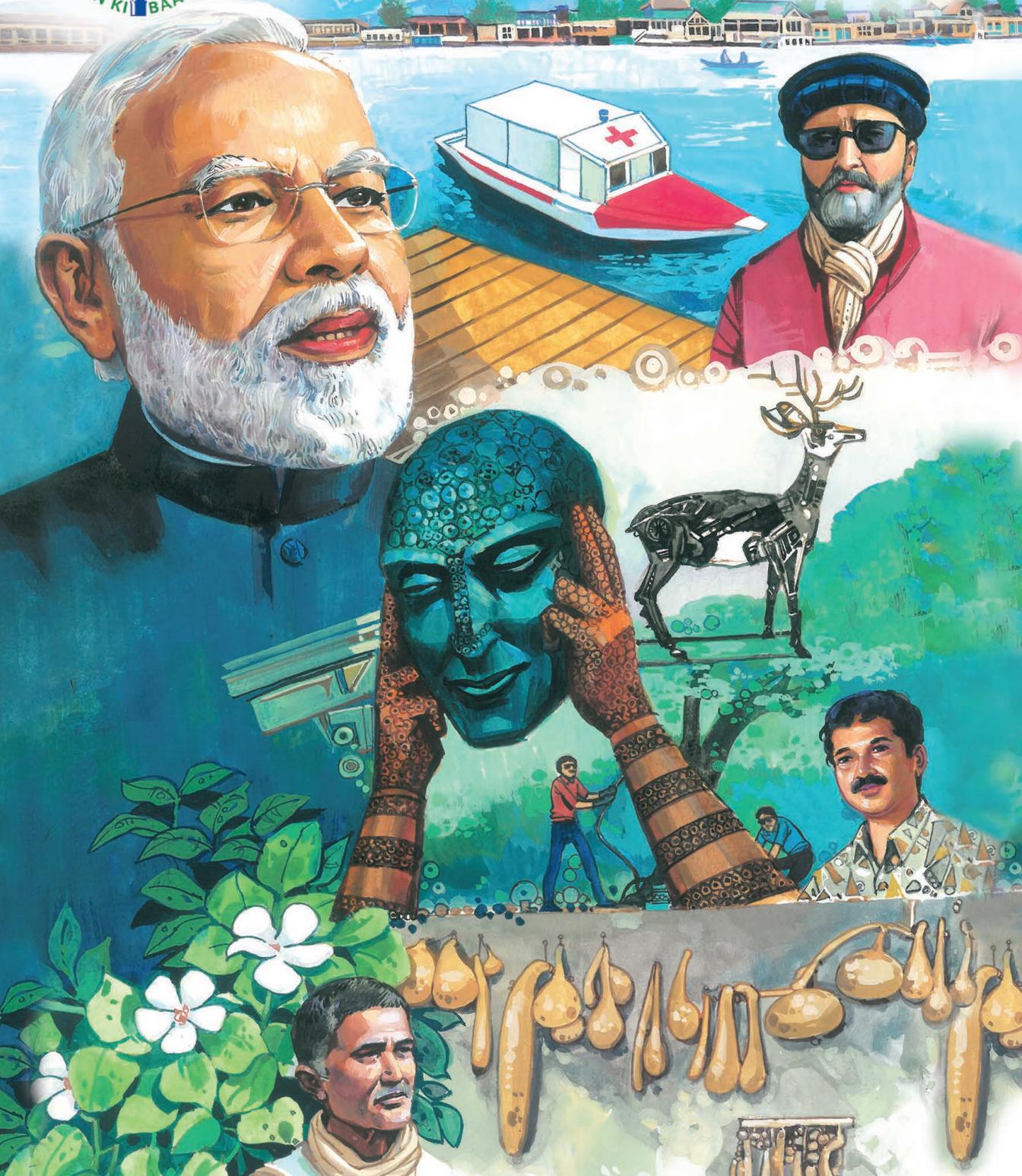




# मन् की पात्

पाकम् 3



# MANN KI BAAT

## VOL.3

### **Script Writers**

Sarda Mohan and Shashi Mukherjee

### **Illustrations and Cover Art**

Dilip Kadam

### **Assistant Artist**

Ravindra Mokate

### **Production**

Amar Chitra Katha

### **Layout Artist**

Tarangini Mukherjee

### **Published by**

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

### **Tamil**

ISBN - 978-81-19242-91-7

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, June 2023

© Ministry of Culture, Govt of India, June 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at [www.acklearn.com](http://www.acklearn.com) or write to us at [acklearn@ack-media.com](mailto:acklearn@ack-media.com).

**ந**மது நாடு பண்டைய அறிவும் ஞானமும் நிறைந்தது, ஆனால், அவையாவும் நவீனமயமாக்குதலை நோக்கி செல்லும் அவசரத்தில் மறந்துவிட்டது முன்னோக்கி செல்வது நல்லதுதான், ஆனால், நம் முன்னோர்கள் நமக்கு விட்டுச் சென்ற பல்வேறு பாரம்பரியங்களைத் திரும்பிப் பார்ப்பதும் பாராட்டுவதும் அதற்குச் சமமாக முக்கியமானது.

இந்த எண்ணம்தான், மரங்களிலிருந்து அல்ல, மாறாக ஊசு வெங் என்ற பதரின் பட்டையிலிருந்து 1,000 ஆண்டுகள் பழமையான பேப்பரை உருவாக்கும் கலையை புதுப்பிப்பதற்கு மலிங் கோம்புவைத் தூண்டியது.



நமது மன் கி பாத் காமிக் தொடரின் மூன்றாவது பகுதியில், அருணாச்சல பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இந்த அற்புதமான மனிதரைப் பற்றி அறிந்து கொள்வீர்கள், அவர் தான் சார்ந்த மொன்பா பழங்குடியினரால் செய்யப்பட்ட பிளானட் பிரெண்ட்லி பேப்பருக்கு புத்துயிர் கொடுத்தார்.

நீர் ஆம்புலன்ஸ் பற்றி கேள்விப் பட்டிருக்கிறீர்களா? சரி, காஷ்மீர், ஸ்ரீநகரில் உள்ள அழகான தால் ஏரியில் தண்ணீர் ஆம்புலன்ஸ் சேவையை அதுவும் கோவிட்-19 லாக் டவுனில் நடத்திய தாரிக் அகமது பட்டலாவின் கதையைப் படியுங்கள்.

வெளியே வந்து நம் கம்போர்ட் சோனில் இல்லாத ஒன்றைச் செய்வது எளிதானது அல்ல. தைரியம், தீர்மானம் மற்றும் சிரமங்களை எதிர்கொள்ளும் விருப்பம் தேவை. ஆனால், நீங்கள் அதைச் செய்தவுடன், உங்கள் இதயம் என்ன சொல்கிறதோ அதைச் செய்வதில் - மிகவும் திருப்தியாக உணர்வீர்கள்.

என் பாசமும் ஆசீர்வாதமும் எப்போதும் உங்களுடன் இருக்கும்.



## பொருளடக்கம்

1	மலிங் கோம்பு	3
2	யூர்கள் ப்ஹுண்ட்சோக்	6
3	ழீனிவாஸ் படகண்ட்லா	9
4	பாக்யழீ சாஹு	12
5	ராம் லோடன் குஷ்வாஹா	14
6	தாரிக் அஹ்மத் பட்லூ	17
7	சஞ்சய் கச்சாப்	19
8	ஹரிஷ்சந்திர சிங்	22
9	சச்சிதானந்த பாரதி	24
10	சிகாரி டிசோ	27
11	பி.எம்.முருகேசன்	30

# மலிங் கோம்பு

அன்று பள்ளியில் கைவினை வகுப்பு மற்றும் குழந்தைகள் பேப்பர்-மேச்\* பொம்மைகளை செய்ய கற்றுக்கொண்டனர்.



என் பேப்பர்-மேச் பன்றியைப் பார்! அவர் இனிமையானவர் அல்லவா?

பேப்பர் மற்றும் பன்றிகளைப் பற்றிச் சொல்ல ஒரு கதை இருக்கும் என்று நான் நம்புகிறேன்.

அட்டா! அவர் உண்மையிலேயே அழகானவர்! நம்முடைய கதை வகுப்பின் போது நாம் அதை நாயர் சாரிடம் காட்ட வேண்டும்.

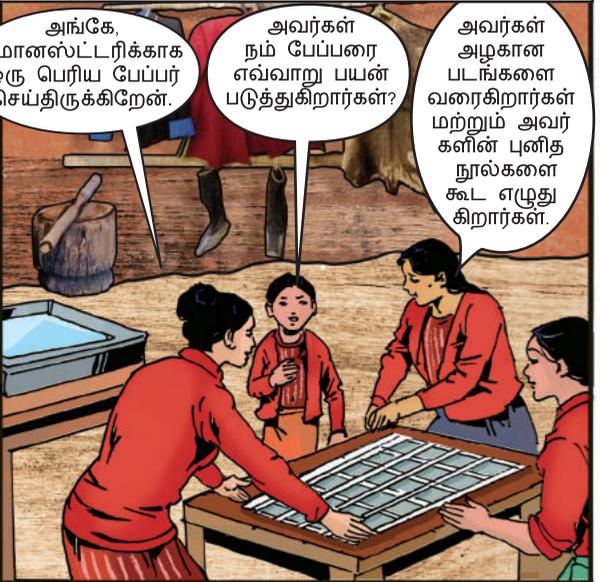
நாயர் சார் அவர்களை ஏமாற்றவில்லை.



சரி, என்னிடம் பன்றிகளைப் பற்றிய கதை இல்லாமல் இருக்கலாம், ஆனால், மோன் ஷூகு என்ற சிறப்பு வகை பேப்பர் பற்றிய கதை உள்ளது.

பார், நான் சொன்னேன் அல்லவா? ஹஹஹஹ!

ஏறக்குறைய 1,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, மொன்பா பழங்குடியின பெண்கள் ஷூகு ஷெங் புதரின் பட்டைகளிலிருந்து பேப்பரை உருவாக்கினர்.



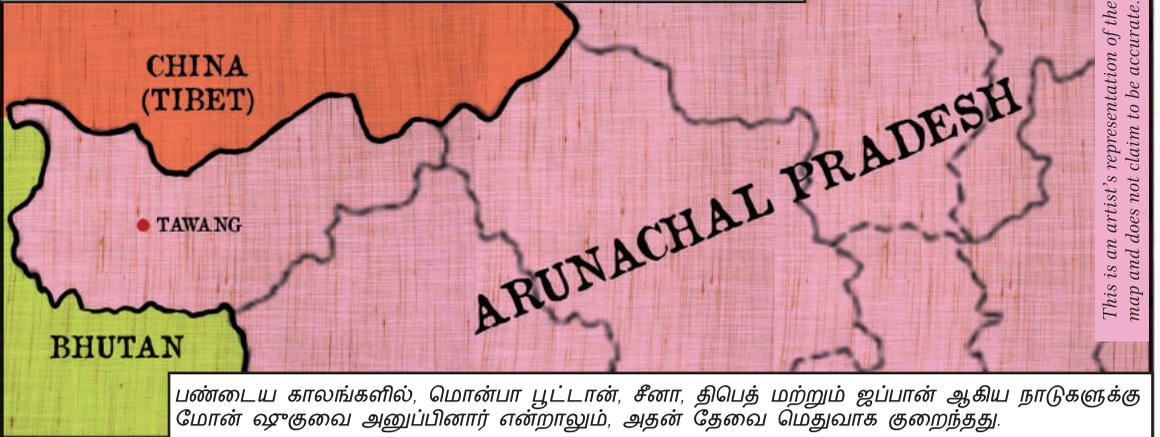
அங்கே, மோனஸ்ட்டரிக்காக ஒரு பெரிய பேப்பர் செய்திருக்கிறேன்.

அவர்கள் நம் பேப்பரை எவ்வாறு பயன்படுத்துகிறார்கள்?

அவர்கள் அழகான படங்களை வரைகிறார்கள் மற்றும் அவர்களின் புனித நூல்களை கூட எழுதுகிறார்கள்.

அவர்கள் அனைவரும் ஆர்வத்துடன் அமர்ந்தனர். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இது மன் கி பாத் கதை நேரம்.

மொன்பா இந்தியா, திபெத் மற்றும் சீனாவின் எல்லைக்கு அருகில், தற்போது அருணாச்சலப் பிரதேசம் என்று அழைக்கப்படும் பகுதியில் வாழ்ந்தனர்.



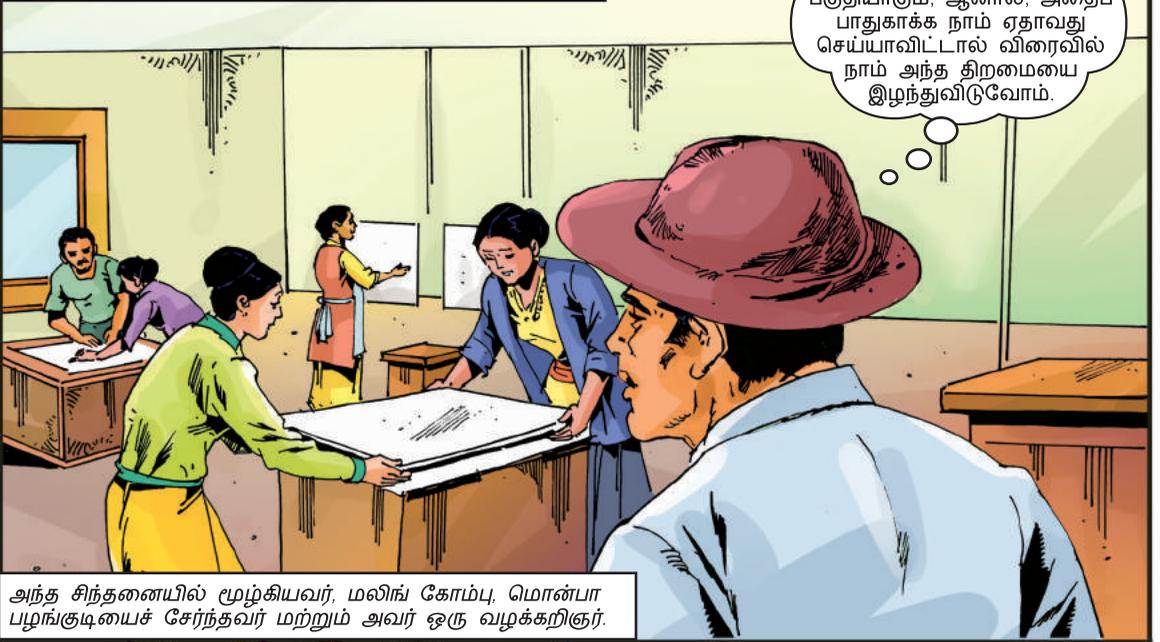
This is an artist's representation of the map and does not claim to be accurate.

பண்டைய காலங்களில், மொன்பா பூட்டான், சீனா, திபெத் மற்றும் ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளுக்கு மோன் ஷூகுவை அனுப்பினார் என்றாலும், அதன் தேவை மெதுவாக குறைந்தது.

\*பொதுவாக பேப்பியர் மச்சே என்று அழைக்கப்படுகிறது - காகித கூழ் மற்றும் பசை கலவை ஆகும்

ஆனால், மோன் ஷுகுவை உருவாக்கும் கைவினை அழியவில்லை. சில குடும்பங்கள் பல நூற்றாண்டுகளாக அதைத் தொடர்ந்தன. இருப்பினும், சமீபத்தில் -

மோன் ஷோகு நமது பாரம்பரியத்தின் ஒரு பகுதியாகும், ஆனால், அதைப் பாதுகாக்க நாம் ஏதாவது செய்யாவிட்டால் விரைவில் நாம் அந்த திறமையை இழந்துவிடுவோம்.



அந்த சிந்தனையில் மூழ்கியவர், மலிங் கோம்பு, மொன்பா பழங்குடியைச் சேர்ந்தவர் மற்றும் அவர் ஒரு வழக்கறிஞர்.

மோன் ஷுகுவை உருவாக்கும் கலை நீண்ட மற்றும் கடினமான செயல்முறையைக் கொண்டதாகும்.

1. ஏப்ரல் மற்றும் டிசம்பர் மாதங்களுக்கு இடையில் செடியில் புதிய இலைகள் அல்லது பூக்கள் இல்லாத புதர்களில் இருந்து பட்டை அறுவடை செய்யப்படுகிறது.



2. பட்டையின் மென்மையான உட்புறங்கள் அகற்றப்பட்டு நன்கு கழுவி உலர்த்தப்படுகிறது.



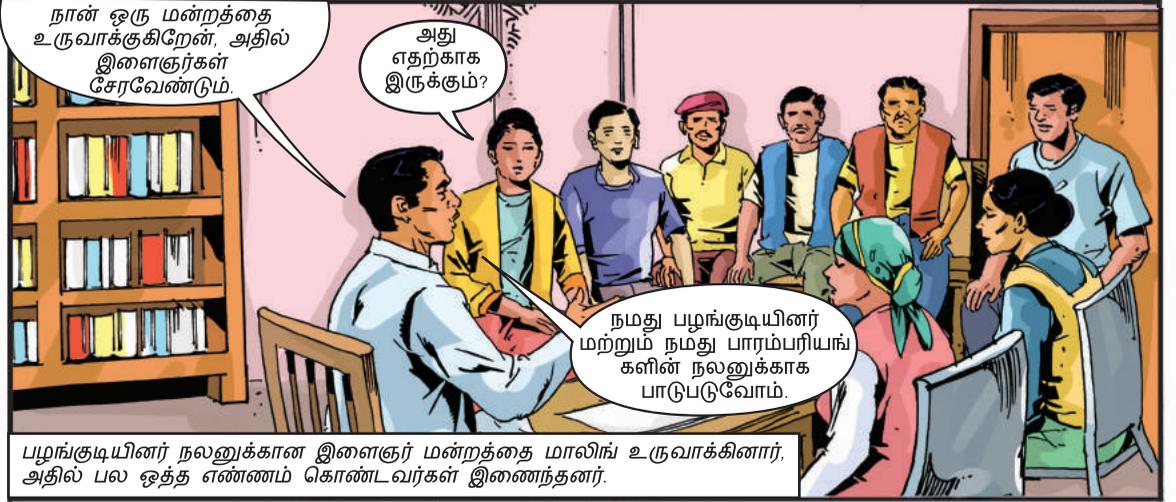
3. சிறு துண்டுகளாக வெட்டி வேகவைக்கப் படுவதற்கு முன் சாம்பல் நீரில் முக்கி எடுக்கப்படுகிறது.



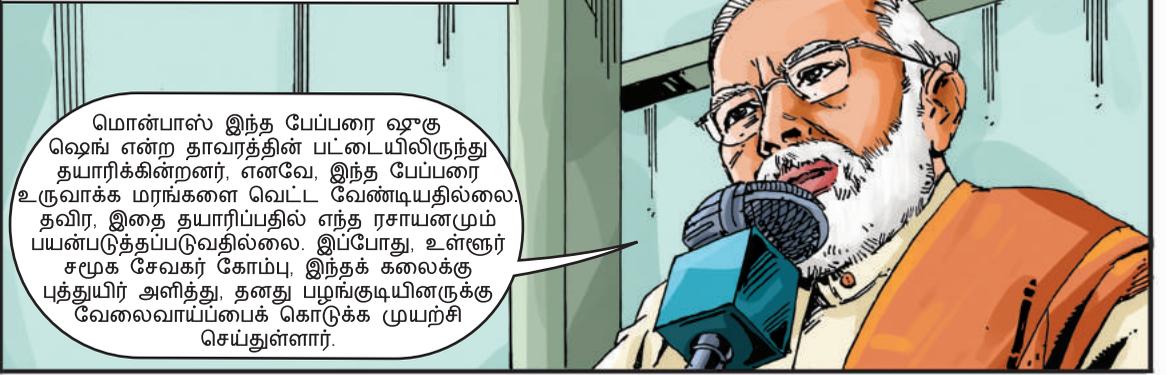
4. சக்கை கூழ் செய்யப்பட்டு பின்னர் பேப்பர் போடப்படுகிறது.



வானிலை நன்றாக இருந்தால், ஒரு நாளில் சுமார் 100 பேப்பர்கள் தயாரிக்க முடியும்.



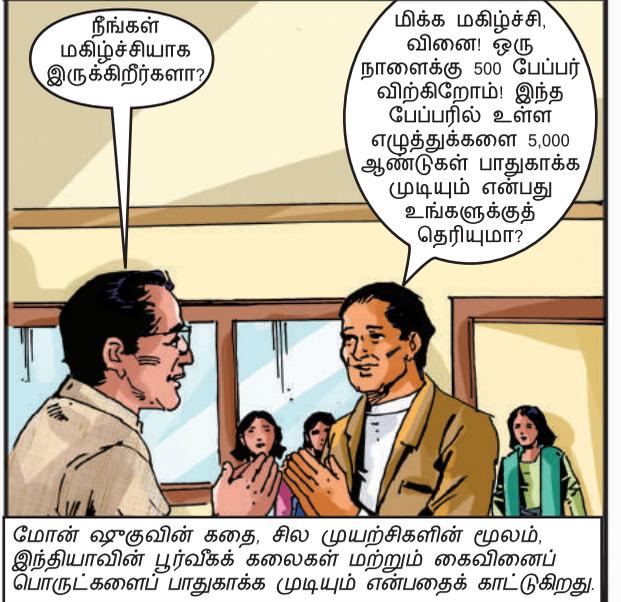
மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில் மலிங்கின் பணிகளை பிரதமர் நரேந்திர மோடி பாராட்டினார்.



காதி மற்றும் கிராமத் தொழில்கள் ஆணையத்தின் தலைவர் வினய் குமார் சக்சேனா, மோன் ஷூ குஷெவப் பற்றி அறிந்து உற்சாகமடைந்தார்.



எல்லா பிரச்சனைகளுக்கும் மத்தியிலும், தவாங்கில் ஒரு உற்பத்தி யூனிட் அமைக்க சக்சேனா உதவினார்.



# யூர்கள் ப்ஹூண்ட்சோக்

அது சர்வோதயா வித்யாலயாவில் நாயர் சார் தனது மாணவர்களுக்கு தோட்டக்கலை வகுப்பு மற்றும் செடிகளுக்கு இடையில் களை எடுப்பது எப்படி என்று கற்றுக்கொடுத்தார்.



என் இடுப்பு உடைகிறது! இந்த வேலை மிகவும் கடினமானதாக இருக்கிறது.

இதை நான் முழுவதும் வயல்களில் வேலை செய்யும் விவசாயிகளை நினைத்துப் பாருங்கள்.



நீங்கள் வேலை செய்யும் போது நான் உங்களுக்கு ஒரு கதை சொல்கிறேன், இது லடாக்கில் 14,000 அடி உயரத்தில் தர்பூசணிகளை வளர்க்கும் ஒரு விவசாயியைப் பற்றியது.

அது சாத்தியமற்றது! அது ஒரு குளிர் பாலவனம்!

யூர்கள் ப்ஹூண்ட்சோக் 12 வயதில் தனது தந்தையை இழந்தார். அவர் தனது தாய், மூத்த சகோதரி, செரிங் மற்றும் இளைய சகோதரர் ஸ்டான்சிஸ்டன் லடாக்கின் கியா கிராமத்தில் வாழ்ந்து வந்தார்.

அமா\*, நான் பெரியவனானதும் ITBP\*\* அல்லது இந்திய கடற்படையில் சேருவேன்.

யூர்கள், அதைப் பின்னர் பார்க்கலாம், இப்போது விதைப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள்!

ஓ செரிங் டியர், அவன் படிப்படியாக அனைத்தையும் கற்றுக்கொள்வான்.



வெகு காலத்திற்கு முன்பு -



அச்சே \*\*, உங்கள் மகன் யூர்கள் உழுவதில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்று வருகிறான்.

பாருங்க அமா, நான் முழு நிலத்தையும் முழுசா முடிச்சிட்டேன்.

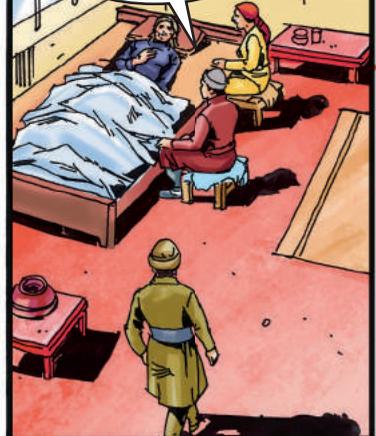


யூர்கள் விவசாயத்தை மிக விரைவாக கற்றுக்கொண்டார்.

வருடங்கள் ஓடின.

அமா, கல்யாணமே வேண்டாம்னு நான் முடிவு பண்ணிட்டேன். நான் தங்கி கால்நடைகளையும் நம் நிலத்தையும் கவனிப்பேன்.

நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன். அமா, ராணுவத்தில் சேருவதை விட, உன் உடல்நிலை மிகவும் முக்கியம். நான் உன்னை கவனித்துக் கொள்கிறேன்.



\*லடாக்கின் மொழியான போடியில் தாய்  
\*\*இந்தோ-திபெத்திய எல்லைக் காவல்

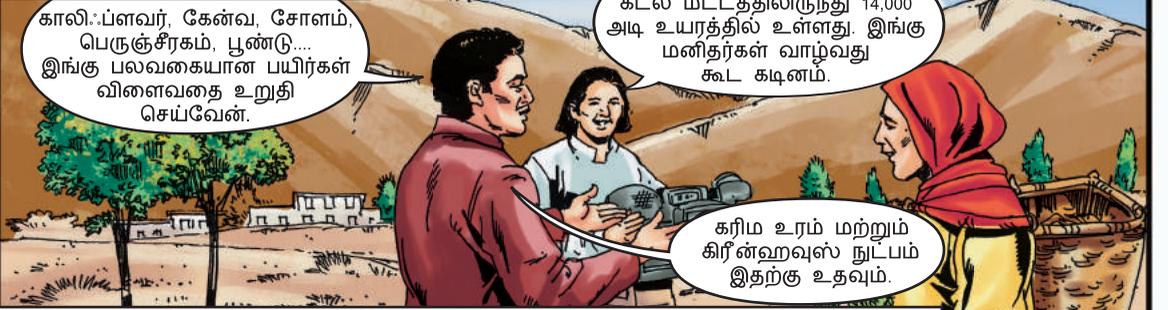
\*\*போடியில் மூத்த சகோதரி

ஆண்டுகள் பல ஓடின. 2010ஆம் ஆண்டில், காஷ்மீரின் ஸ்ரீநகரில், தோட்டக்கலைத் துறையுடன் இணைந்து உள்ளூர் வேளாண்மைத் துறை ஏற்பாடு செய்த 10 நாள் வெளிப்பாடு சுற்றுப்பயணத்தில் பூர்கள் கலந்து கொண்டார்.



இந்த சுற்றுப்பயணம் எனக்கு பல புதுமையான விவசாய முறைகளை கற்றுக்கொடுக்கிறது. கிரீன்ஹவுஸைப் பயன்படுத்தி அவர்கள் எவ்வாறு பயிர்களை பயிரிடுகிறார்கள் என்பதைப் பாருங்கள்.

பூர்கள் வீடு திரும்பியதும் -



காலி:ப்ளவர், கேள்வ, சோளம், பெருஞ்சீரகம், பூண்டு... இங்கு பலவகையான பயிர்கள் விளைவதை உறுதி செய்வேன்.

ஆனால், அண்ணா இது கடல் மட்டத்திலிருந்து 14,000 அடி உயரத்தில் உள்ளது. இங்கு மனிதர்கள் வாழ்வது கூட கடினம்.

கரிம உரம் மற்றும் கிரீன்ஹவுஸ் நுட்பம் இதற்கு உதவும்.

பூர்களின் இளைய சகோதரர் ஸ்டான்சின் டோர்ஜாய் ஒரு ஆவணப்படத் தயாரிப்பாளராகி விட்டார். அவர் செரிங் பற்றிய ஆவணப்படத்தை படமாக்கிக்கொண்டிருந்தார்.

பூர்கள் பின்னர் க்ரிவி விக்க்யான் கேந்திரா (கேவிகே), லே சென்றார்.



நான் சில கிலோ மண்புழுக்களை வாங்க விரும்புகிறேன். அதனால், கால்நடைகள் மற்றும் பண்ணை கழிவுகள் அனைத்தையும் மறு சுழற்சி செய்து மண்புழு உரம்\* தயாரிக்க முடியும்.

அதை வழங்குவதில் நாங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

பின்னர், அவர் தனது சாத்தியமற்ற பார்வையை செயல்படுத்தத் தொடங்கினார்.

உங்கள் எக்ஸ்பெரிமென்ட் ஒன்றிற்கு இது ஒரு குளிர் நாள், இல்லையா?

ஆமாம், இன்று வெப்பநிலை -30 டிகிரியாக குறைந்துள்ளது.

அனைவரும் காத்திருந்து பாருங்கள்!

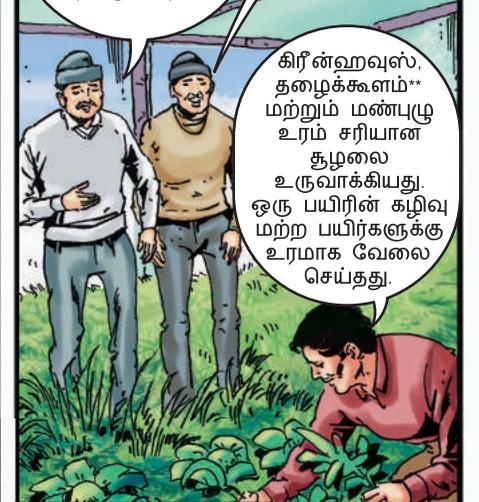


விரைவில் -

இதை நம்ப முடியவில்லை. நீங்கள் ப்ரோக்கோலி, காலி:ப்ளவர், முட்டைக்கோஸ் மற்றும் வெங்காயத்தை பயிரிட்டுள்ளீர்கள்!

மேலும், அவரது நான்கு வகையான முள்ளங்கிகளைத் தவறவிடாதீர்கள்!

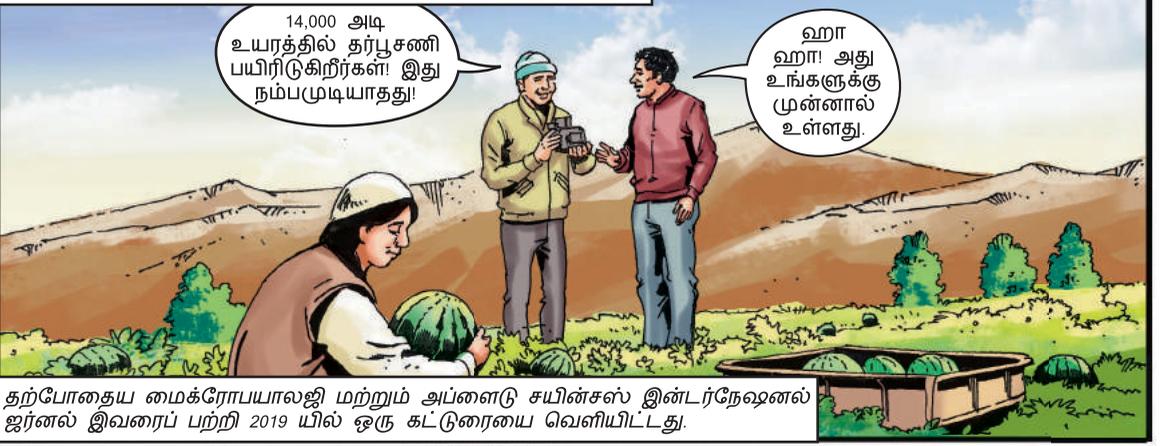
கிரீன்ஹவுஸ், தழைக்களம்\*\* மற்றும் மண்புழு உரம் சரியான சூழலை உருவாக்கியது. ஒரு பயிரின் கழிவு மற்ற பயிர்களுக்கு உரமாக வேலை செய்தது.



\*காலநிலை கட்டுப்பாட்டு நிலைமைகளை அனுமதிக்கும் கண்ணாடி அல்லது பிளாஸ்டிக்கால் செய்யப்பட்ட அமைப்பு  
\*ஒரு கரிம உரம்

\*\*வெப்பம், குளிர் அல்லது வறட்சி ஆகியவற்றிலிருந்து மண்ணைப் பாதுகாக்க வைக்கோல் மற்றும் பிற தாவரப் பொருட்களால் தரையை மூடுதல்

யூர்கனின் வெற்றியைப் பற்றிய செய்தி வெகுதூரம் பரவியது.

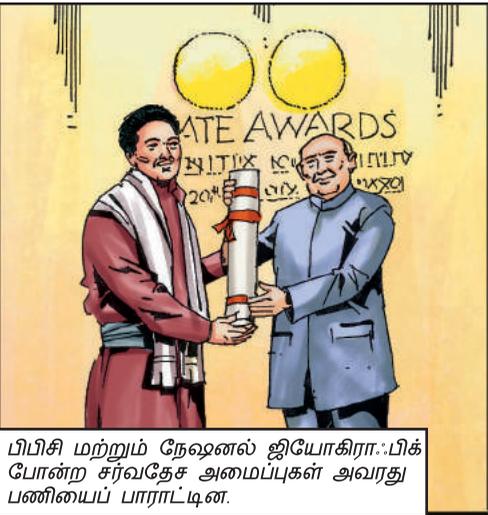


14,000 அடி உயரத்தில் தர்பூசணி பயிரிடுகிறீர்கள்! இது நம்பமுடியாதது!

ஹா ஹா! அது உங்களுக்கு முன்னால் உள்ளது.

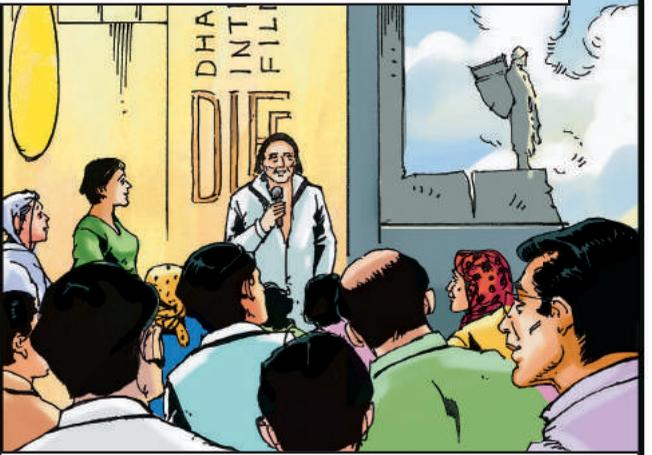
தற்போதைய மைக்ரோபாயாலஜி மற்றும் அப்ளைடு சயின்சஸ் இன்டர்நேஷனல் ஜர்னல் இவரைப் பற்றி 2019 யில் ஒரு கட்டுரையை வெளியிட்டது.

அவரது கடின உழைப்பை பாராட்டிய அரசு அவருக்கு மாநில விருது வழங்கி கௌரவித்தது.



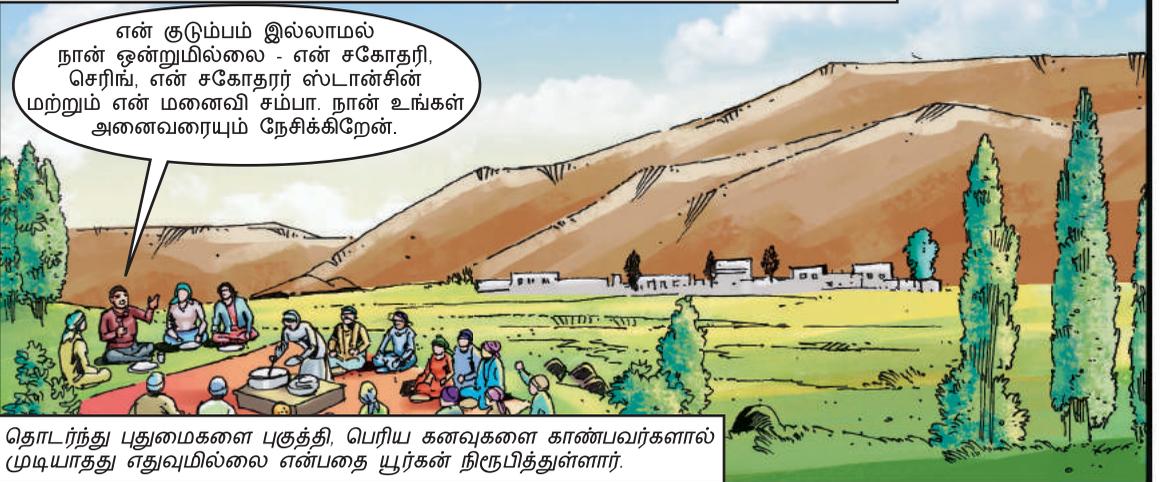
பிபிசி மற்றும் நேஷனல் ஜியோகிராஃபிக் போன்ற சர்வதேச அமைப்புகள் அவரது பணியைப் பாராட்டின.

2016 ஆம் ஆண்டில், அவர் தனது சகோதரர் ஸ்டான்சினின் 'தி ஷெப்பர்டெஸ் ஆஃப் தி க்லேசியர்ஸ்' என்ற ஆவணப்படத்தில் இடம்பெற்றார்.



இப்படம் 17 தேசிய மற்றும் சர்வதேச விருதுகளை வென்றது.

அவரது குடும்பத்தின் உதவியுடன், யூர்கள் பல்வேறு பயிர்களை பயிரிட்டார், கால்நடைகளை பராமரித்து வருகிறார், மேலும் ஒரு ஹோம்ஸ்டே நடத்தி வருகிறார்.



என் குடும்பம் இல்லாமல் நான் ஒன்றுமில்லை - என் சகோதரி, செரிங், என் சகோதரர் ஸ்டான்சின் மற்றும் என் மனைவி சம்பா. நான் உங்கள் அனைவரையும் நேசிக்கிறேன்.

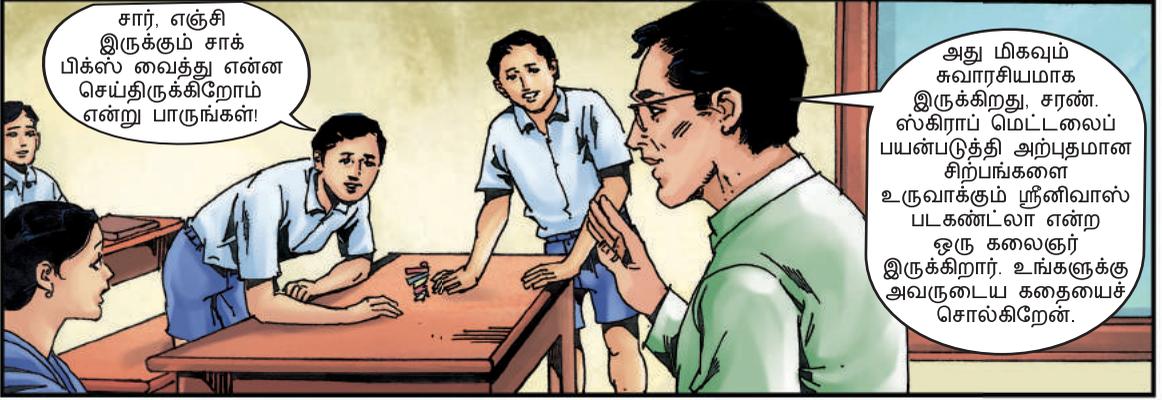
தொடர்ந்து புதுமைகளை புகுத்தி, பெரிய கனவுகளை காண்பவர்களால் முடியாதது எதுவுமில்லை என்பதை யூர்கள் நிரூபித்துள்ளார்.

# ஸ்ரீனிவாஸ் படகண்ட்லா



ஆச்சரியமாக இருக்கிறது! இன்னும் ஒன்றைச் சேர்க்கிறேன்.

அதை தொடாதே! அது உடைந்து விடும்.



சார், எஞ்சி இருக்கும் சாக் பிக்ஸ் வைத்து என்ன செய்திருக்கிறோம் என்று பாருங்கள்!

அது மிகவும் சுவாரசியமாக இருக்கிறது, சரண். ஸ்கிராப் மெட்டலைப் பயன்படுத்தி அற்புதமான சிற்பங்களை உருவாக்கும் ஸ்ரீனிவாஸ் படகண்ட்லா என்ற ஒரு கலைஞர் இருக்கிறார். உங்களுக்கு அவருடைய கதையைச் சொல்கிறேன்.

ஸ்ரீனிவாஸ் ஆந்திராவின் விஜயவாடா வில் வளர்ந்தார். அவருடைய பள்ளி நாட்களில் -

பல ஆண்டுகளாக, படைப்புக் கலையில் ஸ்ரீனிவாஸின் ஆர்வம் அதிகரித்தது.

ஸ்ரீனிவாஸ் வேலை செய்வதற்காக தூக்கி எறியப்பட்ட பொருட்களை பல ஆண்டுகளாக தேடிக்கொண்டே இருந்தார். ஒரு நாள் மெக்கானிக் கடையில் -



மீண்டும் ஏதாவது செய்கிறீர்களா?

பேப்பர் மற்றும் அட்டைக்குப் பிறகு, நான் இப்போது படகை உருவாக்க உலோக கம்பிகள் மற்றும் மரக் குச்சிகளைப் பயன்படுத்த முயற்சிக்கிறேன்.



அம்மா, நான் நுண்கலை படிக்க விரும்புகிறேன்.

உன்னுடைய உண்மையான அழைப்பை நீ கண்டு பிடித்து விட்டாய் என்று நினைக்கிறேன்!

ஸ்ரீனிவாஸ் ஆந்திரா பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கலை பட்டப்படிப்பை முடித்தார்.

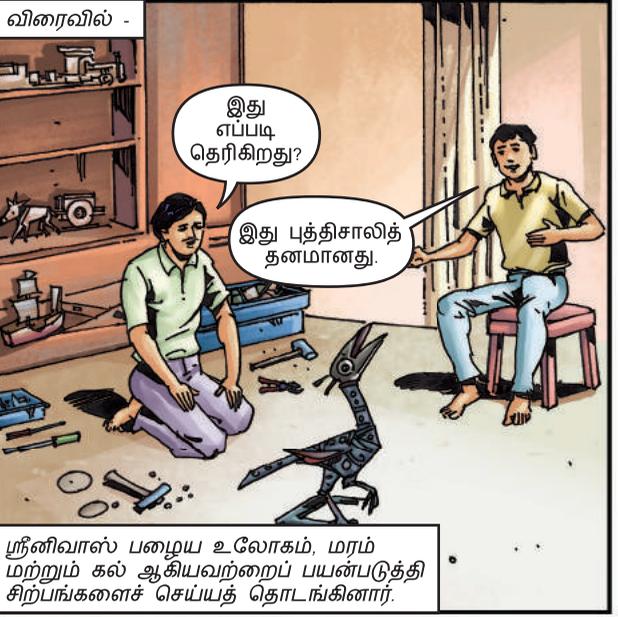


இந்த ஸ்கிராப் பாகங்களை என்ன செய்வீர்கள்?

இவைகளை குப்பைக்கிடங்கில் போட்டுவிடுவோம்.



நான் பழைய உலோகத்தை வாங்க விரும்புகிறேன். நான் அதை நன்றாகப் பயன்படுத்தப் போகிறேன்.



விரைவில் -

இது எப்படி தெரிகிறது?

இது புத்திசாலித் தனமானது.

ஸ்ரீனிவாஸ் பழைய உலோகம், மரம் மற்றும் கல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி சிற்பங்களைச் செய்யத் தொடங்கினார்.

ஸ்ரீனிவாஸ் பனாரஸ் இந்து பல்கலைக்கழகத்தில் நுண்கலைகளில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார். விரைவில் -

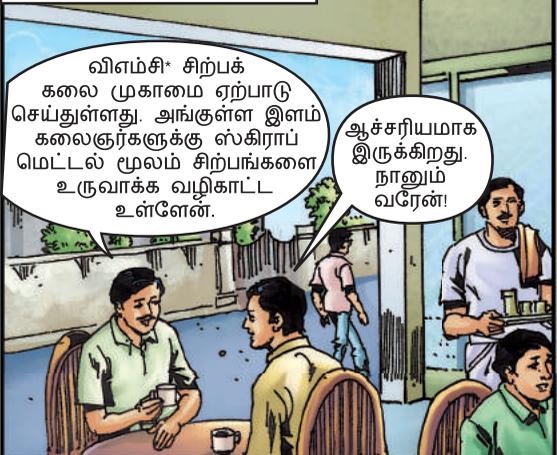


ஏய், ஆந்திரா பல்கலைக் கழகத்தால் ஒரு சிற்ப படைப்பு முகாம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நிச்சயமாக, எனது திறமைகளை வெளிப்படுத்த இது ஒரு சிறந்த வாய்ப்பாக இருக்கும்.

ஸ்ரீனிவாஸ் நாடு முழுவதும் சிற்ப முகாம்கள் மற்றும் கண்காட்சிகளில் பங்கேற்கத் தொடங்கினார்.

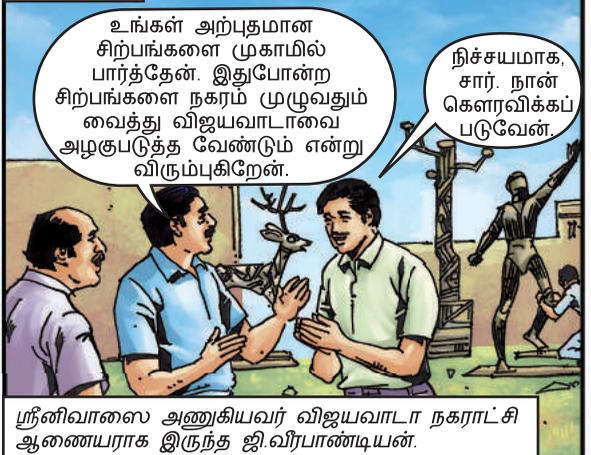
சில ஆண்டுகளுக்கு பிறகு -



விளம்சி\* சிற்பக் கலை முகாமை ஏற்பாடு செய்துள்ளது. அங்குள்ள இளம் கலைஞர்களுக்கு ஸ்கிராப் மெட்டல் மூலம் சிற்பங்களை உருவாக்க வழிகாட்ட உள்ளேன்.

ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. நானும் வரேன்!

விரைவில் -



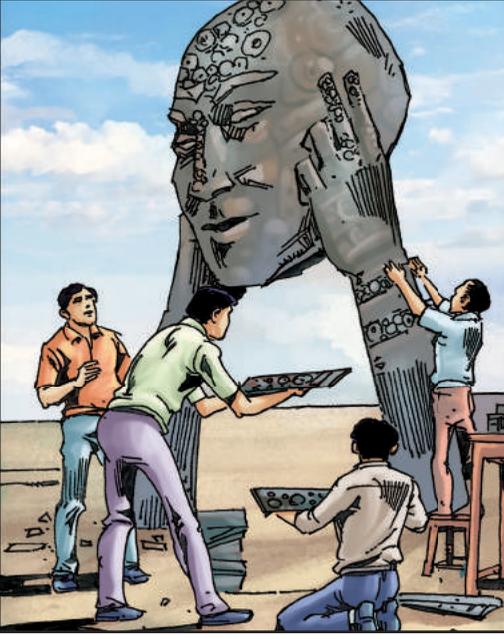
உங்கள் அற்புதமான சிற்பங்களை முகாமில் பார்த்தேன். இதுபோன்ற சிற்பங்களை நகரம் முழுவதும் வைத்து விஜயவாடாவை அழகுபடுத்த வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

நிச்சயமாக, சார். நான் கௌரவிக்கப் படுவேன்.

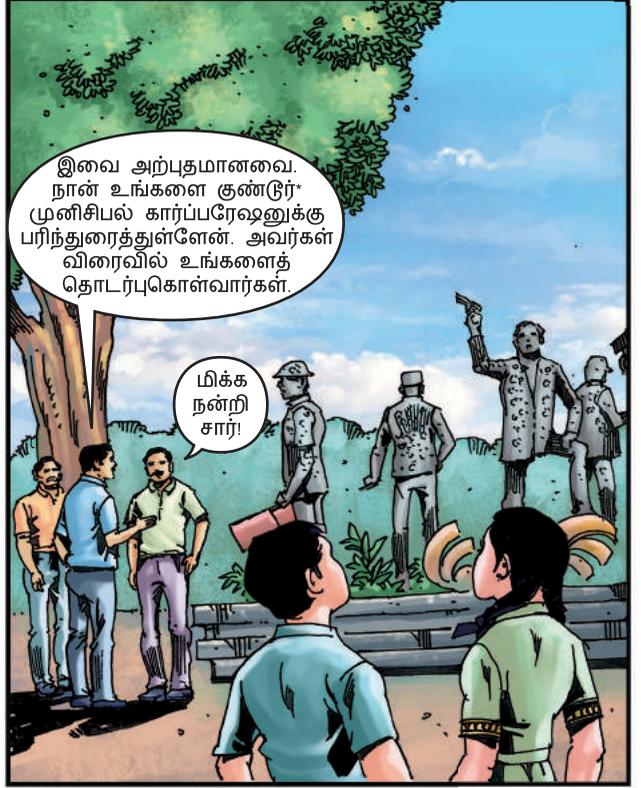
ஸ்ரீனிவாஸை அணுகியவர் விஜயவாடா நகராட்சி ஆணையராக இருந்த ஜி.விரபாண்டியன்.

\*விஜயவாடா முனிசிபல் கார்ப்பரேஷன்

ஸ்ரீனிவாஸ் 15 பேர் கொண்ட குழுவை உருவாக்கி வேலை செய்ய தொடங்கினார்.



அடுத்த சில வாரங்களில் ஸ்ரீனிவாஸ் மற்றும் அவரது குழுவினர் விஜயவாடாவில் பல பொது இடங்களில் சிற்பங்களை அமைத்தனர்.

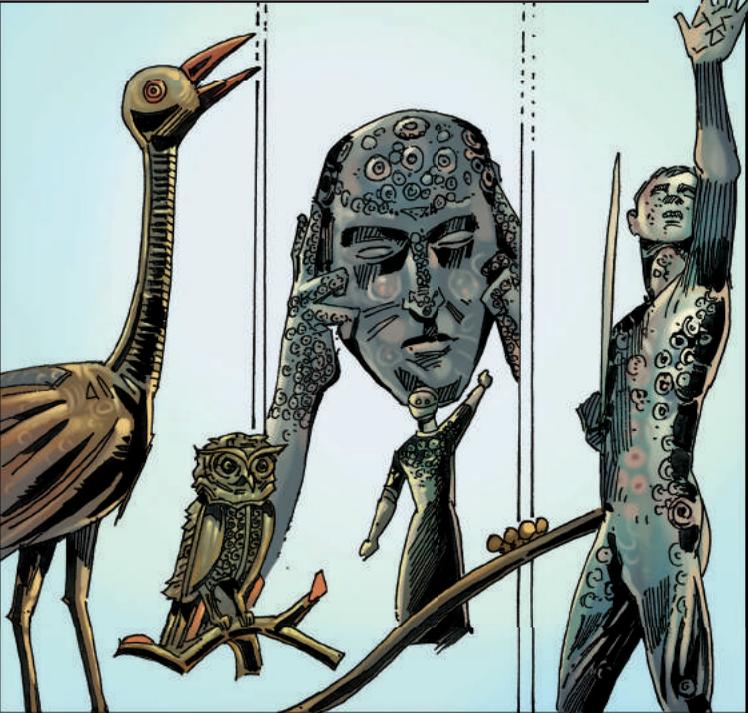


இவை அற்புதமானவை. நான் உங்களை குண்டு\* முனிசிபல் கார்ப்பரேஷனுக்கு பரிந்துரைத்துள்ளேன். அவர்கள் விரைவில் உங்களைத் தொடர்புகொள்வார்கள்.

மிக்க நன்றி சார்!

பல ஆண்டுகளாக, ஸ்ரீனிவாஸ் பல்வேறு மாநகராட்சிகளுடன் இணைந்து அவரது படைப்புகளை குண்டு\*, மதுரை, திருநெல்வேலி, கர்னூல் மற்றும் பல நகரங்களில் உள்ள பொது பூங்காக்களில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டன.

அவர் இப்போது குண்டூரில் உள்ள ஆச்சார்யா நாகார்ஜுனா பல்கலைக்கழகத்தின் கட்டிடக்கலை மற்றும் திட்டமிடல் கல்லூரியில் நுண்கலை துறைக்கு தலைமை பொறுப்பிலுள்ளார், மேலும், இந்தியா முழுவதும் முகாம்களை நடத்துகிறார்.



எனது சுற்றுச்சூழலுக்கு உகந்த மாதிரிகளால் ஈர்க்கப்பட்டு மற்றவர்கள் நமது சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பது இன்று மிகப்பெரிய சவாலாக இருப்பதைப் பார்ப்பது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

\* ஆந்திராவில் உள்ள மற்றொரு நகரம்



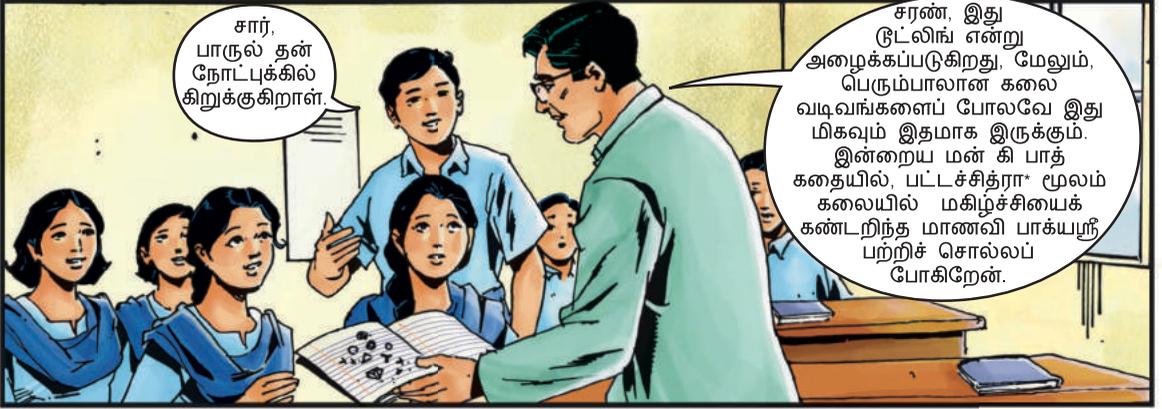
# பாக்யஸ்ரீ சாஹூ

அன்றைய கடைசி வகுப்பு என்பதால், நாயர் சாருக்காக மாணவர்கள் காத்திருந்தனர்.



நீ என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறாய்?

பெரிதாக ஒன்றும் இல்லை.



சார், பாருல் தன் நோட்ட்புக்கில் கிறுக்குகிறாள்.

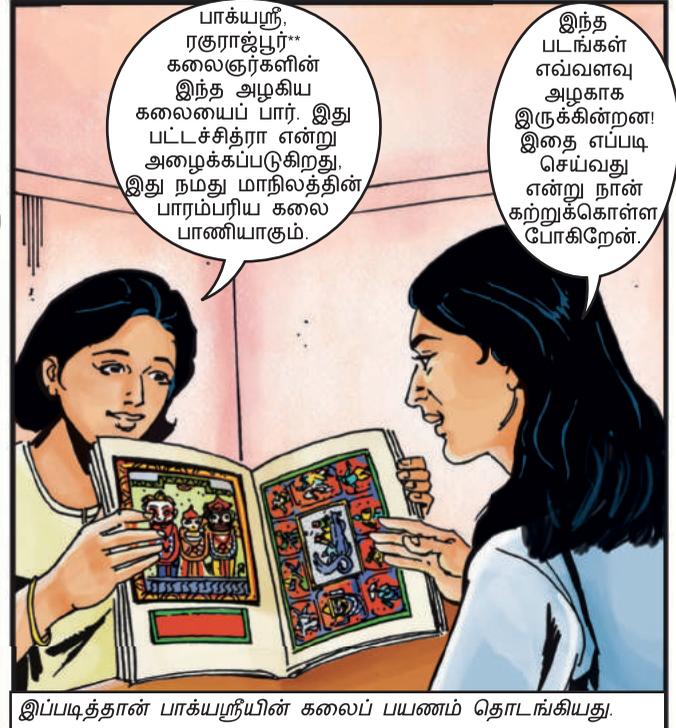
சரண், இது டூலிங் என்று அழைக்கப்படுகிறது, மேலும், பெரும்பாலான கலை வடிவங்களைப் போலவே இது மிகவும் இதமாக இருக்கும். இன்றைய மன் கி பாத் கதையில், பட்டச்சித்ரா\* மூலம் கலையில் மகிழ்ச்சியைக் கண்டறிந்த மாணவி பாக்யஸ்ரீ பற்றிச் சொல்லப் போகிறேன்.

ஒடிசா மாநிலம் தேன்கனலில் உள்ள பொறியியல் கல்லூரியில் மாணவி பாக்யஸ்ரீ மும்முரமாக எம்.டெக் படித்து வந்தார்.



நான் மிகவும் சோர்வாக இருக்கிறேன். எனக்கு ஏதாவது புத்துணர்ச்சி கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

நீ ஏன் டூலிங் செய்ய முயற்சிக்கக் கூடாது? நீ கலையை எவ்வளவு நேசிக்கிற என்பதைப் பற்றி எப்போதும் பேசுவ.



பாக்யஸ்ரீ, ரகுராஜ்பூர்\*\* கலைஞர்களின் இந்த அழகிய கலையைப் பார். இது பட்டச்சித்ரா என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது நமது மாநிலத்தின் பாரம்பரிய கலை பாணியாகும்.

இந்த படங்கள் எவ்வளவு அழகாக இருக்கின்றன! இதை எப்படி செய்வது என்று நான் கற்றுக்கொள்ள போகிறேன்.

இப்படித்தான் பாக்யஸ்ரீயின் கலைப் பயணம் தொடங்கியது.

\* இயற்கை வண்ணங்களைப் பயன்படுத்தி துணியில் செய்யும் ஸ்க்ரோல் பெயிண்டிங்  
\*\*மாஸ்டர் ஆஃப் டெக்னாலஜி

\*ஒடிசாவின் பூரி மாவட்டத்தில் தொழில்நுட்பத்தில் மாஸ்டர்  
\*\*பட்டச்சித்ரா கலைஞர்களின் கிராமம்

சில மாதங்கள் கழித்து -



நீ உண்மையில் அவற்றை விற்க வேண்டுமா! இது மிகவும் அழகாக இருக்கிறது.

எனக்காக இதை கேள்வாஸில் செய்து தர முடியுமா? நான் இதை வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்வேன்.

நிச்சயமாக, நான் உனக்காக ஒன்றை உருவாக்குவேன், ஆனால், கேள்வாஸ்?

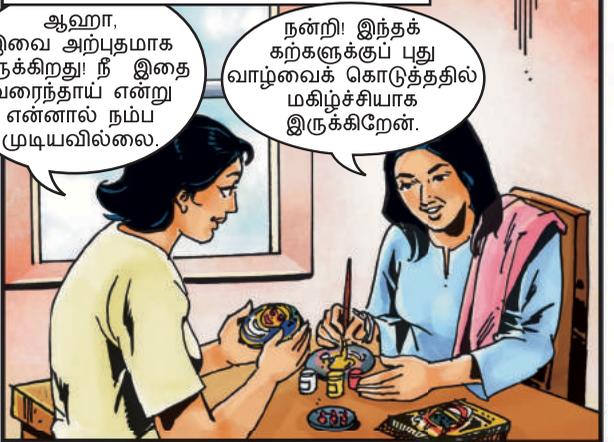
பாக்யஸ்ரீ தனது தோழிகளை தேன்கனிக்கோட்டையில் உள்ள பிராமணி ஆற்றுக்கு அழைத்துச் சென்றாள்.



இந்தக் கற்களில் என்னால் ஓவியம் வரைய முடியும். இவை வட்டமாகவும், மென்மையாகவும் மற்றும் சரியான அளவில் உள்ளது.

சிறந்த யோசனை! இது கேள்வாஸை விட சிறப்பாக இருக்கும்.

பாக்யஸ்ரீயின் வர்ணம் பூசப்பட்ட கற்கள் விரைவில் மிகவும் பிரபலமடைந்தன.



ஆஹா, இவை அற்புதமாக இருக்கிறது! நீ இதை வரைந்தாய் என்று என்னால் நம்ப முடியவில்லை.

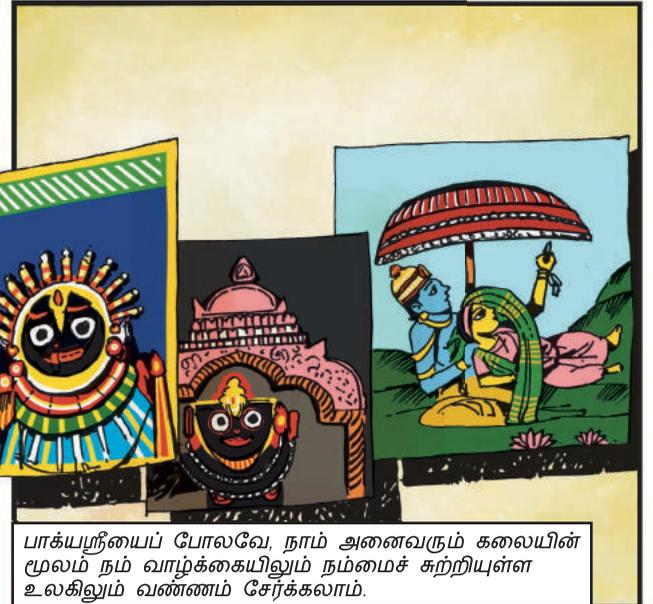
நன்றி! இந்தக் கற்களுக்குப் புது வாழ்வைக் கொடுத்ததில் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன்.

பேண்டமிக்கின் போது, பாக்யஸ்ரீ காலி பாட்டில்கள், டின்கள் மற்றும் பல்புகளை சேகரிக்கத் தொடங்கினாள். சில நாட்கள் கழித்து -



அம்மா, இந்த பாட்டில்கள் மற்றும் பல்புகளை உங்களால் அடையாளம் காண முடிகிறதா?

நல்லது! நீ ஒரு கலைஞர் மட்டுமல்ல, சுற்றுச்சூழலுக்கும் உதவுகிறாய்.



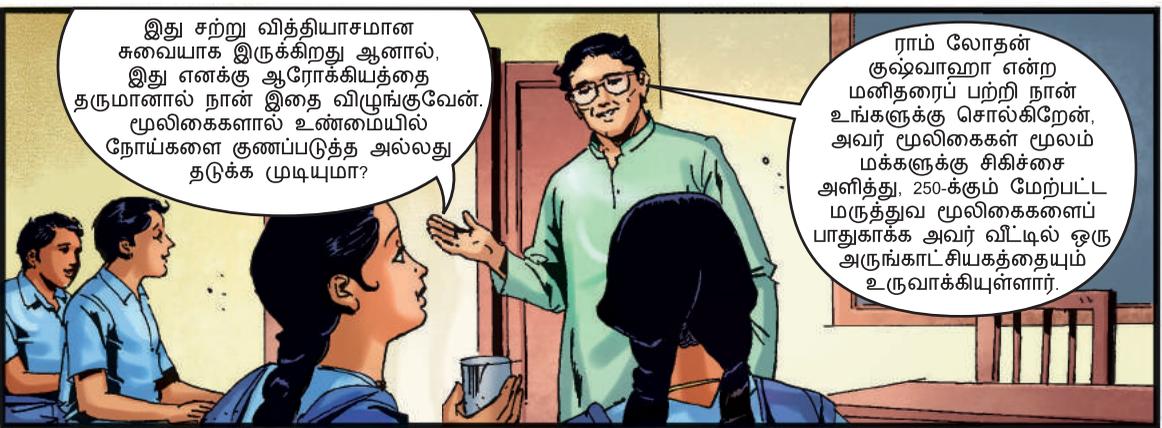
பாக்யஸ்ரீயைப் போலவே, நாம் அனைவரும் கலையின் மூலம் நம் வாழ்க்கையிலும் நம்மைச் சுற்றியுள்ள உலகிலும் வண்ணம் சேர்க்கலாம்.

# ராம் லோடன் குஷ்வாவூ



நன்றி.

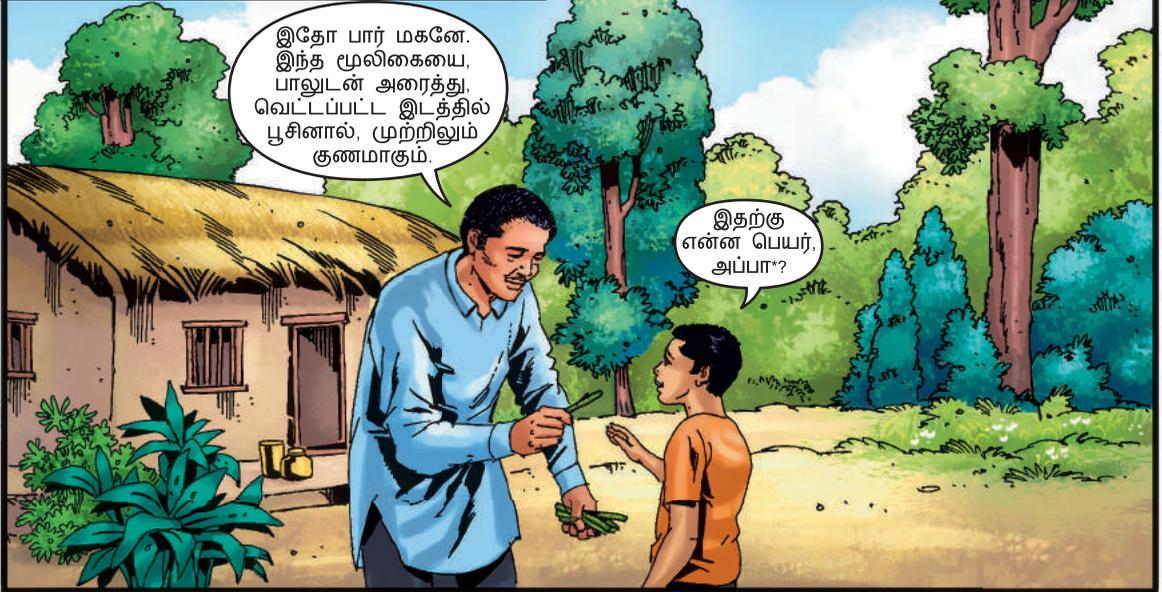
இது துளசி, இஞ்சி, மஞ்சள் மற்றும் மிளகு சேர்த்து செய்யப்படும் மூலிகை பானம். உங்கள் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்க இது ஒரு நல்ல வழி என்று ஆசிரியர்கள் நாங்கள் நினைத்தோம்.



இது சற்று வித்தியாசமான சுவையாக இருக்கிறது ஆனால், இது எனக்கு ஆரோக்கியத்தை தருமானால் நான் இதை விழுங்குவேன். மூலிகைகளால் உண்மையில் நோய்களை குணப்படுத்த அல்லது தடுக்க முடியுமா?

ராம் லோடன் குஷ்வாவூ என்ற மனிதரைப் பற்றி நான் உங்களுக்கு சொல்கிறேன். அவர் மூலிகைகள் மூலம் மக்களுக்கு சிகிச்சை அளித்து, 250-க்கும் மேற்பட்ட மருத்துவ மூலிகைகளைப் பாதுகாக்க அவர் வீட்டில் ஒரு அருங்காட்சியகத்தையும் உருவாக்கியுள்ளார்.

ராம் லோடன் குஷ்வாவூ மற்றும் அவரது குடும்பத்தினர் மத்தியப் பிரதேச மாநிலம் சத்னா மாவட்டத்தில் உள்ள அந்தர்வேதியா கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.



இதோ பார் மகனே. இந்த மூலிகையை, பாலுடன் அரைத்து, வெட்டப்பட்ட இடத்தில் பூசினால், முற்றிலும் குணமாகும்.

இதற்கு என்ன பெயர், அப்பா?



இது தயி-தாகா என்று அழைக்கப்படுகிறது.

மேலும், இது காயத்தை இணைக்கவும் குணப்படுத்தவும் உதவுகிறது!

தயி-தாகா என்றால் ஊசி மற்றும் நூல், ராம் லோடனின் மகன் சொல்வது சரிதான் - இது பண்டைய காலங்களிலிருந்து வாளால் செய்யப்பட்ட ஆழமான வெட்டுக்களைக் கூட இணைக்கவும் குணப்படுத்தவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

மூலிகைகளைப் பற்றி உங்களுக்கு எப்படி இவ்வளவு தெரியும்?

உன் தாத்தா மற்றும் பெரிய தாத்தாவிடம் இருந்து நான் அனைத்தையும் கற்றுக்கொண்டேன்.

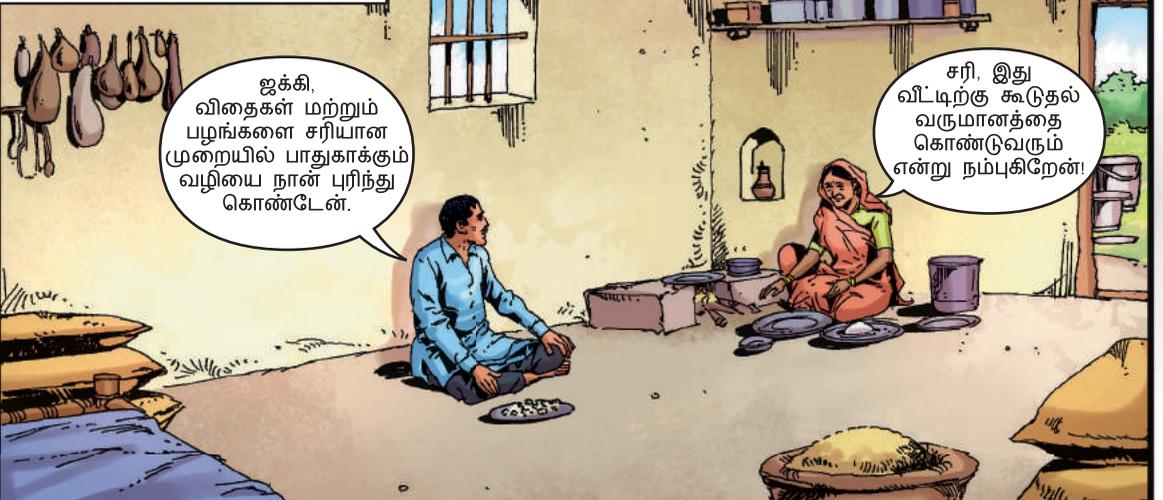
உங்களுக்குத் தெரிந்த அனைத்தையும் நீங்கள் எனக்குக் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும்.

நான் உனக்கும் உன் சின்ன தம்பிக்கும் சொல்லி கொடுக்கிறேன்.

2016 ஆம் ஆண்டில், மாநில பல்லுயிர் வாரியத்துடன் 40 மாவட்டங்களுக்கு சுற்றுப்பயணம் செய்ய 5 பேர் கொண்ட குழுவில் ராம் லோடன் இருந்தார்.

பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய பல உள்ளூர் விதைகள் உள்ளன.

ராம் லோடன் வீடு திரும்பியதும் -



ஐக்கி, விதைகள் மற்றும் பழங்களை சரியான முறையில் பாதுகாக்கும் வழியை நான் புரிந்து கொண்டேன்.

சரி, இது வீட்டிற்கு கூடுதல் வருமானத்தை கொண்டுவரும் என்று நம்புகிறேன்!

ஒரு பெரிய குடும்பத்தை கவனித்துக்கொள்வதால், ஐக்கி தன் வீட்டை நடத்துவது அவ்வளவு சுலபமாக இல்லை.

மூலிகைகள் மற்றும் காய்கறிகளைப் பாதுகாப்பதற்கான தனது தேடலில், ராம் லோடன் விதைகளை சேகரிக்க வெகுதூரம் பயணம் செய்தார். இமயமலையில் இருந்து...



அண்ணா, பிராமி வேரை நான் எங்கே பார்க்கலாம்?

...சத்புரா மற்றும் விந்தியா மலைத்தொடரில்.



ராம் லோடன் தனது ஒன்றரை ஏக்கர் நிலத்தில் 250 வகையான மருத்துவ தாவரங்கள் மற்றும் நாட்டு காய்கறிகளை பயிரிட்டார்.



இமயமலையில் வளரும் செடிகள் இங்கு வளராது என்றார்கள். ஆனால், பாருங்கள், அவை அழகாக வளர்கின்றன.

உங்கள் கைகளில் மந்திரம் இருக்கிறது. ராம் லோடன் ஜி!

அவரது வீட்டில், ராம் லோடன் ஒரு தேசிய அருங்காட்சியகம் அமைத்தார், அதில் பல வகையான சுரைக்காய் மற்றும் அரிய விதைகள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதை பிரதமர் மன் கி பாத்தில் குறிப்பிட்டார்.



ராம் லோடன் ஜியின் முயற்சி, நமது நாட்டுத் தாவரங்களைப் பற்றி பெருமையையும், விழிப்புணர்வையும் நமக்கு ஏற்படுத்துகிறது.

ராம் லோடனின் பயணத்தில் எச்சரிக்கையாக குரல் கொடுப்பவர் ஐக்கி தான். அவர் மனமுடைந்து ஒப்புக்கொண்டார்.



நிலத்தில் வேலி அமைக்கவும், ஆண்டு முழுவதும் தண்ணீர் வசதிக்காக கிணறு தோண்டவும் எனக்கு உதவி கிடைத்தால், நமது விலைமதிப்பற்ற விதைகளைப் பாதுகாக்க இன்னும் நிறைய செய்ய முடியும்.

அவருக்கு வயதாகிறது, சுயமாக வேலை செய்ய அவருக்கு உதவி தேவை.

# தாரிக் அகமது பட்லூ



இன்று ஏன் ஸ்ரேயாஸ், சரண் மற்றும் பாருல் வரவில்லை?

இது மீண்டும் கோவிட் இல்லை என்று நம்புகிறேன்.



நானும் நம்புகிறேன். மருத்துவமனைகளில் படுக்கைகள் இல்லாததால், பலர் அவதிப்படுகின்றனர். கிராமங்களின் நிலைமை இன்னும் மோசமாக உள்ளது.

உண்மைதான், ஆனால், காஷ்மீரின் தாரிக் அகமது பட்லூவைப் போல மக்களுக்கு உதவ முன்வந்தவர்களை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது.

காஷ்மீரில் உள்ள ஸ்ரீநகரின் அழகிய ஏரிகளில், ஹன்ஜிஸ் அல்லது 'தண்ணீர் குடியிருப்பாளர்கள்' என்று அழைக்கப்படும் மக்கள் கூட்டமாக வாழ்கிறார்கள். படகுகளில் வேலை செய்து வாழ்கிறார்கள். நிலத்திற்குச் செல்ல, அவர்கள் விகாராஸ் எனப்படும் சிறிய படகுகளில் ஹிட்ச்சிகிங் அல்லது 'தார்' முறையைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.



2020ஆம் ஆண்டில், கோவிட் -19 தொற்றுநோய் உலகைத் தாக்கியபோது -

அட! என்னால் மூச்சுவிட முடியவில்லை. தயவுச் செய்து என்னை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

என்னால் உன்னை அழைத்துச் செல்ல முடியாது. உன்னால், எனக்கு தொற்று வந்து விடும்.



தால் ஏரியின் படகு உரிமையாளர் தாரிக் அகமது பட்லூ. அவருக்கு கோவிட் உள்ளது, அதனால், அவரை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் செல்ல யாரும் தயாராக இல்லை.

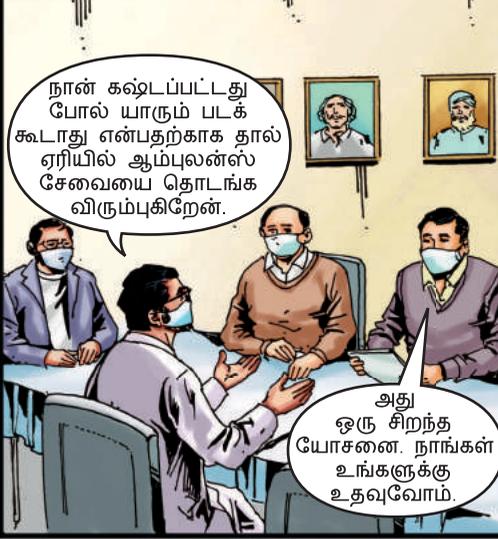
இறுதியாக, ஒரு நண்பர் அவரை மருத்துவமனைக்கு அழைத்துச் சென்றார்.



எனது மக்களில் பலர் சரியான நேரத்தில் மருத்துவமனைக்குச் செல்ல முடியாமல் இறக்கின்றனர்.

அதிரஷ்டவசமாக, தாரிக் குணமடைந்தார், ஆனால், விஷயங்களைச் சரியாக அமைக்க வேண்டும்.

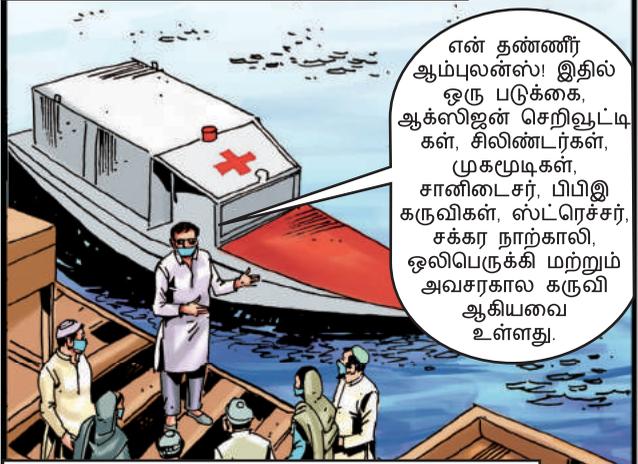
டெல்லியைச் சேர்ந்த சத்ய ரோகா அறக்கட்டளைக்கு அவர் பேசினார்.



நான் கஷ்டப்பட்டது போல் யாரும் படக் கூடாது என்பதற்காக தால் ஏரியில் ஆம்புலன்ஸ் சேவையை தொடங்க விரும்புகிறேன்.

அது ஒரு சிறந்த யோசனை. நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுவோம்.

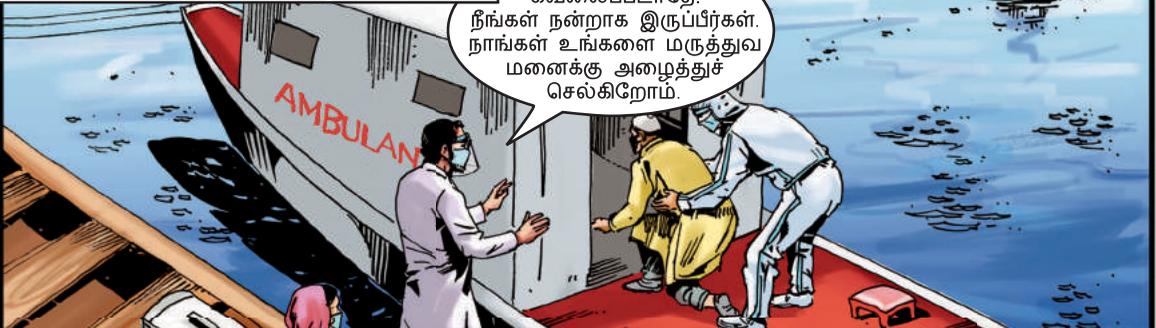
அறக்கட்டளையின் ஆதரவுடன், தாரிக் ஒரு படகை உருவாக்கி, அவசர வசதிகளைப் பொருத்தி, சைரனை இணைத்தார்.



என் தண்ணீர் ஆம்புலன்ஸ்! இதில் ஒரு படுக்கை, ஆக்ஸிஜன் செறிவூட்டிகள், சிலிண்டர்கள், முகமூடிகள், சானிடைசர், பிபிஇ கருவிகள், ஸ்ட்ரெச்சர், சக்கர நாற்காலி, ஒலிபெருக்கி மற்றும் அவசரகால கருவி ஆகியவை உள்ளது.

படகுகள் மூழ்காமல் இருக்க உதவும் தீயணைப்பு சாதனம் மற்றும் கருவிகளையும் சேர்த்தார்.

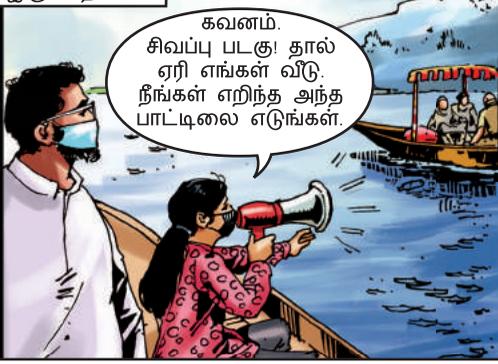
தாரிக் தனது போன் நம்பரை ஏரியில் உள்ள மக்களுக்குக் கொடுத்தார், மேலும், நெருக்கடிக்குப் பின் நெருக்கடியில் விரைவில் கலந்து கொண்டார்.



கவலைப்படாதே. நீங்கள் நன்றாக இருப்பீர்கள். நாங்கள் உங்களை மருத்துவ மனைக்கு அழைத்துச் செல்கிறோம்.

அவர் மருத்துவமனை ஆம்புலன்ஸ்களையும் ஒருங்கிணைத்தார், அதனால், அவர்கள் அவருக்காக கரையில் காத்திருந்தார்கள். அவருடைய அனைத்து சேவைகளும் இலவசமாக தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றது.

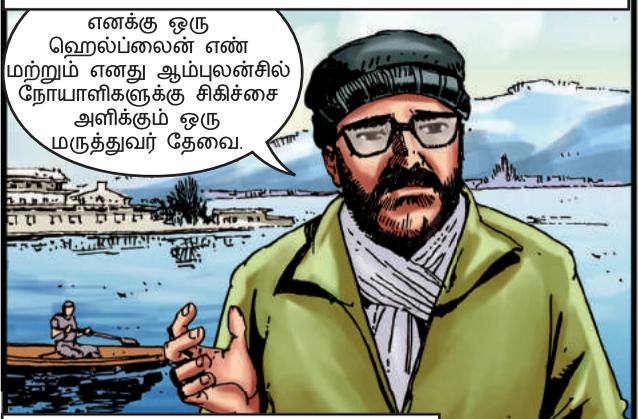
தாரிக்கை ஏரியில் ஏதேனும் அவசரத்திற்கு அழைப்பார்கள். அவரது 10 வயது மகள் ஜன்னத் அவருக்கு பணியில் உதவியாக இருக்கிறாள்.



கவனம். சிவப்பு படகு! தால் ஏரி எங்கள் வீடு. நீங்கள் எறிந்த அந்த பாட்டிலை எடுங்கள்.

வாரத்திற்கு இரண்டு முறை, தந்தையும் மகளும் ஏரியில் வரிசையாக வந்து அனைத்து குப்பைகளையும் சேகரிக்கிறார்கள்.

ஜூன் 2021 யில், பிரதமர் மோடி மன் கி பாத்-தில் அவரைக் குறிப்பிட்டார். தாரிக் ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.



எனக்கு ஒரு ஹெல்ப்லைன் எண் மற்றும் எனது ஆம்புலன்சில் நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் ஒரு மருத்துவர தேவை.

இது போன்ற குடிமக்கள் முயற்சிகளுக்கு அரசும் மக்களும் ஆதரவு தர வேண்டும்.

# சஞ்சய் கச்சாப்



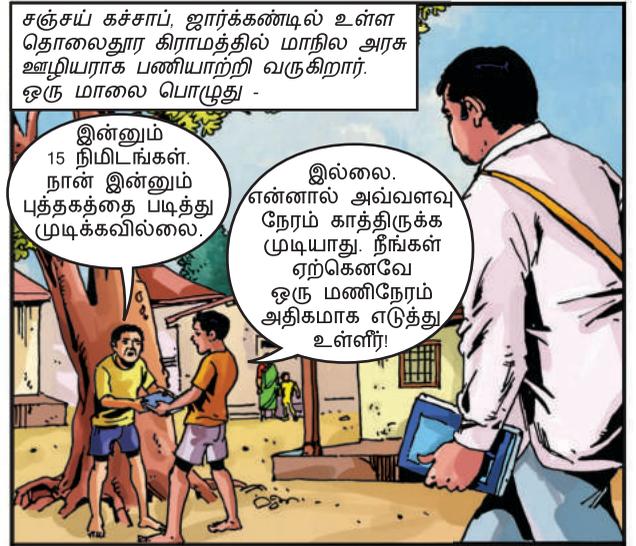
பள்ளி நூலகத்தில் புதிய கதைப்புத்தகங்கள் வருகின்றன என்று கேள்விப்பட்டேன்.

ஆச்சரியமாக இருக்கிறது! கிராமத்தில் வசிக்கும் என் உறவினர் பெண் பிங்கியின் பள்ளியில் ஒரு நூலகம் கூட இல்லை.

கிராமங்களில் நூலகங்கள் இல்லை என்று நினைக்கிறேன்.



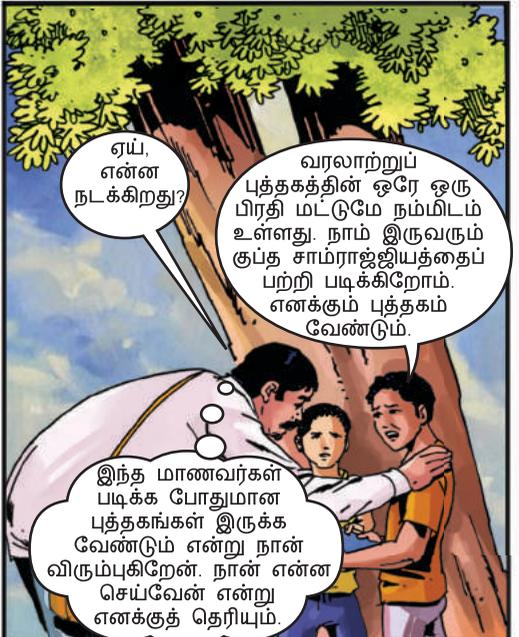
இன்றைய மன் கி பாத் கதையில், ஜார்கண்ட் மாநிலத்தின் லைப்ரரி மேன் சஞ்சய் கச்சாப் என்ற மனிதனைப் பற்றியது.



சஞ்சய் கச்சாப், ஜார்கண்டில் உள்ள தொலைதூர கிராமத்தில் மாநில அரசு ஊழியராக பணியாற்றி வருகிறார். ஒரு மாலை பொழுது -

இன்னும் 15 நிமிடங்கள். நான் இன்னும் புத்தகத்தை படித்து முடிக்கவில்லை.

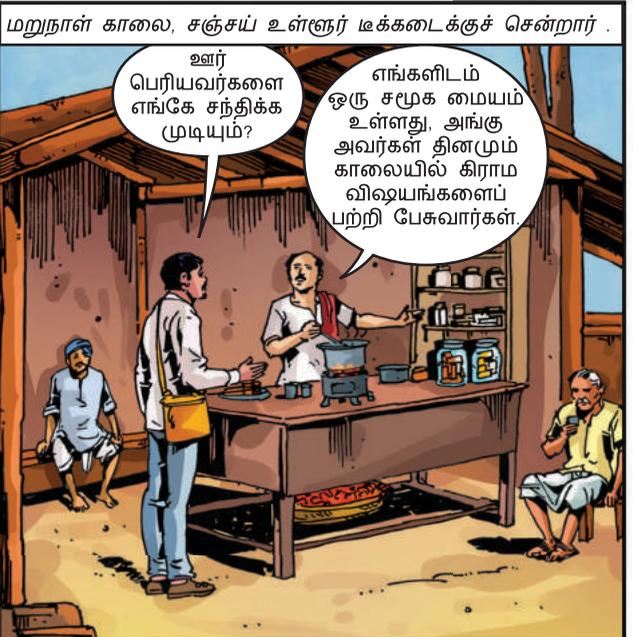
இல்லை. என்னால் அவ்வளவு நேரம் காத்திருக்க முடியாது. நீங்கள் ஏற்கெனவே ஒரு மணிநேரம் அதிகமாக எடுத்து உள்ளீர்!



ஏய், என்ன நடக்கிறது?

வரலாற்றுப் புத்தகத்தின் ஒரே ஒரு பிரதி மட்டுமே நம்மிடம் உள்ளது. நாம் இருவரும் குப்த சாம்ராஜ்ஜியத்தைப் பற்றி படிக்கிறோம். எனக்கும் புத்தகம் வேண்டும்.

இந்த மாணவர்கள் படிக்க போதுமான புத்தகங்கள் இருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். நான் என்ன செய்வேன் என்று எனக்குத் தெரியும்.



மறுநாள் காலை, சஞ்சய் உள்ளூர் டிக்கடைக்குச் சென்றார் .

ஊர் பெரியவர்களை எங்கே சந்திக்க முடியும்?

எங்களிடம் ஒரு சமூக மையம் உள்ளது. அங்கு அவர்கள் தினமும் காலையில் கிராம விஷயங்களைப் பற்றி பேசுவார்கள்.

அடுத்த நாள் -



ஹாய், நான் புல்ஹாடு\* கிராமத்தைச் சேர்ந்த சஞ்சய். நான் 2018 யில் எங்கள் கிராமத்தில் ஒரு நூலகத்தைத் திறந்தேன். அது உண்மையில் வெற்றிகரமாக உள்ளது. இங்கே ஒன்றை அமைக்க சில புத்தகங்கள் மற்றும் அலமாரிகள் மட்டுமே நமக்குத் தேவை.

அது ஒரு நல்ல யோசனை! நான் அதை இங்கே, சமூக மையத்தில் வைத்திருக்கலாம்!

விரைவில் -



இதோ சில புத்தகங்கள். அவை என் மகனுக்கு சொந்தமானவை.

இதோ இன்னும் சில.

இது அருமை. மிக்க நன்றி!

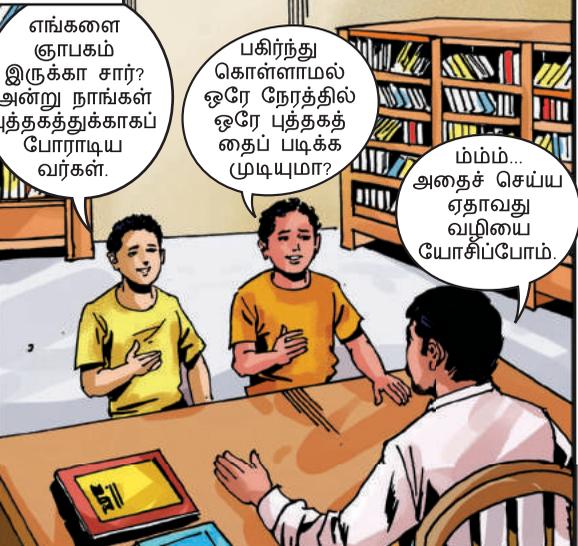
சில நாட்களில், பல மாணவர்கள் நூலகத்திற்கு வரத் தொடங்கினர்.



வரலாறு பற்றிய புத்தகங்கள் உள்ளன.

மற்றும் ராக்கெட் பற்றி, எனக்கு பிடித்த தலைப்பு!

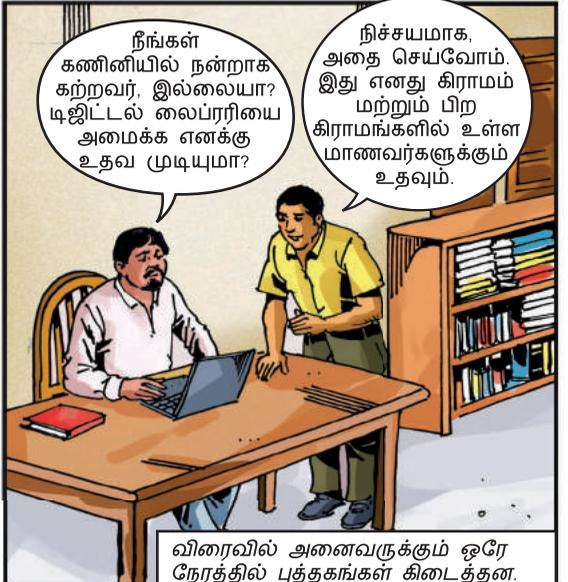
ஒரு நாள் -



எங்களை ஞாபகம் இருக்கா சார்? அன்று நாங்கள் புத்தகத்துக்காகப் போராடிய வர்கள்.

பகிர்ந்து கொள்ளாமல் ஒரே நேரத்தில் ஒரே புத்தகத்தைப் படிக்க முடியுமா?

ம்ம்ம்... அதைச் செய்ய ஏதாவது வழியை யோசிப்போம்.



நீங்கள் கணினியில் நன்றாக கற்றவர், இல்லையா? டிஜிட்டல் லைப்ரரியை அமைக்க எனக்கு உதவ முடியுமா?

நிச்சயமாக, அதை செய்வோம். இது எனது கிராமம் மற்றும் பிற கிராமங்களில் உள்ள மாணவர்களுக்கும் உதவும்.

விரைவில் அனைவருக்கும் ஒரே நேரத்தில் புத்தகங்கள் கிடைத்தன.

\*ஜார்கண்ட் மாநிலத்தின் மேற்கு சிங்பூம் மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு கிராமம்

சில மாதங்களுக்குப் பிறகு, சஞ்சய் ஒரு தொலைதூர பழங்குடி கிராமத்திற்கு மாற்றப்பட்டார். விரைவில் -

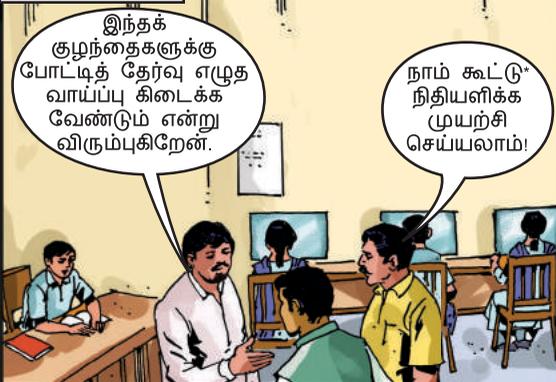


எங்கள் குழந்தைகளுக்கு சரியான பள்ளிக்கூடம் இல்லை. அவர்களுக்கு ஒரு நூலகம் எப்படி உதவப் போகிறது?

பள்ளி இல்லாவிட்டாலும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் கற்கும் வாய்ப்புக்கு தகுதியானவர்கள்.

அடுத்த சில ஆண்டுகளில், சஞ்சய் 40க்கும் மேற்பட்ட கிராமங்களில் நூலகங்களைத் தொடங்கினார், விரைவில் ஜார்க்கண்டின் நூலக மனிதர் என்று அறியப்பட்டார்.

சஞ்சய் மாணவர்களுக்கு இன்னும் நிறைய செய்ய விரும்பினார். ஒரு நாள், அவரது நண்பர்கள் அவரைச் சந்தித்தபோது -

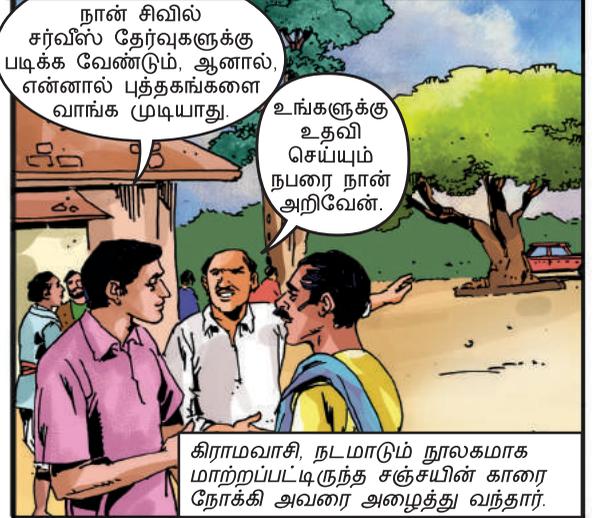


இந்தக் குழந்தைகளுக்கு போட்டித் தேர்வு எழுத வாய்ப்பு கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

நாம் கூட்டு\* நிதியளிக்க முயற்சி செய்யலாம்!

கூட்டு நிதி, கணினிகள் மற்றும் உயர்கல்விக்கான புத்தகங்களுடன் 25 நூலகங்களை அமைப்பதற்கு உதவியது.

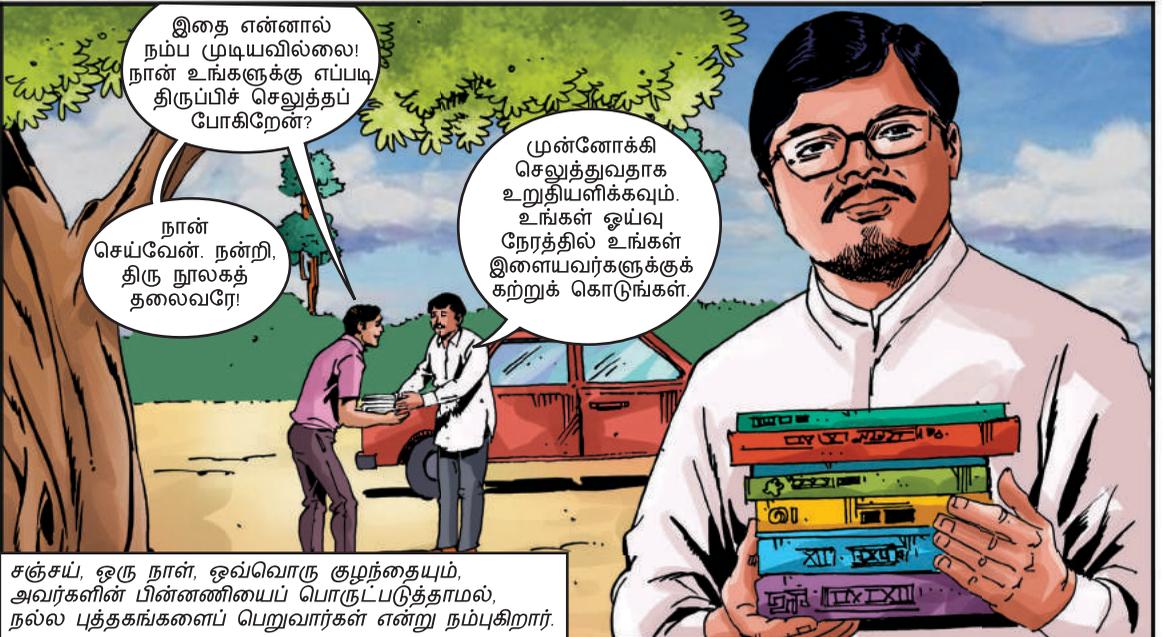
ஒரு மதியம், ஜார்க்கண்டில் உள்ள ஒரு சிறிய கிராமத்தில்



நான் சிவில் சர்வீஸ் தேர்வுகளுக்கு படிக்க வேண்டும், ஆனால், என்னால் புத்தகங்களை வாங்க முடியாது.

உங்களுக்கு உதவி செய்யும் நபரை நான் அறிவேன்.

கிராமவாசி, நடமாடும் நூலகமாக மாற்றப்பட்டிருந்த சஞ்சயின் காரை நோக்கி அவரை அழைத்து வந்தார்.



இதை என்னால் நம்ப முடியவில்லை! நான் உங்களுக்கு எப்படி திருப்பிச் செலுத்தப் போகிறேன்?

நான் செய்வேன். நன்றி. திரு நூலகத் தலைவரே!

முன்னோக்கி செலுத்துவதாக உறுதியளிக்கவும். உங்கள் ஓய்வு நேரத்தில் உங்கள் இளையவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

சஞ்சய், ஒரு நாள், ஒவ்வொரு குழந்தையும், அவர்களின் பின்னணியைப் பொருட்படுத்தாமல், நல்ல புத்தகங்களைப் பெறுவார்கள் என்று நம்புகிறார்.

\*இணையத்தின் உதவியுடன் ஏராளமான மக்களிடம் பணம் திரட்டுதல்.

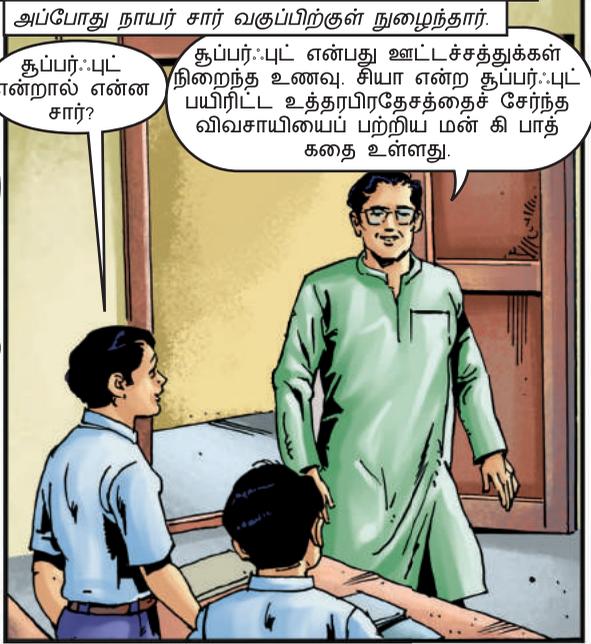
# ஹரிஷ்சந்திர சிங்



நான் இடைவெளிக்காக காத்திருக்க முடியாது. எனக்குப் பிடித்த பராத் தா உடன் ஆம்லா முரப்பா கொண்டு வந்துள்ளேன்.

என் அம்மா ஒரு சுவையான ஆம்லா ஜூஸ் செய்வார். இது ஒரு தூப்பர்:புட் என்பதால் சளி மற்றும் இருமலை குணப்படுத்தும் என்பார்.

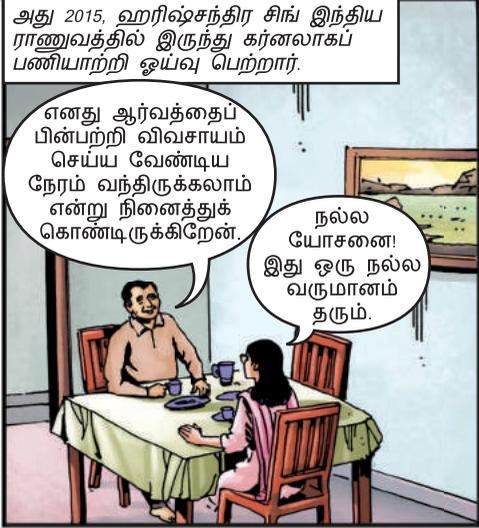
தூப்பர்:புட் என்றால் என்ன?



அப்போது நாயர் சார் வகுப்பிற்குள் நுழைந்தார்.

தூப்பர்:புட் என்றால் என்ன சார்?

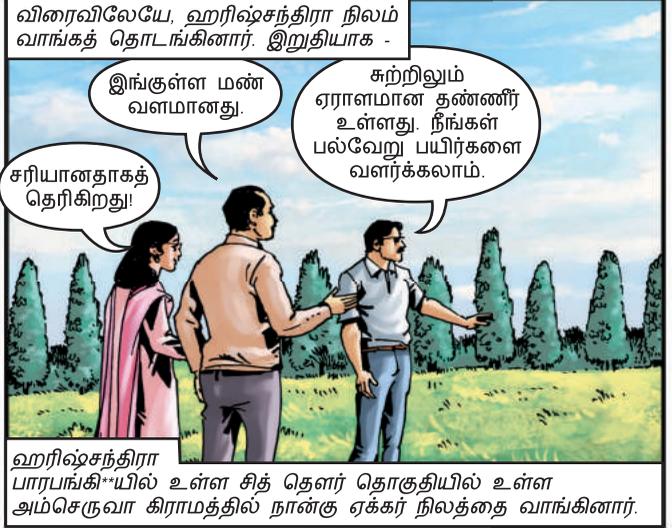
தூப்பர்:புட் என்பது ஊட்டச்சத்துக்கள் நிறைந்த உணவு. சியா என்ற தூப்பர்:புட் பயிரிட்ட உத்தரபிரதேசத்தைச் சேர்ந்த விவசாயியைப் பற்றிய மன் கி பாத் கதை உள்ளது.



அது 2015, ஹரிஷ்சந்திர சிங் இந்திய ராணுவத்தில் இருந்து கர்னலாகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றார்.

எனது ஆர்வத்தைப் பின்பற்றி விவசாயம் செய்ய வேண்டிய நேரம் வந்திருக்கலாம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

நல்ல யோசனை! இது ஒரு நல்ல வருமானம் தரும்.



விரைவிலேயே, ஹரிஷ்சந்திரா நிலம் வாங்கத் தொடங்கினார். இறுதியாக -

இங்குள்ள மண் வளமானது.

சுற்றிலும் ஏராளமான தண்ணீர் உள்ளது. நீங்கள் பல்வேறு பயிர்களை வளர்க்கலாம்.

சரியானதாகத் தெரிகிறது!

ஹரிஷ்சந்திரா பாரபங்கி\*யில் உள்ள சித் தெளர் தொகுதியில் உள்ள அம்செருவா கிராமத்தில் நான்கு ஏக்கர் நிலத்தை வாங்கினார்.



பிறகு, நீங்கள் இங்கே என்ன வளர்க்கப் போகிறீர்கள்?

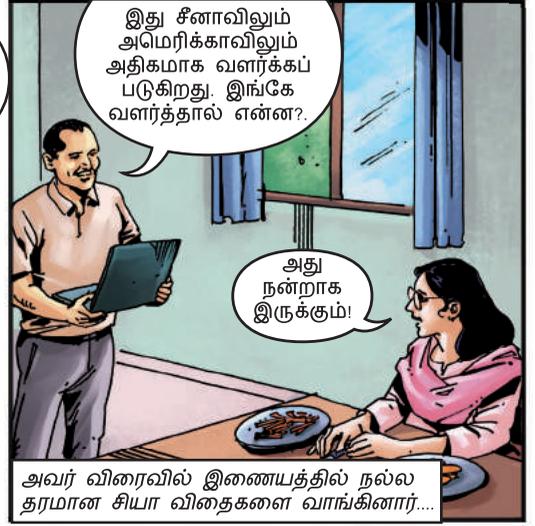
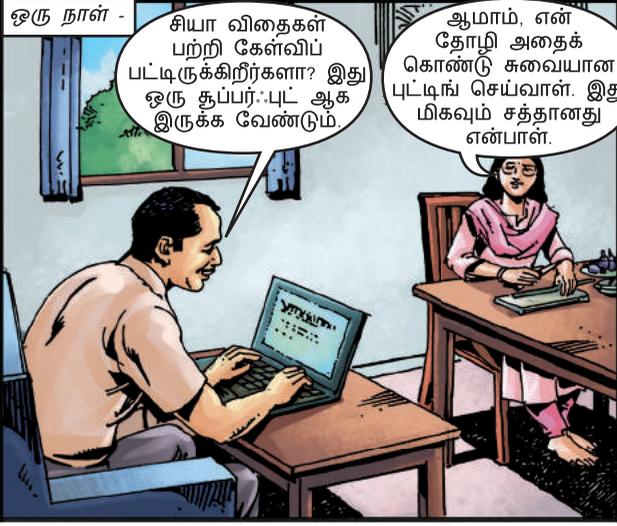
நான் ஜம்மு காஷ்மீரில் பணியமர்த்தப்பட்டபோது பல ஆப்பிள் தோட்டங்களைப் பார்த்திருக்கிறேன். நான் ஆப்பிள்களை வளர்க்க விரும்புகிறேன்.

அடுத்த சில ஆண்டுகளில், ஹரிஷ்சந்திரா தனது பண்ணையில் பச்சை ஆப்பிள், ஜுஜுப் அல்லது இலந்தை மற்றும் டிராகன் பழங்களை வளர்த்தார்.

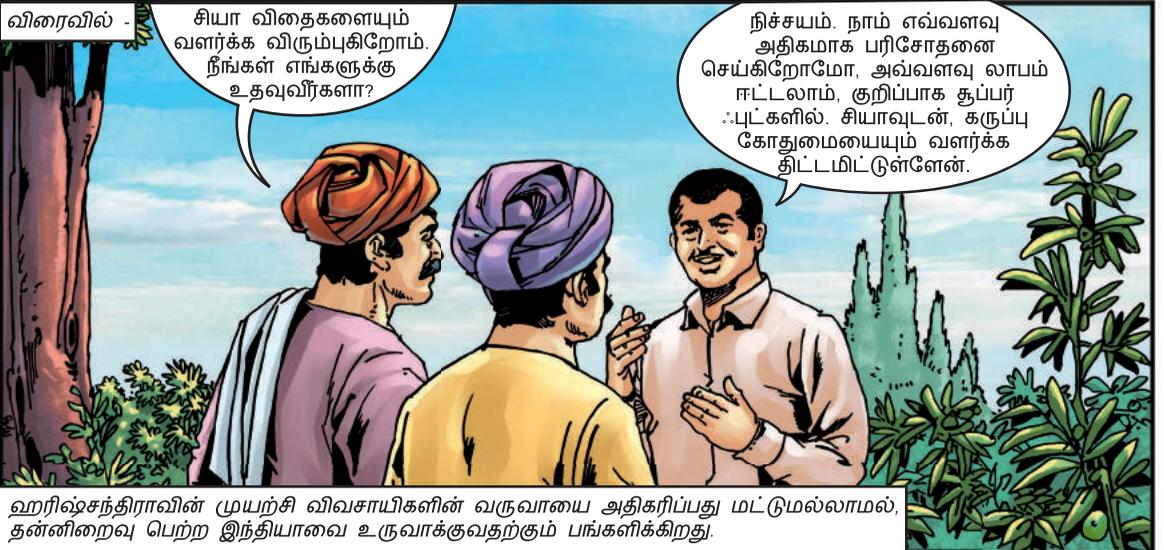
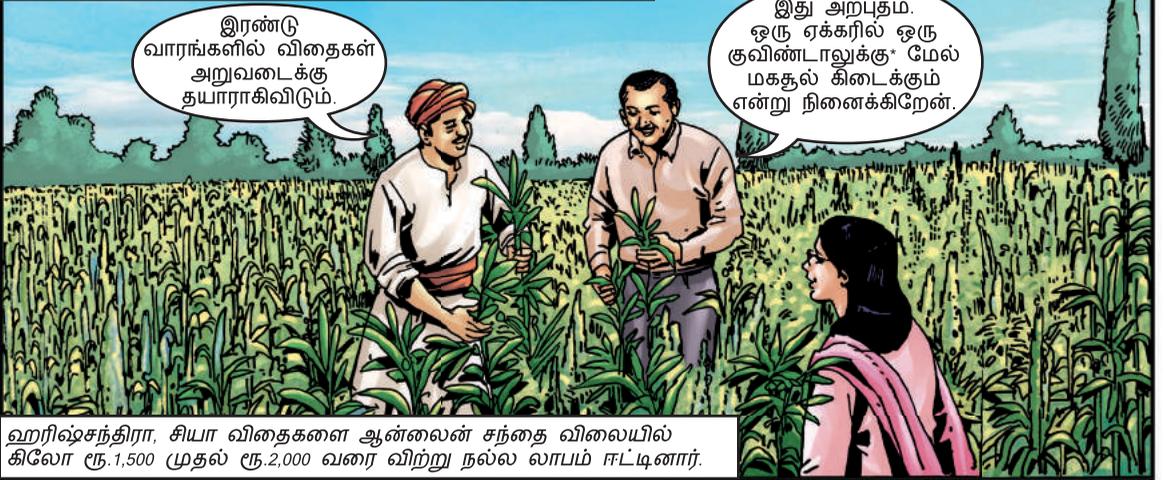
\*இந்திய நெல்லிக்காய்

^ நெல்லிக்காயை சர்க்கரை பாகில் ஊறவைத்தது

\*\*உத்தரபிரதேசத்தில் ஒரு மாவட்டம்

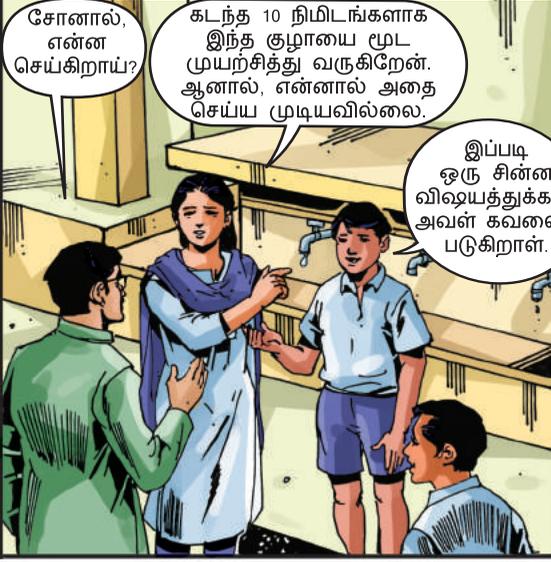


...அவற்றைத் தன் நிலத்தில் நடட்டார். சில மாதங்கள் கழித்து -



\*ஒரு குவிண்டால் 100 கிலோவுக்கு சமம்.

# சச்சிதானந்த பாரதி



சோனால, என்ன செய்கிறாய்?

கடந்த 10 நிமிடங்களாக இந்த குழாயை மூட முயற்சித்து வருகிறேன். ஆனால், என்னால் அதை செய்ய முடியவில்லை.

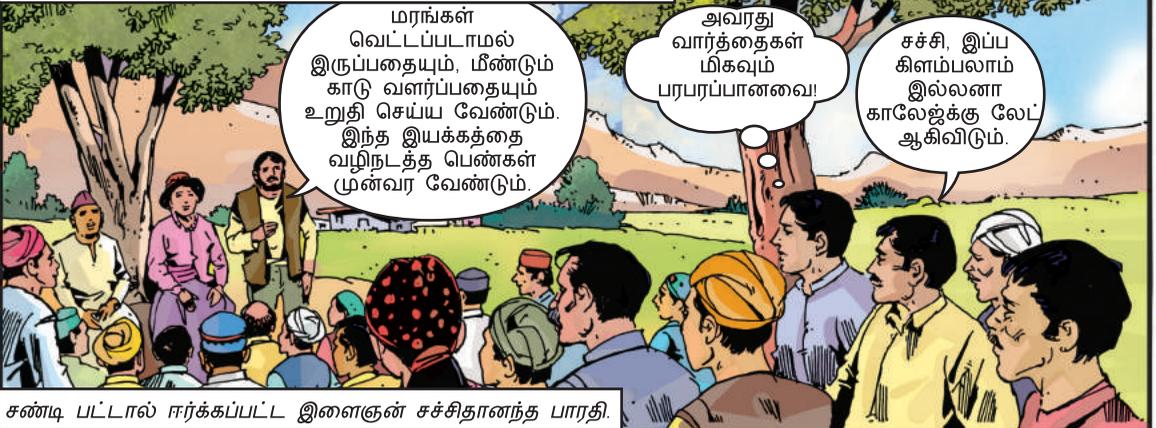
இப்படி ஒரு சின்ன விஷயத்துக்காக அவள் கவலைப் படுகிறாள்.



சுஜித், ஒரு கசிவு குழாய் ஒரு நாளைக்கு சுமார் 15 லிட்டர் தண்ணீரை வீணாக்கிவிடும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இன்றைய மன் கி பாத் கதை, சச்சிதானந்த பாரதி என்ற நீர்ப் பாதுகாப்பு நிபுணரைப் பற்றியது. அவருடைய முயற்சிகள் உத்தரகாண்ட் மலைகளில் வற்றாத ஆறுகளின் ஓட்டத்தை உறுதி செய்தன.

அது 1974. சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் சண்டி பிரசாத் பட் உத்தரகாண்ட் மாநிலம் கோபேஷ்வரில்\* சிப்கோ இயக்கத்தை\* தொடங்கினார்.



மரங்கள் வெட்டப்படாமல் இருப்பதையும், மீண்டும் காடு வளர்ப்பதையும் உறுதி செய்ய வேண்டும். இந்த இயக்கத்தை வழிநடத்த பெண்கள் முன்வர வேண்டும்.

அவரது வார்த்தைகள் மிகவும் பரபரப்பானவை!

சச்சி, இப்ப கிளம்பலாம் இல்லனா காலேஜுக்கு லேட் ஆகிவிடும்.

சண்டி பட்டால் ஈர்க்கப்பட்ட இளைஞன் சச்சிதானந்த பாரதி.

இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, சச்சிதானந்தம் தோட்ட முகாமில் பங்கேற்றார்.



இது ஒரு நல்ல முயற்சி சச்சி. என்னை இங்கு அழைத்து வந்ததற்கு நன்றி.

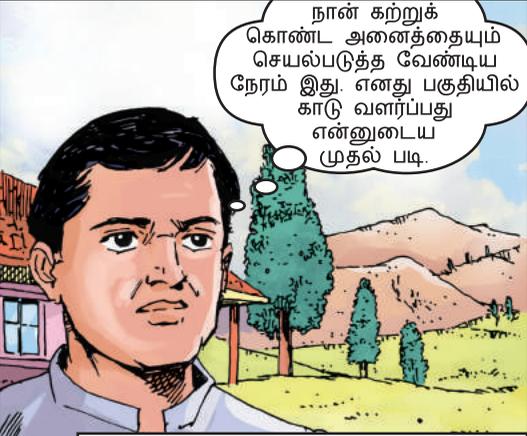
மேலும், மரங்கள் வளர்வதால், இப்பகுதியில் நிலச் சரிவு ஏற்படாமல் தடுக்கலாம்.

45 DAY PLANTATION CAMP  
DASHOLI VILLAGE  
SWARAJYA MANDAL

\* கிராம மக்கள் மரங்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் கட்டிப்பிடித்த இயக்கம்.

\*உத்தரகாண்ட் மாநிலத்தில் சாமோலி மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு நகரம்.

1979 யில் தனது உயர் கல்வியை முடித்த பிறகு, சச்சிதானந்த கோபேஷ்வரில் இருந்து தனது கிராமமான உப்பிரைகலுக்குத் திரும்பினார்.



நான் கற்றுக் கொண்ட அனைத்தையும் செயல்படுத்த வேண்டிய நேரம் இது. எனது பகுதியில் காடு வளர்ப்பது என்னுடைய முதல் படி.

ஜூலை 1980 யில், சச்சிதானந்தம் தனது முதல் சுற்றுச்சூழல் முகாமை துத்ததோலி\* பகுதியில் ஏற்பாடு செய்தார்.

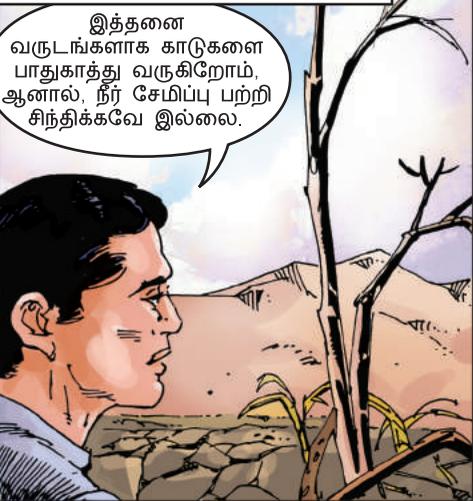
மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அவர் துத்ததோலி லோக் விகாஸ் சன்ஸ்தான் என்ற அமைப்பை உருவாக்கினார்.



நாம் நமது மரங்கள் நமது கிராமங்களுக்கு எரிபொருளையும் தீவனத்தையும் அளிக்கும்.

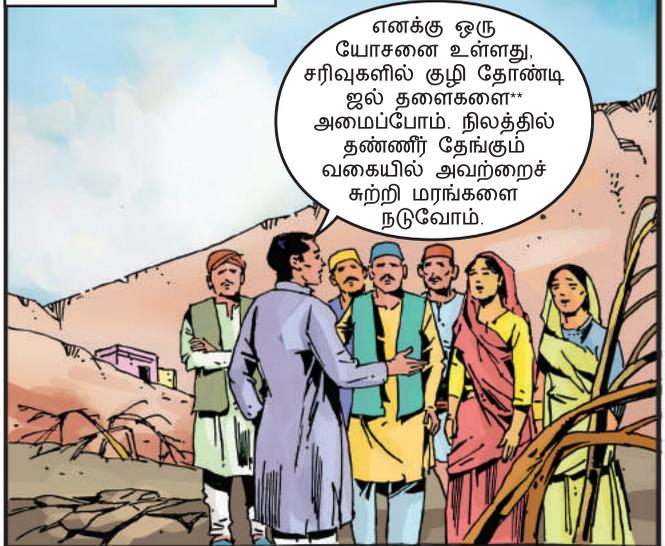
இதில் ஏராளமான பெண்கள் கலந்து கொண்டு மகிளா மங்கள் தாள் என்ற குழுக்களை உருவாக்கினர்.

1987 ஆம் ஆண்டில், இந்தியாவில் கடுமையான வறட்சி ஏற்பட்டது, இது உத்தரகாண்ட் காடுகளை பாதித்தது.



இத்தனை வருடங்களாக காடுகளை பாதுகாத்து வருகிறோம். ஆனால், நீர் சேமிப்பு பற்றி சிந்திக்கவே இல்லை.

சில வாரங்கள் கழித்து -



எனக்கு ஒரு யோசனை உள்ளது, சரிவுகளில் குழி தோண்டி ஜல் தளைகளை\*\* அமைப்போம். நிலத்தில் தண்ணீர் தேங்கும் வகையில் அவற்றைச் சுற்றி மரங்களை நடுவோம்.

சச்சிதானந்த ஜி, நமது ஜல் தளையாயங்களில் மழைநீர் எப்படி தேங்கியுள்ளது என்று பாருங்கள்.



இவை மழை பெய்யாவிட்டாலும் 25 முதல் 30 நாட்களுக்கு தண்ணீரை தேக்கி வைக்கும்.

அடுத்த பத்தாண்டில், இதுபோன்ற 2,000 குழிகள் தோண்டப்பட்டன. இந்த இயக்கம் பானி ரக்கோ அந்தோலன்\*\* என்று அழைக்கப்பட்டது.

\*உத்தரகாண்ட் மாநிலத்தில் உள்ள பவுரி கர்வால் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு கிராமம்.

\*\*உத்தரகாண்டின் குறுக்கே 25 கிமீ நீளமுள்ள மலைத்தொடர்.

\*\*தண்ணீர் குழிகள் \*\*நீர் சேமிக்கும் இயக்கம்

பல ஆண்டுகளாக, அவர்களின் முயற்சிகள் பெரிய வெற்றியைக் கொடுத்தன.



சுகா ரவுலா\* இப்போது ஆண்டு முழுவதும் பாய்கிறது!

ஆமாம், முன்பு இது மழையின் போது வழிந்து நவம்பர் மாதத்திற்குள் வறண்டு போகும்.

நீர் குழிகளால் இது நடக்கிறது.

கிராமவாசிகள் தங்கள் கிராமமான கட்கார்க்கின் பெயரால் சுகா ரவுலாவை கட்டங்கா என மறுபெயரிட்டனர்.

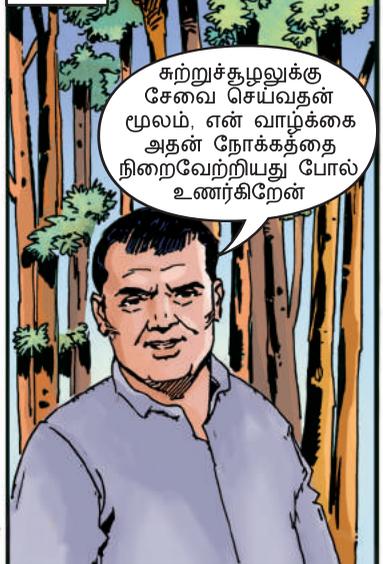
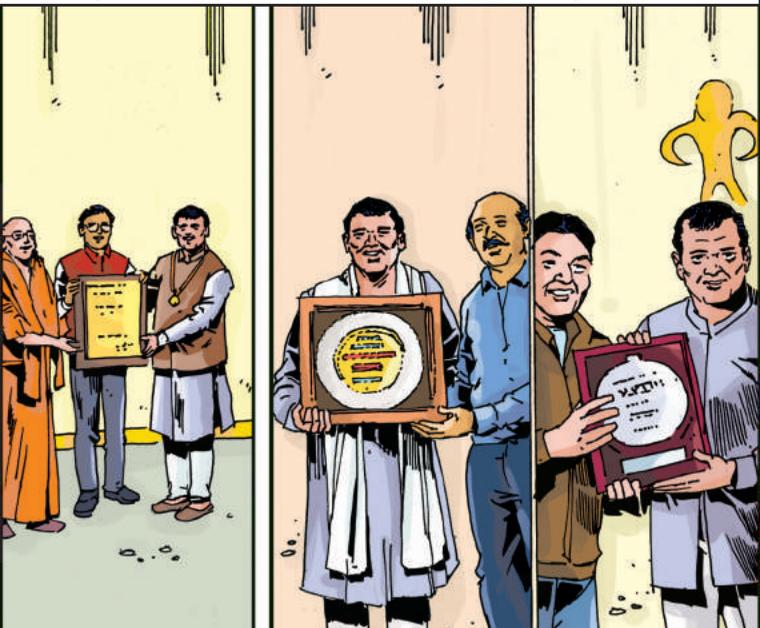
ஐல் தளையாக்களுடன், சச்சிதானந்தம் மலைகளில் நூற்றுக்கணக்கான குளங்கள் மற்றும் கால்வாய்களை அதிக மழைநீரைப் பிடிக்கவும் காடுகளைப் பாதுகாக்கவும் அமைத்தார்.



இப்போது ஆண்டு முழுவதும் நீரோடைகளில் இருந்து தண்ணீர் குடிக்கலாம்.

அவரது முயற்சிகளுக்காக, சச்சிதானந்தத்திற்கு உத்தரகாண்ட் பசுமை விருது 2011, மகாத்மா காந்தி தேசிய விருது 2013யில், இந்திரா காந்தி சுற்றுச்சூழல் விருது 2015யில் உட்பட பல விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இன்று, பவரி கர்வால் மலைகளில் 150 கிராமங்களில் 30,000 நீர் குழிகள் உள்ளன.



சுற்றுச்சூழலுக்கு சேவை செய்வதன் மூலம், என் வாழ்க்கை அதன் நோக்கத்தை நிறைவேற்றியது போல் உணர்கிறேன்

ஜூன் 2021-யில், பிரதமர் மோடி மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில் சச்சிதானந்த பாரதி பற்றியும் அவரது முயற்சிகளை பற்றியும் அங்கீகரித்தார்.

சச்சிதானந்தம் மற்றும் கிராம மக்கள் இணைந்து 50 லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மரக்கன்றுகளை நட்டு, தண்ணீர் குழிகளால் காட்டுத் தீயை தடுத்துள்ளனர்.

\*வறண்ட பள்ளத்தாக்கு

# சிகாரி திஸ்ஸோ



க்யாமா கரிபே\*, நான் அதை எப்படி கைவிட்டேன்?

இப்ப என்ன சொன்னீங்க?



ஹா ஹா! என் தாய்மொழியில் மன்னிக்கவும்! அது இப்போதுதான் வெளிவந்தது.

நீங்கள் தாய்மொழியில் பேசுவது நல்லது! ஐந்து இந்திய மொழிகள் அழிந்து 197 அழியும் நிலையில் உள்ளன. கர்பி மொழியைக் காப்பாற்றும் சிகாரி திஸ்ஸோ போன்றவர்களை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும்.

அது 2000 ஆம் ஆண்டு, அஸ்ஸாமின் மீன்வளத் துறையின் ஊழியரான சிகாரி திஸ்ஸோ, கர்பி ஆங்கலாங்கில் உள்ள லாங்ஜோன்சார்போ^ என்ற கிராமத்தின் வழியாக மாலை நடைப்பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்தார்.



கார்டோம்\*\*, சிகாரி, இங்கே வா. உன்னிடம் ஒரு முக்கியமான விஷயம் சொல்ல வேண்டும்.

கார்டோம், மாமா. என்ன விஷயம்?



மழை பெய்ய போகிறது! என்ன வேடிக்கை!

பாருங்கள், அவர்கள் ஆங்கிலம் பேசுகிறார்கள். அவர்கள் இனி கர்பி பேசுவதில்லை. நாம் ஏதாவது செய்ய வேண்டும்

நாங்கள் என்ன செய்ய பரிந்துரைக்கிறீர்கள்?



இருவரும் தீர்வு காணும் பணியில் ஈடுபட்டனர்.

கர்பியில் உள்ள சொற்களின் பட்டியலை அவற்றின் அர்த்தங்களுடன் எழுத முடியுமா? நான் உனக்கு உதவுகிறேன்.

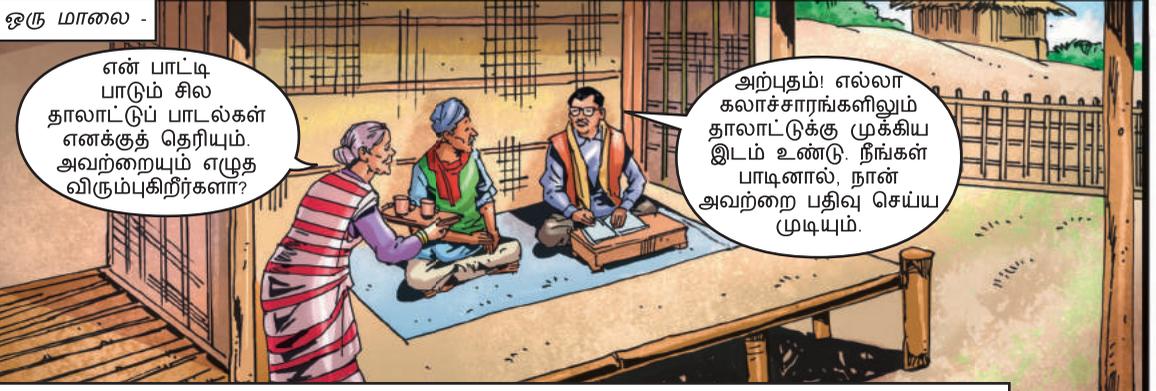
நிச்சயம். இது ஒரு சிறந்த யோசனை!

ஒவ்வொரு மாலையும், சிகாரி விடாமுயற்சியுடன் வேலை செய்தார்.

\*ஒடியாவில் என்னை மன்னியுங்கள்  
^அசாமின் மிகப்பெரிய மாவட்டங்களில் ஒன்று

\*\*கர்பி மொழியில் வாழ்த்துக்கள்

ஒரு மாலை -



என் பாட்டி பாடும் சில தாலாட்டுப் பாடல்கள் எனக்குத் தெரியும். அவற்றையும் எழுத விரும்புகிறீர்களா?

அற்புதம்! எல்லா கலாச்சாரங்களிலும் தாலாட்டுக்கு முக்கிய இடம் உண்டு. நீங்கள் பாடினால், நான் அவற்றை பதிவு செய்ய முடியும்.

அந்தப் பெண்மணியும் சம்மதிக்க, சிகாரி தாலாட்டுப் பாடல்களைப் பதிவு செய்யத் தொடங்கினார்.

விரைவில் -



நீங்கள் கர்பி கலாச்சாரத்தில் வீடியோக்களை உருவாக்குகிறீர்கள் என்று கேள்விப்பட்டேன். இங்குள்ள எனது நண்பர் கர்பி நாட்டுப்புறப் பாடல்களிலும் கதைகளிலும் வல்லவர். அவருக்கு உதவ முடியுமா?

நிச்சயமாக! பாடல்களும் கதைகளும் குழந்தைகளிடையே மொழியின் மீதான ஆர்வத்தை உருவாக்கும்.

சிகாரி சமூகத்துடன் பகிர்ந்து கொண்ட கர்பி பாடல்கள் மற்றும் கதைகளின் ஈர்க்கக்கூடிய தொகுப்பைத் தொகுத்தார்.

மேலும் தகவலுக்கு, சிகாரி அஸ்ஸாம் மற்றும் மேகாலயா வழியாக பயணம் செய்தார். திரும்பி வரும்போது -

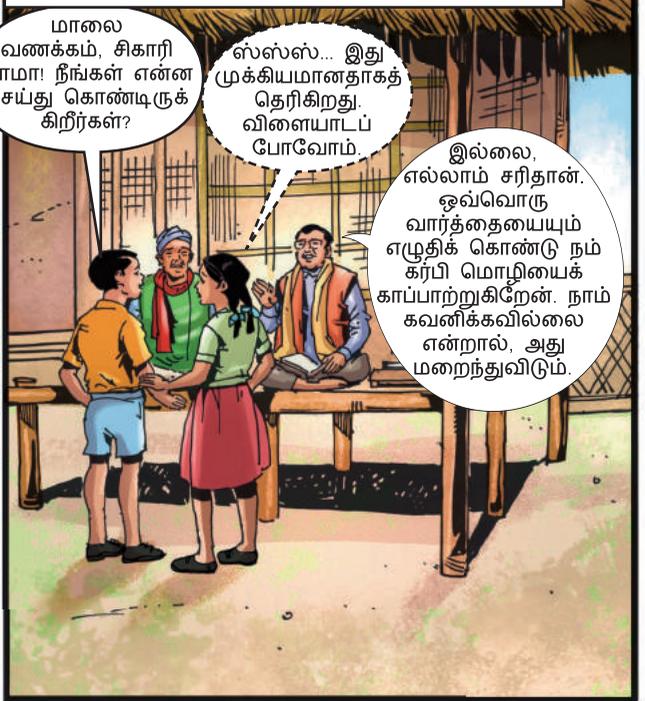


மக்கள் கர்பி பேசும் விதம் இடத்திற்கு இடம் மாறுகிறது. நமது கர்பி அகராதியை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்களா?

கர்பி மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டிலும் அர்த்தங்களைக் கொண்ட இருமொழி அகராதியை நாம் ஏன் உருவாக்கக் கூடாது?

கர்பி வார்த்தைகளின் வெவ்வேறு மாறுபாடுகளையும் அதில் சேர்த்துக் கொள்கிறேன்.

சிகாரியும் கிராமப் பெரியவரும் அகராதி வேலைகளைத் தொடங்கினார். சில மாதங்கள் கழித்து



மாலை வணக்கம், சிகாரி மாமா! நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

ஸ்ஸ்ஸ்... இது முக்கியமானதாகத் தெரிகிறது. விளையாடப் போவோம்.

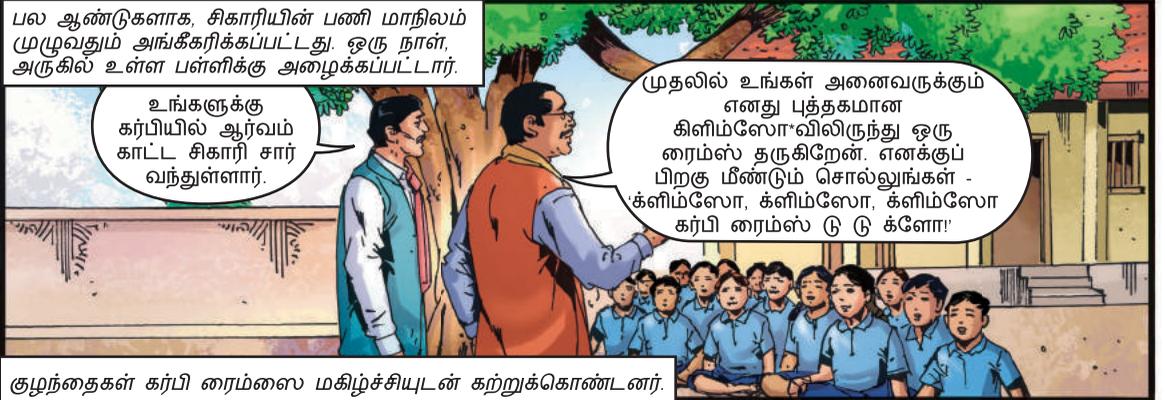
இல்லை, எல்லாம் சரிதான். ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் எழுதிக் கொண்டு நம் கர்பி மொழியைக் காப்பாற்றுகிறேன். நாம் கவனிக்கவில்லை என்றால், அது மறைந்துவிடும்.



நாமும் உதவ விரும்புகிறோம். நாம் என்ன செய்ய முடியும்?

நீ கர்பி பேச கற்றுக்கொள்ளலாம் மற்றும் மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கலாம். ஒன்றாக இணைந்து நம் மொழியை வாழ வைப்போம்.

இறுதியாக, நான் எதிர்பார்த்த நான்.



பல ஆண்டுகளாக, சிகாரியின் பணி மாநிலம் முழுவதும் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. ஒரு நாள், அருகில் உள்ள பள்ளிக்கு அழைக்கப்பட்டார்.

உங்களுக்கு கர்பியில் ஆர்வம் காட்ட சிகாரி சார் வந்துள்ளார்.

முதலில் உங்கள் அனைவருக்கும் எனது புத்தகமான கிளிம்ஸோ\* விலிருந்து ஒரு ரைம்ஸ் தருகிறேன். எனக்குப் பிறகு மீண்டும் சொல்லுங்கள் - க்ளிம்ஸோ, க்ளிம்ஸோ, க்ளிம்ஸோ கர்பி ரைம்ஸ் ௫ ௫ க்ளோ!

குழந்தைகள் கர்பி ரைம்ஸை மகிழ்ச்சியுடன் கற்றுக்கொண்டனர்.



2021 யில், சிகாரி தனது பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார். அந்த இரவு -

கனவுக்காக அதிக நேரத்தைச் செலவிட முடியும். இதுவே என் வாழ்வின் ஒரே நோக்கமாகும். இப்போது நமது தாய்மொழியைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதே எனது நோக்கம்.



சில நாட்களுக்கு பின்னர் -

எங்களிடம் அசாம் பழங்குடியின சாகித்ய சபையில் இருந்து உங்களுக்காக ஒரு சிறப்பு அழைப்பிதழ் உள்ளது.

நீங்கள் ஒரு பன்மொழி அகராதி திட்டத்தின் முதன்மை ஆசிரியராக இருக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் விரும்புகிறோம். இதில் கர்பியும் அடங்கும்.

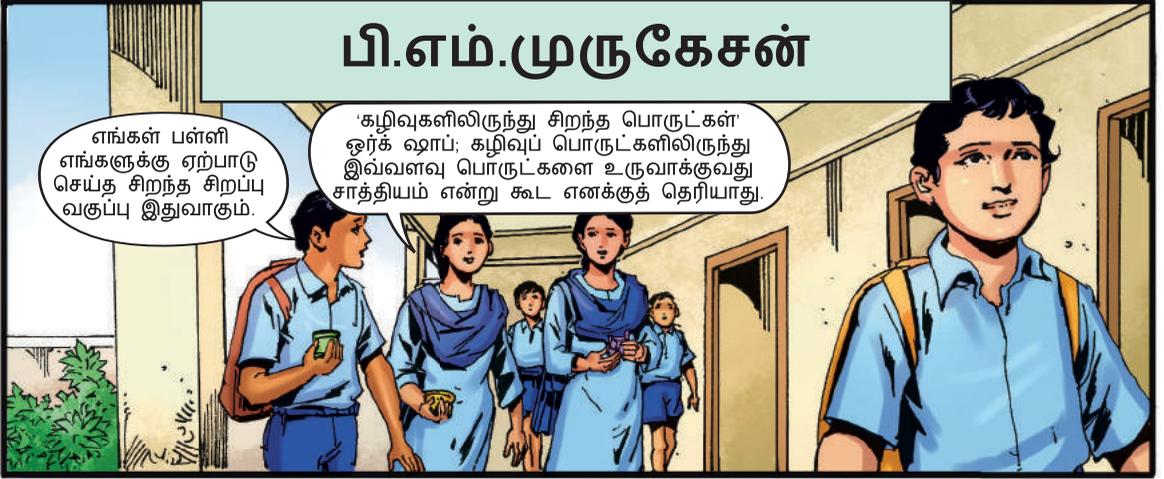
மொழிகள் விலை மதிப்பற்றவை. என்னால் முடிந்த வரை அவர்களைப் பாதுகாப்பேன்.

மான் கி பாத் என்ற தனது வானொலி நிகழ்ச்சியில், சிகாரி திஸ்ஸோ தனது கலாச்சாரத்தை பாதுகாத்ததற்காக பிரதமர் மோடி பாராட்டினார்.

\*கர்பி மொழியில் குழந்தைகள்

\*அசாமில் பழங்குடி மொழிகளைப் பாதுகாப்பதில் பணிபுரியும் மக்கள் குழு

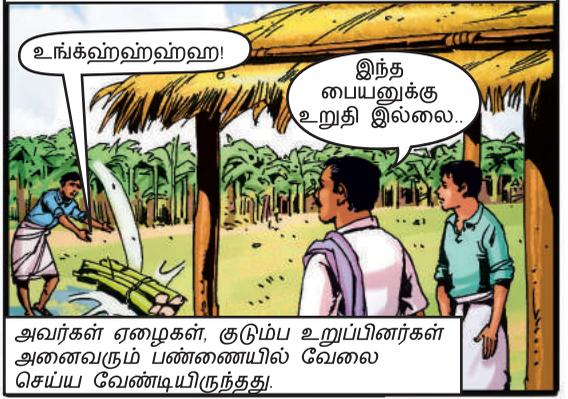
# பி.எம்.முருகேசன்



நாயர் சார் வகுப்பிற்கு வந்ததும் -



எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் போது பி.எம். மதுரை மேலக்கால் கிராமத்தைச் சேர்ந்த முருகேசன், பள்ளிப் படிப்பை பாதியில் நிறுத்திவிட்டு, தனது குடும்பத்தின் விவசாயப் பணியில் ஈடுபட்டார்.



அவர்கள் ஏழைகள், குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரும் பண்ணையில் வேலை செய்ய வேண்டியிருந்தது.

முருகேசனுக்கு கூர்மையான மனமும் நல்ல கவனிப்பும் இருந்தது. 2009 யில், அவருக்கு 41 வயதாக இருந்தபோது -



முருகேசன் நம்பவில்லை.



ஒரு நாள் --



நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்



தேங்காய் மட்டையிலிருந்து கயிறு தயாரிக்க உதவும் நூற்பு இயந்திரம் இது. வாழை நாரில் இருந்து கயிறு தயாரிக்க முயற்சிக்கிறேன்.

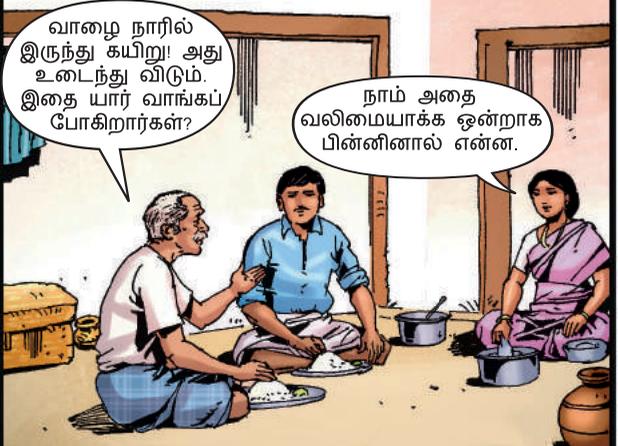
அது பலனளிக்கவில்லை. ஆனால், முருகேசன் இப்போது புதுமைப் பாதையில் சென்று கொண்டிருந்தார். பல சோதனை மற்றும் பிழைக்குப் பிறகு -



நான் செய்தேன்! இந்த புதிய இயந்திரத்தின் மூலம் வாழை நாரில் இருந்து கயிறு சுற்றலாம்.

முருகேசன் தேங்காய் இயந்திரத்தை வாழைக்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைத்திருந்தார்!

சைக்கிள் சக்கரம் மற்றும் கப்பிகளுடன் வாழை நாரை கயிற்றில் சுழற்றினார் முருகேசன்.



வாழை நாரில் இருந்து கயிறு! அது உடைந்து விடும். இதை யார் வாங்கப் போகிறார்கள்?

நாம் அதை வலிமையாக்க ஒன்றாக பின்னினால் என்ன.

கணவனும் மனைவியும் இணைந்து இழைகளை பின்னல் மற்றும் வலுவான கயிறு உற்பத்தி செய்தனர்.

ஆனால், சந்தையில் மற்ற கயிறுகளைப் போல அது இன்னும் வலுவாக இல்லை. எனவே யாரும் அதை வாங்க விரும்பவில்லை.

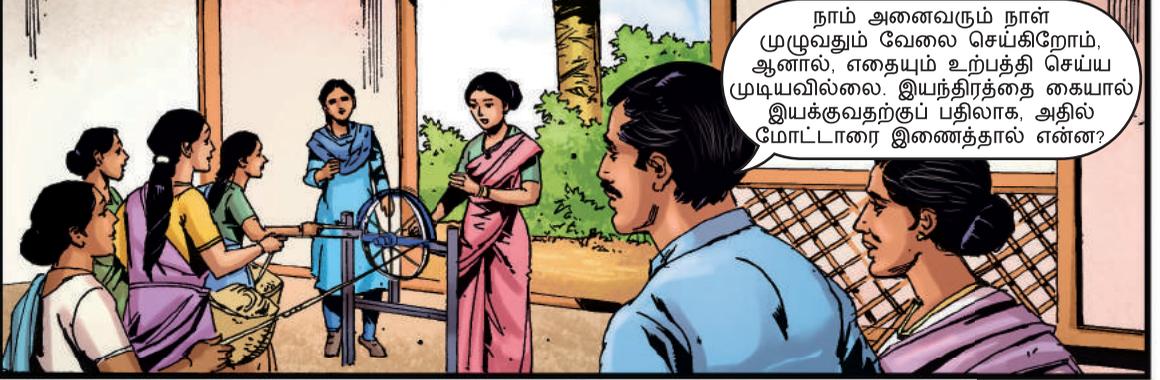
பைகள், கூடைகள், தரை விரிப்புகள்... தங்கள் கயிற்றால் பல பொருட்களைச் செய்ய முடியும் என்று தம்பதியினர் கண்டுபிடித்தனர்.



நான் விட்டு விடப் போவதில்லை. இதிலிருந்து ஏதாவது செய்ய முயற்சிப்போம்.



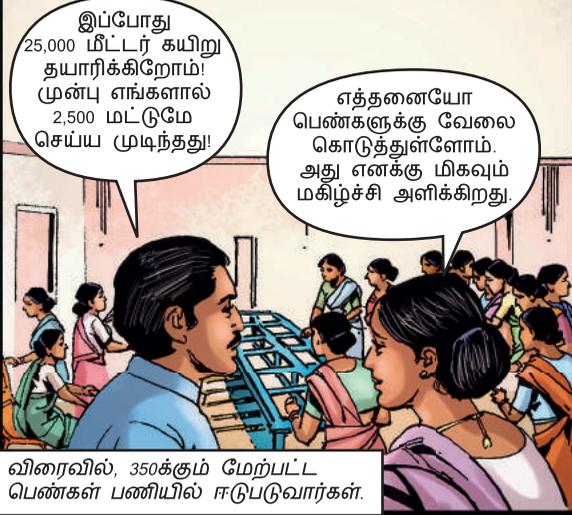
விரைவில், முருகேசன் எம்.எஸ் கயிறு உற்பத்தி மையம் என்ற நிறுவனத்தை நிறுவினார். அவரது சிறிய இரு நபர் யூனிட் பத்தாக வளர்ந்தது. ஆனால், கயிறு தயாரிப்பது மிகவும் நேரத்தை எடுத்துக்கொள்ளும் செயலாக இருந்தது.



நாம் அனைவரும் நாள் முழுவதும் வேலை செய்கிறோம், ஆனால், எதையும் உற்பத்தி செய்ய முடியவில்லை. இயந்திரத்தை கையால் இயக்குவதற்குப் பதிலாக, அதில் மோட்டாரை இணைத்தால் என்ன?

செயல்முறை மிகவும் வேகமாக மாறியது மற்றும் முருகேசன் தனது யோசனைக்கு காப்புரிமை பெற்றார். 2016 ஆம் ஆண்டில், அவர் ஒரு புதிய இயந்திரத்தை உருவாக்கினார், அதில் ஒன்றுக்கு பதிலாக ஆறு கயிறுகளை உருவாக்க முடியும்.

முருகேசன், கயிறு மற்றும் கயிறு தயாரிக்கும் தானியங்கி இயந்திரத்தையும் வடிவமைத்துள்ளார். அவர் விரைவில் பொருட்களை ஏற்றுமதி செய்தார்



இப்போது 25,000 மீட்டர் கயிறு தயாரிக்கிறோம்! முன்பு எங்களால் 2,500 மட்டுமே செய்ய முடிந்தது!

எத்தனையோ பெண்களுக்கு வேலை கொடுத்துள்ளோம். அது எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

விரைவில், 350க்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் பணியில் ஈடுபடுவார்கள்.



எனது தயாரிப்புகளை என்ன விலைக்கு விற்க வேண்டும் என்று வாடிக்கையாளர் என்னிடம் கேட்கிறார்! ஒரு விவசாயியின் விலையை யாரும் கேட்பதில்லை, இது அற்புதம்

முருகேசனின் தயாரிப்புகள் மக்கும் மற்றும் பிளாஸ்டிக்கிற்கு மாற்றாகும். அவர் தனது விவசாய கண்டுபிடிப்புகளுக்காக பல தேசிய மற்றும் மாநில விருதுகளை வென்றுள்ளார். அவர் இப்போது இந்த செயல்பாட்டில் மக்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கிறார் மற்றும் அரசாங்கத்திற்காக தனது இயந்திரங்களையும் தயாரிக்கிறார்.



2021ஆம் ஆண்டில், பிரதமர் மோடி மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில், கழிவுகளை செல்வமாக மாற்றியதற்காகவும், விவசாயிகளுக்கு கூடுதல் வருமானத்திற்கு வழி வகுத்ததற்காகவும் அவரைப் பாராட்டினார்.





# மன் கி பாத்

## பகுதி. 3

மன் கி பாத் மூன்றாவது பகுதி, தம்மைச் சுற்றியுள்ள மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்த தங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்யும் பல்வேறு தரப்பு குடிமக்கள் மீது ஒரு கவனத்தை ஈர்க்கிறது.

கோவிட் -19 தாக்கியபோது, ஸ்ரீநகரின் ஏரிகளில் வசித்த மக்கள் நோய்வாய்ப்பட்டபோது, தாரிக் அகமது பட்லூ அவர்களை மருத்துவமனைக் கரைக்கு அழைத்துச் செல்ல படகு ஆம்புலன்ஸ் ஒன்றை உருவாக்கினார்.

மோன் ஷுகு என்பது 1,000 ஆண்டுகள் பழமையான பேப்பர் தயாரிக்கும் பழங்குடி கலையாகும், அது அழிந்து கொண்டிருந்தது. அருணாச்சலப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மலிங் கோம்பு அதன் மறுமலர்ச்சிக்கு தலைமை தாங்கி டஜன் கணக்கான மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்பை அளித்தார்.

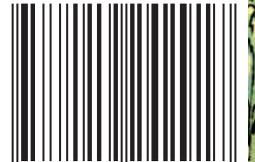
கடல் மட்டத்திலிருந்து 14,000 அடி உயரத்தில் வளரும் தர்பூசணிகளைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா? லடாக்கைச் சேர்ந்த ஒரு புதுமையான விவசாயி பூர்கள் ப்ஹூன்டசோக் அதையும் செய்துள்ளார்.

பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் பிரபலமான வானொலி நிகழ்ச்சியிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட, அசாதாரணமான விஷயங்களைச் செய்த சாதாரண மக்களின் கதைகள் இவை.



₹90

www.amarchitrakatha.com  
ISBN 978-81-19242-91-7



9 788119 242917