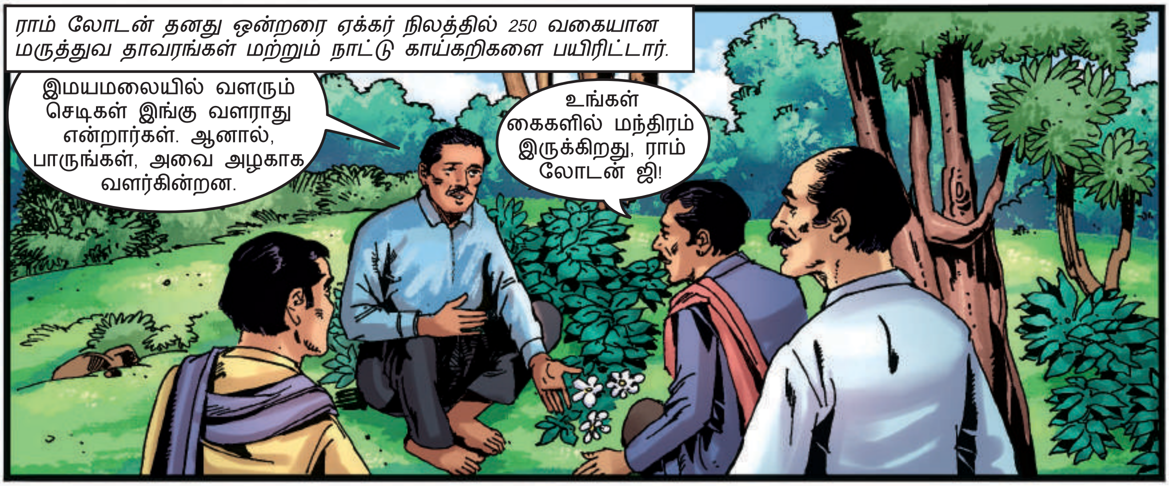




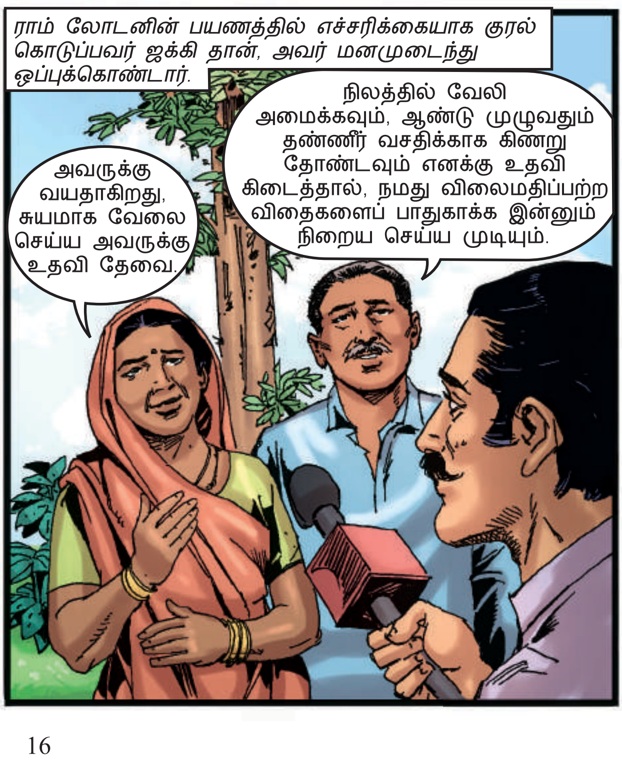


ஒரு பெரிய குடும்பத்தை கவனித்துக்கொள்வதால், ஜக்கி தன் வீட்டை நடத்துவது அவ்வளவு சுலபமாக இல்லை.

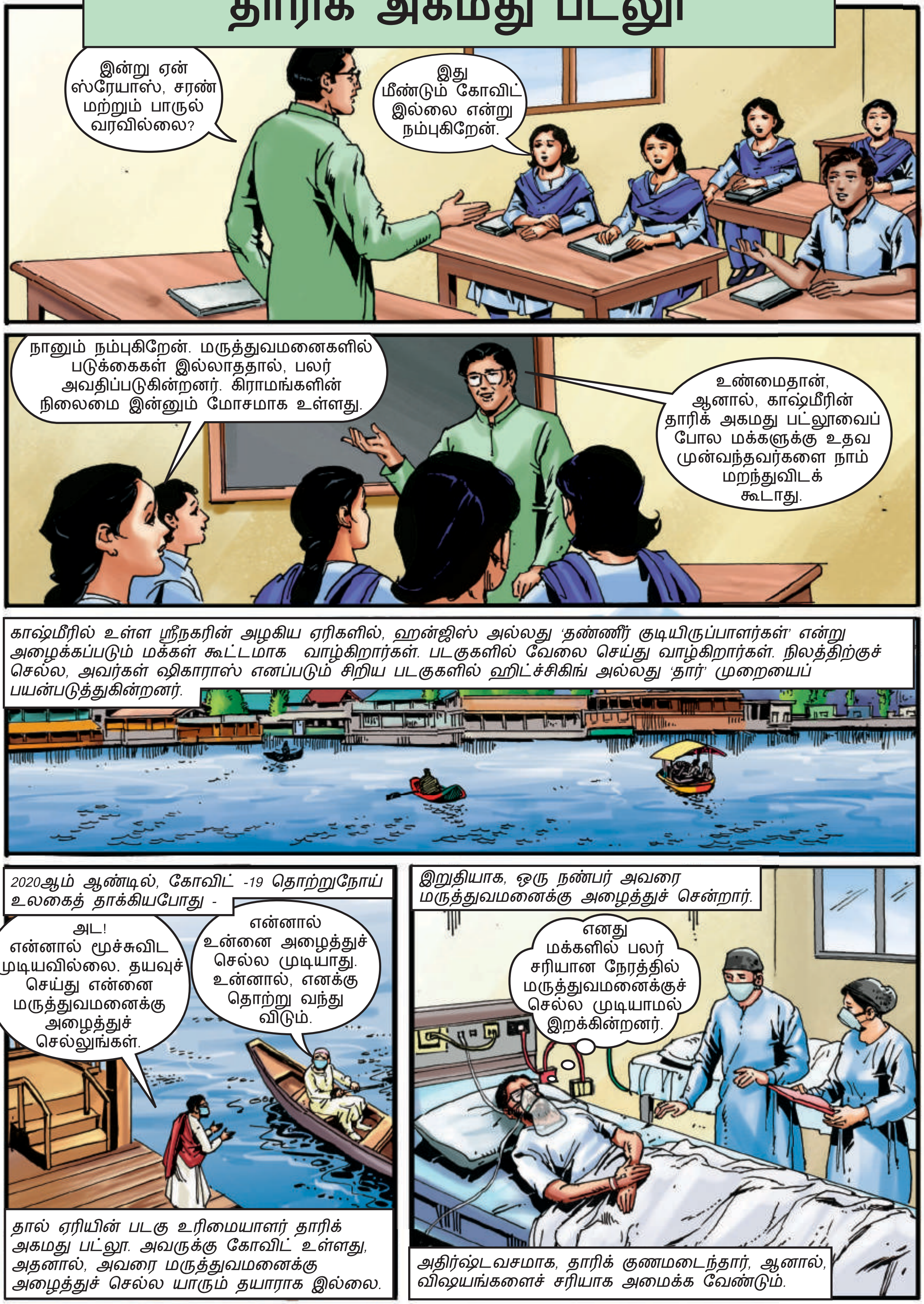

மூலிகைகள் மற்றும் காய்கறிகளைப் பாதுகாப்பதற்கான தனது தேடலில், ராம் லோடன் விதைகளை சேகரிக்க வெகுதூரம் பயணம் செய்தார். இமயமலையில் இருந்து...
அண்ணா, பிராமி வேரை நான் எங்கே பார்க்கலாம்?
...சத்புரா மற்றும் விந்தியா மலைத்தொடரில்.


ராம் லோடன் தனது ஒன்றரை ஏக்கர் நிலத்தில் 250 வகையான மருத்துவ தாவரங்கள் மற்றும் நாட்டு காய்கறிகளை பயிரிட்டார்.
இமயமலையில் வளரும் செடிகள் இங்கு வளராது என்றார்கள். ஆனால், பாருங்கள், அவை அழகாக வளர்கின்றன.
உங்கள் கைகளில் மந்திரம் இருக்கிறது, ராம் லோடன் ஜி!

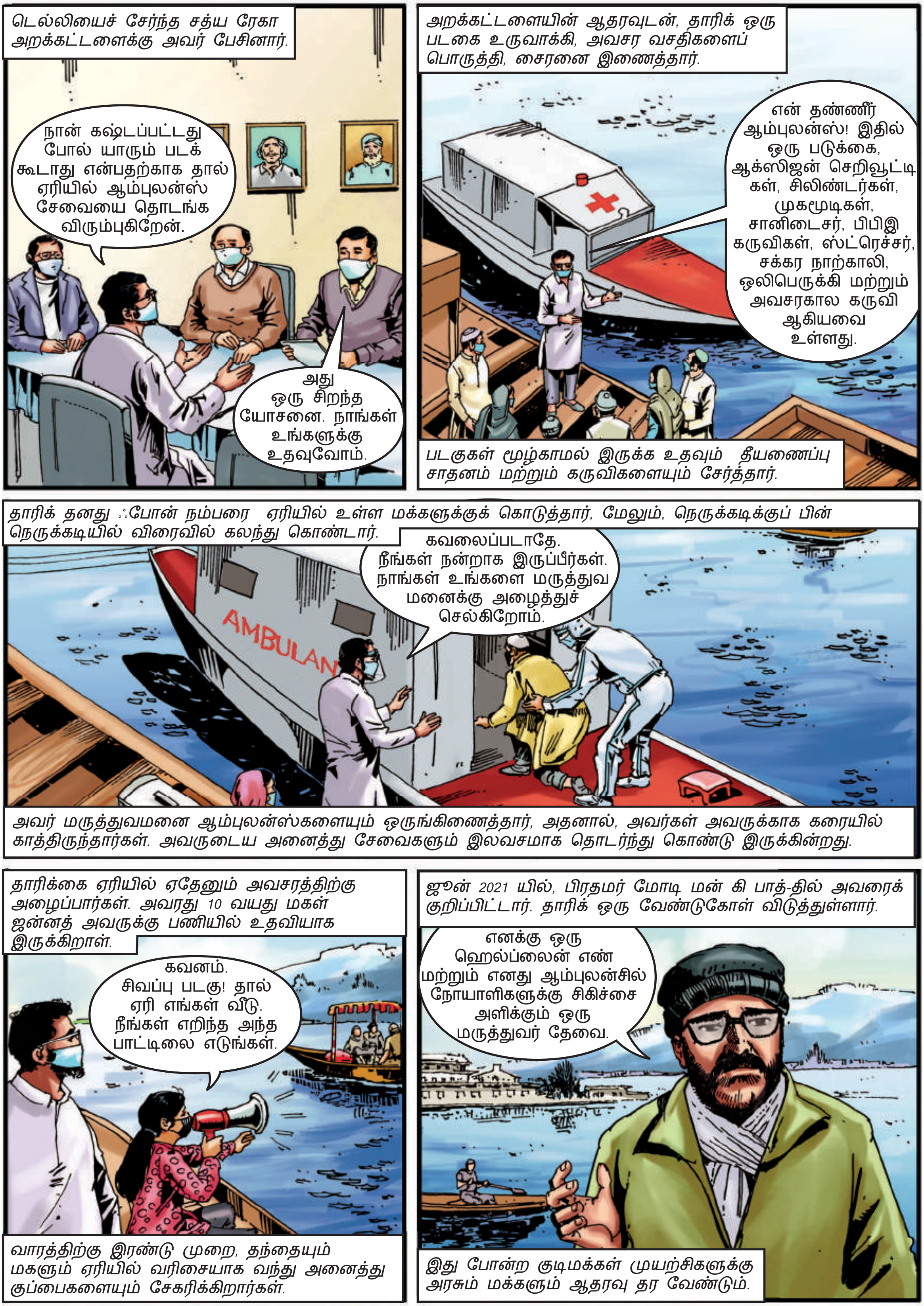
அவரது வீட்டில், ராம் லோடன் ஒரு 'தேசிய' அருங்காட்சியகம் அமைத்தார், அதில் பல வகையான சுரைக்காய் மற்றும் அரிய விதைகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதை பிரதமர் மன் கி பாத்-தில் குறிப்பிட்டார்.
ராம் லோடன் ஜியின் முயற்சி, நமது நாட்டுத் தாவரங்களைப் பற்றி பெருமையையும், விழிப்புணர்வையும் நமக்கு ஏற்படுத்துகிறது.


ராம் லோடனின் பயணத்தில் எச்சரிக்கையாக குரல் கொடுப்பவர் ஜக்கி தான், அவர் மனமுடைந்து ஒப்புக்கொண்டார்.
அவருக்கு வயதாகிறது, சுயமாக வேலை செய்ய அவருக்கு உதவி தேவை.
நிலத்தில் வேலி அமைக்கவும், ஆண்டு முழுவதும் தண்ணீர் வசதிக்காக கிணறு தோண்டவும் எனக்கு உதவி கிடைத்தால், நமது விலைமதிப்பற்ற விதைகளைப் பாதுகாக்க இன்னும் நிறைய செய்ய முடியும்.

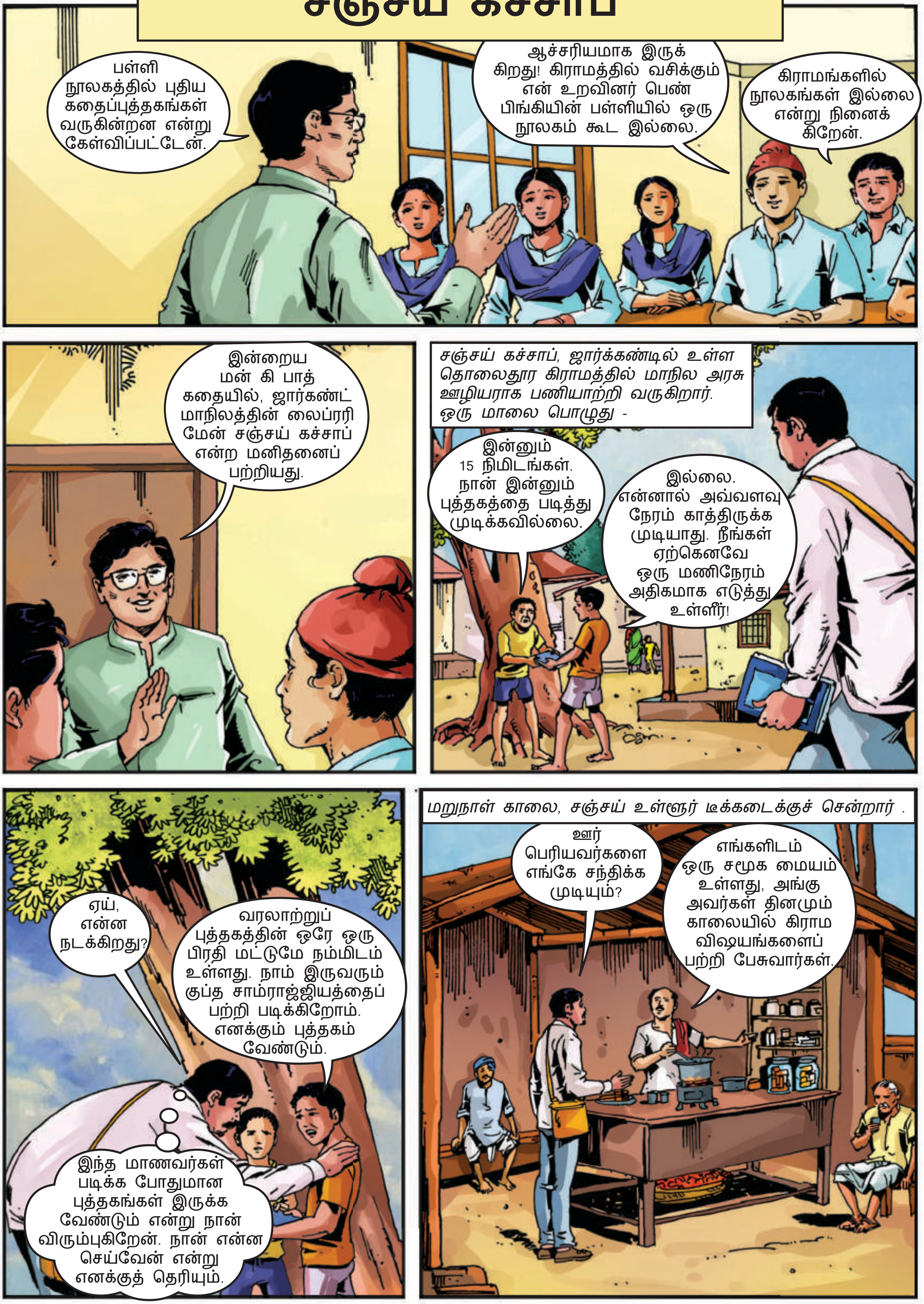
தாரிக் அகமது பட்லூ

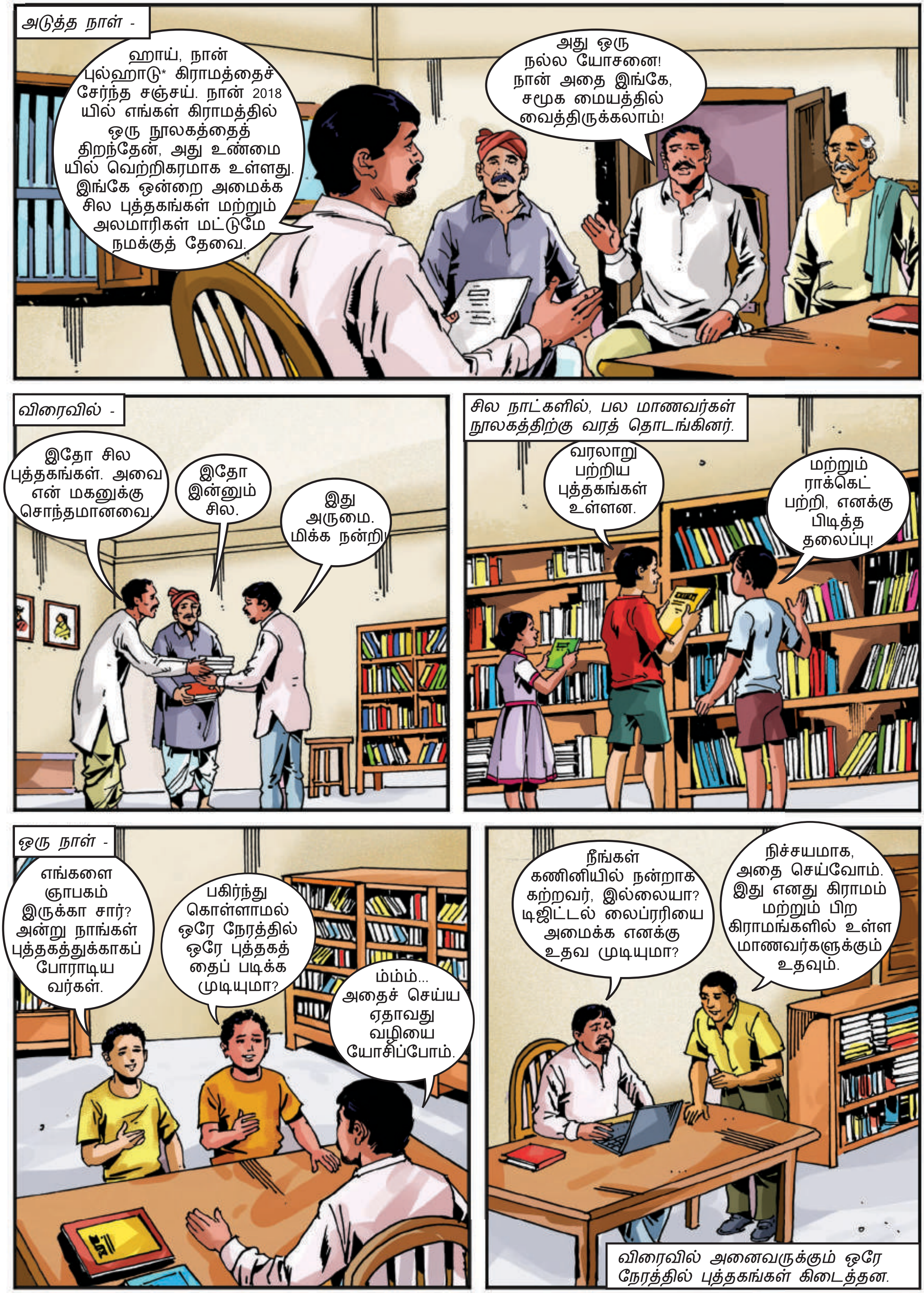


இன்று ஏன் ஸ்ரேயாஸ், சரண் மற்றும் பாருல் வரவில்லை?
இது மீண்டும் கோவிட் இல்லை என்று நம்புகிறேன்.
நானும் நம்புகிறேன். மருத்துவமனைகளில் படுக்கைகள் இல்லாததால், பலர் அவதிப்படுகின்றனர். கிராமங்களின் நிலைமை இன்னும் மோசமாக உள்ளது.
உண்மைதான், ஆனால், காஷ்மீரின் தாரிக் அகமது பட்லூவைப் போல மக்களுக்கு உதவ முன்வந்தவர்களை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது.
காஷ்மீரில் உள்ள ஸ்ரீநகரின் அழகிய ஏரிகளில், ஹன்ஜிஸ் அல்லது 'தண்ணீர் குடியிருப்பாளர்கள்' என்று அழைக்கப்படும் மக்கள் கூட்டமாக வாழ்கிறார்கள். படகுகளில் வேலை செய்து வாழ்கிறார்கள். நிலத்திற்குச் செல்ல, அவர்கள் ஷிகாராஸ் எனப்படும் சிறிய படகுகளில் ஹிட்ச்சிகிங் அல்லது 'தார்' முறையைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.
2020ஆம் ஆண்டில், கோவிட் -19 தொற்றுநோய் உலகைத் தாக்கியபோது -
அட! என்னால் மூச்சுவிட முடியவில்லை. தயவுச் செய்து என்னை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.
என்னால் உன்னை அழைத்துச் செல்ல முடியாது. உன்னால், எனக்கு தொற்று வந்து விடும்.
தால் ஏரியின் படகு உரிமையாளர் தாரிக் அகமது பட்லூ. அவருக்கு கோவிட் உள்ளது, அதனால், அவரை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்ல யாரும் தயாராக இல்லை.
இறுதியாக, ஒரு நண்பர் அவரை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்றார்.
எனது மக்களில் பலர் சரியான நேரத்தில் மருத்துவமனைக்குச் செல்ல முடியாமல் இறக்கின்றனர்.
அதிர்ஷ்டவசமாக, தாரிக் குணமடைந்தார், ஆனால், விஷயங்களைச் சரியாக அமைக்க வேண்டும்.

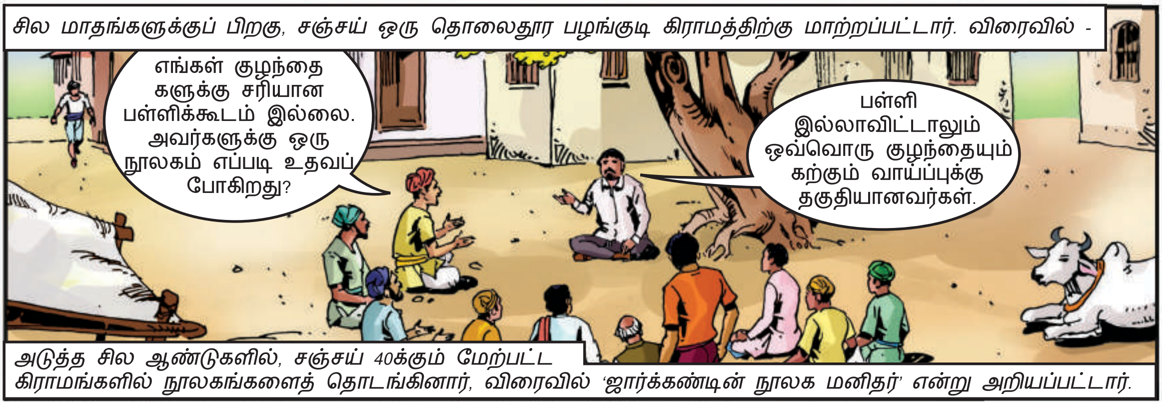

டெல்லியைச் சேர்ந்த சத்ய ரேகா அறக்கட்டளைக்கு அவர் பேசினார்.
நான் கஷ்டப்பட்டது போல் யாரும் படக் கூடாது என்பதற்காக தால் ஏரியில் ஆம்புலன்ஸ் சேவையை தொடங்க விரும்புகிறேன்.
அது ஒரு சிறந்த யோசனை. நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுவோம்.
அறக்கட்டளையின் ஆதரவுடன், தாரிக் ஒரு படகை உருவாக்கி, அவசர வசதிகளைப் பொருத்தி, சைரனை இணைத்தார்.
என் தண்ணீர் ஆம்புலன்ஸ்! இதில் ஒரு படுக்கை, ஆக்ஸிஜன் செறிவூட்டி கள், சிலிண்டர்கள், முகமூடிகள், சானிடைசர், பிபிஇ கருவிகள், ஸ்ட்ரெச்சர், சக்கர நாற்காலி, ஒலிபெருக்கி மற்றும் அவசரகால கருவி ஆகியவை உள்ளது.
படகுகள் மூழ்காமல் இருக்க உதவும் தீயணைப்பு சாதனம் மற்றும் கருவிகளையும் சேர்த்தார்.
தாரிக் தனது ஃபோன் நம்பரை ஏரியில் உள்ள மக்களுக்குக் கொடுத்தார், மேலும், நெருக்கடிக்குப் பின் நெருக்கடியில் விரைவில் கலந்து கொண்டார்.
கவலைப்படாதே. நீங்கள் நன்றாக இருப்பீர்கள். நாங்கள் உங்களை மருத்துவ மனைக்கு அழைத்துச் செல்கிறோம்.
AMBULAN
அவர் மருத்துவமனை ஆம்புலன்ஸ்களையும் ஒருங்கிணைத்தார், அதனால், அவர்கள் அவருக்காக கரையில் காத்திருந்தார்கள். அவருடைய அனைத்து சேவைகளும் இலவசமாக தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றது.
தாரிக்கை ஏரியில் ஏதேனும் அவசரத்திற்கு அழைப்பார்கள். அவரது 10 வயது மகள் ஜன்னத் அவருக்கு பணியில் உதவியாக இருக்கிறாள்.
கவனம். சிவப்பு படகு! தால் ஏரி எங்கள் வீடு. நீங்கள் எறிந்த அந்த பாட்டிலை எடுங்கள்.
வாரத்திற்கு இரண்டு முறை, தந்தையும் மகளும் ஏரியில் வரிசையாக வந்து அனைத்து குப்பைகளையும் சேகரிக்கிறார்கள்.
ஜூன் 2021 யில், பிரதமர் மோடி மன் கி பாத்-தில் அவரைக் குறிப்பிட்டார். தாரிக் ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.
எனக்கு ஒரு ஹெல்ப்லைன் எண் மற்றும் எனது ஆம்புலன்சில் நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் ஒரு மருத்துவர் தேவை.
இது போன்ற குடிமக்கள் முயற்சிகளுக்கு அரசும் மக்களும் ஆதரவு தர வேண்டும்.

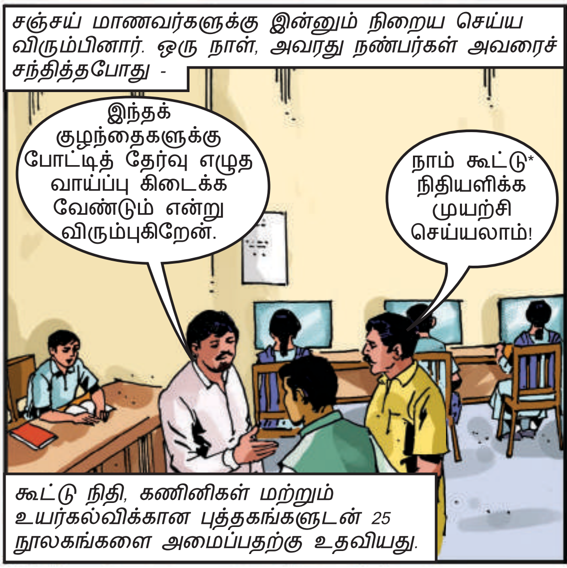
சஞ்சய் கச்சாப்

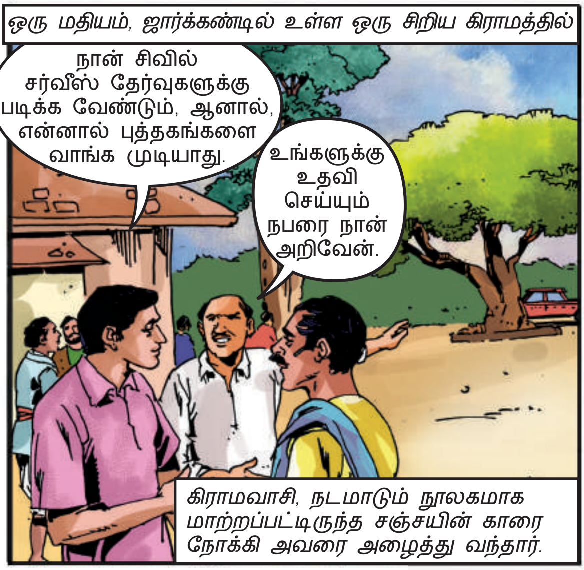

பள்ளி நூலகத்தில் புதிய கதைப்புத்தகங்கள் வருகின்றன என்று கேள்விப்பட்டேன்.
ஆச்சரியமாக இருக்கிறது! கிராமத்தில் வசிக்கும் என் உறவினர் பெண் பிங்கியின் பள்ளியில் ஒரு நூலகம் கூட இல்லை.
கிராமங்களில் நூலகங்கள் இல்லை என்று நினைக்கிறேன்.
இன்றைய மன் கி பாத் கதையில், ஜார்கண்ட் மாநிலத்தின் லைப்ரரி மேன் சஞ்சய் கச்சாப் என்ற மனிதனைப் பற்றியது.
சஞ்சய் கச்சாப், ஜார்க்கண்டில் உள்ள தொலைதூர கிராமத்தில் மாநில அரசு ஊழியராக பணியாற்றி வருகிறார். ஒரு மாலை பொழுது -
இன்னும் 15 நிமிடங்கள். நான் இன்னும் புத்தகத்தை படித்து முடிக்கவில்லை.
இல்லை. என்னால் அவ்வளவு நேரம் காத்திருக்க முடியாது. நீங்கள் ஏற்கெனவே ஒரு மணிநேரம் அதிகமாக எடுத்து உள்ளீர்!
ஏய், என்ன நடக்கிறது?
வரலாற்றுப் புத்தகத்தின் ஒரே ஒரு பிரதி மட்டுமே நம்மிடம் உள்ளது. நாம் இருவரும் குப்த சாம்ராஜ்ஜியத்தைப் பற்றி படிக்கிறோம். எனக்கும் புத்தகம் வேண்டும்.
இந்த மாணவர்கள் படிக்க போதுமான புத்தகங்கள் இருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். நான் என்ன செய்வேன் என்று எனக்குத் தெரியும்.
மறுநாள் காலை, சஞ்சய் உள்ளூர் டீக்கடைக்குச் சென்றார் .
ஊர் பெரியவர்களை எங்கே சந்திக்க முடியும்?
எங்களிடம் ஒரு சமூக மையம் உள்ளது, அங்கு அவர்கள் தினமும் காலையில் கிராம விஷயங்களைப் பற்றி பேசுவார்கள்.

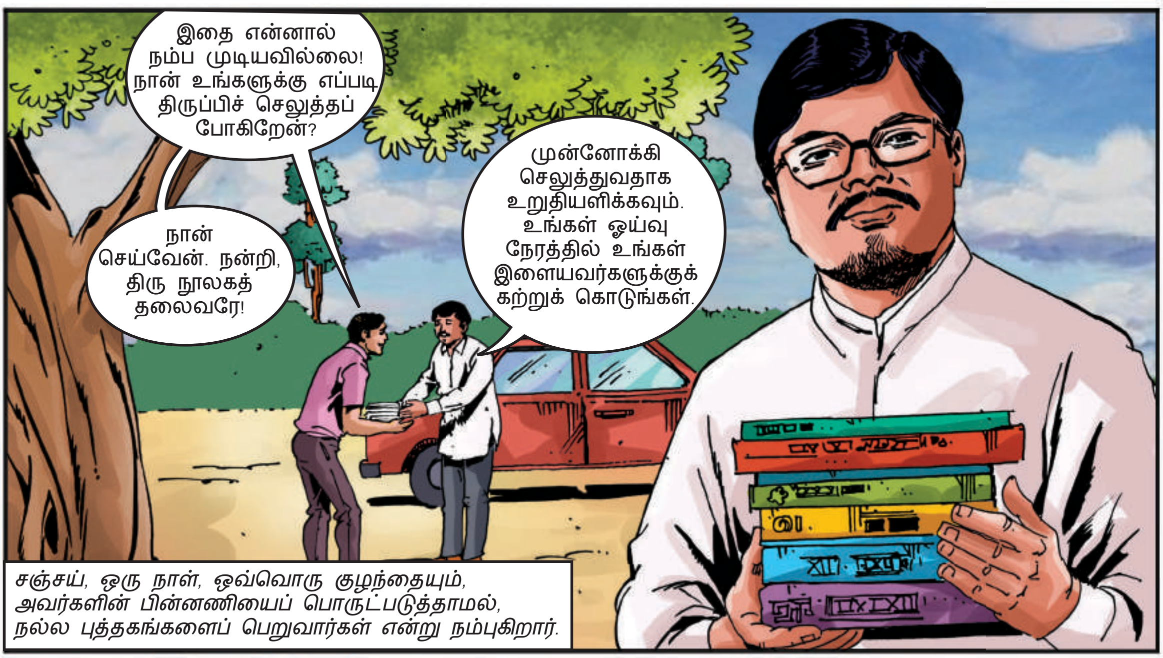


*ஜார்கண்ட் மாநிலத்தின் மேற்கு சிங்பூம் மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு கிராமம்



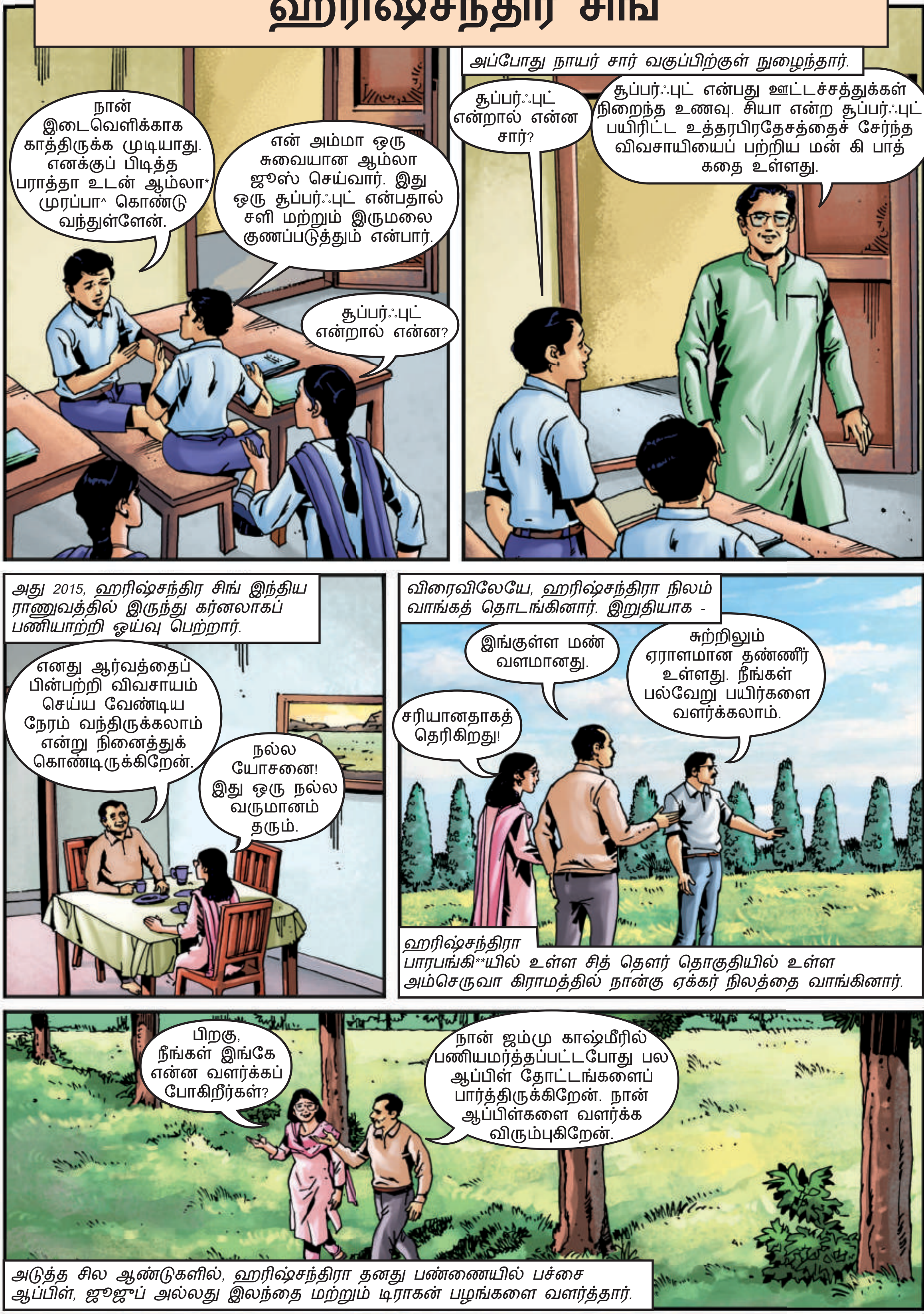






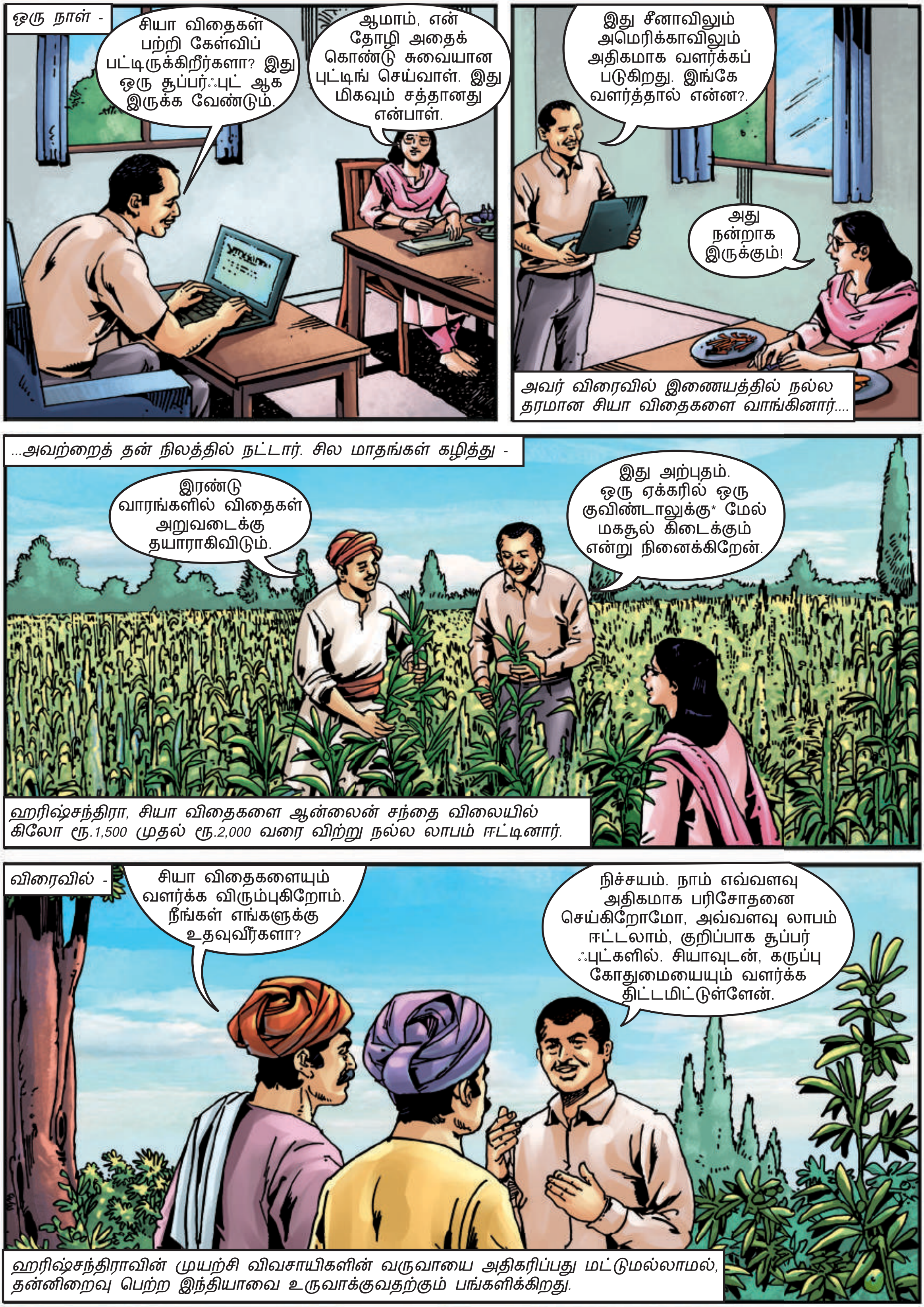
*இணையத்தின் உதவியுடன் ஏராளமான மக்களிடம் பணம் திரட்டுதல்.

ஹரிஷ்சந்திர சிங்



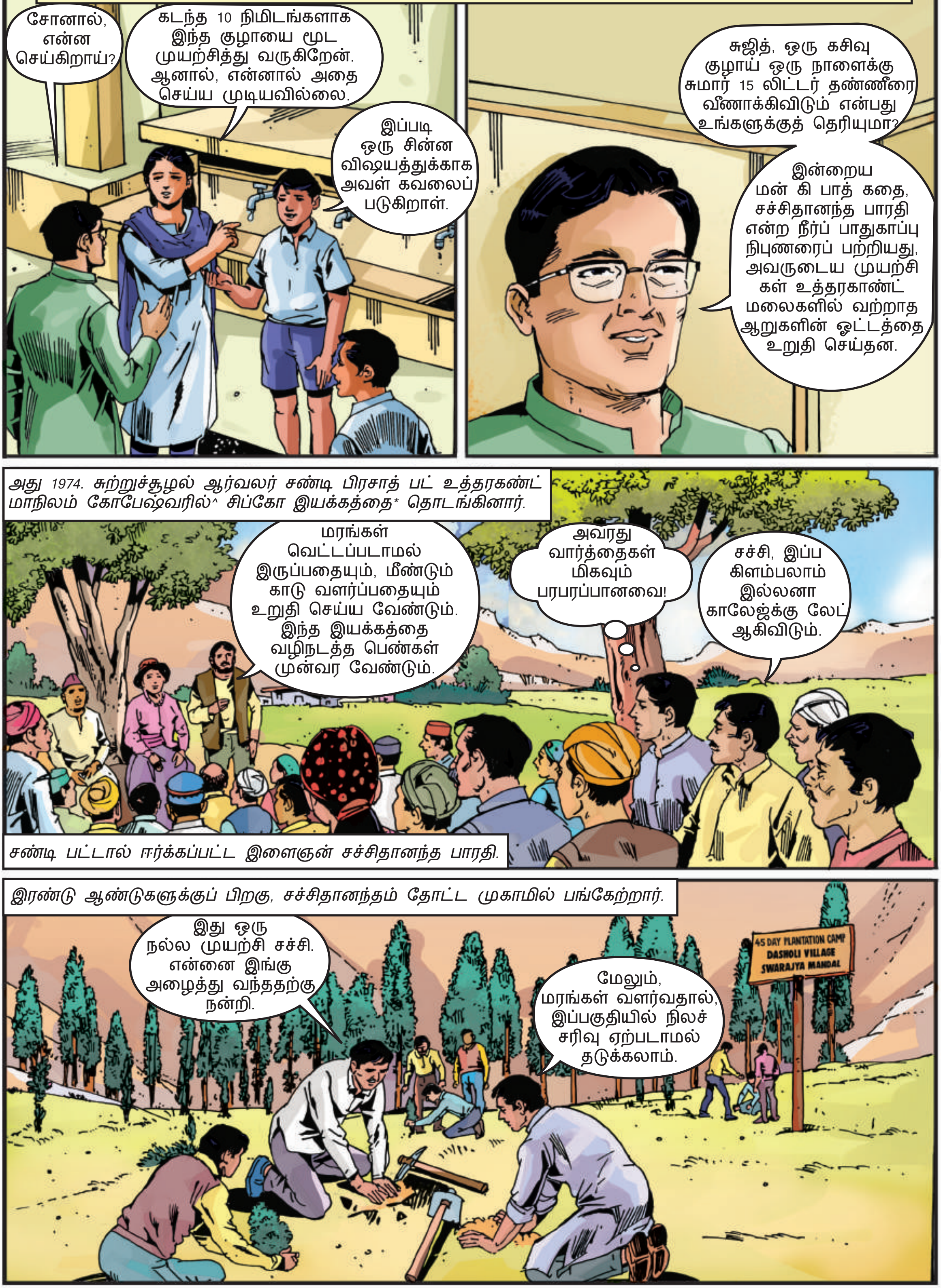
*இந்திய நெல்லிக்காய்
^ நெல்லிக்காயை சர்க்கரை பாகில் ஊறவைத்தது

**உத்திரபிரதேசத்தில் ஒரு மாவட்டம்



*ஒரு குவிண்டால் 100 கிலோவுக்கு சமம்.

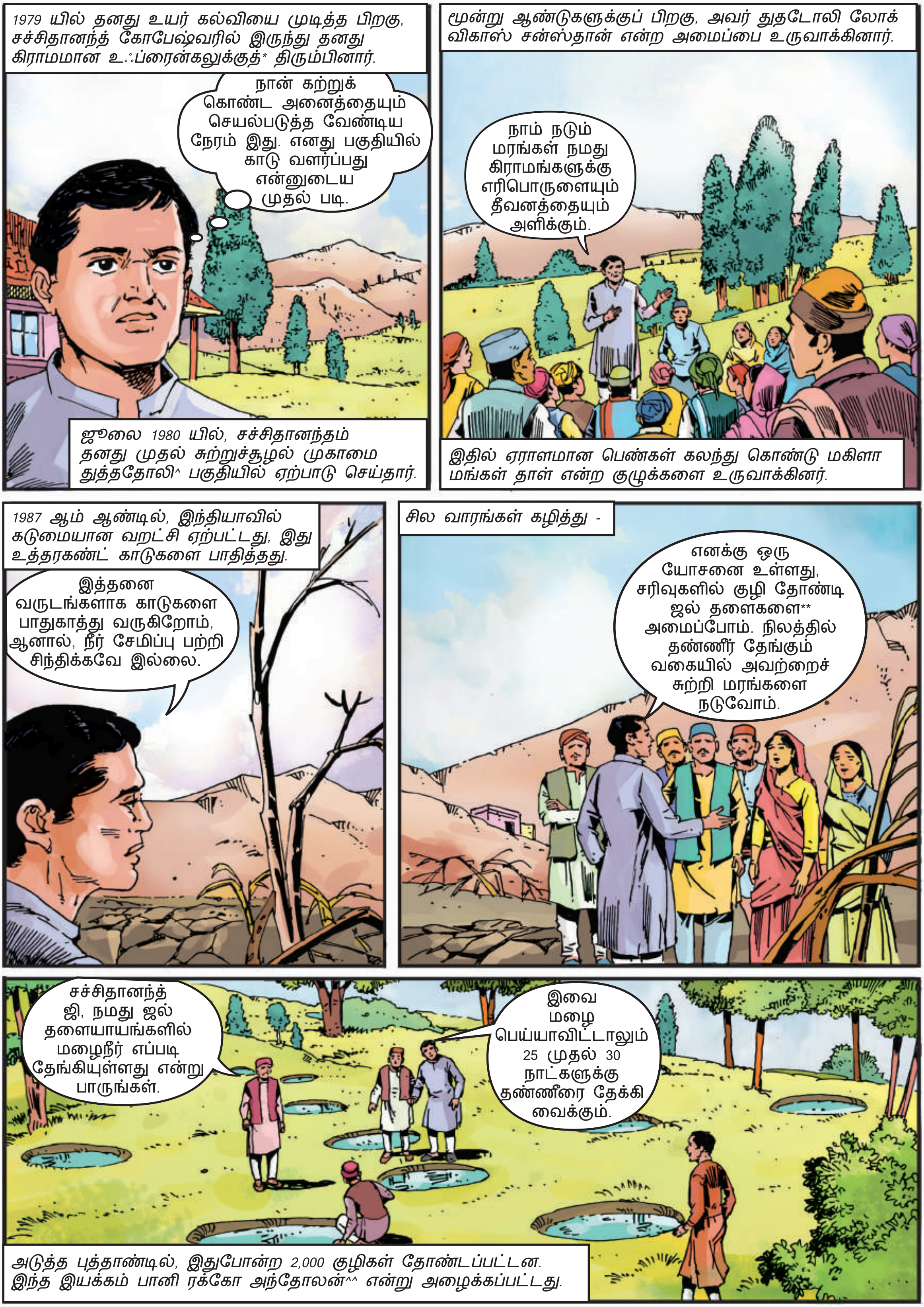
சச்சிதானந்த பாரதி



* கிராம மக்கள் மரங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் கட்டிப்பிடித்த இயக்கம்.

^உத்தரகாண்ட் மாநிலத்தில் சாமோலி மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு நகரம்.

சச்சிதானந்த பாரதி.



*உத்தரகாண்ட் மாநிலத்தில் உள்ள பவுரி கர்வால் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு கிராமம்.

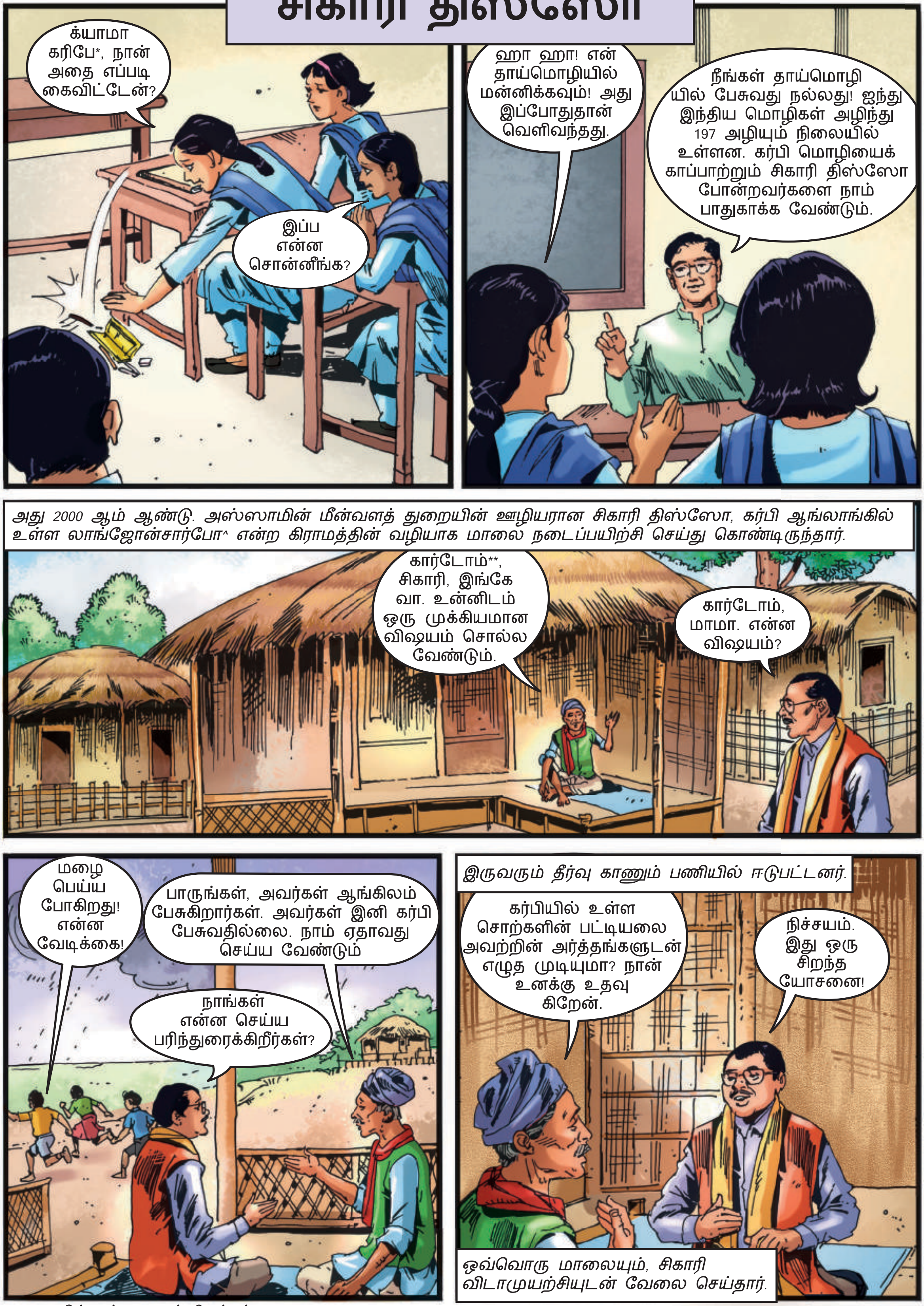
^உத்தரகாண்டின் குறுக்கே 25 கிமீ நீளமுள்ள மலைத்தொடர்.

**தண்ணீர் குழிகள்

^^நீர் சேமிக்கும் இயக்கம்

*வறண்ட பள்ளத்தாக்கு

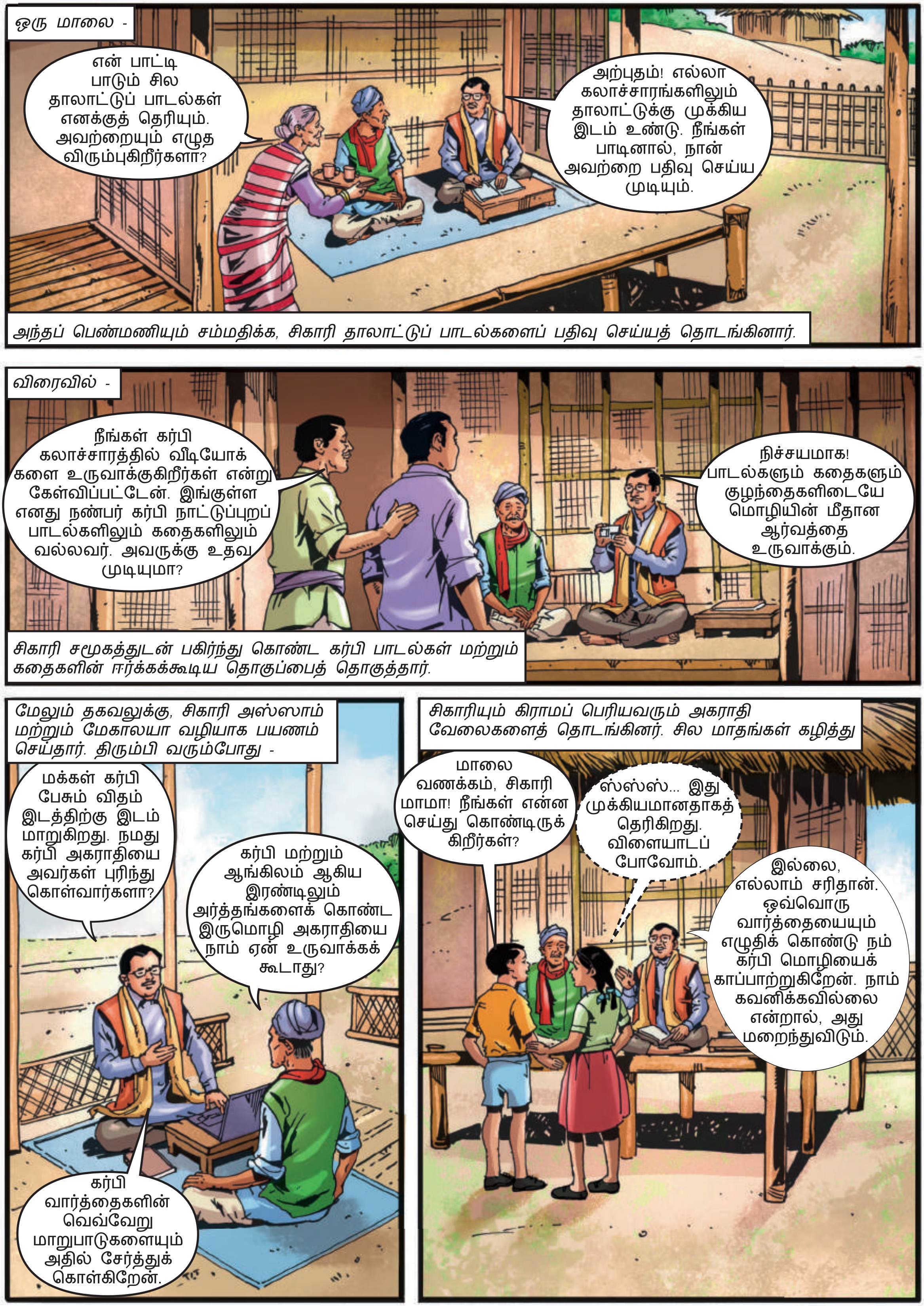
சிகாரி திஸ்ஸோ



*ஒடியாவில் என்னை மன்னியுங்கள்

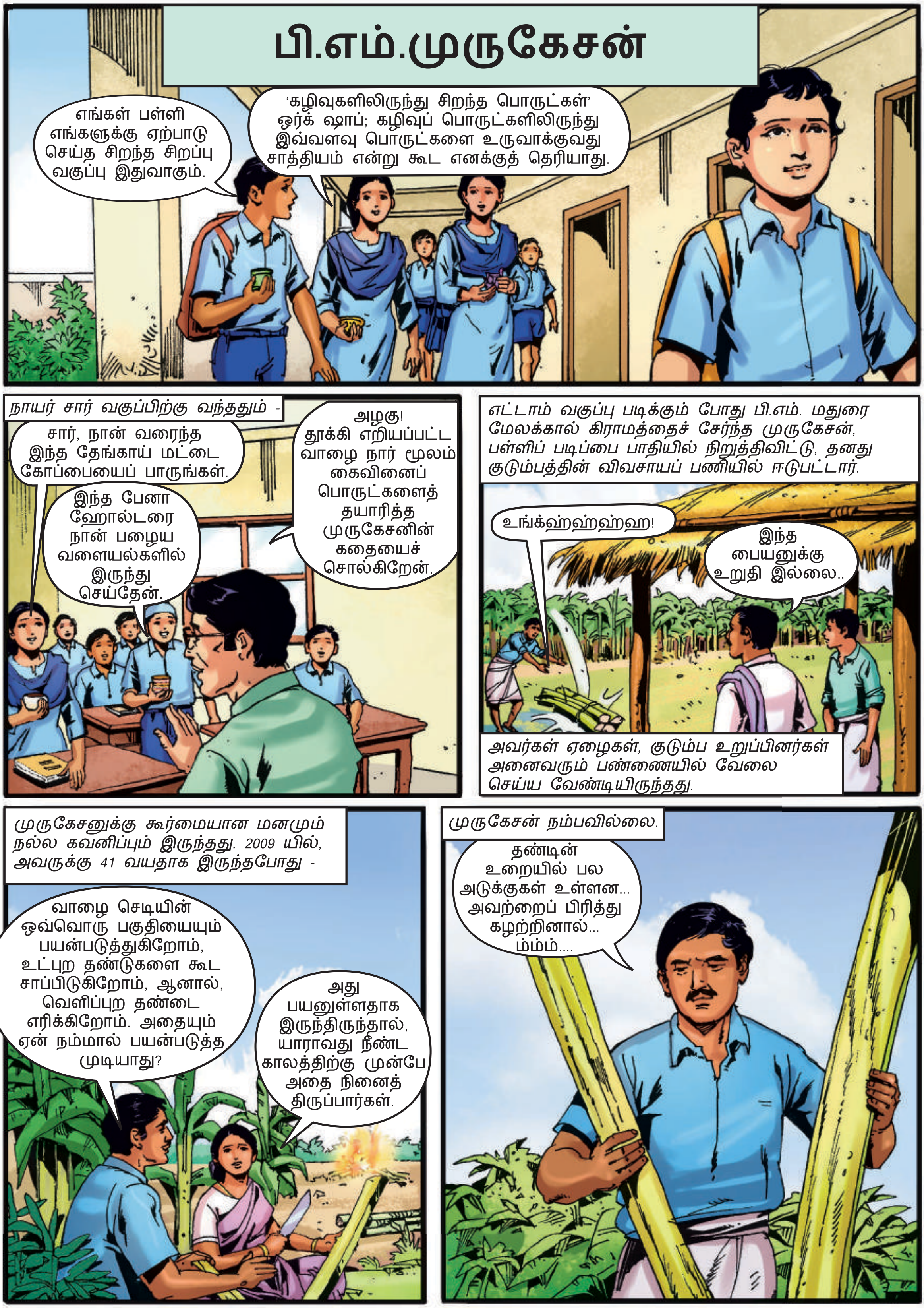
^அசாமின் மிகப்பெரிய மாவட்டங்களில் ஒன்று

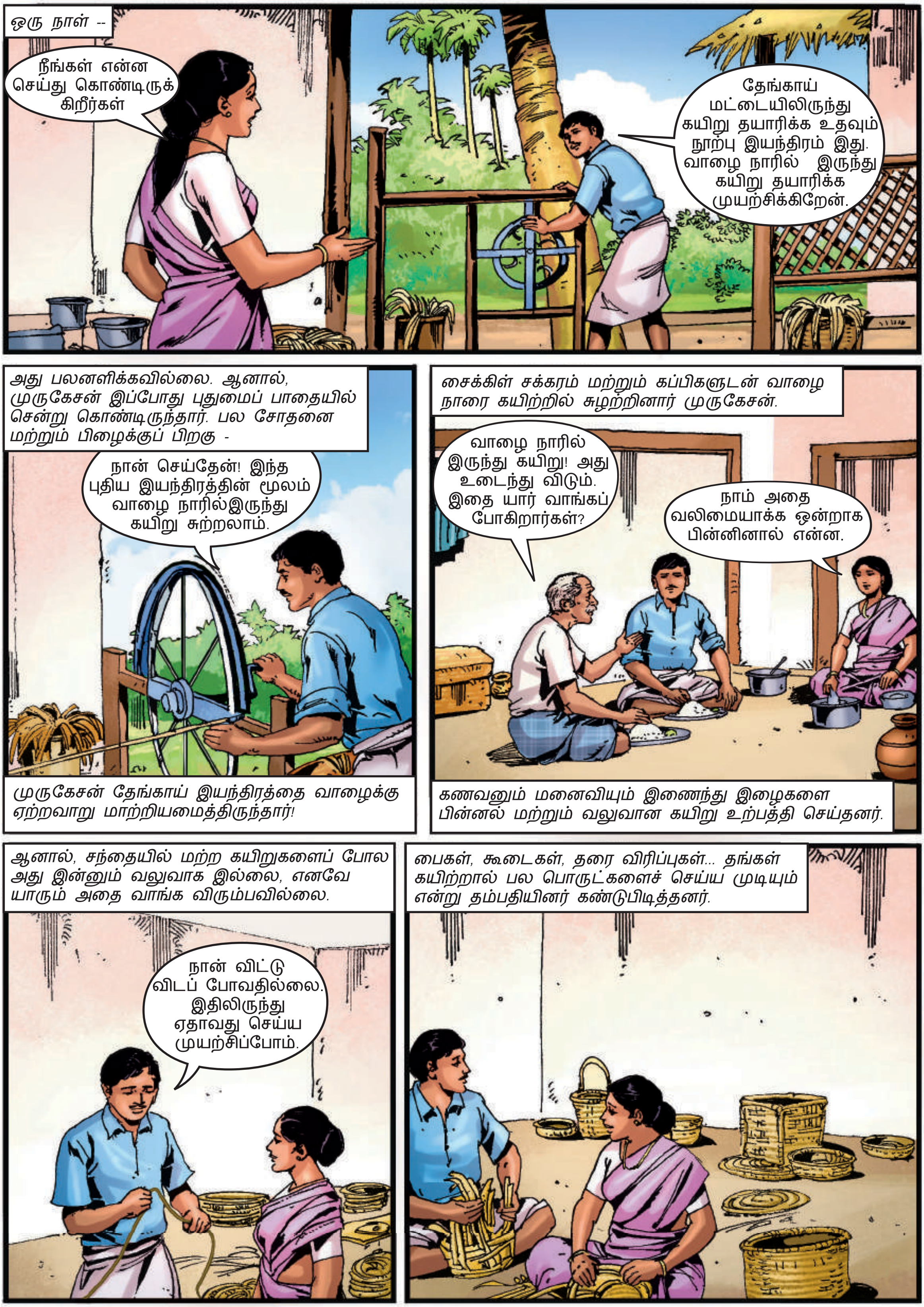
**கர்பி மொழியில் வாழ்த்துக்கள்

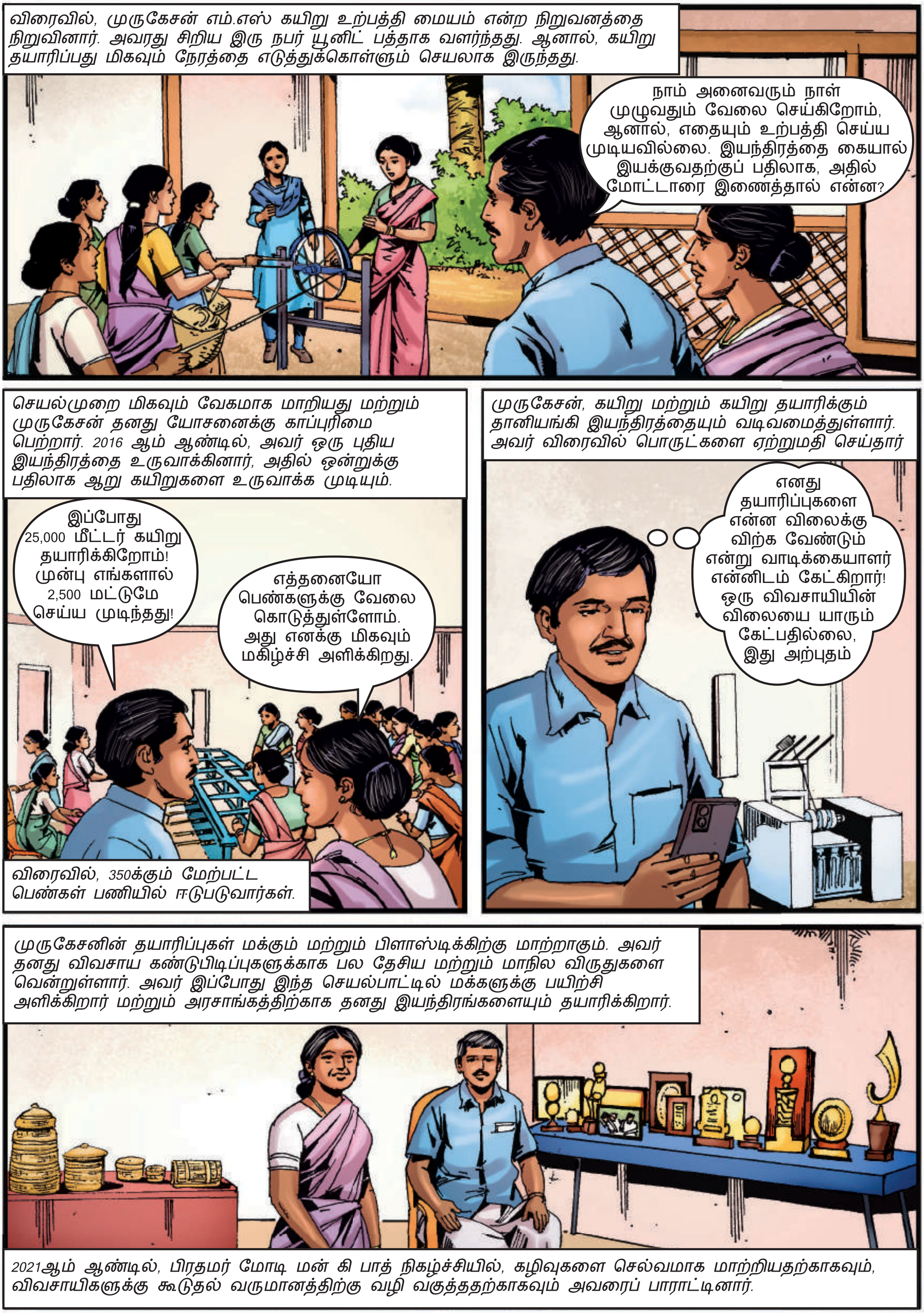

ஒரு மாலை -
என் பாட்டி பாடும் சில தாலாட்டுப் பாடல்கள் எனக்குத் தெரியும். அவற்றையும் எழுத விரும்புகிறீர்களா?
அற்புதம்! எல்லா கலாச்சாரங்களிலும் தாலாட்டுக்கு முக்கிய இடம் உண்டு. நீங்கள் பாடினால், நான் அவற்றை பதிவு செய்ய முடியும்.
அந்தப் பெண்மணியும் சம்மதிக்க, சிகாரி தாலாட்டுப் பாடல்களைப் பதிவு செய்யத் தொடங்கினார்.
விரைவில் -
நீங்கள் கர்பி கலாச்சாரத்தில் வீடியோக் களை உருவாக்குகிறீர்கள் என்று கேள்விப்பட்டேன். இங்குள்ள எனது நண்பர் கர்பி நாட்டுப்புறப் பாடல்களிலும் கதைகளிலும் வல்லவர். அவருக்கு உதவ முடியுமா?
நிச்சயமாக! பாடல்களும் கதைகளும் குழந்தைகளிடையே மொழியின் மீதான ஆர்வத்தை உருவாக்கும்.
சிகாரி சமூகத்துடன் பகிர்ந்து கொண்ட கர்பி பாடல்கள் மற்றும் கதைகளின் ஈர்க்கக்கூடிய தொகுப்பைத் தொகுத்தார்.
மேலும் தகவலுக்கு, சிகாரி அஸ்ஸாம் மற்றும் மேகாலயா வழியாக பயணம் செய்தார். திரும்பி வரும்போது -
மக்கள் கர்பி பேசும் விதம் இடத்திற்கு இடம் மாறுகிறது. நமது கர்பி அகராதியை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்களா?
கர்பி மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டிலும் அர்த்தங்களைக் கொண்ட இருமொழி அகராதியை நாம் ஏன் உருவாக்கக் கூடாது?
கர்பி வார்த்தைகளின் வெவ்வேறு மாறுபாடுகளையும் அதில் சேர்த்துக் கொள்கிறேன்.
சிகாரியும் கிராமப் பெரியவரும் அகராதி வேலைகளைத் தொடங்கினர். சில மாதங்கள் கழித்து
மாலை வணக்கம், சிகாரி மாமா! நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக் கிறீர்கள்?
ஸ்ஸ்ஸ்... இது முக்கியமானதாகத் தெரிகிறது. விளையாடப் போவோம்.
இல்லை, எல்லாம் சரிதான். ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் எழுதிக் கொண்டு நம் கர்பி மொழியைக் காப்பாற்றுகிறேன். நாம் கவனிக்கவில்லை என்றால், அது மறைந்துவிடும்.

**கர்பி மொழியில் குழந்தைகள்

^அசாமில் பழங்குடி மொழிகளைப் பாதுகாப்பதில் பணிபுரியும் மக்கள் குழு


பி.எம்.முருகேசன்
எங்கள் பள்ளி எங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்த சிறந்த சிறப்பு வகுப்பு இதுவாகும்.
'கழிவுகளிலிருந்து சிறந்த பொருட்கள்' ஒர்க் ஷாப்; கழிவுப் பொருட்களிலிருந்து இவ்வளவு பொருட்களை உருவாக்குவது சாத்தியம் என்று கூட எனக்குத் தெரியாது.
நாயர் சார் வகுப்பிற்கு வந்ததும் -
சார், நான் வரைந்த இந்த தேங்காய் மட்டை கோப்பையைப் பாருங்கள்.
இந்த பேனா ஹோல்டரை நான் பழைய வளையல்களில் இருந்து செய்தேன்.
அழகு! தூக்கி எறியப்பட்ட வாழை நார் மூலம் கைவினைப் பொருட்களைத் தயாரித்த முருகேசனின் கதையைச் சொல்கிறேன்.
எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் போது பி.எம். மதுரை மேலக்கால் கிராமத்தைச் சேர்ந்த முருகேசன், பள்ளிப் படிப்பை பாதியில் நிறுத்திவிட்டு, தனது குடும்பத்தின் விவசாயப் பணியில் ஈடுபட்டார்.
உங்க்ஹ்றஹ்றஹ்றஹ!
இந்த பையனுக்கு உறுதி இல்லை..
அவர்கள் ஏழைகள், குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரும் பண்ணையில் வேலை செய்ய வேண்டியிருந்தது.
முருகேசனுக்கு கூர்மையான மனமும் நல்ல கவனிப்பும் இருந்தது. 2009 யில், அவருக்கு 41 வயதாக இருந்தபோது -
வாழை செடியின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் பயன்படுத்துகிறோம், உட்புற தண்டுகளை கூட சாப்பிடுகிறோம், ஆனால், வெளிப்புற தண்டை எரிக்கிறோம். அதையும் ஏன் நம்மால் பயன்படுத்த முடியாது?
அது பயனுள்ளதாக இருந்திருந்தால், யாராவது நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே அதை நினைத் திருப்பார்கள்.
முருகேசன் நம்பவில்லை.
தண்டின் உறையில் பல அடுக்குகள் உள்ளன... அவற்றைப் பிரித்து கழற்றினால்... ம்ம்ம்....


ஒரு நாள் --
நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக் கிறீர்கள்
தேங்காய் மட்டையிலிருந்து கயிறு தயாரிக்க உதவும் நூற்பு இயந்திரம் இது. வாழை நாரில் இருந்து கயிறு தயாரிக்க முயற்சிக்கிறேன்.
அது பலனளிக்கவில்லை. ஆனால், முருகேசன் இப்போது புதுமைப் பாதையில் சென்று கொண்டிருந்தார். பல சோதனை மற்றும் பிழைக்குப் பிறகு -
நான் செய்தேன்! இந்த புதிய இயந்திரத்தின் மூலம் வாழை நாரில்இருந்து கயிறு சுற்றலாம்.
முருகேசன் தேங்காய் இயந்திரத்தை வாழைக்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைத்திருந்தார்!
சைக்கிள் சக்கரம் மற்றும் கப்பிகளுடன் வாழை நாரை கயிற்றில் சுழற்றினார் முருகேசன்.
வாழை நாரில் இருந்து கயிறு! அது உடைந்து விடும். இதை யார் வாங்கப் போகிறார்கள்?
நாம் அதை வலிமையாக்க ஒன்றாக பின்னினால் என்ன.
கணவனும் மனைவியும் இணைந்து இழைகளை பின்னல் மற்றும் வலுவான கயிறு உற்பத்தி செய்தனர்.
ஆனால், சந்தையில் மற்ற கயிறுகளைப் போல அது இன்னும் வலுவாக இல்லை, எனவே யாரும் அதை வாங்க விரும்பவில்லை.
நான் விட்டு விடப் போவதில்லை. இதிலிருந்து ஏதாவது செய்ய முயற்சிப்போம்.
பைகள், கூடைகள், தரை விரிப்புகள்... தங்கள் கயிற்றால் பல பொருட்களைச் செய்ய முடியும் என்று தம்பதியினர் கண்டுபிடித்தனர்.


விரைவில், முருகேசன் எம்.எஸ் கயிறு உற்பத்தி மையம் என்ற நிறுவனத்தை நிறுவினார். அவரது சிறிய இரு நபர் யூனிட் பத்தாக வளர்ந்தது. ஆனால், கயிறு தயாரிப்பது மிகவும் நேரத்தை எடுத்துக்கொள்ளும் செயலாக இருந்தது.
நாம் அனைவரும் நாள் முழுவதும் வேலை செய்கிறோம், ஆனால், எதையும் உற்பத்தி செய்ய முடியவில்லை. இயந்திரத்தை கையால் இயக்குவதற்குப் பதிலாக, அதில் மோட்டாரை இணைத்தால் என்ன?
செயல்முறை மிகவும் வேகமாக மாறியது மற்றும் முருகேசன் தனது யோசனைக்கு காப்புரிமை பெற்றார். 2016 ஆம் ஆண்டில், அவர் ஒரு புதிய இயந்திரத்தை உருவாக்கினார், அதில் ஒன்றுக்கு பதிலாக ஆறு கயிறுகளை உருவாக்க முடியும்.
இப்போது 25,000 மீட்டர் கயிறு தயாரிக்கிறோம்! முன்பு எங்களால் 2,500 மட்டுமே செய்ய முடிந்தது!
எத்தனையோ பெண்களுக்கு வேலை கொடுத்துள்ளோம். அது எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.
விரைவில், 350க்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் பணியில் ஈடுபடுவார்கள்.
முருகேசன், கயிறு மற்றும் கயிறு தயாரிக்கும் தானியங்கி இயந்திரத்தையும் வடிவமைத்துள்ளார். அவர் விரைவில் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்தார்
எனது தயாரிப்புகளை என்ன விலைக்கு விற்க வேண்டும் என்று வாடிக்கையாளர் என்னிடம் கேட்கிறார்! ஒரு விவசாயியின் விலையை யாரும் கேட்பதில்லை, இது அற்புதம்
முருகேசனின் தயாரிப்புகள் மக்கும் மற்றும் பிளாஸ்டிக்கிற்கு மாற்றாகும். அவர் தனது விவசாய கண்டுபிடிப்புகளுக்காக பல தேசிய மற்றும் மாநில விருதுகளை வென்றுள்ளார். அவர் இப்போது இந்த செயல்பாட்டில் மக்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கிறார் மற்றும் அரசாங்கத்திற்காக தனது இயந்திரங்களையும் தயாரிக்கிறார்.
2021ஆம் ஆண்டில், பிரதமர் மோடி மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில், கழிவுகளை செல்வமாக மாற்றியதற்காகவும், விவசாயிகளுக்கு கூடுதல் வருமானத்திற்கு வழி வகுத்ததற்காகவும் அவரைப் பாராட்டினார்.

மன் கி பாத்

பகுதி. 3

மன் கி பாத் மூன்றாவது பகுதி, தம்மைச் சுற்றியுள்ள மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்த தங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்யும் பல்வேறு தரப்பு குடிமக்கள் மீது ஒரு கவனத்தை ஈர்க்கிறது.

கோவிட் -19 தாக்கியபோது, ஸ்ரீநகரின் ஏரிகளில் வசித்த மக்கள் நோய்வாய்ப்பட்டபோது, தாரிக் அகமது பட்லூ அவர்களை மருத்துவமனைக் கரைக்கு அழைத்துச் செல்ல படகு ஆம்புலன்ஸ் ஒன்றை உருவாக்கினார்.

மோன் ஷுகு என்பது 1,000 ஆண்டுகள் பழமையான பேப்பர் தயாரிக்கும் பழங்குடி கலையாகும், அது அழிந்து கொண்டிருந்தது. அருணாச்சலப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மலிங் கோம்பு அதன் மறுமலர்ச்சிக்கு தலைமை தாங்கி டஜன் கணக்கான மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்பை அளித்தார்.

கடல் மட்டத்திலிருந்து 14,000 அடி உயரத்தில் வளரும் தர்பூசணிகளைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? லடாக்கைச் சேர்ந்த ஒரு புதுமையான விவசாயி யூர்கன் ப்ஹுன்டசோக் அதையும் செய்துள்ளார்.

பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் பிரபலமான வானொலி நிகழ்ச்சியிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட, அசாதாரணமான விஷயங்களைச் செய்த சாதாரண மக்களின் கதைகள் இவை.

₹90

www.amarchitrakatha.com
ISBN 978-81-19242-91-7