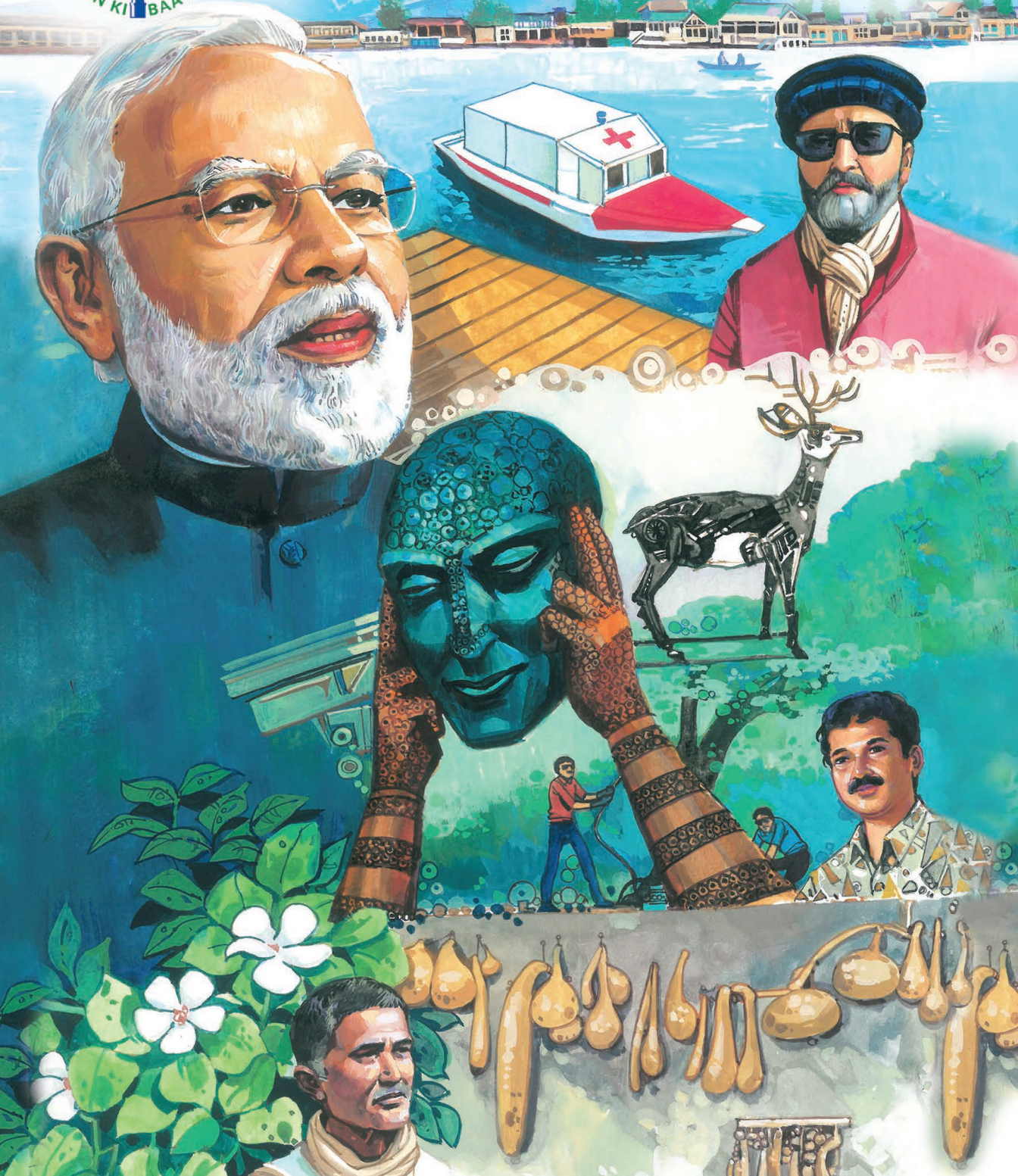




मन्न की बात

वाल्.3



MANN KI BAAT

VOL.3

Script Writers

Sarda Mohan and Shashi Mukherjee

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Layout Artist

Tarangini Mukherjee

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

Telugu

ISBN - 978-81-19242-90-0

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, June 2023

© Ministry of Culture, Govt of India, June 2023

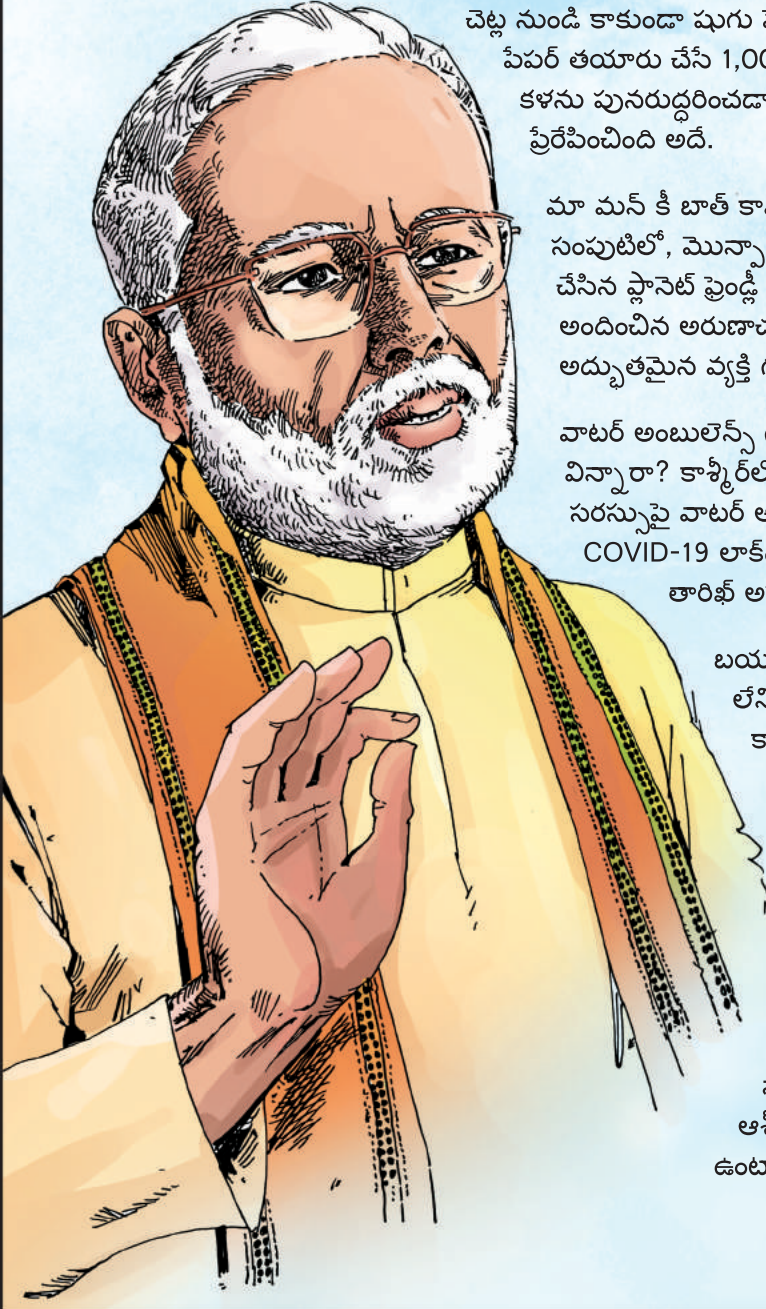
All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.

మ

న దేశం పురాతన విజ్ఞానం మరియు జ్ఞానంతో నిండి ఉంది, ఆధునికీకరణ వైపు పరుగెత్తటంలో చాలా వరకు దాన్ని మర్చిపోయారు.

ముందుకు వెళ్లడం మంచిదే కానీ మన పూర్వీకులు మనకు వారసత్వంగా కొనసాగించిన వివిధ గొప్ప విషయాలను వెనక్కి తిరిగి చూసుకోవడం మరియు అభినందించడం కూడా అంతే ముఖ్యం.



చెట్ల నుండి కాకుండా షుగు పెంగ్ అనే పొద బెరడు నుండి పేపర్ తయారు చేసే 1,000 సంవత్సరాల పురాతన కళను పునరుద్ధరించడానికి మాలింగ్ గొంబును ప్రేరేపించింది అదే.

మా మన్ కీ బాత్ కామిక్ సిరీస్ యొక్క మూడవ సంపుటిలో, మొన్నా తెగకు చెందిన వారు తయారు చేసిన ప్లానెట్ ఫ్రెండ్లీ పేపర్ కు కొత్త జీవితాన్ని అందించిన అరుణాచల్ ప్రదేశ్ కు చెందిన ఈ అద్భుతమైన వ్యక్తి గురించి మీరు తెలుసుకుంటారు.

వాటర్ అంబులెన్స్ గురించి మీరు ఎప్పుడైనా విన్నారా? కాశ్మీర్ లోని శ్రీనగర్ లోని అందమైన దాల్ సరస్సుపై వాటర్ అంబులెన్స్ సేవను, అది కూడా, COVID-19 లాక్ డౌన్ సమయంలో నడిపిన తారిఖ్ అహ్లాద్ పట్టా కథను చదవండి.

బయటకు వెళ్లి మీ కంఫర్ట్ జోన్ లో లేని పనిని చేయడం అంత సులభం కాదు. కష్టాలను ఎదుర్కోవడానికి ధైర్యం, ధృఢ సంకల్పం మరియు సంసిద్ధత అవసరం. కానీ మీరు ఒకసారి కొత్తగా ఆలోచించి, మీ హృదయం ఏమి చేయమని చెబుతుందో అది చేయడంలో మీరు చాలా సంతృప్తిని పొందుతారు.

నా స్నేహం మరియు నా ఆశీస్సులు మీకు ఎల్లప్పుడూ ఉంటాయి

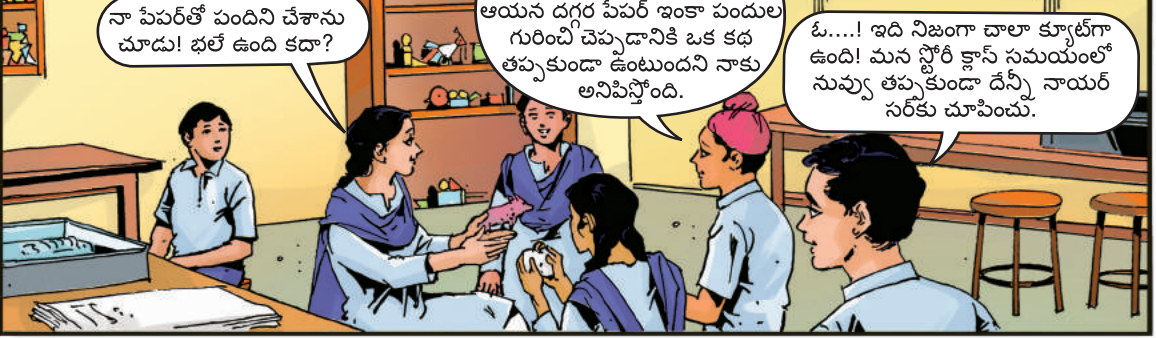


కంటెంట్లు

1	మలింగ్ గోంబు	3
2	ఉర్గైన్ ఫంట్స్	6
3	శ్రీనివాస్ పడకండ్ల	9
4	భాగ్యశ్రీ సాహు	12
5	రామ్ లోటన్ కుశ్వాహ్	14
6	తారిఖ్ అహ్మద్ పట్లూ	17
7	సంజయ్ కచ్చప్	19
8	హరిశ్చంద్ర సింగ్	22
9	సచ్చిదానంద్ భారతి	24
10	సికారి టిస్సో	27
11	పీ. ఎమ్. మురుగేశన్	30

మలింగ్ గోంబు

ఇది పాఠశాలలో క్రాఫ్ట్ పీరియడ్ ఇంకా పిల్లలు పేపర్ తో బొమ్మలు తయారు చేయడం నేర్చుకుంటున్నారు.

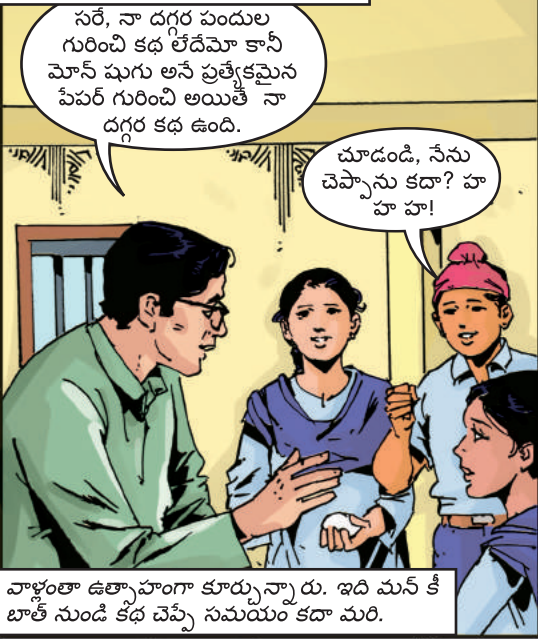


నా పేపర్ తో పందిని చేశాను చూడు! భలే ఉంది కదా?

ఆయన దగ్గర పేపర్ ఇంకా పండుల గురించి చెప్పడానికి ఒక కథ తప్పకుండా ఉంటుందిని నాకు అనిపిస్తోంది.

ఓ....! ఇది నిజంగా చాలా క్యూట్ గా ఉంది! మన స్టోరీ క్లాస్ సమయంలో నువ్వు తప్పకుండా దీన్ని నాయర్ సర్ కు చూపించు.

నాయర్ సర్ తనని నిరాశ పరచలేదు.

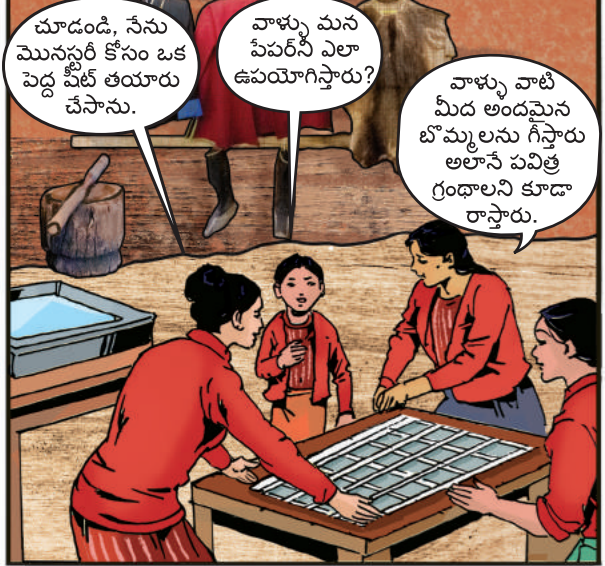


సరే, నా దగ్గర పండుల గురించి కథ లేదేమో కానీ మోన్ షుగు అనే ప్రత్యేకమైన పేపర్ గురించి అయితే నా దగ్గర కథ ఉంది.

చూడండి, నేను చెప్పాను కదా? హా హా!

వాళ్ళంతా ఉత్సాహంగా కూర్చున్నారు. ఇది మన్ కీ బాత్ నుండి కథ చెప్పే సమయం కదా మరి.

సుమారుగా 1,000 సంవత్సరాల క్రితం, మొన్పా తెగకు చెందిన ఆడవాళ్ళ షుగు షింగ్ అనే పొద బెరడు నుండి పేపర్ ని తయారు చేసేవాళ్ళు.

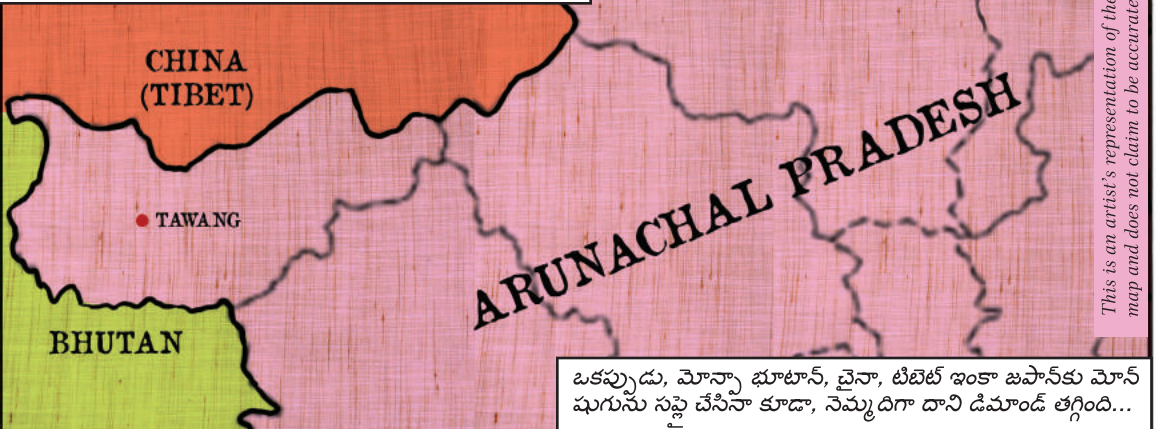


చూడండి, నేను మొనసూరీ కోసం ఒక పిద్ద పీట్ తయారు చేశాను.

వాళ్ళు మన పేపర్ ని ఎలా ఉపయోగిస్తారు?

వాళ్ళు వాటి మీద అందమైన బొమ్మలను గీస్తారు అలానే పవిత్ర గ్రంథాలని కూడా రాస్తారు.

మొన్పా భారతదేశం, టిబెట్ ఇంకా చైనా మధ్య సరిహద్దుకు దగ్గరగా నివసించారు, దాన్నే ఇప్పుడు అరుణాచల్ ప్రదేశ్ అని పిలుస్తారు.



ఒకప్పుడు, మొన్పా భూటాన్, చైనా, టిబెట్ ఇంకా జపాన్ కు మోన్ షుగును సప్లై చేసినా కూడా, నమ్మకంగా దాని డిమాండ్ తగ్గింది...

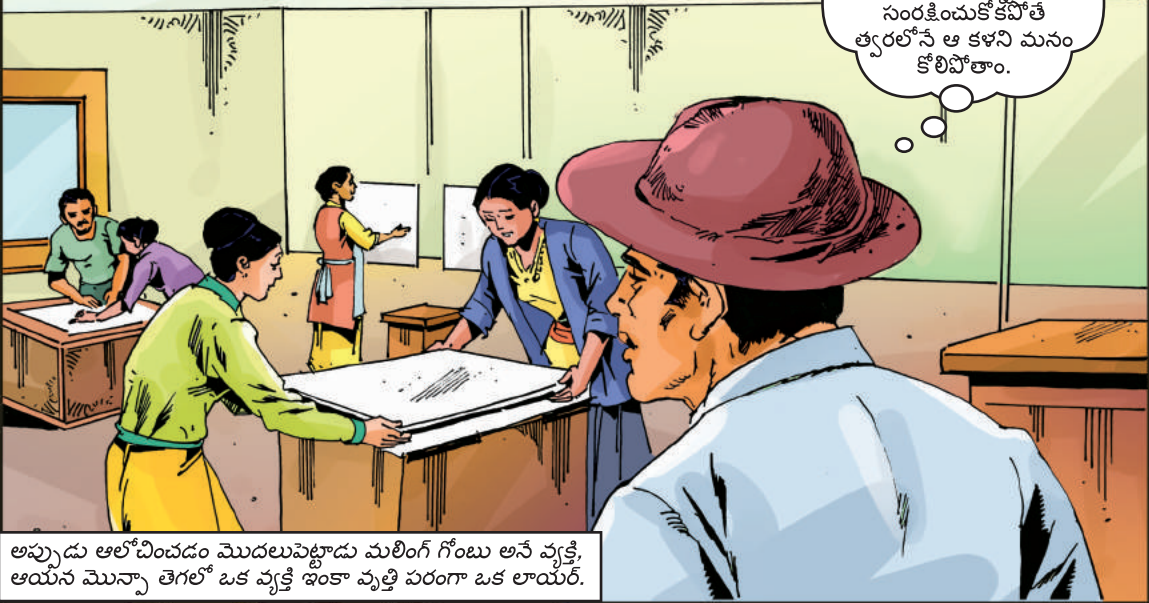
This is an artist's representation of the map and does not claim to be accurate.

*commonly known as papier mache - a mix of paper pulp and glue



...కానీ మోన్ షుగుని తయారు చేసే కళ మాత్రం చచ్చిపోలేదు. కొన్ని కుటుంబాలు దశాబ్దాలుగా దీన్ని కొనసాగించాయి. కాకపోతే, ఈ మధ్యకాలంలో -

మోన్ షుగు అనేది మన సంస్కృతిలో ఒక భాగం, కానీ దాన్ని మనం సంరక్షించుకోకపోతే త్వరలోనే ఆ కళని మనం కోల్పోతాం.



అప్పుడు ఆలోచించడం మొదలుపెట్టాడు మలింగ్ గోంబు అనే వ్యక్తి, ఆయన మొన్నా తెగలో ఒక వ్యక్తి ఇంకా వృత్తి పరంగా ఒక లాయర్.

మోన్ షుగును తయారు చేసే కళ సుదీర్ఘమైన మరియు శ్రమతో కూడిన ప్రక్రియతో కూడి ఉంటుంది.

1. మొక్కకు కొత్త ఆకులు లేదా పువ్వులు లేనప్పుడు ఏప్రిల్ మరియు డిసెంబర్ మధ్యలో పొదల నుండి బెరడును పండించాలి.



2.లోపల ఉన్న మెత్తటి భాగాలను తొలగించి, బెరడును బాగా కడిగి ఎండబెట్టాలి.



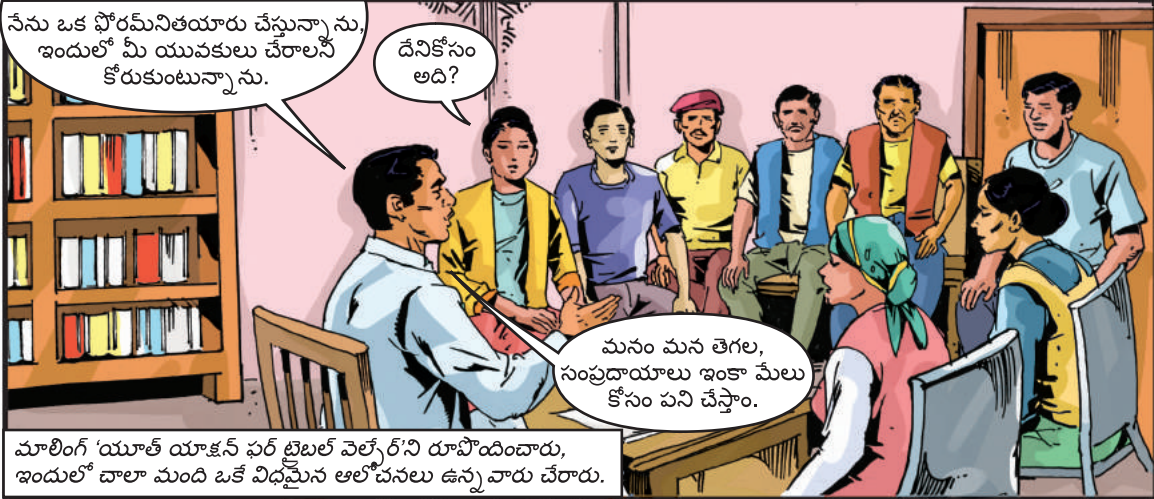
3.చిన్న ముక్కలుగా కట్ చేసి ఉడకబెట్టడానికి ముందు దానిని బూడిద నీటిలో * ముంచాలి.



4. అప్పుడు దాన్ని గుఱ్ఱు చేసి పేపర్ లాగ వేస్తారు.



వాతావరణం సహకరిస్తే ఒక రోజులో దాదాపు 100 కాగితాలను తయారు చేసుకోవచ్చు.

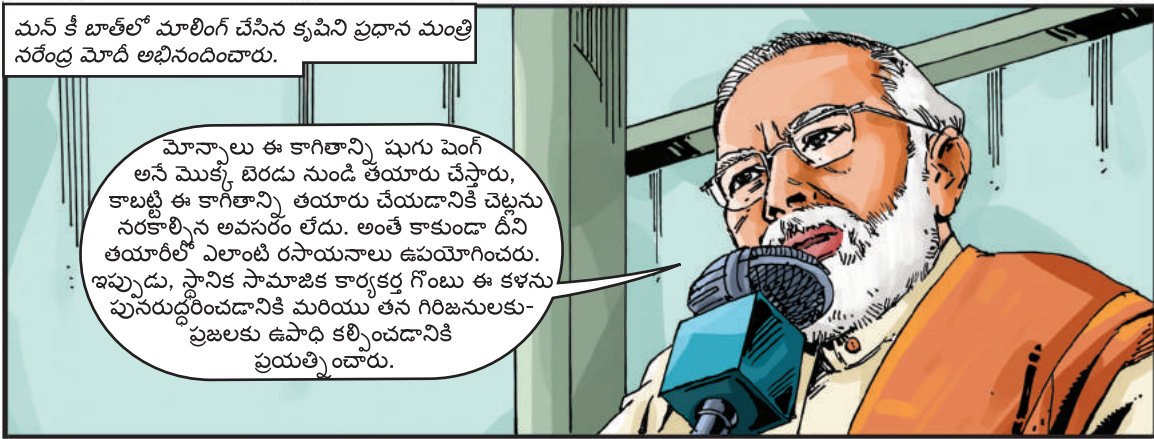


నేను ఒక ఫోరమ్ నితయారు చేస్తున్నాను. ఇందులో మీ యువకులు చేరాలనే కోరుకుంటున్నాను.

దేనికోసం అది?

మనం మన తెగల, సంప్రదాయాలు ఇంకా మేలు కోసం పని చేస్తాం.

మాలింగ్ 'యుత్ యాక్షన్ ఫర్ టైబల్ వెల్ఫేర్'ని రూపొందించారు, ఇందులో చాలా మంది ఒకే విధమైన ఆలోచనలు ఉన్నవారు చేరారు.

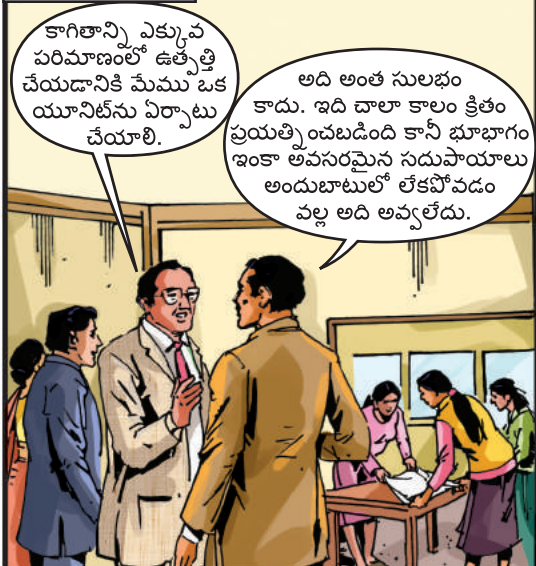


మన కీ బాతలో మాలింగ్ చేసిన కృషిని ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ అభినందించారు.

మోన్నాలు ఈ కాగితాన్ని షుగు పెంగ్ అనే మొక్క బెరడు నుండి తయారు చేస్తారు, కాబట్టి ఈ కాగితాన్ని తయారు చేయడానికి చెట్లను నరకాల్సిన అవసరం లేదు. అంతే కాకుండా దీని తయారీలో ఎలాంటి రసాయనాలు ఉపయోగించరు. ఇప్పుడు, సానిక సామాజిక కార్యకర్త గోంబు ఈ కళను పునరుద్ధరించడానికి మరియు తన గిరిజనులకు ప్రజలకు ఉపాధి కల్పించడానికి ప్రయత్నించారు.

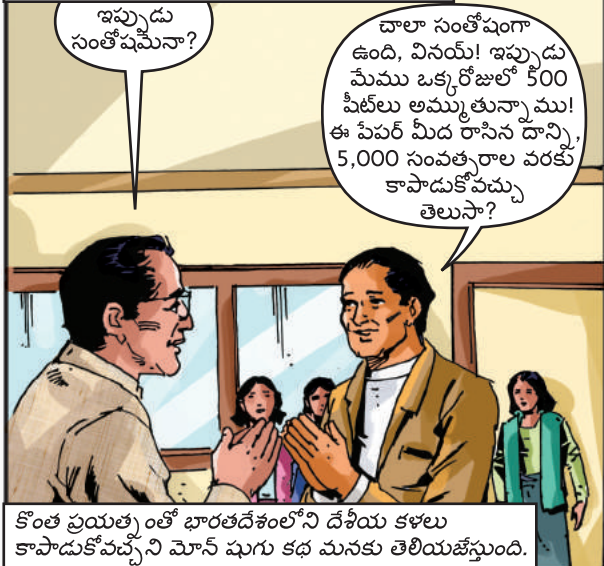
ఖాదీ అండ్ విలేజ్ ఇండస్ట్రీస్ కమిషన్ చైర్మన్ వినయ్ కుమార్ సక్సేనా మొన్ షుగు గురించి తెలుసుకుని ఉత్సాహం చెందారు.

కానీ సక్సేనా పట్టు వదలలేదు. ఇన్ని సమస్యలు ఉన్నా కూడా, సక్సేనా తనాంగ్లో తయారీ యూనిట్ను ఏర్పాటు చేసేందుకు సహకరించారు.



కాగితాన్ని ఎక్కువ పరిమాణంలో ఉత్పత్తి చేయడానికి మేము ఒక యూనిట్ను ఏర్పాటు చేయాలి.

అది అంత సులభం కాదు. ఇది చాలా కాలం క్రితం ప్రయత్నించబడింది కానీ భూభాగం ఇంకా అవసరమైన సదుపాయాలు అందుబాటులో లేకపోవడం వల్ల అది అవ్వలేదు.



ఇప్పుడు సంతోషమేనా?

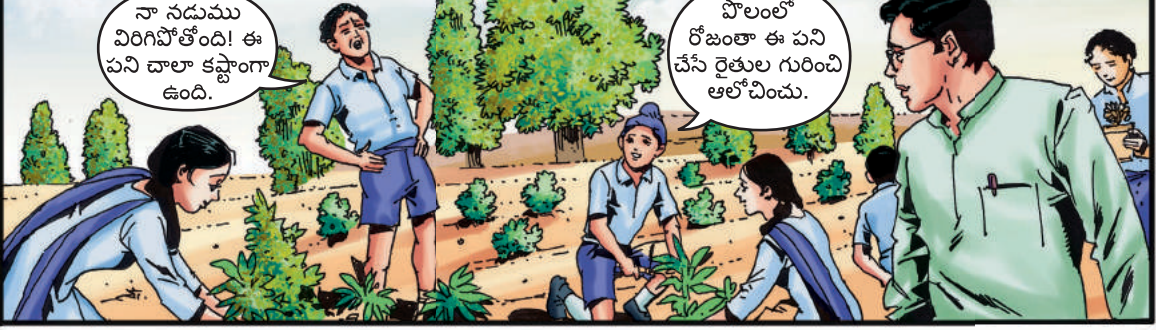
చాలా సంతోషంగా ఉంది, వినయ్! ఇప్పుడు మేము ఒక్కరోజులో 500 షీట్లు అమ్ముతున్నాము! ఈ పేపర్ మీద రాసిన దాన్ని, 5,000 సంవత్సరాల వరకు కాపాడుకోవచ్చు తెలుసా?

కోత ప్రయత్నంతో భారతదేశంలోని దేశీయ కళలు కాపాడుకోవచ్చని మోన్ షుగు కథ మనకు తెలియజేస్తుంది.



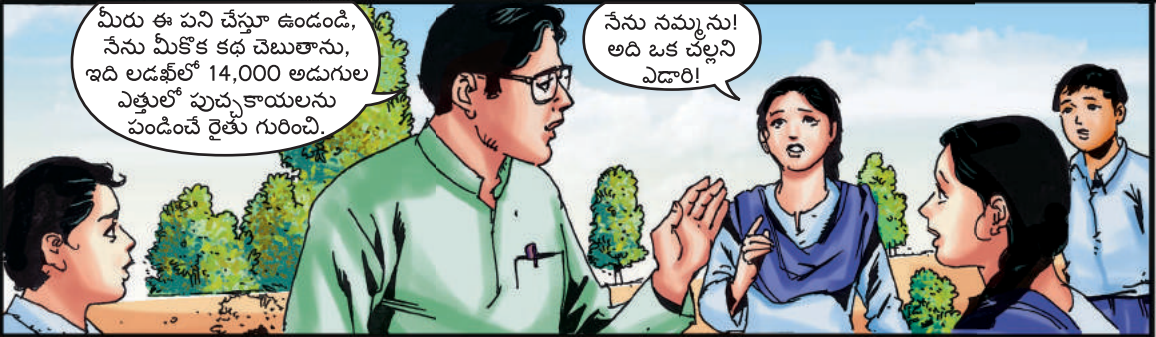
ఉర్గైన్ ఫంట్సోగ్

ఇది సర్వేదయ విద్యాలయాలో గార్డెనింగ్ క్లాస్ మరియు నాయర్ సర్ తన విద్యార్థులకు మొక్కల మధ్య కలుపు తీయడం ఎలాగే నేర్పిస్తున్నారు.



నా నడుము విరిగిపోతోంది! ఈ పని చాలా కష్టంగా ఉంది.

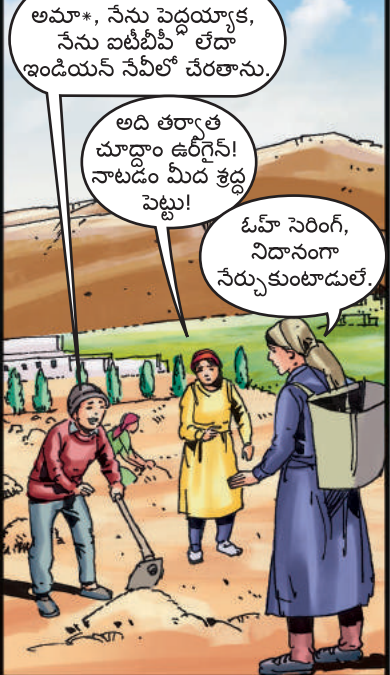
పొలంలో రోజంతా ఈ పని చేసే రైతుల గురించి ఆలోచించు.



మీరు ఈ పని చేస్తూ ఉండండి, నేను మీకోక కథ చెబుతాను, ఇది లడఖోల్లో 14,000 అడుగుల ఎత్తులో పుచ్చకాయలను పండించే రైతు గురించి.

నేను నమ్మను! అది ఒక చల్లని ఎడారి!

ఉర్గైన్ ఫంట్సోగ్ 12 సంవత్సరాల వయస్సులో తన తండ్రిని కోల్పోయాడు. ఆయన తన తల్లి, అక్క, సెరింగ్ మరియు తమ్ముడు స్టాజిన్తో కలిసి లడఖోల్ని గ్యా గ్రామంలో పెరిగాడు.

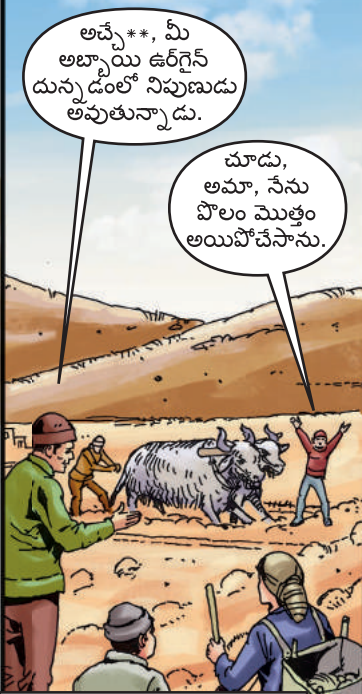


అమా*, నేను సెద్దయ్యాక, నేను ఐటీబీపీ లేదా ఇండియన్ సేవీలో చేరతాను.

అది తర్వాత చూద్దాం ఉర్గైన్! నాటడం మీద శ్రద్ధ పెట్టు!

ఓహో సెరింగ్, నిదానంగా నేర్చుకుంటాడులే.

కొంత కాలానికి -

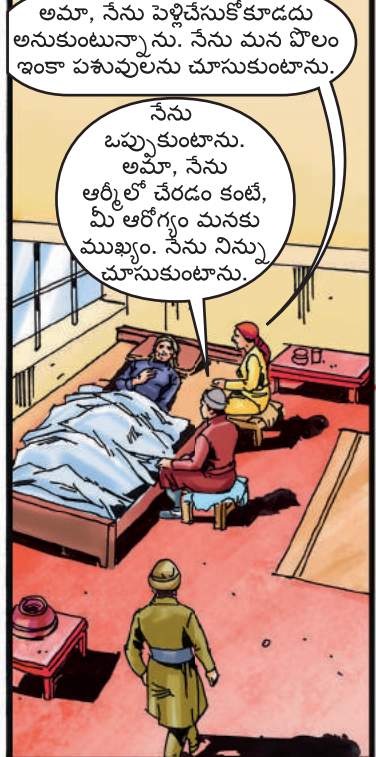


అచ్చే**, మీ అబ్బాయి ఉర్గైన్ దున్నడంలో నిపుణుడు అవుతున్నాడు.

చూడు, అమా, నేను పొలం మొత్తం అయిపోచేసాను.

ఉర్గైన్ వ్యవసాయ మెలకువలను చాలా త్వరగా నేర్చుకున్నాడు.

కొన్ని సంవత్సరాలకి.



అమా, నేను పెళ్లిచేసుకోకూడదు అనుకుంటున్నాను. నేను మన పొలం ఇంకా పశువులను చూసుకుంటాను.

నేను ఒప్పుకుంటాను. అమా, నేను ఆర్మీలో చేరడం కంటే, మీ ఆరోగ్యం మనకు ముఖ్యం. నేను నిన్ను చూసుకుంటాను.

*లడఖో భాష అయిన టోబీలో అమ్మా అని అర్థం. ఇండో-టిబెటన్ బోర్డర్ పోలీస్

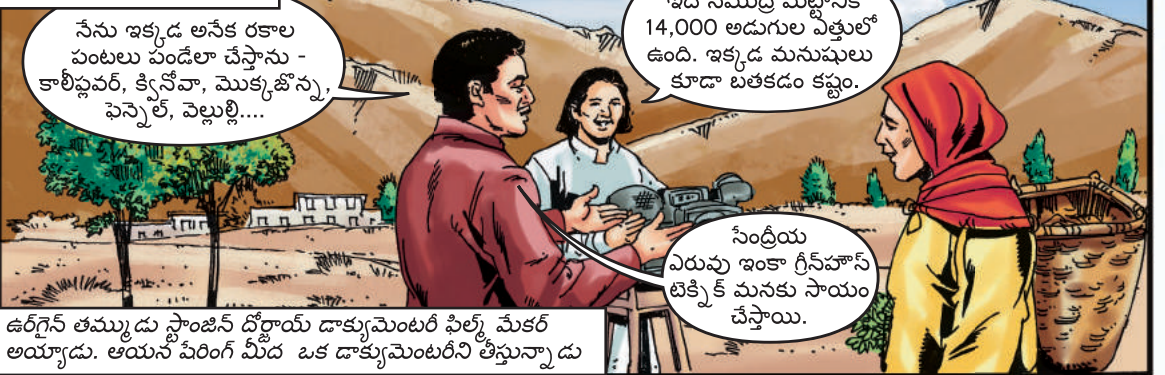
**టోబీలో అక్క అని అర్థం

చాలా ఏళ్ళు గడిచిన తర్వాత, 2010లో, కళ్ళిరలోని శ్రీనగరలో ఉద్యానవన శాఖ సహకారంతో స్థానిక వ్యవసాయ శాఖ నేర్పరిచిన 10-రజుల ఎక్స్ పోజర్ టూర్కు ఉర్రగైన్ హజరయ్యారు.



ఈ పర్యటన నాకు వ్యవసాయంలో చాలా కొత్త పద్ధతులను నేర్పుతోంది. గ్రీన్ హౌస్**ని ఉపయోగించి వారు ఎలా పంటలు పండిస్తున్నారో చూడు.

ఉర్రగైన్ తిరిగి ఇంటికి వచ్చాక -



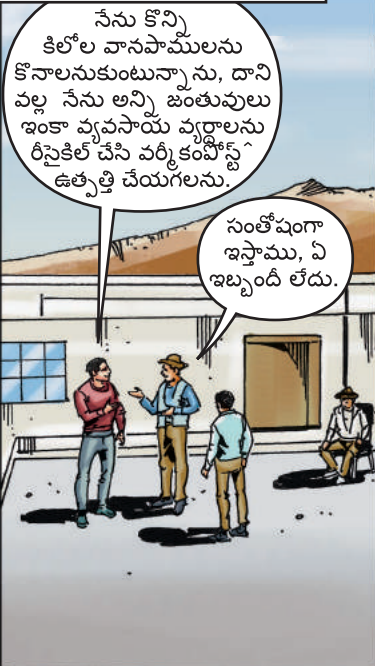
నేను ఇక్కడ అనేక రకాల పంటలు పండిలా చేస్తాను - కాలిఫ్లవర్, క్రిసోపా, మొక్కజొన్న, ఫెన్సెల్, వెల్లల్లి....

కానీ తమ్ముడూ, ఇది సమద్ర మట్టానికి 14,000 అడుగుల ఎత్తులో ఉంది. ఇక్కడ మనుషులు కూడా బతకడం కష్టం.

సంద్రియ ఎరువు ఇంకా గ్రీన్ హౌస్ టెక్నిక్ మనకు సాయం చేస్తాయి.

ఉర్రగైన్ తమ్ముడు స్టాంజిన్ దోర్జాయ్ డాక్యుమెంటరీ ఫిల్మ్ మేకర్ అయ్యాడు. ఆయన పరింగ్ మీద ఒక డాక్యుమెంటరీని తీస్తున్నాడు

ఉర్రగైన్ కృషి విజ్ఞాన కేంద్రం (కెవికె), లోహాను సందర్శించారు.



నేను కొన్ని కిలోల వానపాములను కొనాలనుకుంటున్నాను, దాని వల్ల నేను అన్ని జంతువులు ఇంకా వ్యవసాయ వ్యర్థాలను రీసైకిల్ చేసి వర్మి కంపోస్ట్ ఉత్పత్తి చేయగలను.

సంతోషంగా ఇస్తాము, ఏ ఇబ్బంది లేదు.

ఆ తర్వాత, ఆయన తన అసాధ్యమైన కలను అమలు చేయడం మొదలుపెట్టాడు.

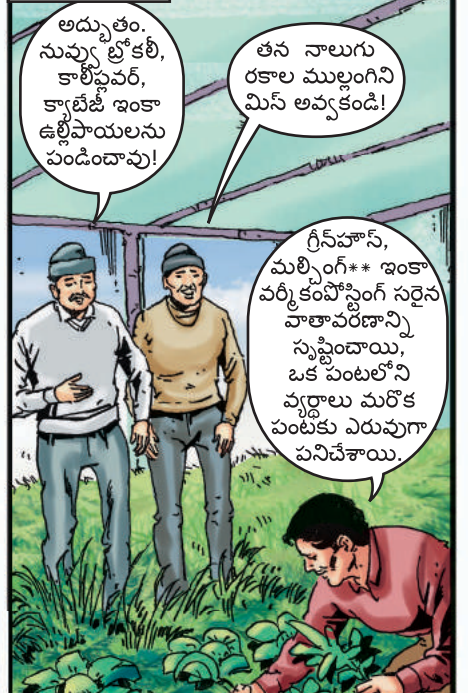
నీ ప్రయోగాలకు ఈరోజు మరీ చల్లగా ఉన్నట్టు లేదా?

అవును, ఈరోజు టెంపరేచర్ -30 డిగ్రీలకు పడిపోయింది.

మేచి చూడండి, అందరూ!



కొంతకాలానికి -



అద్భుతం. నువ్వు బ్లోకల్లీ, కాలిఫ్లవర్, క్యాబేజీ ఇంకా ఉల్లిపాయలను పండించావు!

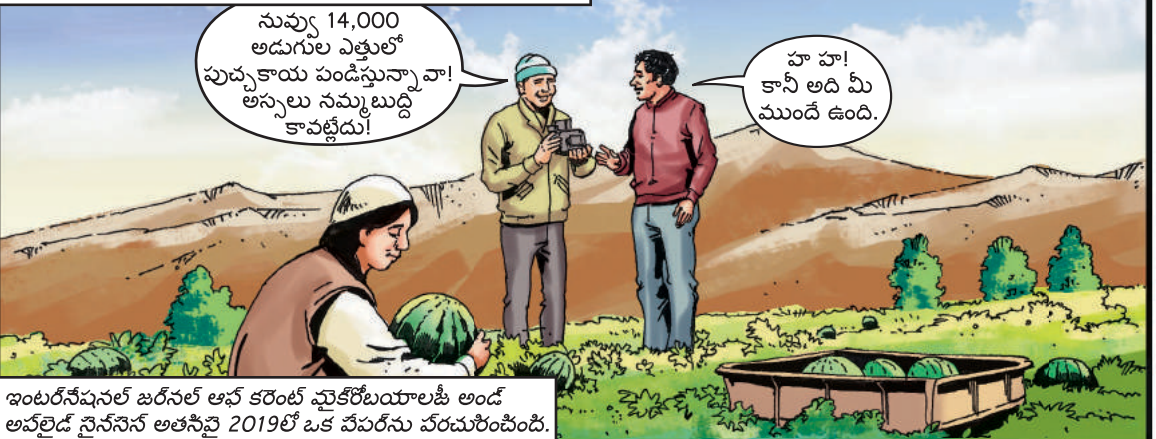
తన నాలుగు రకాల ముల్లంగిని మిస్ అవ్వకండి!

గ్రీన్ హౌస్, మల్చింగ్** ఇంకా వర్మి కంపోస్టింగ్ సరైన వాతావరణాన్ని సృష్టించాయి, ఒక పంటలోని వ్యర్థాలు మరొక పంటకు ఎరువుగా పనిచేశాయి.

*వాతావరణ-నియంత్రిత పరిస్థితులను అనుమతించే గాజు లేదా ప్లాస్టిక్ చేసిన నిర్మాణం
**ఒక సంద్రియ ఎరువు

**నేలను వేడి, చలి లేదా పొడి నుండి రక్షించడానికి గడ్డి మరియు ఇతర మొక్కల పదార్థాలతో కప్పడం

ఉర్గైన్ విజయానికి సంబంధించిన వార్త చాలా దూరంవ్యాపించింది.



నువ్వు 14,000 అడుగుల ఎత్తులో పుచ్చకాయ పండిస్తున్నావా! అస్సలు నమ్మబుద్ధి కావట్టదు!

హా హా! కానీ అది మీ ముందే ఉంది.

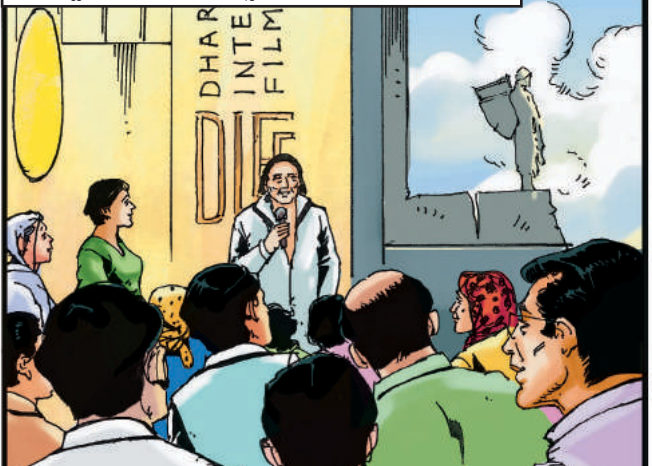
ఇంటర్నేషనల్ జర్నల్ ఆఫ్ కరెంట్ యాఫ్ యూరప్ లో 2019లో ఒక వేపరీసు వరచురబడింది.

అతని కృషిని ప్రభుత్వం ప్రభిత్వం అభినందించింది మరియు రాష్ట్ర అవార్డుతో సత్కరించింది.



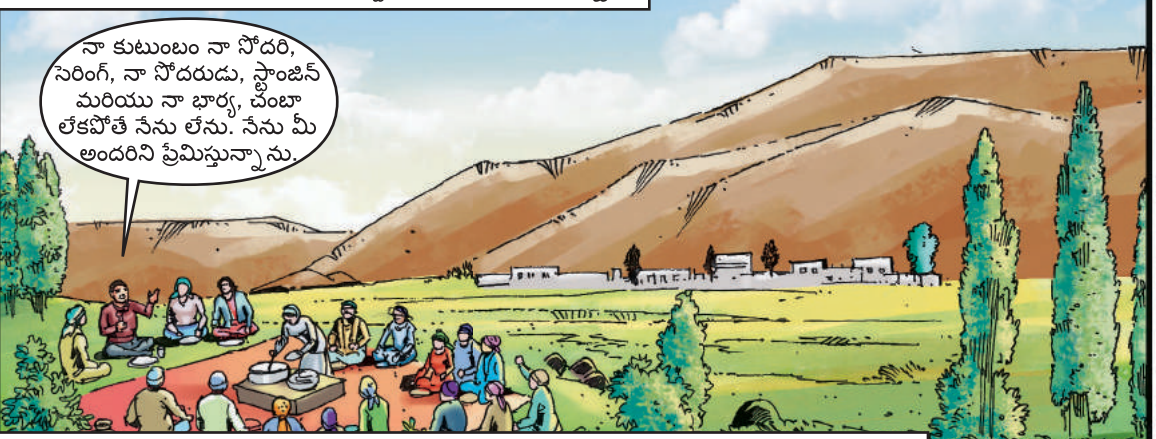
బీబీసీ మరియు నేషనల్ జియోగ్రాఫిక్ వంటి అంతర్జాతీయ సంస్థలు అతని పనిని ప్రశంసించాయి.

2016లో, ఆయన తన సోదరుడు స్టాంజిన్ డాక్యుమెంటరీ 'ది షెప్పర్డ్స్ ఆఫ్ ది గ్రేసియర్స్'లో కనిపించారు.



ఈ చిత్రం 17 జాతీయ మరియు అంతర్జాతీయ అవార్డులను గెలుచుకుంది.

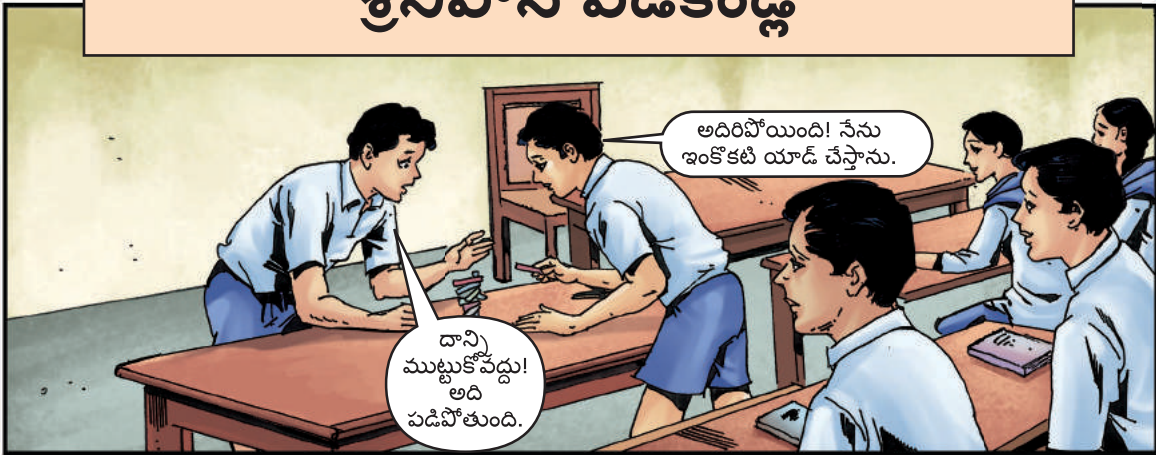
తన కుటుంబం సహాయంతో, ఉర్గైన్ వివిధ రకాల పంటలను పండిస్తూ, పశువులను చూసుకోవడంలో పాటు హోమ్ స్టేను కూడా నడుపుతున్నాడు.



నా కుటుంబం నా సోదరి, సరింగ్, నా సోదరుడు, స్టాంజిన్ మరియు నా భార్య, దేంబా లేకపోతే నేను లేను. నేను మీ అందరిని ప్రేమిస్తున్నాను.

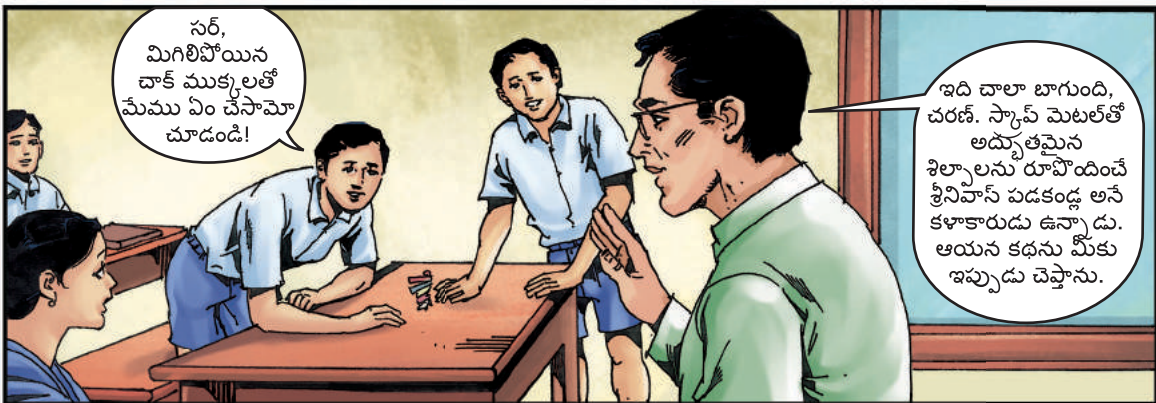
నిరంతరం ఆవిష్కరణలు చేస్తూ, గొప్ప కలలు కనేవారికి అసాధ్యమైనది ఏదీ లేదని ఉర్గైన్ నిరూపించారు.

శ్రీనివాస్ పడకండ్ల



అదిరిపోయింది! నేను ఇంకొకటి యాడ్ చేస్తాను.

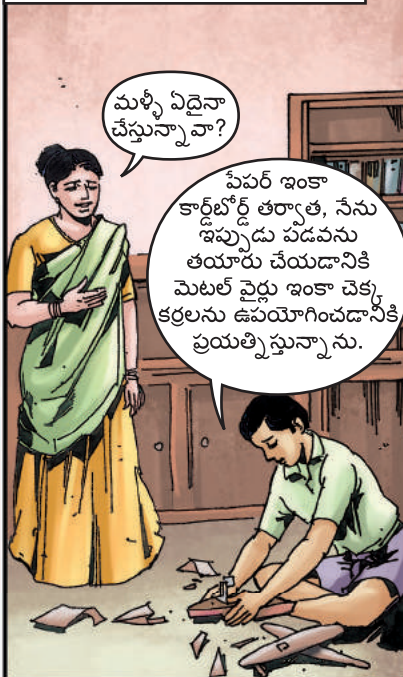
దాన్ని ముట్టుకోవద్దు! అది పడిపోతుంది.



సర్, మిగిలిపోయిన చాక్ ముక్కలతో మేము ఏం చేసామా చూడండి!

ఇది చాలా బాగుంది, చరణ్. స్కాప్ మెటల్ తో అద్భుతమైన శిల్పాలను రూపొందించే శ్రీనివాస్ పడకండ్ల అనే కళాకారుడు ఉన్నాడు. ఆయన కథను మీకు ఇప్పుడు చెప్తాను.

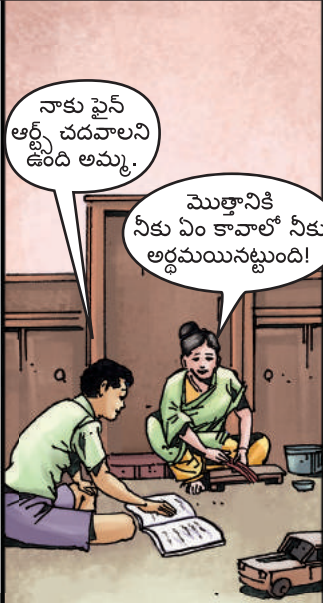
శ్రీనివాస్ ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విజయవాడలో పెరిగారు. తన చదువుకునే రోజుల్లో -



మళ్ళీ ఏదైనా చేస్తున్నావా?

పేపర్ ఇంకా కార్టోన్ తర్వాత, నేను ఇప్పుడు పడవను తయారు చేయడానికి మెటల్ వైరు ఇంకా చెక్క కర్రలను ఉపయోగించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను.

కొన్నె జ్ఞుగా శ్రీనివాస్ కు సృజనాత్మక కళపై ఆసక్తి పెరిగింది.

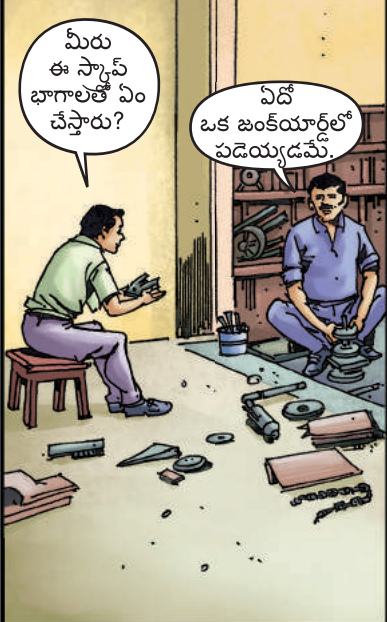


నాకు పైన్ ఆర్ట్ చదవాలని ఉంది అమ్మ.

మొత్తానికి నీకు ఏం కావాలో నీకు అర్థమయినట్టుంది!

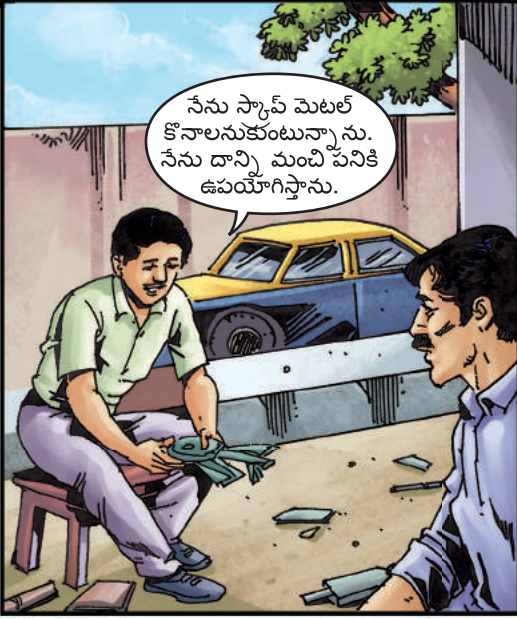
శ్రీనివాస్ ఆంధ్రా యూనివర్సిటీలో బ్యాచిలర్ ఆఫ్ ఆర్ట్స్ డిగ్రీ పూర్తి చేశారు.

కొన్ని సంవత్సరాలు, శ్రీనివాస్ పని చేయడానికి వీన్స్ రించిన పద్యాల కోసం వెతకడం కొనసాగించారు. ఒక రోజు మెకానిక్ షాపులో -

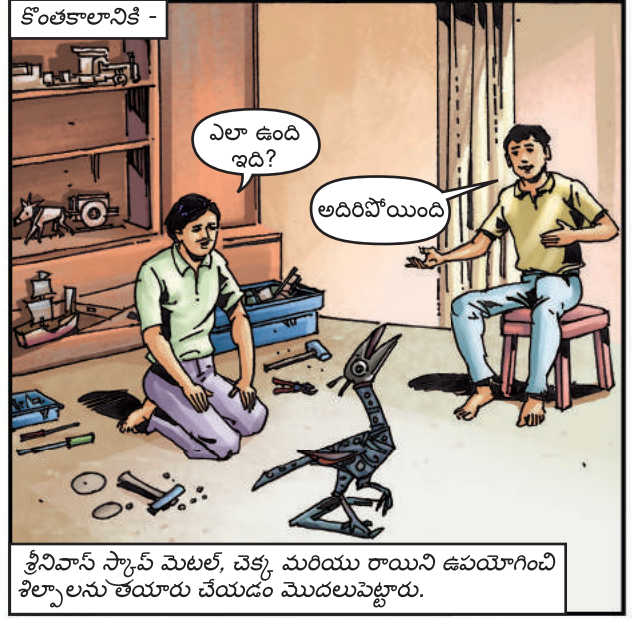


మీరు ఈ స్కాప్ భాగాలతో ఏం చేస్తారు?

ఏదో ఒక జంక్ యార్డ్ లో పడెయ్యడమే.



నేను స్కాప్ మెటల్ కొనాలనుకుంటున్నాను. నేను దాన్ని మంచి పనికి ఉపయోగిస్తాను.



కొంతకాలానికి -

ఎలా ఉంది ఇది?

అదిరిపోయింది

శ్రీనివాస్ స్కాప్ మెటల్, చెక్క మరియు రాయిని ఉపయోగించి శిల్పాలను తయారు చేయడం మొదలుపెట్టారు.

శ్రీనివాస్ బనారస్ హిందూ యూనివర్సిటీ నుండి ఫైన ఆర్ట్స్ లో పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ చేశారు. కొంతకాలానికి -

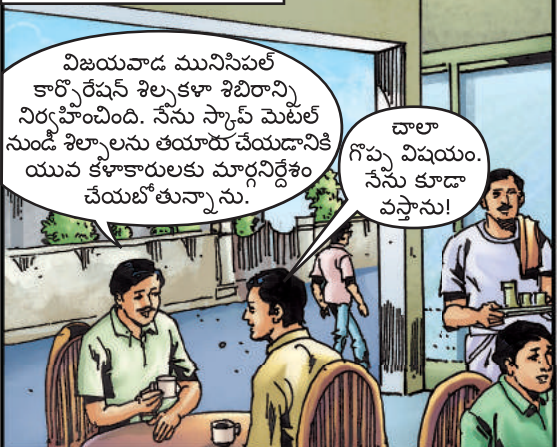


హే, అంద్రా యూనివర్సిటీ వారు సృజనాత్మక శిల్పకళా శిబిరాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు.

నిజానికి, నా నైపుణ్యాలను ప్రదర్శించడానికి ఇది గొప్ప అవకాశం.

శ్రీనివాస్ దేశవ్యాప్తంగా శిల్పకళా శిబిరాలు మరియు ప్రదర్శనలలో పాల్గొనడం ప్రారంభించారు.

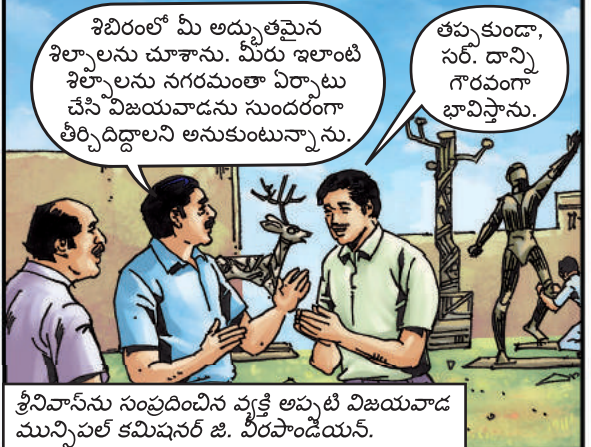
కొన్ని సంవత్సరాల తర్వాత -



విజయవాడ మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ శిల్పకళా శిబిరాన్ని నిర్వహించింది. నేను స్కాప్ మెటల్ నుండి శిల్పాలను తయారు చేయడానికి యువ కళాకారులకు మార్గనిర్దేశం చేయబోతున్నాను.

చాలా గొప్ప విషయం. నేను కూడా వస్తాను!

కొంతకాలానికి -



శిబిరంలో మీ అద్భుతమైన శిల్పాలను చూశాను. మీరు ఇలాంటి శిల్పాలను నగరమంతా ఏర్పాటు చేసి విజయవాడను సుందరంగా తీర్చిదిద్దాలని అనుకుంటున్నాను.

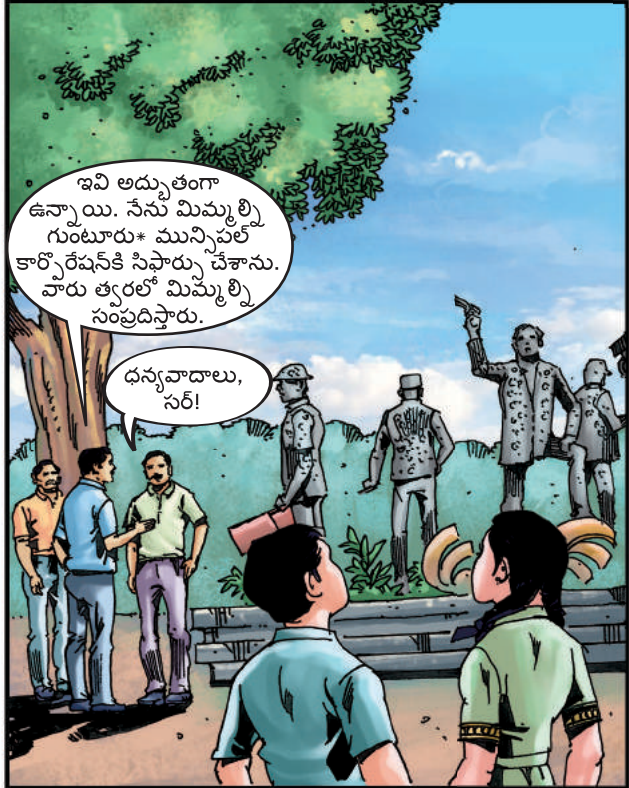
తప్పకుండా, సర్. దాన్ని గౌరవంగా భావిస్తాను.

శ్రీనివాస్ను సంప్రదించిన వ్యక్తి అప్పటి విజయవాడ మున్సిపల్ కమిషనర్ జి. వీరపాండయన్.

శ్రీనివాస్ 15 మంది టీమ్‌ని ఏర్పాటు చేసి పనులు మొదలుపెట్టారు.



ఆ తర్వాత కొన్ని వారాల్లో, శ్రీనివాస్ మరియు అతని టీమ్ విజయవాడలోని అనేక బహిరంగ ప్రదేశాల్లో శిల్పాలను ఉంచారు.

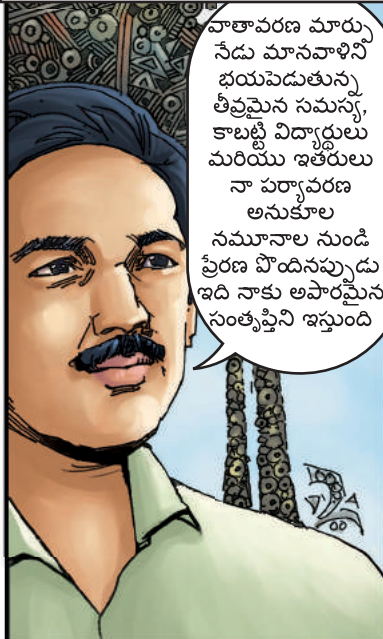


ఇవి అద్భుతంగా ఉన్నాయి. నేను మిమ్మల్ని గుంటూరు* మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ కి సిఫార్సు చేశాను. వారు త్వరలో మిమ్మల్ని సంప్రదించారు.

ధన్యవాదాలు, సర్!

కొన్ని సంవత్సరాలలో, శ్రీనివాస్ వివిధ మునిసిపల్ కార్పొరేషన్లలో కలిసి పనిచేశారు మరియు అతని టీమ్ ముంటూరు, మదురై, తిరునల్వేలి, కర్నూలు మరియు అనేక ఇతర నగరాలలో పబ్లిక్ పార్కులలో ప్రదర్శించబడ్డాయి.

ఆయన ఇప్పుడు గుంటూరులోని ఆచార్య నాగార్జున యూనివర్సిటీలో ఆర్కిటెక్చర్ అండ్ ప్లానింగ్ కళాశాలలో ఫైన్ ఆర్ట్స్ విభాగానికి విభాగాధిపతిగా ఉన్నారు మరియు భారతదేశం అంతటా శిబిరాలను నిర్వహిస్తున్నారు.



వాతావరణ మార్పు నేడు మానవాళిని భయపెడుతున్న తీవ్రమైన సమస్య. కాబట్టి విద్యార్థులు మరియు ఇతరులు నా సర్కారణ అనుకూల నమూనాల నుండి ప్రేరణ పొందినప్పుడు ఇది నాకు అపారమైన సంతోషిని ఇస్తుంది

*ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ఇంకో నగరం



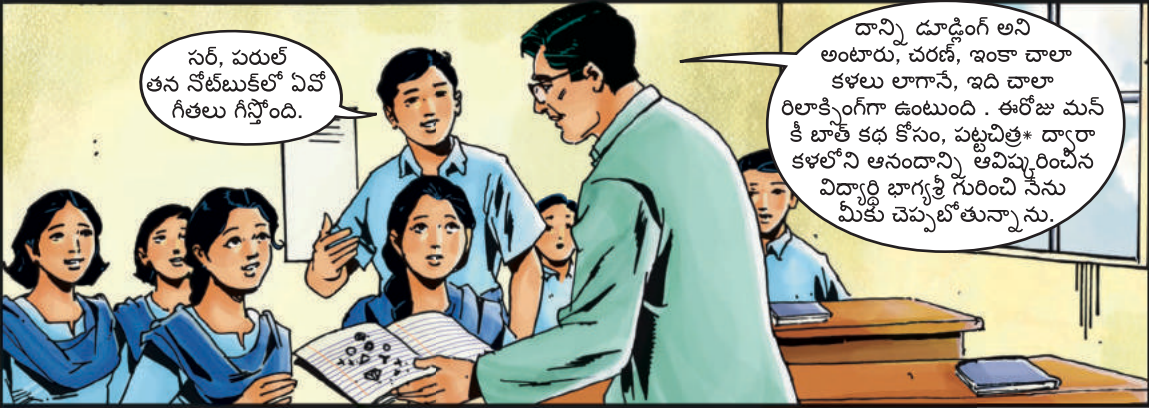
భాగ్యశ్రీ సాహు

అది ఆరోజు చివరి పీరియడ్ కావడంతో విద్యార్థులు నాయర్ సర్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు.



నువ్వు ఏం చేస్తున్నావు?

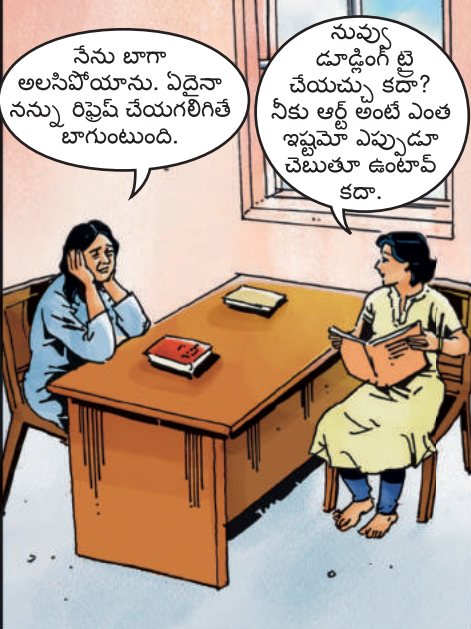
పద్ధతగా ఏమీ లేదు.



సర్, పరుల్ తన నోట్‌బుక్‌లో ఏవో గీతలు గీస్తోంది.

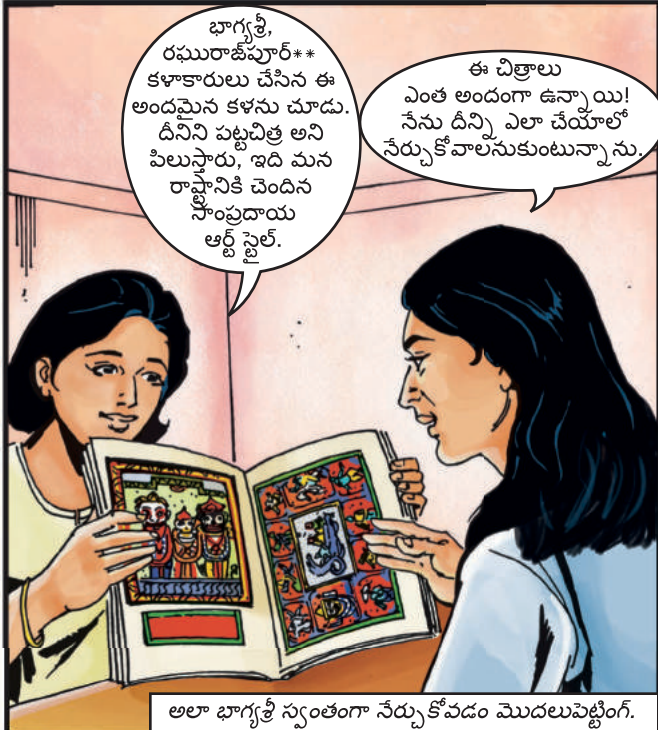
దాన్ని డూడ్లింగ్ అని అంటారు, చరణ్, ఇంకా చాలా కళలు లాగానే, ఇది చాలా రిలాక్సింగ్ గా ఉంటుంది. ఈరోజు మన కీ బాత్ కథ కోసం, పట్టచిత్ర* ద్వారా కళలోని ఆనందాన్ని అవిష్కరించిన విద్యార్థి భాగ్యశ్రీ గురించి నేను మీకు చెప్పబోతున్నాను.

ఒడిశాలోని ధెంకనల్‌లోని ఓ ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలో ఎమ్.టిక్ చదువుతున్న భాగ్యశ్రీ చదువులో బిజీగా ఉంది.



నేను బాగా అలసిపోయాను. ఏదైనా నన్ను రిఫ్రెష్ చేయగలిగితే బాగుంటుంది.

నువ్వు డూడ్లింగ్ టై చేయచ్చు కదా? నీకు ఆర్ట్ అంటే ఎంత ఇష్టమో ఎప్పుడూ చెబుతూ ఉంటావ్ కదా.



భాగ్యశ్రీ, రఘురాజ్ పూర్** కళాకారులు చేసిన ఈ అందమైన కళను చూడు. దీనిని పట్టచిత్ర అని పిలుస్తారు, ఇది మన రాష్ట్రానికి చెందిన సాంప్రదాయ ఆర్ట్ స్టైల్.

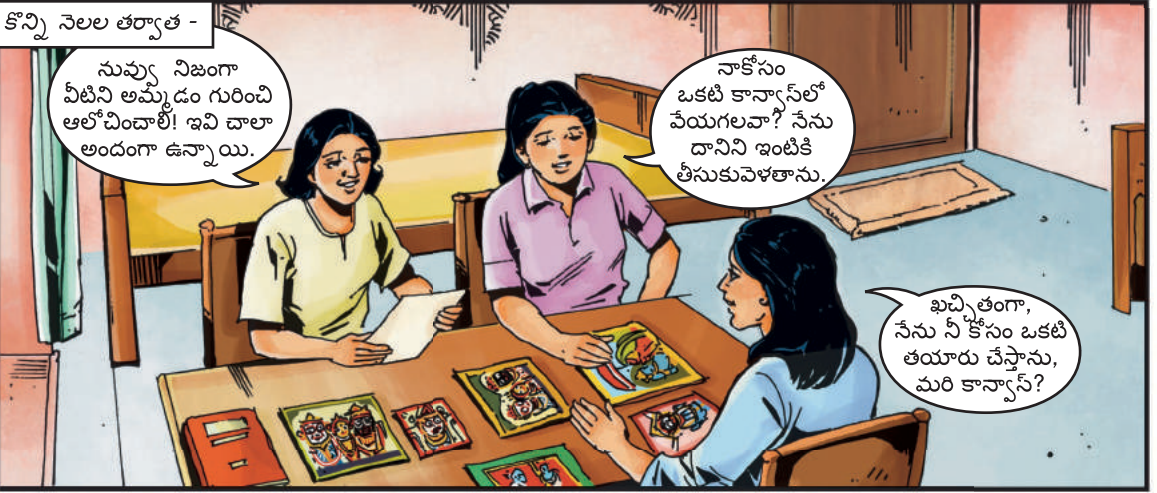
ఈ చిత్రాలు ఎంత అందంగా ఉన్నాయి! నేను దీన్ని ఎలా చేయాలో నేర్చుకోవాలనుకుంటున్నాను.

అలా భాగ్యశ్రీ స్వంతంగా నేర్చుకోవడం మొదలుపెట్టింది.

* సహజ రంగులను ఉపయోగించి గుడ్లపై చేసే స్టైల్ పెయింటింగ్ ఒడిశాలోని పూరి జిల్లాలో మాస్టర్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ

**పట్టచిత్ర కళాకారుల గ్రామం

కొన్ని నెలల తర్వాత -

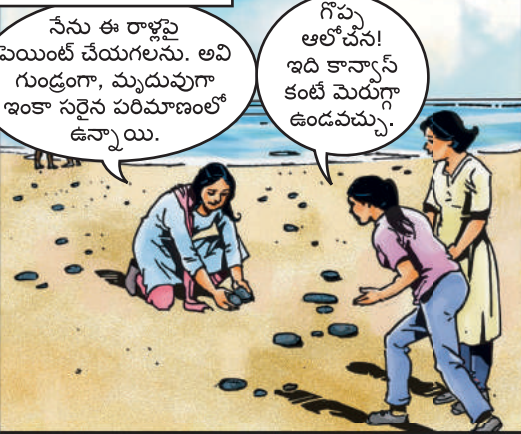


నువ్వు నిజంగా వీటిని అమ్మడం గురించి ఆలోచించాలి! ఇవి చాలా అందంగా ఉన్నాయి.

నాకోసం ఒకటి కాన్వెన్స్ లో పేయగలవా? నేను దానిని ఇంటికి తీసుకువెళతాను.

ఖచ్చితంగా, నేను నీ కోసం ఒకటి తయారు చేస్తాను, మరి కాన్వెన్స్?

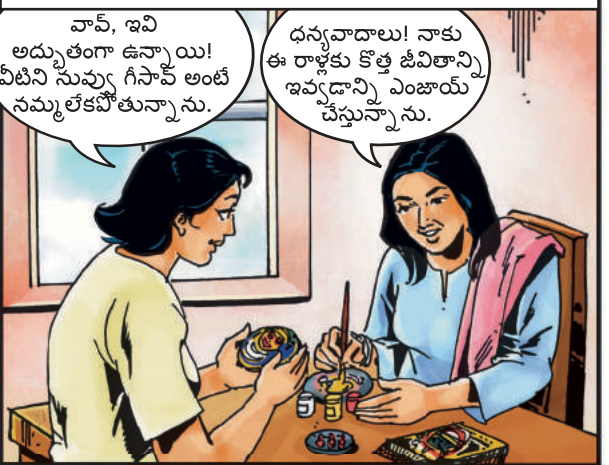
భాగ్యశ్రీ తన స్నేహితులను దెంకనల్లోని బ్రాహ్మణి నది దగ్గరికి తీసుకెళ్ళింది.



నేను ఈ రాళ్లపై పెయింట్ చేయగలను. అవి గుండ్రంగా, మృదువుగా ఇంకా సరైన పరిమాణంలో ఉన్నాయి.

గొప్ప ఆలోచన! ఇది కాన్వెన్స్ కంటే మెరుగ్గా ఉండవచ్చు.

భాగ్యశ్రీ పెయింటిడ్ స్టోప్స్ త్వరలోనే బాగా పాపులర్ అయ్యాయి.



వావ్, ఇవి అద్భుతంగా ఉన్నాయి! వీటిని నువ్వు గీసావ్ అంటే నమ్మలేకపోతున్నాను.

ధన్యవాదాలు! నాకు ఈ రాళ్లకు కొత్త జీవితాన్ని ఇవ్వడాన్ని ఎంజాయ్ చేస్తున్నాను.

మహమ్మారి సమయంలో, భాగ్యశ్రీ ఖాళీ సీసాలు, టీన్లు మరియు బల్బులను సేకరించడం మొదలుపెట్టింది. కొన్ని రోజుల తర్వాత -



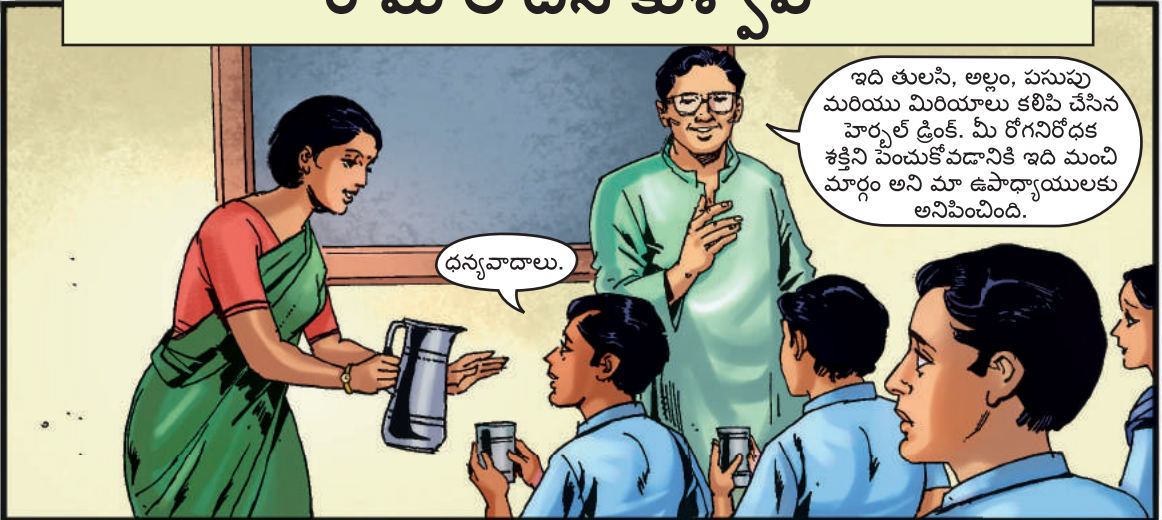
అమ్మా, ఈ సీసాలను ఇంకా బల్బులను గుర్తుపట్టావా?

శభాష్! నువ్వు కళాకారిణివి మాత్రమే కాదు, పర్యావరణానికి కూడా సహాయం చేస్తున్నావ్.



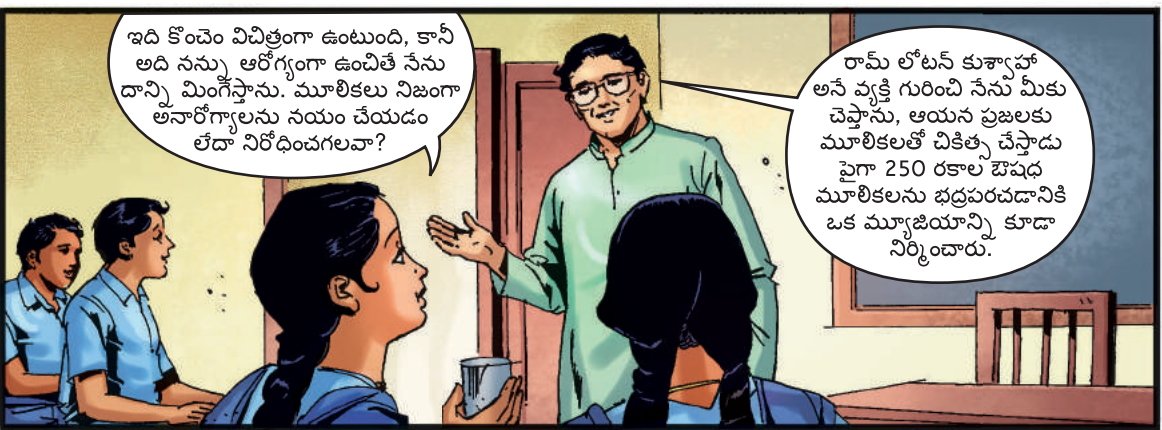
భాగ్యశ్రీలాగానే మనందరమూ కళ ద్వారా మన జీవితాలకు మరియు మన చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచానికి రంగులు జోడించవచ్చు.

రామ్ లోటస్ కుశ్వాహ



ధన్యవాదాలు.

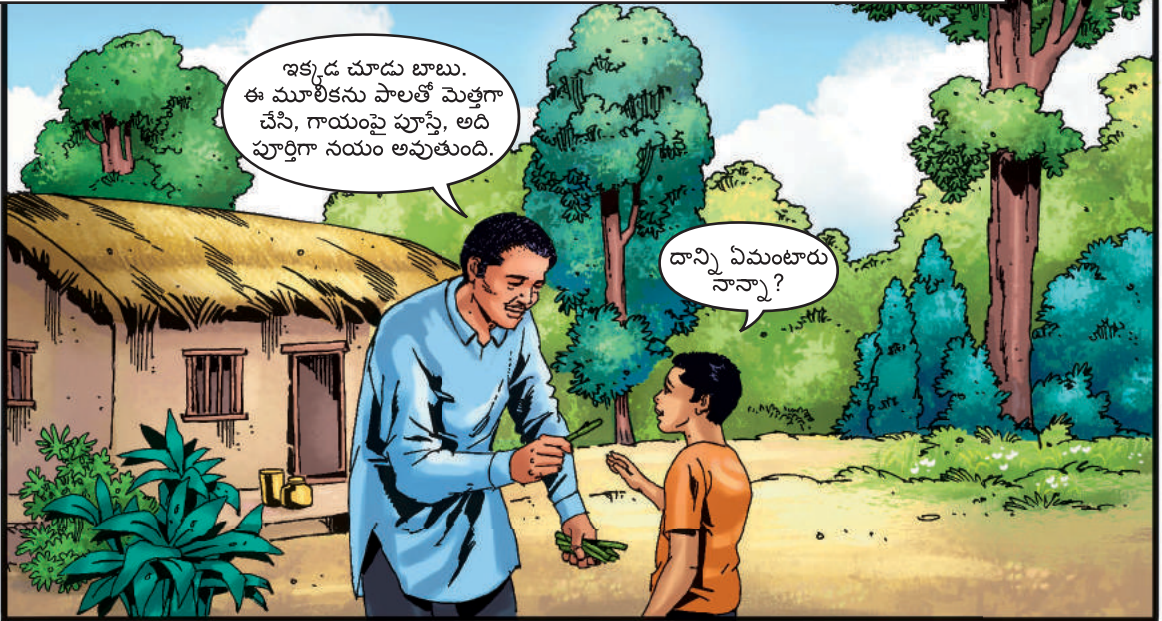
ఇది తులసి, అల్లం, పసుపు మరియు మిరియాలు కలిపి చేసిన హార్బల్ డ్రింక్. మీ రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుకోవడానికి ఇది మంచి మార్గం అని మా ఉపాధ్యాయులకు అనిపించింది.



ఇది కొంచెం విచిత్రంగా ఉంటుంది, కానీ అది నన్ను ఆరోగ్యంగా ఉంచితే నేను దాన్ని మింగేస్తాను. మూలికలు నిజంగా అనారోగ్యాలను నయం చేయడం లేదా నిరోధించగలవా?

రామ్ లోటస్ కుశ్వాహ అనే వ్యక్తి గురించి నేను మీకు చెప్తాను, ఆయన ప్రజలకు మూలికలతో చికిత్స చేస్తాడు పైగా 250 రకాల ఔషధ మూలికలను భద్రపరచడానికి ఒక మ్యూజియాన్ని కూడా నిర్మించారు.

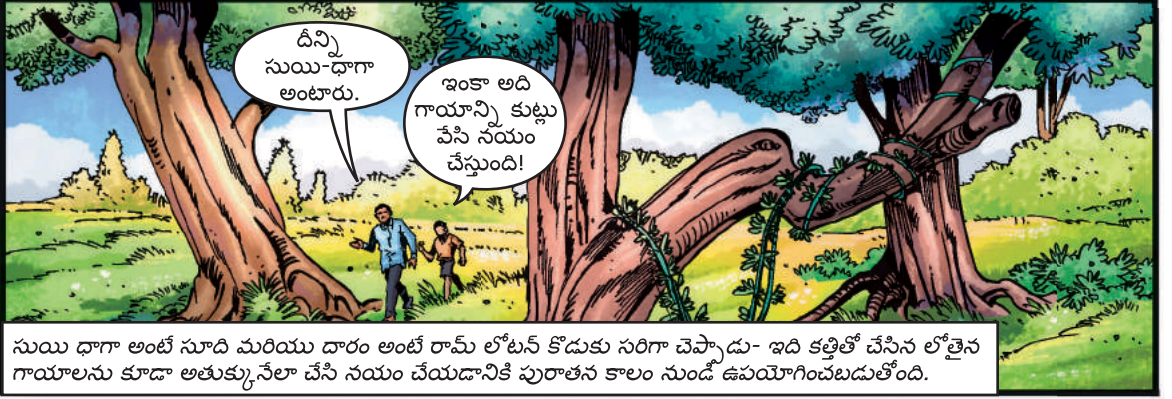
రామ్ లోటస్ కుశ్వాహ ఇంకా అతని కుటుంబం మధ్యప్రదేశ్ లోని సత్నా జిల్లా అంతర్వేదియా గ్రామానికి చెందినవారు.



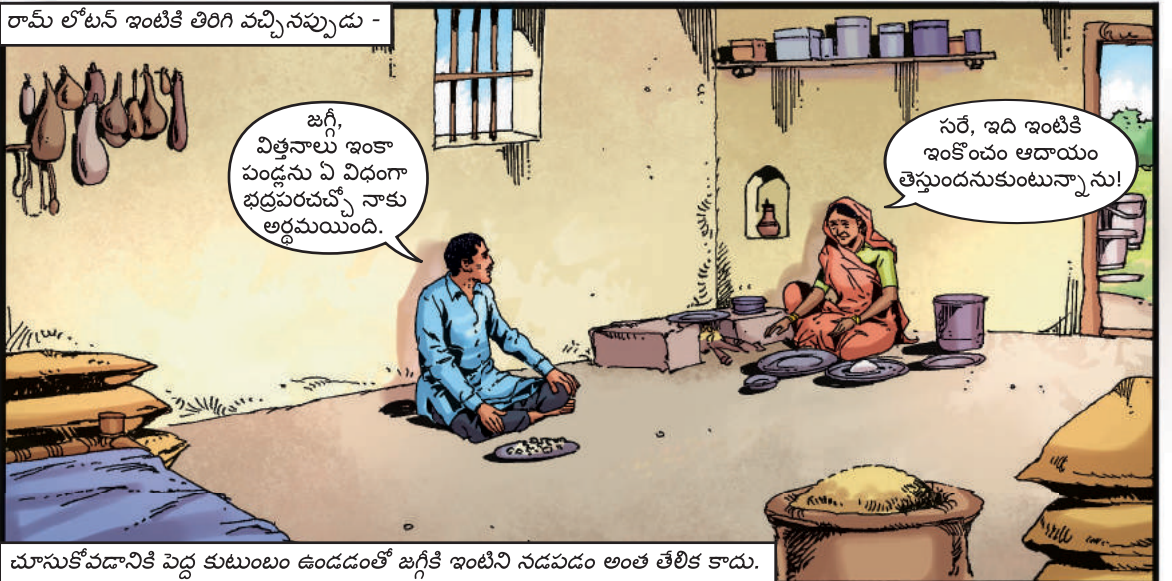
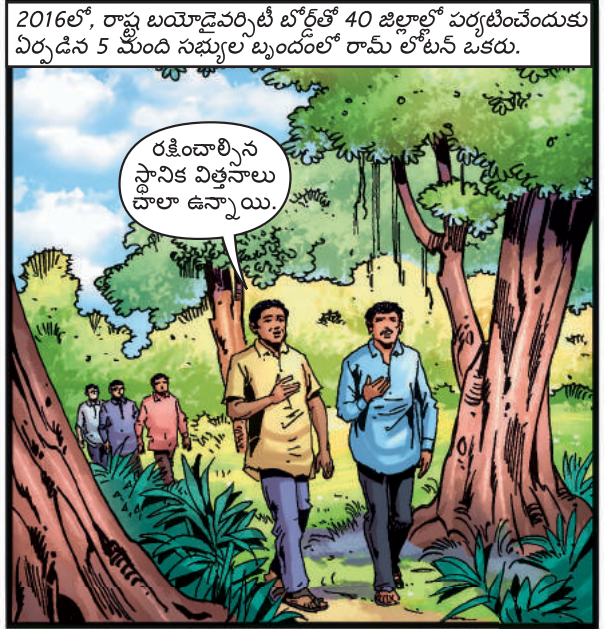
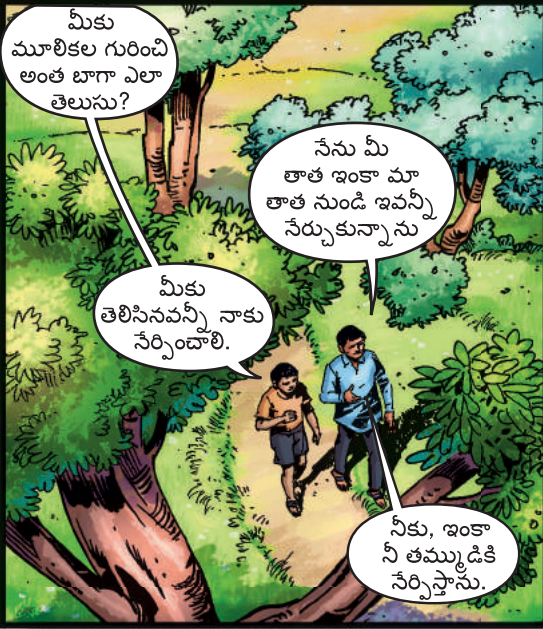
ఇక్కడ చూడు బాబు. ఈ మూలికను పాలతో మెత్తగా చేసి, గాయంపై పూస్తే, అది పూర్తిగా నయం అవుతుంది.

దాన్ని ఏమంటారు నాన్నా?

*Father



సుయి ధాగా అంటే సూది మరియు దారం అంటే రామ్ లోటన్ కొడుకు సరిగా చెప్పాడు- ఇది కత్తిలో చేసిన లోతైన గాయాలను కూడా అతుక్కునేలా చేసి నయం చేయడానికి పురాతన కాలం నుండే ఉపయోగించబడుతోంది.



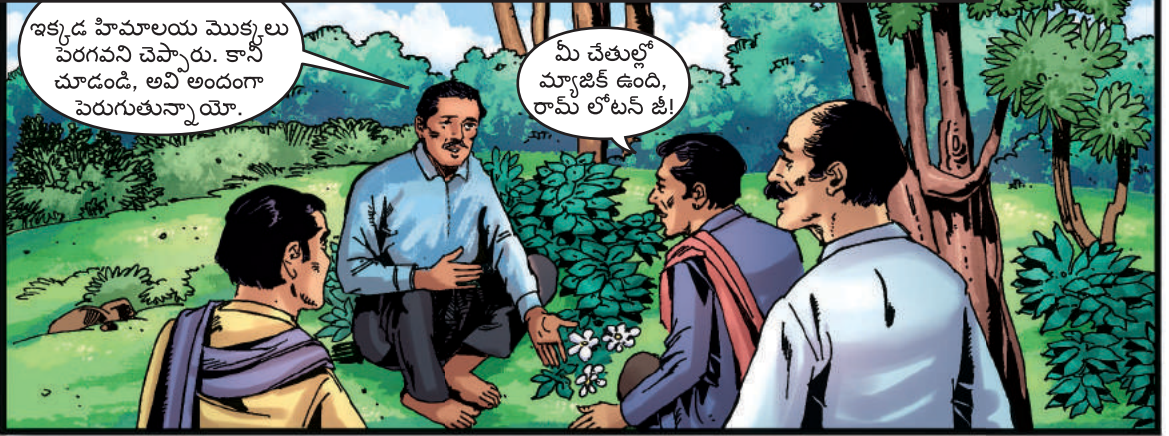
మూలికలు ఇంకా కూరగాయలను సంరక్షించాలనే తపనతో, రామ్ లోటన్ విత్తనాలను సేకరించడానికి చాలా దూరం ప్రయాణించారు. హిమాలయాల నుంచి...



భాయ్, నాకు బ్రాహ్మీ వేరు ఎక్కడ దొరుకుతుంది?

...సాత్పూరా మరియు వింధ్య శ్రేణులకు.

రామ్ లోటన్ తన ఎకరంన్నర భూమిలో 250 రకాల ఔషధ మొక్కలు ఇంకా దేశీ కూరగాయలను పండించారు.



ఇక్కడ హిమాలయ మొక్కలు పరగవని చెప్పారు. కానీ చూడండి, అవి అందంగా పెరుగుతున్నాయి.

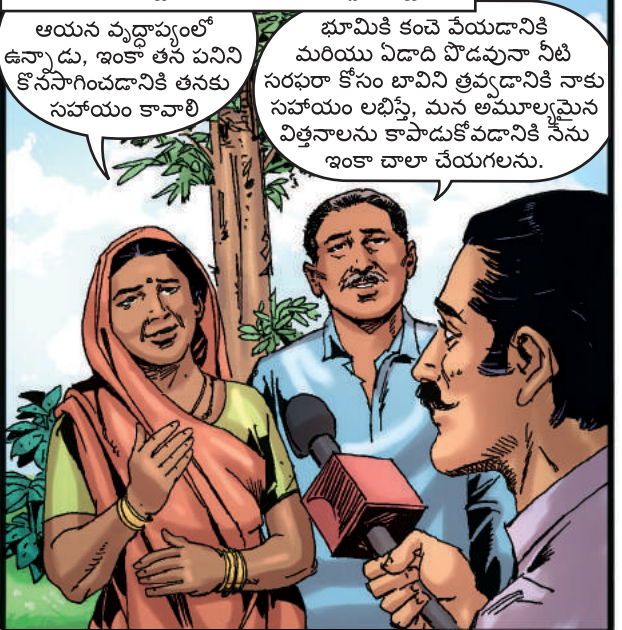
మీ చేతుల్లో మ్యూజిక్ ఉంది, రామ్ లోటన్ జీ!

రామ్ లోటన్ ఇంట్లో అనేక రకాల పొట్లకాయలు ఇంకా అరుదైన విత్తనాలను ప్రదర్శించే 'దేశీ' మ్యూజియమ్ ఉంది.



రామ్ లోటన్ జీ యొక్క ప్రయత్నం మనకు గర్వకారణంగా మరియు మన దేశీయ మొక్కల గురించి తెలుసుకునేలా చేసింది.

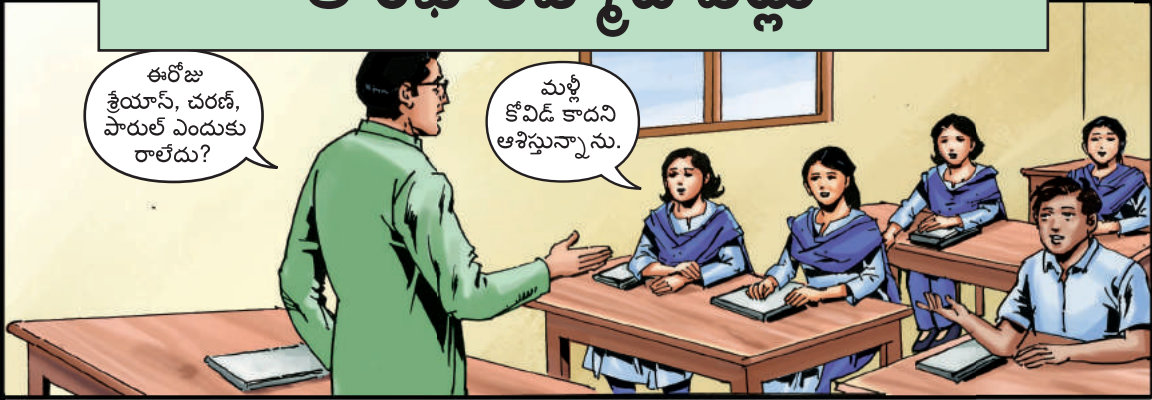
రామ్ లోటన్ ప్రయాణంలో జగ్గీ చాలా ముఖ్య పాత్ర పోషించారు, దాన్ని ఆయన కూడా బప్పుకున్నారు.



ఆయన వృద్ధాప్యంలో ఉన్నాడు, ఇంకా తన పనిని కొనసాగించడానికి తనకు సహాయం కావాలి

భూమికి కంచె వేయడానికి మరియు ఏడాది పొడవునా నీటి సరఫరా కోసం బావిని త్రవ్వడానికి నాకు సహాయం లభిస్తే, మన అమూల్యమైన విత్తనాలను కాపాడుకోవడానికి నేను ఇంకా చాలా చేయగలను.

తారిఖ్ అహ్మద్ పట్టా



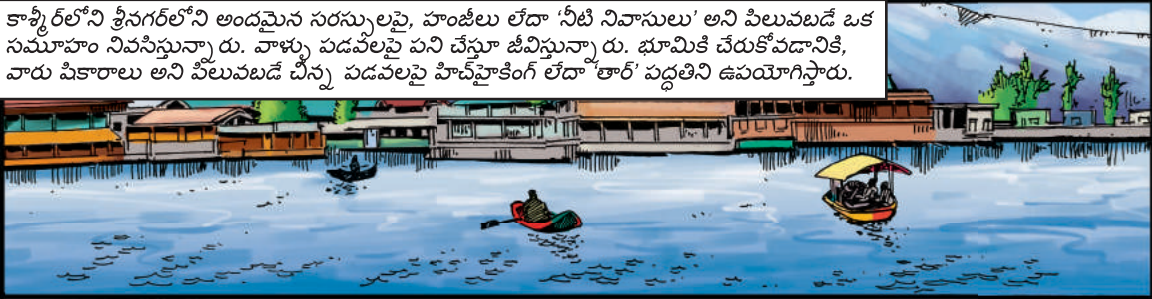
ఈరోజు శ్రీయాస్, చరణ్, పారుల్ ఎందుకు రాలేదు?

మళ్ళీ కోవిడ్ కాదని ఆశిస్తున్నాను.



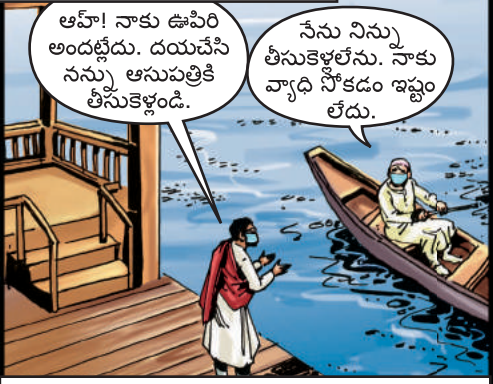
నేను కూడా అలాగే అదే అనుకుంటున్నాను. ఆసుపత్రిలో బెడ్లు లేకపోవడంతో చాలా మంది ఇబ్బందులు పడ్డారు. గ్రామాల్లో పరిస్థితి మరింత దారుణంగా ఉంది.

నిజమే, కానీ ప్రజలకు సహాయం చేయడానికి ముందుకు వచ్చిన వారిని మనం మరచిపోకూడదు. కాశ్మీర్ కు చెందిన తారిఖ్ అహ్మద్ పట్టా లాంటివాళ్ళని.



కాశ్మీర్ లోని శ్రీనగర్ లోని అందమైన సరస్సులపై, హంజీలు లేదా 'నీటి నివాసులు' అని పిలువబడే ఒక సమూహం నివసిస్తున్నారు. వాళ్ళు పడవలపై పని చేస్తూ జీవిస్తున్నారు. భూమికి చేరుకోవడానికి, వారు షికారాలు అని పిలువబడే చీన్న పడవలపై హిచ్ హైకింగ్ లేదా 'తార' పద్ధతిని ఉపయోగిస్తారు.

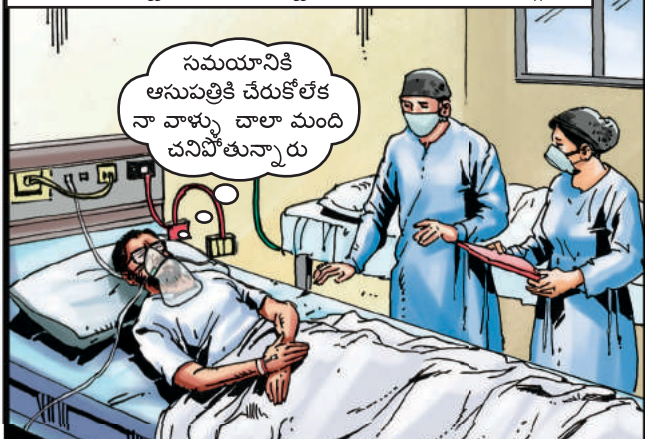
2020లో, COVID-19 మామూూరి ప్రపంచాన్ని తాకినప్పుడు -



ఆహా! నాకు ఊపిరి అందట్టేదు. దయచేసి నన్ను ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళండి.

నేను నిన్ను తీసుకెళ్ళలేను. నాకు వ్యాధి నోకడం ఇష్టం లేదు.

చివరగా, ఒక స్నేహితుడు అతన్ని తీసుకెళ్ళాడు. ఆసుపత్రి దగ్గర -



సమయానికి ఆసుపత్రికి చేరుకోలేక నా వాళ్ళు చాలా మంది చనిపోతున్నారు

తారిఖ్ అహ్మద్ పట్టా దాల్ సరస్సులో హౌస్ బోట్ యజమాని. అతనికి కోవిడ్ ఉంది, కానీ అతన్ని ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళడానికి ఎవరూ సిద్ధంగా లేరు.

అదృష్టవశాత్తూ, తారిక్ కోలుకున్నాడు, కానీ విషయాలను సరిగ్గా సెట్ చేయాల్సిన అవసరం ఉంది.

డీల్లీకి చెందిన ఎన్జీఓ సత్య రేఖ ట్రస్ట్లో ఆయన మాట్లాడారు.

నా లాగా ఎవరూ బాధపడకుండా దాల్ సరస్సులో అంబులెన్స్ సర్వీస్ను ప్రారంభించాలనుకుంటున్నాను.

చాలా గొప్ప ఆలోచన. మేము మీకు సహాయం చేస్తాము.

ట్రస్ట్ మద్దతుతో, తారెఖ్ ఒక పడవను నిర్మించారు, దానికి అత్యవసర సౌకర్యాలతో అమర్చారు మరియు సైరెన్ను అతికించారు.

నా వాటర్ అంబులెన్స్! ఇందులో బెడ్, ఆక్సిజన్ కాన్సెంట్రేటర్లు, సిలిండర్లు, మాస్కులు, శానిటైజర్, పీపీఈ కిట్లు, స్టెచర్, వీల్చైర్, లాడ్స్టిక్ మరియు ఎమర్జెన్సీ కిట్ ఉన్నాయి.

ఆయన మునిగిపోయే హాస్బోట్లను కాపాడటానికి అగ్నిమాపక పరికరం మరియు సాధనాలను కూడా అమర్చారు.

తారెఖ్ తన ఫోన్ నంబర్ను సరస్సుపై ఉన్న వ్యక్తులకు అందించారు మరియు ఆ తర్వాత ప్రమాదాల మీద ప్రమాదాలను చేరుకోవడం మొదలుపెట్టారు.

భయపడద్దు. మీరు బాగానే ఉంటారు. మేము మిమ్మల్ని ఆసుపత్రికి తీసుకుపోతున్నాము.

ఆయన ఒడ్డు వద్ద ఆసుపత్రి అంబులెన్సులు అతని కోసం వేచి ఉండేలా ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. అతని సేవలన్నీ ఉచితం మరియు ఎప్పటికీ ఉచితంగానే ఉంటాయి.

సరస్సుపై ఏదైనా ఎమర్జెన్సీకి తారెఖ్ను పిలుస్తారు. అతని పనిలో అతని 10 ఏళ్ల కుమార్తె జన్నత్ సహాయం చేస్తుంది,

జాగ్రత్తగా వినండి. ఎర్ర పడవ! దాల్ సరస్సు మా ఇల్లు. దయచేసి మీరు వినరిన ఆ సీసాని తీయండి.

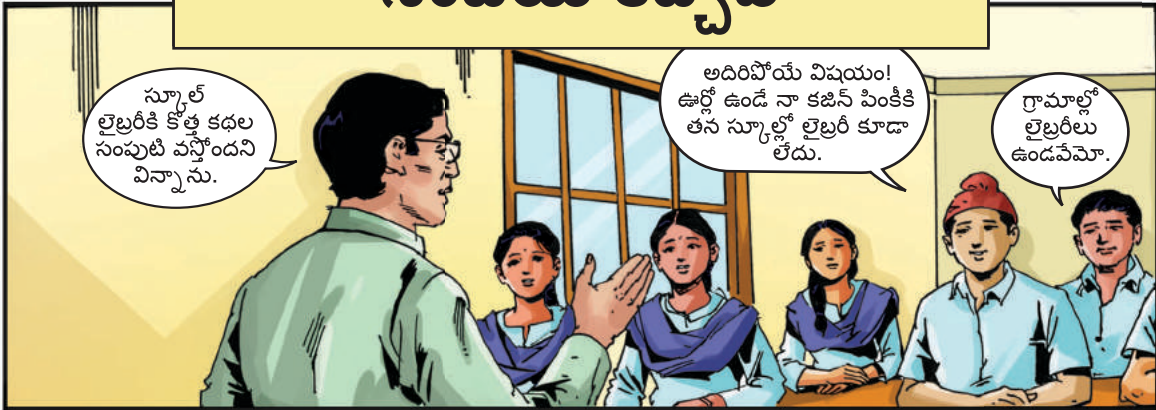
వారానికి రెండుసార్లు, తండ్రి కూతురు సరస్సుపైకి వస్తారు మరియు చెత్తనంతా సేకరిస్తారు.

జూన్, 2021లో, ప్రధాన మంత్రి మోడీ మన కీ బాత్లో అతని గురించి ప్రస్తావించారు. తారెఖ్కి ఒక అభ్యర్థన ఉంది.

నాకు హెల్వెట్ నంబర్ మరియు నా అంబులెన్స్లో రోగులకు అటెండ్ చేసే డాక్టర్ కావాలి.

ఇలాంటి పౌరుల కార్యక్రమాలకు ప్రభుత్వం మరియు ప్రజలు మద్దతు ఇవ్వాలి.

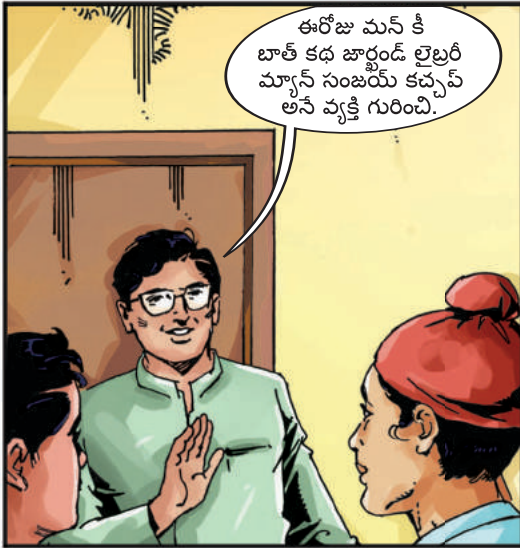
సంజయ్ కచ్చప్ప



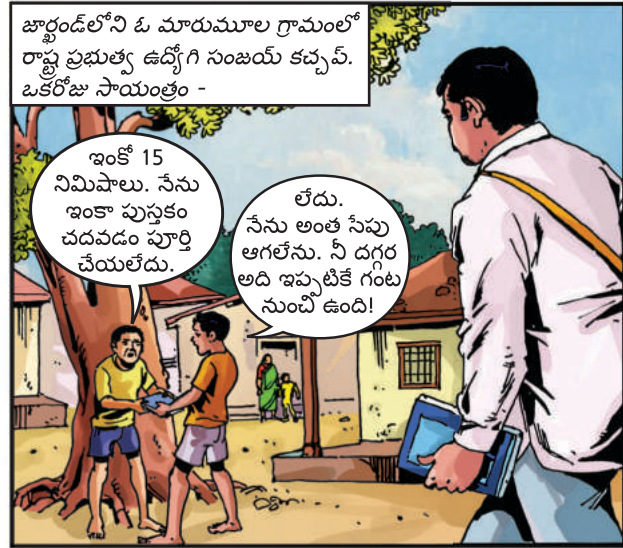
స్కూల్ లైబ్రరీకి కొత్త కథల సంపుటి వస్తోందని విన్నాను.

అదిరిపోయే విషయం! ఊర్లో ఉండే నా కజిన్ పింకీకి తన స్కూల్లో లైబ్రరీ కూడా లేదు.

గ్రామాల్లో లైబ్రరీలు ఉండవేమో.



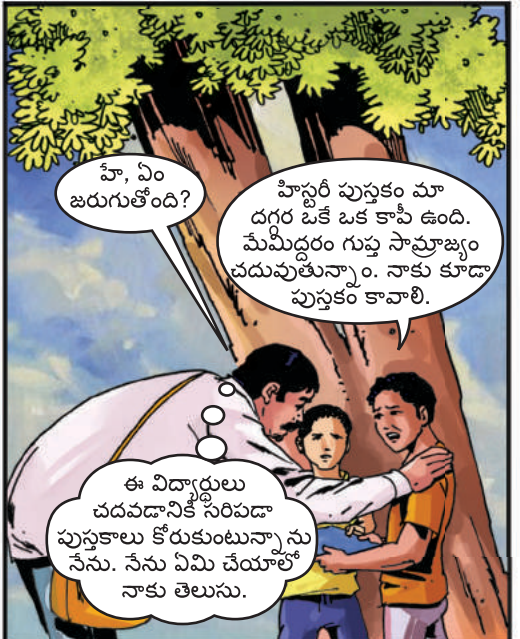
ఈరోజు మన కి బాతీ కథ జార్జండ్ లైబ్రరీ మ్యాన్ సంజయ్ కచ్చప్ప అనే వ్యక్తి గురించి.



జార్జండ్ లోని ఓ మారుమూల గ్రామంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగి సంజయ్ కచ్చప్ప. ఒకరోజు సాయంత్రం -

ఇంకో 15 నిమిషాలు. నేను ఇంకా పుస్తకం చదవడం పూర్తి చేయలేదు.

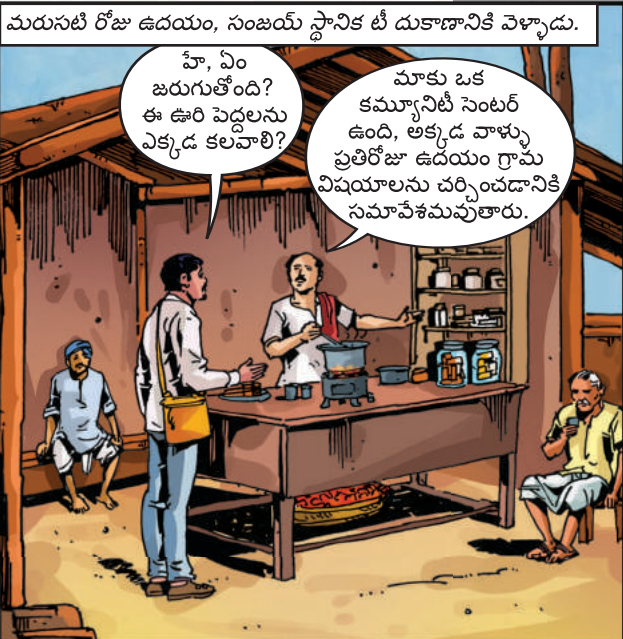
లేదు. నేను అంత సేపు ఆగలేను. నీ దగ్గర అది ఇప్పటికే గంట నుంచే ఉంది!



హే, ఏం జరుగుతోంది?

హిస్టరీ పుస్తకం మా దగ్గర ఒకే ఒక కాపీ ఉంది. మేమీదగ్గర గుప్త సామ్రాజ్యం చదువుతున్నాం. నాకు కూడా పుస్తకం కావాలి.

ఈ విద్యార్థులు చదవడానికి సరిపడా పుస్తకాలు కోరుకుంటున్నాను నేను. నేను ఏమీ చేయాలో నాకు తెలుసు.

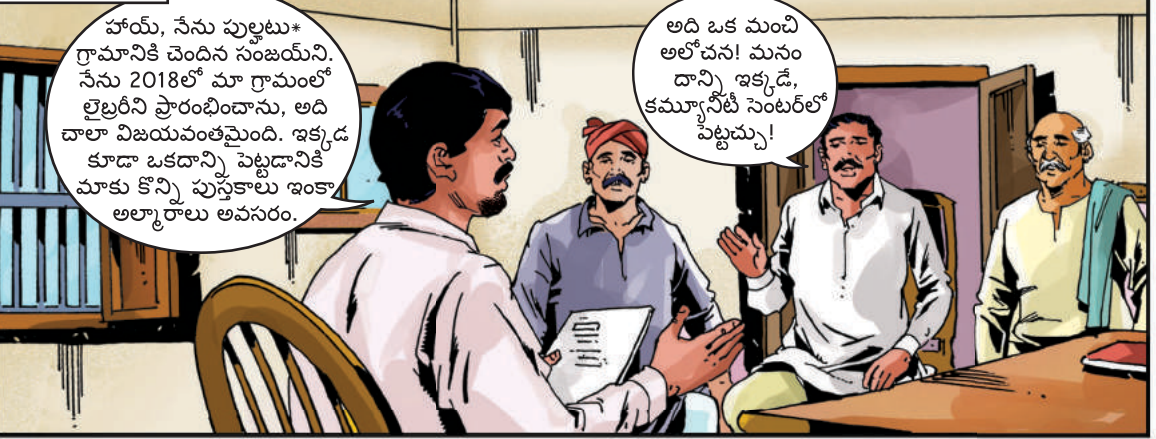


మరుసటి రోజు ఉదయం, సంజయ్ స్థానిక టీ దుకాణానికి వెళ్ళాడు.

హే, ఏం జరుగుతోంది? ఈ ఊరి పెద్దలను ఎక్కడ కలవాలి?

మాకు ఒక కమ్యూనిటీ సెంటర్ ఉంది, అక్కడ వాళ్ళు ప్రతిరోజు ఉదయం గ్రామ విషయాలను చర్చించడానికి సమావేశమవుతారు.

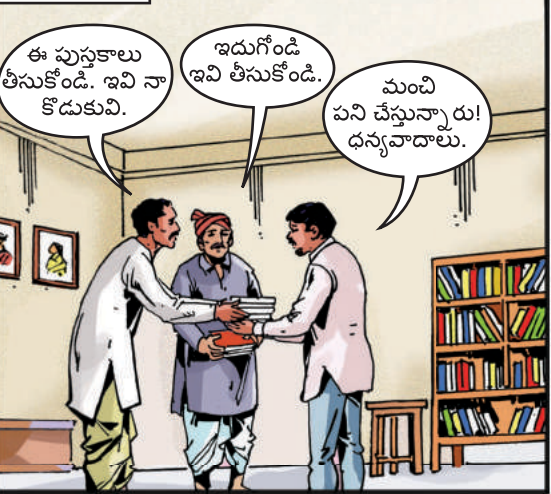
మరుసటి రోజు -



హాం, నేను పుట్టటం గ్రామానికి చెందిన సంజయ్ ని. నేను 2018లో మా గ్రామంలో లైబ్రరీని ప్రారంభించాను, అది చాలా విజయవంతమైంది. ఇక్కడ కూడా ఒకదాన్ని పెట్టడానికి మాకు కొన్ని పుస్తకాలు ఇంకా అల్పారాలు అవసరం.

అది ఒక మంచి అలోచన! మనం దాన్ని ఇక్కడ, కమ్యూనిటీ సెంటర్ లో పెట్టద్దు!

కొంతకాలానికి -

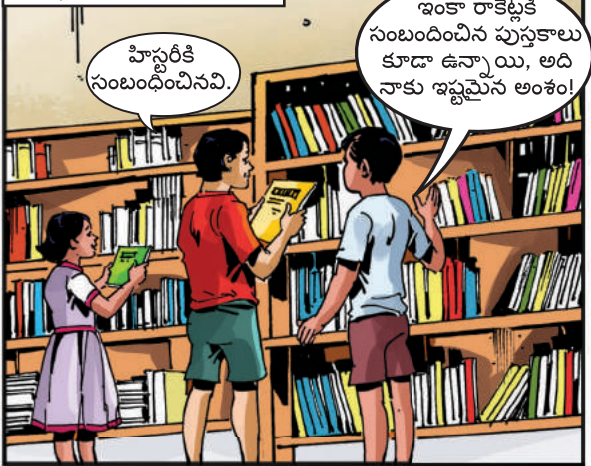


ఈ పుస్తకాలు తీసుకోండి. ఇవి నా కొడుకువి.

ఇదుగోండి ఇవి తీసుకోండి.

మంచి పని చేస్తున్నారు! ధన్యవాదాలు.

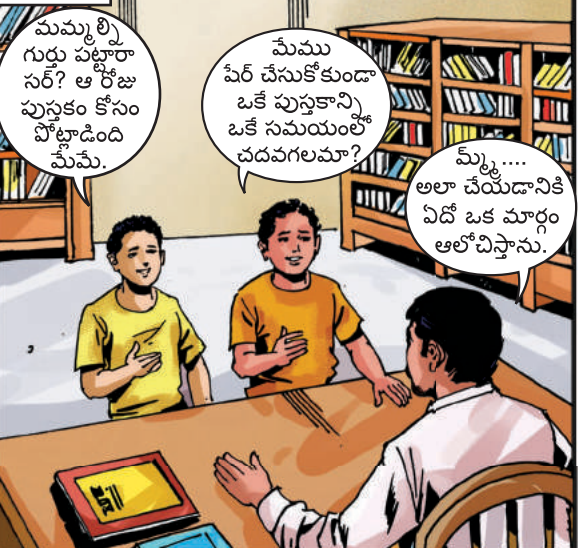
కొద్ది రోజుల్లోనే చాలా మంది విద్యార్థులు లైబ్రరీకి పోబోతారు.



హిస్టరీకి సంబంధించినవి.

ఇంకా రాకెట్ కి సంబంధించిన పుస్తకాలు కూడా ఉన్నాయి, అది నాకు ఇష్టమైన అంశం!

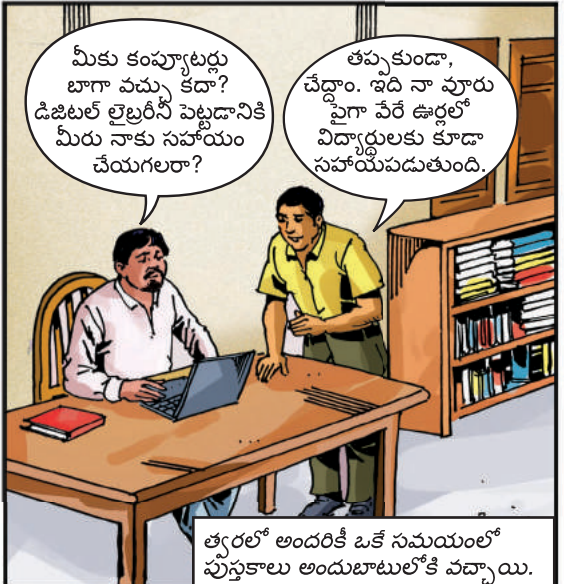
ఒక రోజు -



మమ్మల్ని గుర్తు పట్టారా సర్? ఆ రోజు పుస్తకం కోసం పోట్లాడింది మేమే.

మేము పీర్ చేసుకోకుండా ఒకే పుస్తకాన్ని ఒకే సమయంలో చదవగలమా?

మ్మో.... అలా చేయడానికి ఏదో ఒక మార్గం ఆలోచిస్తాను.



మీకు కంప్యూటర్లు బాగా వచ్చు కదా? డిజిటల్ లైబ్రరీని పెట్టడానికి మీరు నాకు సహాయం చేయగలరా?

తప్పకుండా, చేద్దాం. ఇది నా వూరు పైగా వేరే ఊర్ లో విద్యార్థులకు కూడా సహాయపడుతుంది.

త్వరలో అందరికీ ఒకే సమయంలో పుస్తకాలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి.

* జాబ్ డోన్ ని పశ్చిమ సింగ్పూమ్ జిల్లాలోని ఒక గ్రామం

కొన్ని నెలల తర్వాత, సంజయ్ మారుమూల గిరిజన గ్రామానికి బదిలీ చేయబడ్డారు. కొంతకాలానికి -

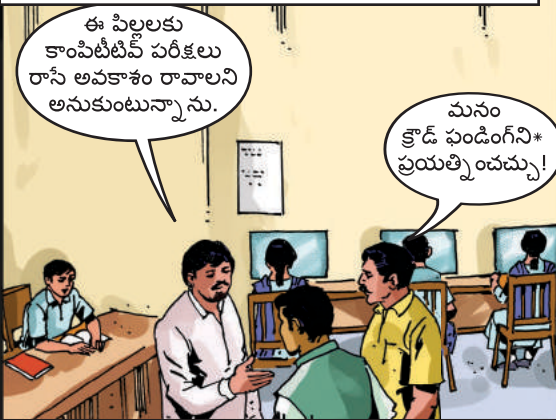


మా పిల్లలకు సరైన పాఠశాల లేదు. వారికి లైబ్రరీ ఎలా సహాయం చేస్తుంది?

అందరు పిల్లలకు బడి లేకపోయినా చదువుకునే అవకాశం ఉండాలి.

తరువాతి కొన్ని సంవత్సరాలలో, సంజయ్ 40 కి పైగా గ్రామాలలో లైబ్రరీలను ప్రారంభించారు మరియు త్వరలోనే 'లైబ్రరీ మ్యాన్ ఆఫ్ జార్జియా'గా పిలవబడ్డారు.

సంజయ్ విద్యార్థులకు ఇంకా ఏదో చేయాలనుకున్నారు. ఒక రోజు, తన స్నేహితులు తనని కలవడానికి వచ్చినప్పుడు -

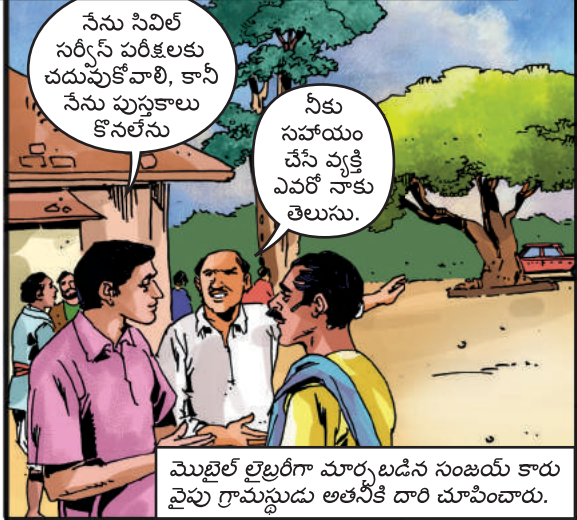


ఈ పిల్లలకు కాంపిటిటివ్ పరీక్షలు రాసి అవకాశం రావాలని అనుకుంటున్నాను.

మనం క్రౌడ్ ఫండింగ్ ని* ప్రయత్నించచ్చు!

25 లైబ్రరీలలో కంప్యూటర్లు మరియు ఉన్నత విద్య కోసం పుస్తకాలతో సమకూర్చడంలో క్రౌడ్ ఫండింగ్ సహాయపడింది.

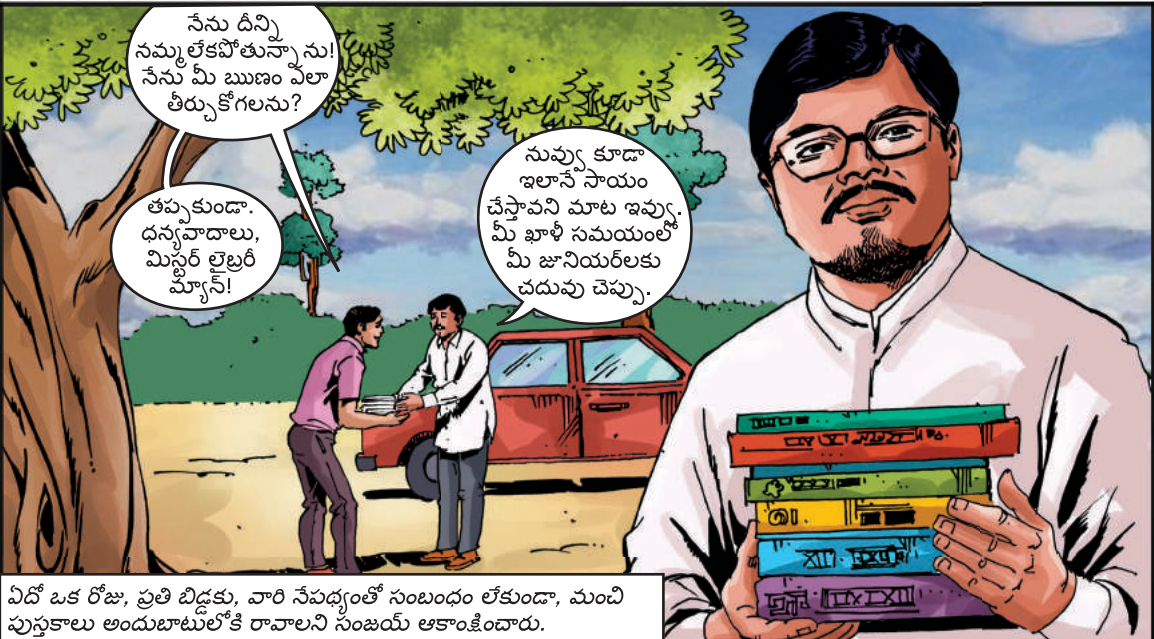
ఒకరోజు మధ్యాహ్నం, జార్జియాలోని ఒక చిన్న గ్రామంలో -



నేను సివిల్ సర్వీస్ పరీక్షలకు చదువుకోవాలి, కానీ నేను పుస్తకాలు కొనలేను

నీకు సహాయం చేసే వ్యక్తి ఎవరో నాకు తెలుసు.

మొబైల్ లైబ్రరీగా మార్చబడిన సంజయ్ కారు వైపు గ్రామస్థుడు అతనికి దారి చూపించారు.



నేను దీన్ని సమ్మతించాను! నేను మీ ఋణం ఎలా తీర్చుకోగలను?

తప్పకుండా. ధన్యవాదాలు, మిస్టర్ లైబ్రరీ మ్యాన్!

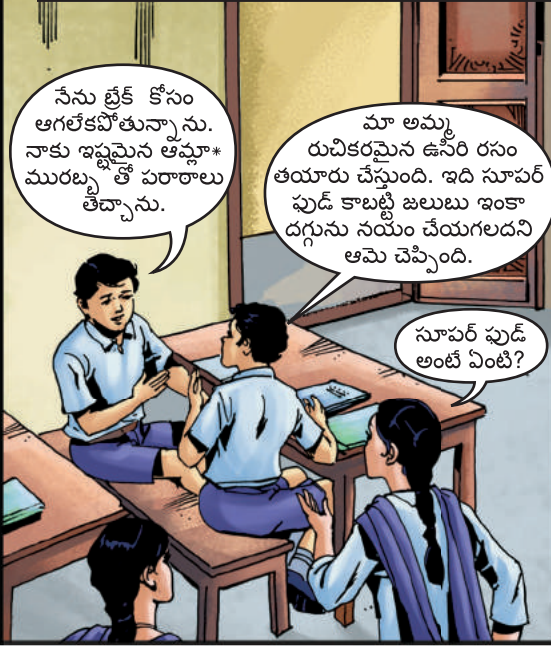
నువ్వు కూడా ఇలానే సాయం చేస్తావని మాట ఇవ్వు. మీ జూనియర్లకు చదువు చెప్పు.

ఏదో ఒక రోజు, ప్రతి బిడ్డకు, వారి సేవార్థంతో సంబంధం లేకుండా, మంచి పుస్తకాలు అందుబాటులోకి రావాలని సంజయ్ ఆకాంక్షించారు.

*ఇంటర్నెట్ సహాయంతో పెద్ద సంఖ్యలో వ్యక్తుల నుండి డబ్బును సేకరించడం.



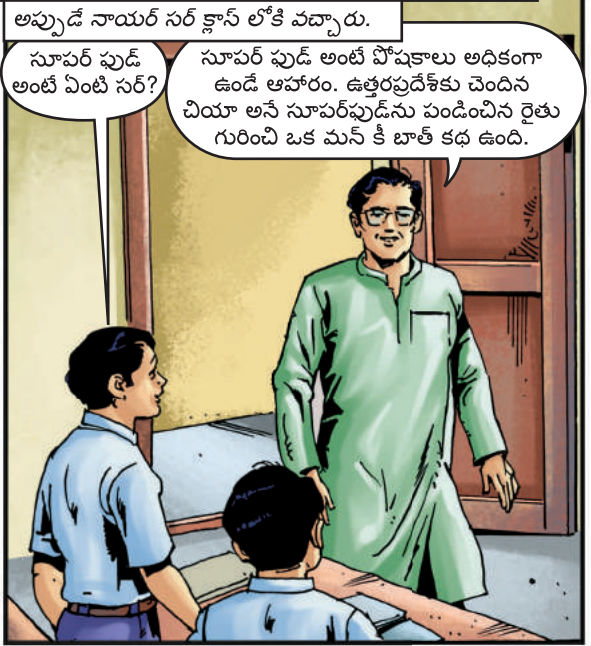
హరిశ్చంద్ర సింగ్



నేను ట్రేక్ కోసం ఆగలేకపోతున్నాను. నాకు ఇష్టమైన ఆహారా* మురల్ని తో పాఠాలు తీర్చాను.

మా అమ్మ రుచికరమైన ఉసిరి రసం తయారు చేస్తుంది. ఇది సూపర్ ఫుడ్ కాబట్టి జలుబు ఇంకా దగ్గును నయం చేయగలదని ఆమె చెప్పింది.

సూపర్ ఫుడ్ అంటే ఏంటి?

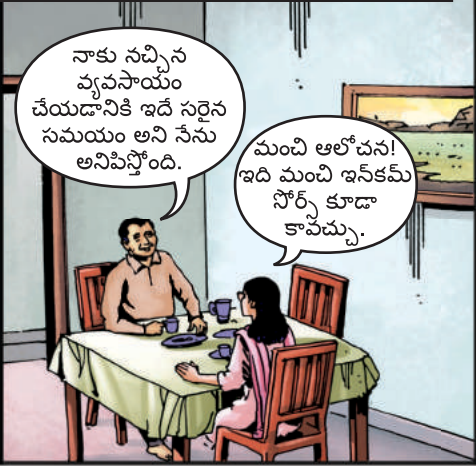


అప్పుడే నాయర్ సర్ క్లాస్ లోకి వచ్చారు.

సూపర్ ఫుడ్ అంటే ఏంటి సర్?

సూపర్ ఫుడ్ అంటే పోషకాలు అధికంగా ఉండే ఆహారం. ఉత్తరప్రదేశ్ కు చెందిన చియా అనే సూపర్ ఫుడ్ ను పండించిన రైతు గురించి ఒక మనీ కీ బాత్ కథ ఉంది.

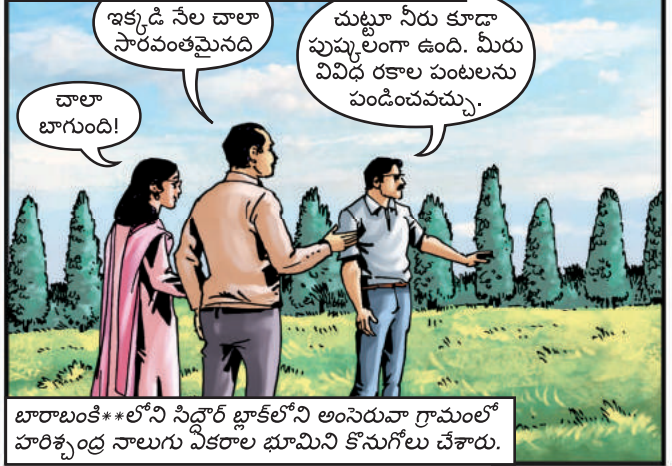
అది 2015, హరిశ్చంద్ర సింగ్ భారత సైన్యం నుండి కాలోనెల్ గా పదవీ విరమణ పొందారు.



నాకు నచ్చిన వ్యవసాయం చేయడానికి ఇదే సరైన సమయం అని నేను అనిపిస్తోంది.

మంచి ఆలోచన! ఇది మంచి ఇనీకమ్ సోర్స్ కూడా కావచ్చు.

కొంతకాలానికి, హరిశ్చంద్ర కొనుక్కోవడానికి ప్లాట్ కోసం వెతకడం ప్రారంభించారు. చివరకు -

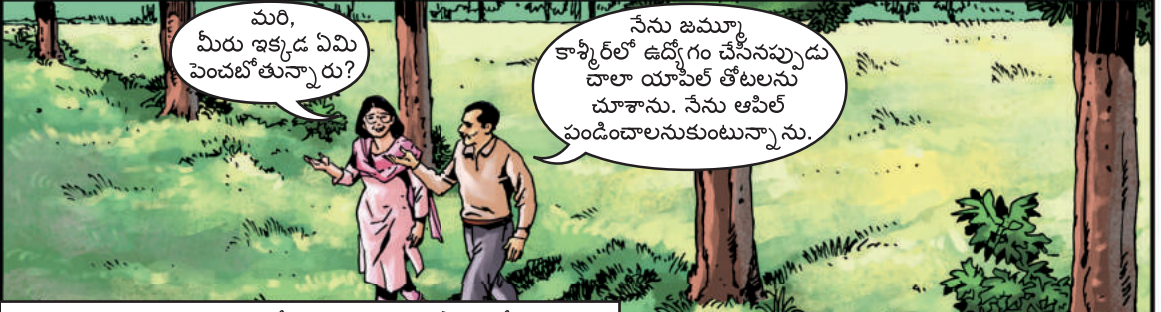


ఇక్కడి నేల చాలా సారవంతమైనది

చుట్టూ నీరు కూడా పుష్కలంగా ఉంది. మీరు వివిధ రకాల పంటలను పండించవచ్చు.

చాలా బాగుంది!

బారాబంకి**లోని సిద్ధార్ బ్లాక్ లోని అంసెరువా గ్రామంలో హరిశ్చంద్ర నాలుగు ఏకరాల భూమిని కొనుగోలు చేశారు.



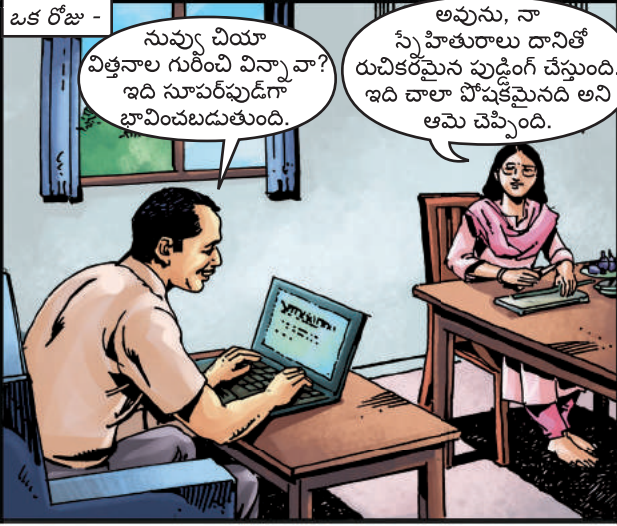
మరి, మీరు ఇక్కడ ఏమి పెంచబోతున్నారు?

నేను జమ్బూ కాశ్మీర్ లో ఉద్గోగం చేసినప్పుడు చాలా యాపిల్ తోటలను చూశాను. నేను ఆపిల్ పండించాలనుకుంటున్నాను.

తరువాతి కొన్ని సంవత్సరాలలో, హరిశ్చంద్ర తన పొలంలో ఆకుపచ్చ ఆపిల్, జుజుబ్ లోదా బెర్ర ఇంకా డ్రాగన్ ఫ్రూట్లను పండించారు.

* భారతీయ గూస్పెర్రి షుగర్ సీరఫ్టో భద్రపరచబడిన గూస్పెర్రి

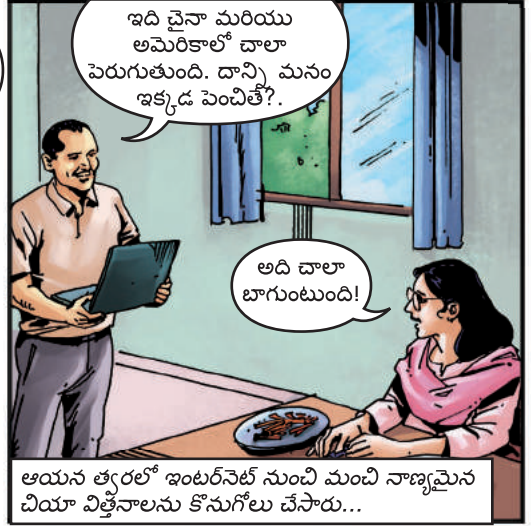
** ఉత్తరప్రదేశ్ లోని ఒక జిల్లా



ఒక రోజు -

నువ్వు చియా విత్తనాల గురించి విన్నావా? ఇది సూపర్ ఫుడ్ గా భావించబడుతుంది.

అవును, నా స్నేహితురాలు దానితో రుచికరమైన పుడ్డింగ్ చేస్తుంది. ఇది చాలా పోషకమైనది అని ఆమె చెప్పింది.

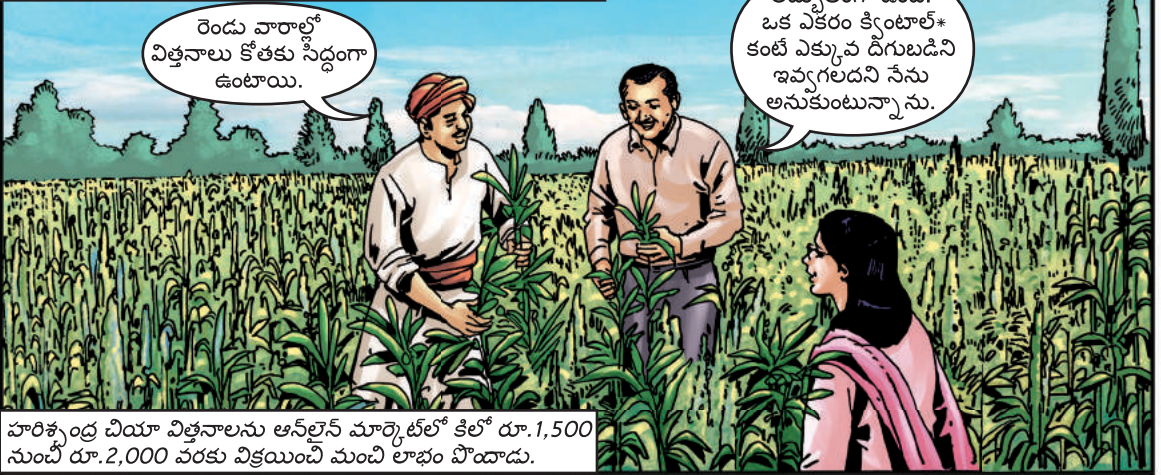


ఇది చైనా మరియు అమెరికాలో చాలా పెరుగుతుంది. దాన్ని మనం ఇక్కడ పెంచితే?

అది చాలా బాగుంటుంది!

ఆయన త్వరలో ఇంటర్నెట్ నుంచి మంచి నాణ్యమైన చియా విత్తనాలను కొనుగోలు చేశారు...

.. మరియు వాటిని తన భూమిలో నాటారు. కొన్ని నెలల తర్వాత -



రెండు వారాల్లో విత్తనాలు కోతకు సిద్ధంగా ఉంటాయి.

అద్భుతంగా ఉంది. ఒక ఎకరం క్వీంటాల్* కంటే ఎక్కువ డిగుబడిని ఇవ్వగలదని నేను అనుకుంటున్నాను.

హరిశ్చంద్ర చియా విత్తనాలను ఆన్లైన్ మార్కెట్లో కిలో రూ.1,500 నుంచి రూ.2,000 వరకు విక్రయించి మంచి లాభం పొందాడు.

కొంతకాలానికి -

మేము కూడా చియా విత్తనాలను పెంచాలనుకుంటున్నాం. మీరు మాకు సహాయం చేస్తారా?

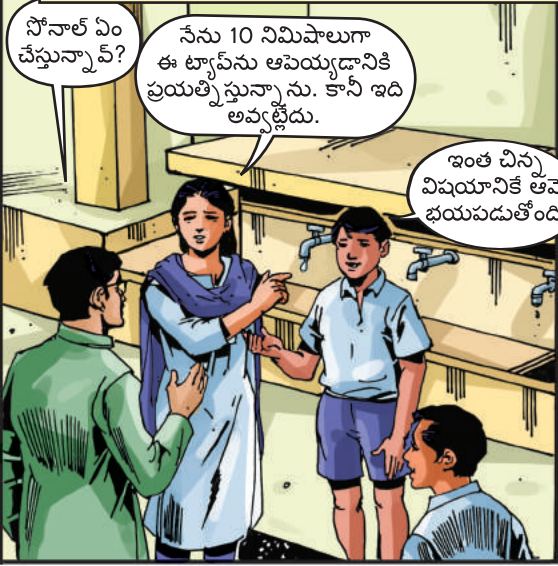
తప్పకుండా. మనం ఎంత ఎక్కువ ప్రయోగాలు చేస్తే అంత లాభం, ముఖ్యంగా సూపర్ ఫుడ్ లతో. చియాతో పాటు, నేను నల్ల గోధుమలను కూడా పెంచాలనుకుంటున్నాను.

హరిశ్చంద్ర కృషి కేవలం రైతుల ఆదాయాన్ని పెంచడమే కాకుండా స్వావలంబన భారతదేశ నిర్మాణానికి దోహదం చేస్తోంది.

*ఒక క్వీంటాల్ అంటే 100 కిలోలు



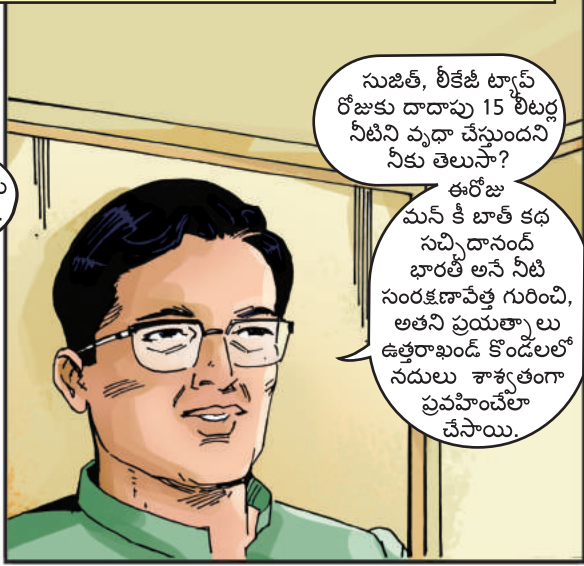
సచ్చిదానంద్ భారతి



సోనాల్ ఏం చేస్తున్నావ్?

నేను 10 నిమిషాలుగా ఈ ట్యాప్ ను ఆపియ్యడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. కానీ ఇది అవ్వట్లేదు.

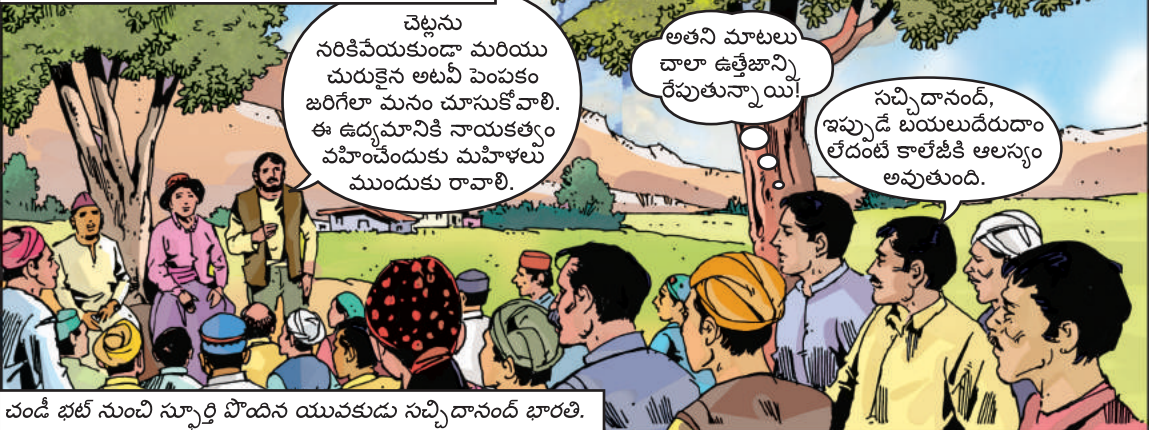
ఇంత చిన్న విషయానికే ఆమె భయపడుతోంది.



సుజిత్, లీకేజీ ట్యాప్ రోజుకు దాదాపు 15 లీటర్ల నీటిని వృధా చేస్తుందని నీకు తెలుసా?

ఈరోజు మన్ కీ బాత్ కథ సచ్చిదానంద్ భారతి అనే నీటి సంరక్షణావేత్త గురించి, అతని ప్రయత్నాలు ఉత్తరాఖండ్ కొండలలో నదులు శాశ్వతంగా ప్రవహించేలా చేసాయి.

అది 1974. పర్యావరణవేత్త చండీ భట్ ఉత్తరాఖండ్ లోని గోపేశ్వర్ లో చిట్కో ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించారు.



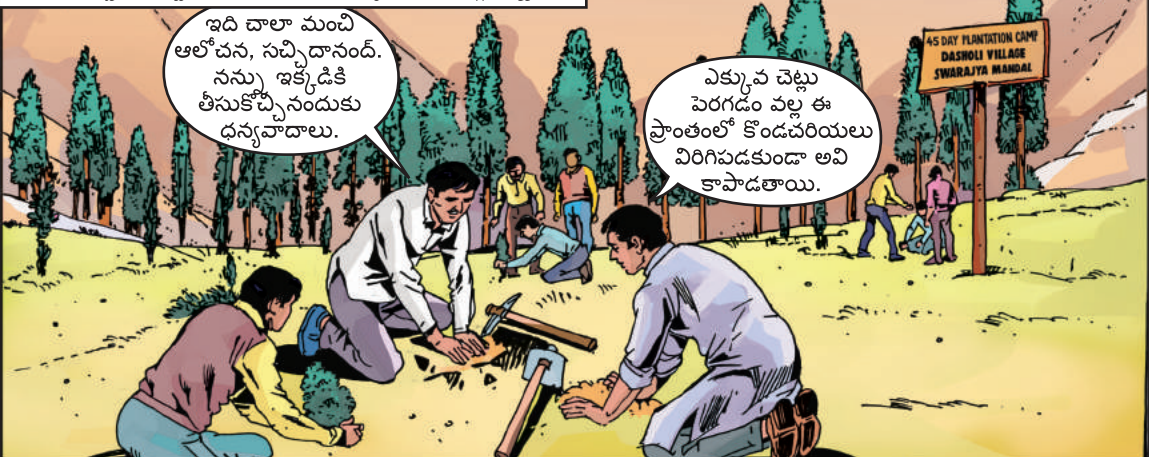
చెట్లను నరికివేయకుండా మరియు చురుకైన అటవీ పెంపకం జరిగేలా మనం చూసుకోవాలి. ఈ ఉద్యమానికి నాయకత్వం వహించేందుకు మహిళలు ముందుకు రావాలి.

అతని మాటలు చాలా ఉత్తేజాన్ని రేపుతున్నాయి!

సచ్చిదానంద్, ఇప్పుడే బయలుదేరుదాం లేదంటే కాలేజీకి ఆలస్యం అవుతుంది.

చండీ భట్ నుంచి స్ఫూర్తి పొందిన యువకుడు సచ్చిదానంద్ భారతి.

రెండేళ్ల తర్వాత సచ్చిదానంద్ ఫ్లాంటేషన్ క్యాంపులో పాల్గొన్నారు.



ఇది చాలా మంచి ఆలోచన, సచ్చిదానంద్. నన్ను ఇక్కడికి తీసుకొచ్చినందుకు ధన్యవాదాలు.

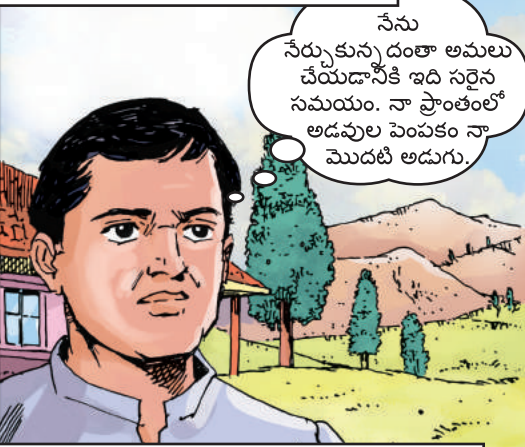
ఎక్కువ చెట్లు పెరగడం వల్ల ఈ ప్రాంతంలో కొండచరియలు విరిగిపడకుండా అవి కాపాడతాయి.

* చెట్లను రక్షించే ప్రయత్నంలో గ్రామస్థులు వాటిని కొగిలించుకున్న ఉద్యమం.

ఉత్తరాఖండ్ లోని చమోలి జిల్లాలో ఒక ఊరు.

సచ్చిదానంద్ భారతి

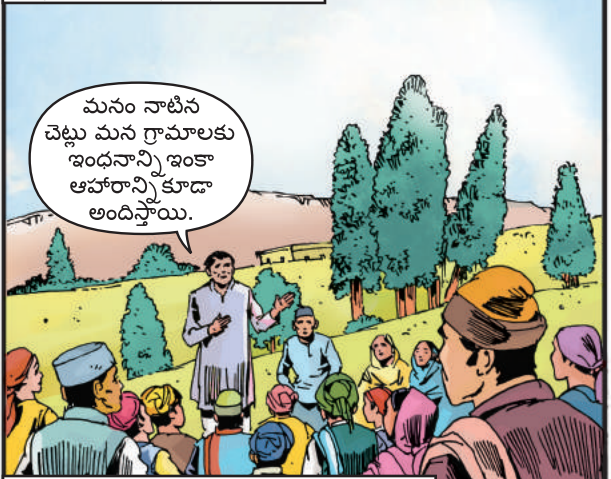
1979లో తన ఉన్నత విద్యను పూర్తి చేసిన తర్వాత, సచ్చిదానంద్ గోపీకృష్ణ నుండి తన గ్రామమైన ఉత్తరాఖండ్ లోకి తిరిగి వచ్చారు.



నేను నేర్చుకున్న దంతా అమలు చేయడానికి ఇది సరైన సమయం. నా ప్రాంతంలో అడవుల పెంపుకం నా మొదటి అడుగు.

జూలై 1980లో, సచ్చిదానంద్ తన మొదటి పర్యావరణ శిబిరాన్ని దుధతోలి ప్రాంతంలో నిర్వహించారు.

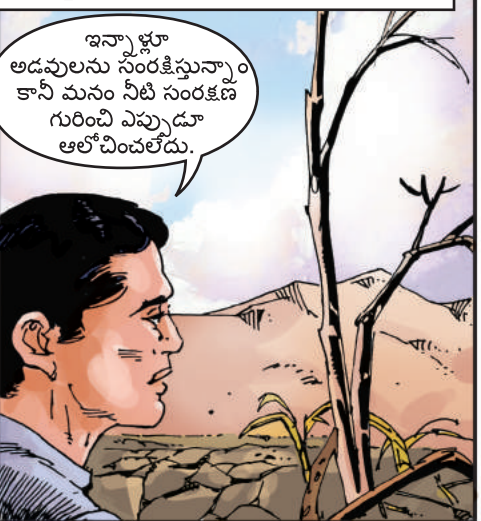
మూడు సంవత్సరాల తరువాత, ఆయన దుధతోలి లోక్ వికాస్ సంస్థాన్ అనే సంస్థను స్థాపించారు.



మనం నాటిన చెట్లు మన గ్రామాలకు ఇంధనాన్ని ఇంకా ఆహారాన్ని కూడా అందిస్తాయి.

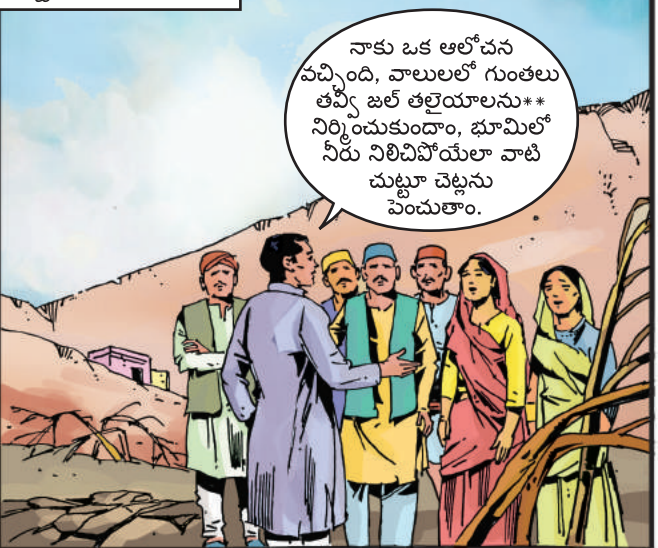
పలువురు మహిళలు పాల్గొని మహిళా మంగళ్ దళ అనే సంఘాలను ఏర్పాటు చేశారు.

1987లో భారతదేశం భారీ కరువును ఎదుర్కొంది, అది ఉత్తరాఖండ్ అడవులను ప్రభావితం చేసింది.

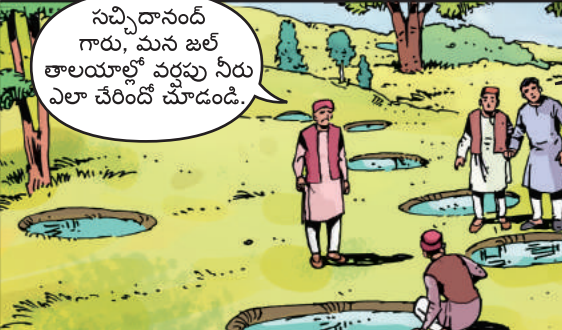


ఇన్నాళ్లూ అడవులను సంరక్షిస్తున్నాం కానీ మనం నీటి సంరక్షణ గురించి ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు.

కొన్ని వారాల తరువాత -



నాకు ఒక ఆలోచన వచ్చింది, వాలులలో గుంతలు తవ్వి జల్ తలైయాలను** నిర్మించుకుందాం, భూమిలో నీరు నిలిచిపోయేలా వాటి చుట్టూ చెట్లను పెంచుతాం.



సచ్చిదానంద్ గారు, మన జల్ తాలయాల్లో వర్షపు నీరు ఎలా చేరిందో చూడండి.

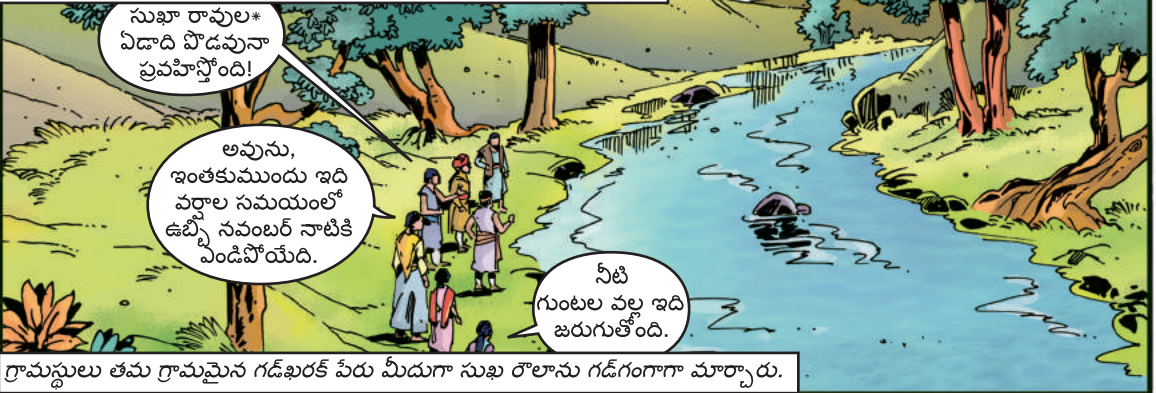
వరం పడకపోయినా 25 నుండి 30 రోజుల వరకు ఇవి సులభంగా నీటిని కలిగి ఉంటాయి.

తరువాతి దశాబ్దంలో, అటువంటి 2,000 గుంటలు తవ్వబడ్డాయి. ఈ ఉద్యమాన్ని పాని రోజ్ ఆందోళన్ గా పిలిచేవారు.

*ఉత్తరాఖండ్ లోని పొరీ గర్గాల్ జిల్లాలో ఉన్న ఒక గ్రామం. ఉత్తరాఖండ్ మీదుగా 25 కి.మీ.ల దూరంలో ఉన్న పర్వత శ్రేణి.

** నీటి గుంటలు నీటి కదలికను ఆపే ఉద్యమం

ఆపై కొన్ని సంవత్సరాలు, వారి ప్రయత్నాలు భారీ విజయాన్ని సాధించాయి.



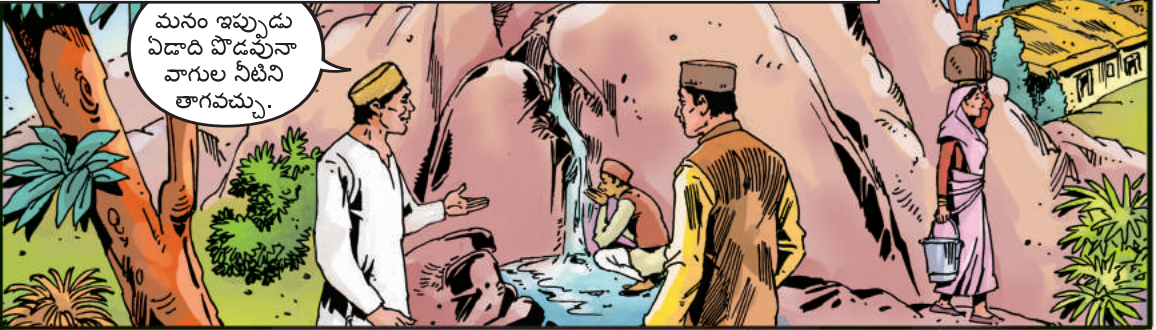
సుఖ రావుల* ఏడాది పొడవునా ప్రవహిస్తోంది!

అవును, ఇంతకుముందు ఇది వర్షాల సమయంలో ఉబ్బి నవంబర్ నాటికి ఎండిపోయేది.

నీటి గుంటల వల్ల ఇది జరుగుతోంది.

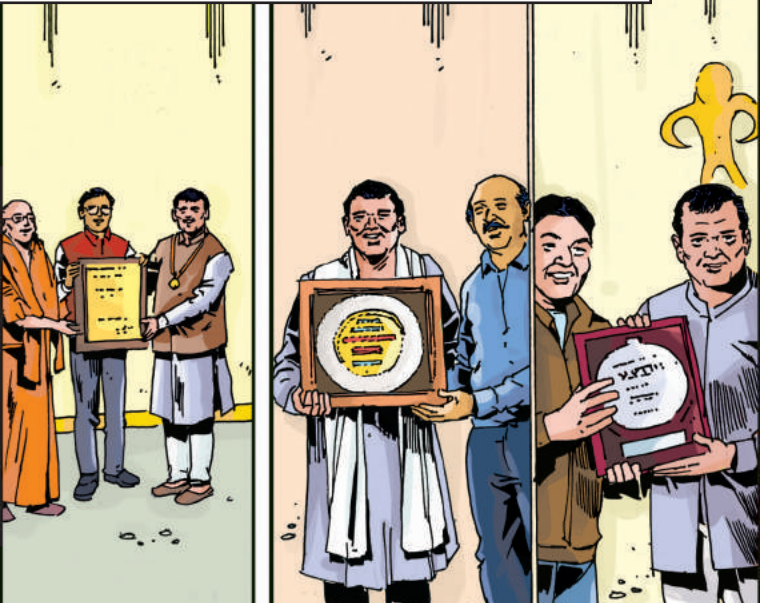
గ్రామస్థులు తమ గ్రామమైన గడ్డఖరక్ పేరు మీదుగా సుఖ రోలాను గడ్డగంగా మార్చారు.

జల్ తలైయాలతో పాటు, సచ్చిదానంద్ పర్యటాలలో ఎక్కువ వర్షపు నీటిని సంగ్రహించడానికి అలాన్ అడవులను సంరక్షించడానికి వందలాది చెరువులు మరియు కాలువలను కూడా నిర్మించారు.



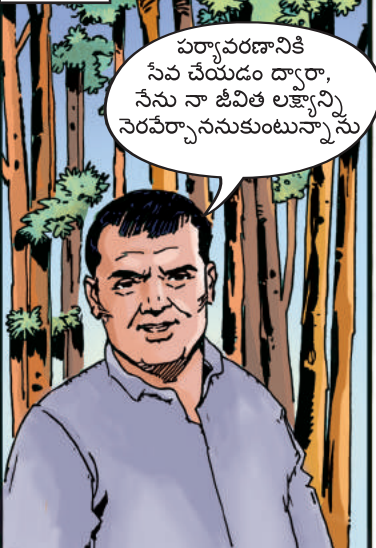
మనం ఇప్పుడు ఏడాది పొడవునా వాగుల నీటిని తాగవచ్చు.

ఆయన కృషికి గాను సచ్చిదానంద్ భారతికి ఉత్తరాఖండ్ హరిత పురస్కారం 2011, మహాత్మా గాంధీ జాతీయ అవార్డు 2013, ఇందిరా గాంధీ పర్యావరణ పురస్కారం 2015 వంటి అనేక అవార్డులు లభించాయి.



జూన్ 2021లో, సచ్చిదానంద్ భారతిని మరియు ఆయన చేసిన కృషిని మన కీ బాత్ కార్యక్రమంలో ప్రధాన మంత్రి మోడీ గుర్తించారు.

ఈరోజు పౌరీ గర్యాల్ కోండల్లోని 150 గ్రామాల్లో 30 వేల నీటి గుంటలు ఉన్నాయి.

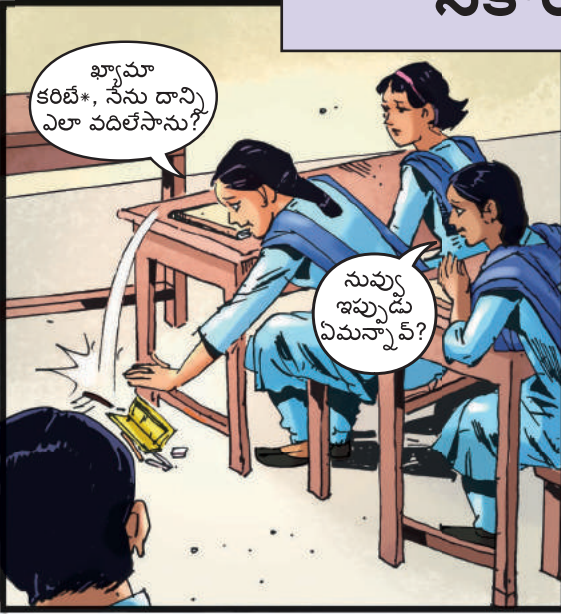


పర్యావరణానికి సేవ చేయడం ద్వారా, నేను నా జీవిత లక్ష్యాన్ని సెరవేర్చాననుకుంటున్నాను

సచ్చిదానంద్, గ్రామస్థులు కలిసి 50 లక్షలకు పైగా మొక్కలు నాటారు. అలాగే నీటి గుంటలు అడవి మంటలను నిరోధించాయి

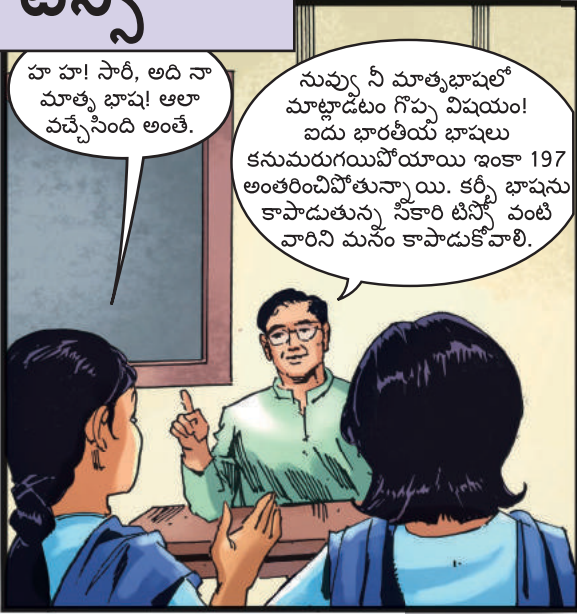
* ఎండిపోయిన ప్రవాహం

సికారి టీస్కో



ఖ్యామా కరిటే*, నేను దాన్ని ఎలా వదిలేశాను?

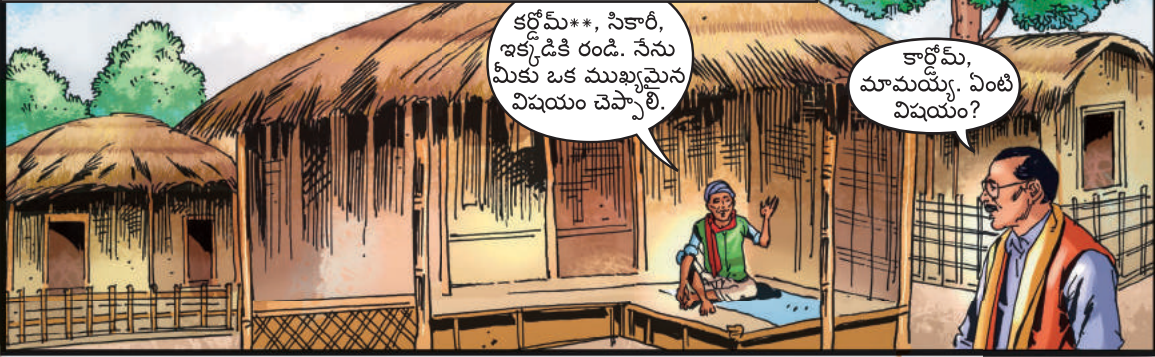
నువ్వు ఇప్పుడు ఏమన్నావ్?



హా హా! సారీ, అది నా మాతృ భాష! ఆలా వచ్చేసింది అంతే.

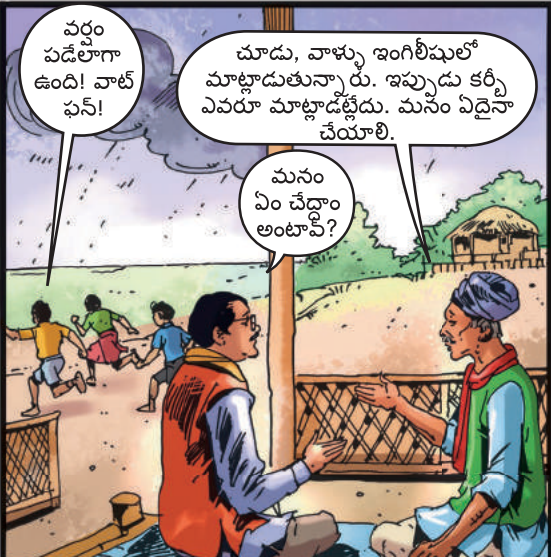
నువ్వు నీ మాతృభాషలో మాట్లాడటం గొప్ప విషయం! ఐదు భారతీయ భాషలు కనుమరుగుయిపోయాయి ఇంకా 197 అంతరించిపోతున్నాయి. కర్నీ భాషను కాపాడుతున్న సికారి టీస్కో వంటి వారిని మనం కాపాడుకోవాలి.

అది 2000వ సంవత్సరం. అస్సాంలోని పిషరీ డిపార్ట్‌మెంట్ ఉద్యోగి అయిన సికారి టీస్కో, కర్నీ అంథ్రాంగ్‌లోని లాంగ్‌జీన్స్‌ర్స్ అనే తన గ్రామం గుండా సాయంత్రం నడుస్తూ ఉన్నారు.



కర్లోమ్**, సికారి, ఇక్కడికి రండి. నేను మీకు ఒక ముఖ్యమైన విషయం చెప్పాలి.

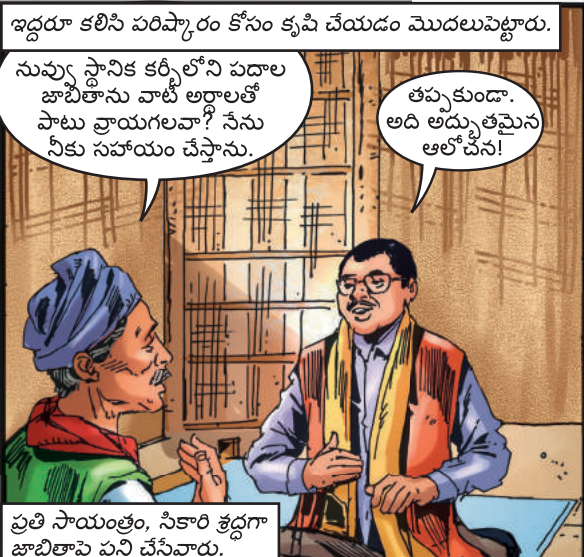
కర్లోమ్, మామయ్య. ఏంటి విషయం?



వరం పడేలాగా ఉంది! వాట్ ఫస్!

చూడు, వాళ్ళు ఇంగిలీషులో మాట్లాడుతున్నారు. ఇప్పుడు కర్నీ ఎవరూ మాట్లాడట్టేదు. మనం ఏదైనా చేయాలి.

మనం ఏం చేద్దాం అంటావ్?



ఇద్దరూ కలిసి పరిష్కారం కోసం కృషి చేయడం మొదలుపెట్టారు.

నువ్వు స్థానిక కర్నీలోని పదాల జాబితాను వాటి అర్థాలతో పాటు వ్రాయగలవా? నేను నీకు సహాయం చేస్తాను.

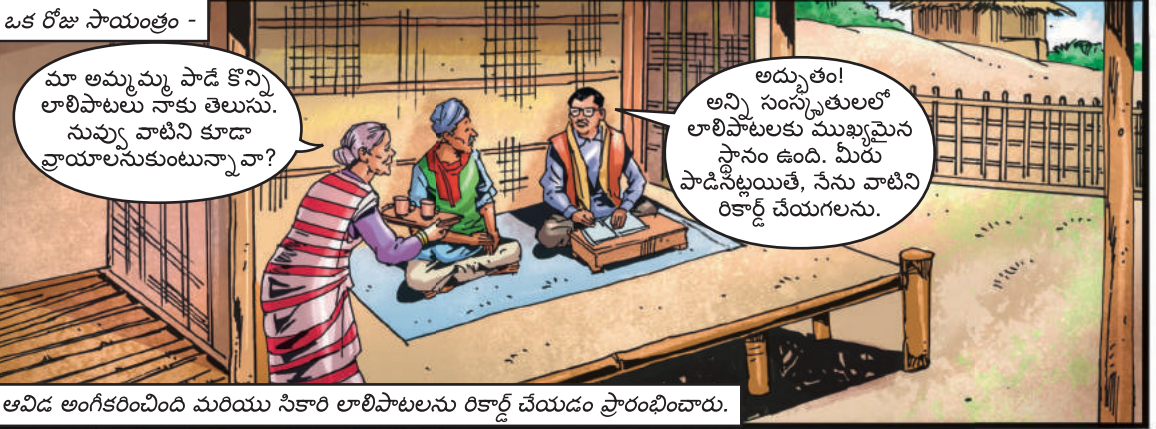
తప్పకుండా. అది అద్భుతమైన ఆలోచన!

ప్రతి సాయంత్రం, సికారి శ్రద్ధగా జాబితాపై పని చేసేవారు.

*ఒడియాలో నన్ను కమించండి అని అర్థం, అస్సోంలోని అతిపెద్ద జిల్లాల్లో ఒకటి

**కర్నీ భాషలో శుభాకాంక్షలు

ఒక రోజు సాయంత్రం -

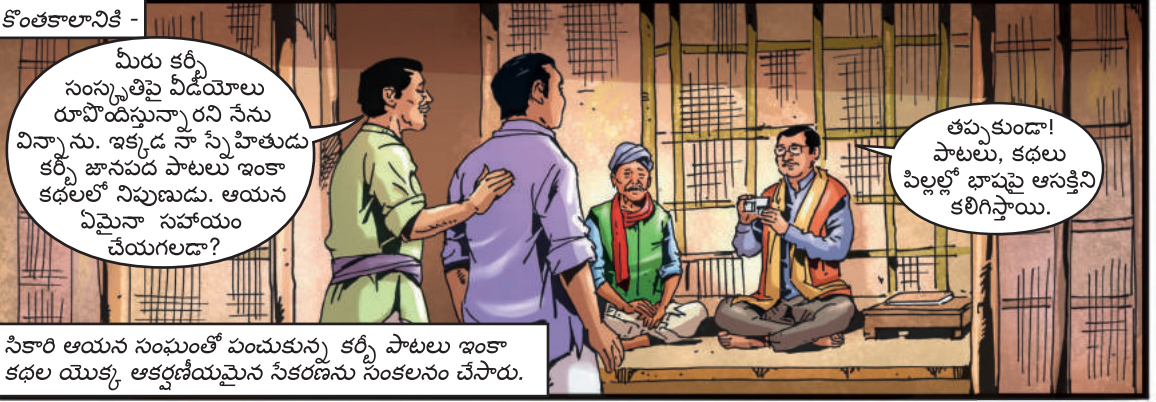


మా అమ్మమ్మ పాడే కొన్ని లాలిపాటలు నాకు తెలుసు. నువ్వు వాటిని కూడా వ్రాయాలనుకుంటున్నావా?

అద్భుతం! అన్ని సంస్కృతులలో లాలిపాటలకు ముఖ్యమైన స్థానం ఉంది. మీరు పాడినట్లయితే, నేను వాటిని రికార్డ్ చేయగలను.

ఆవిడ అంగీకరించింది మరియు సీకారి లాలిపాటలను రికార్డ్ చేయడం ప్రారంభించారు.

కొంతకాలానికి -

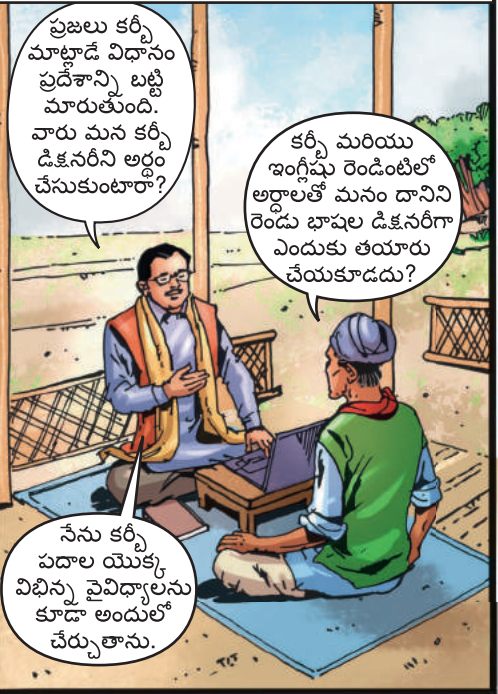


మీరు కర్నీ సంస్కృతిపై వీడియోలు రూపొందిస్తున్నారని నేను వినాను. ఇక్కడ నా స్నేహితుడు కర్నీ జానపద పాటలు ఇంకా కథలలో నిపుణుడు. ఆయన ఏమైనా సహాయం చేయగలడా?

తప్పకుండా! పాటలు, కథలు పిల్లల్లో భాషపై ఆసక్తిని కలిగిస్తాయి.

సీకారి ఆయన సంఘంతో పంచుకున్న కర్నీ పాటలు ఇంకా కథల యొక్క ఆకర్షణీయమైన సీకరణను సంకలనం చేసారు.

మరింత సమాచారం కోసం, సీకారి అసాం మరియు మేఘాలయలో ప్రయాణించారు. తిరిగి వచ్చినప్పుడు -

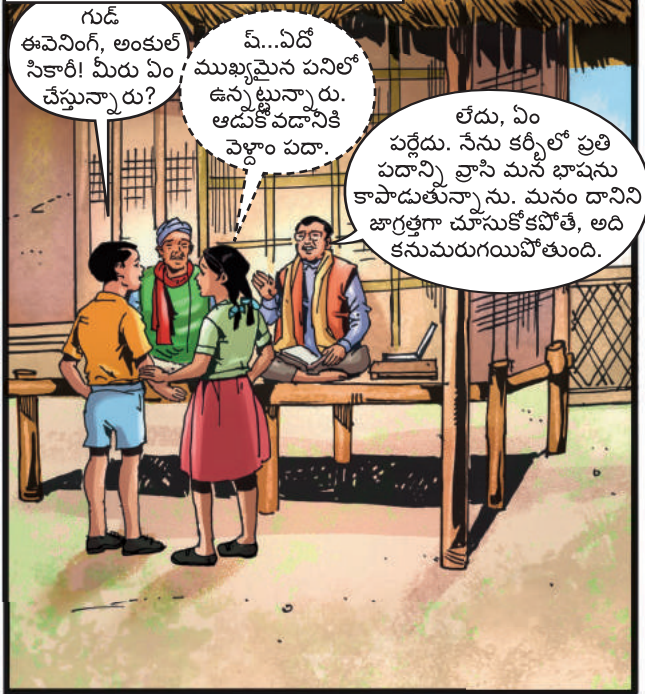


ప్రజలు కర్నీ మాట్లాడే విధానం ప్రదేశాన్ని బట్టి మారుతుంది. వారు మన కర్నీ డిక్షనరీని అర్థం చేసుకుంటారా?

కర్నీ మరియు ఇంగ్లీషు రెండింటిలో అర్థాలతో మనం దానిని రెండు భాషల డిక్షనరీగా ఎందుకు తయారు చేయకూడదు?

నేను కర్నీ పదాల యొక్క విభిన్న వైవిధ్యాలను కూడా అందులో చేర్చుతాను.

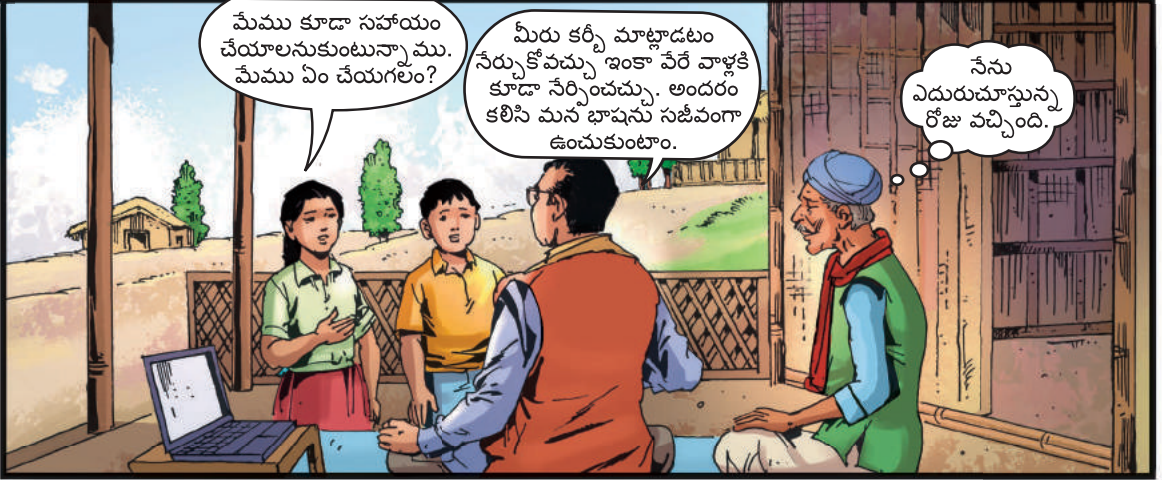
సీకారి మరియు గ్రామ పెద్ద డిక్షనరీ పని మొదలుపెట్టారు. కొన్ని నెలల తర్వాత -



గుడ్ ఈవెనింగ్, అంకుల్ సీకారి! మీరు ఏం చేస్తున్నారు?

మ్... ఏదో ముఖ్యమైన పనిలో ఉన్నట్లున్నారు. ఆడుకోవడానికి వెళ్ళాం పదా.

లేదు, ఏం పర్లేదు. నేను కర్నీలో ప్రతి పదాన్ని వ్రాసి మన భాషను కాపాడుతున్నాను. మనం దానిని జాగ్రత్తగా చూసుకోకపోతే, అది కనుమరుగయిపోతుంది.

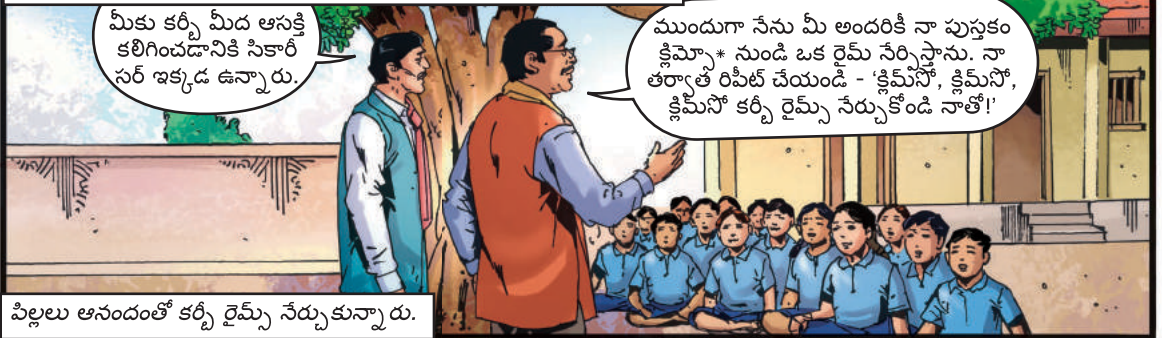


మేము కూడా సహాయం చేయాలనుకుంటున్నాము. మేము ఏం చేయగలం?

మీరు కర్పి మాట్లాడటం నేర్చుకోవచ్చు ఇంకా పేరే వాళ్ళకి కూడా నేర్పించచ్చు. అందరం కలిసి మన భాషను సజీవంగా ఉంచుకుంటాం.

నేను ఎదురుచూస్తున్న రోజు వచ్చింది.

తర్వాతి కొన్ని సంవత్సరాలలో, సికారి యొక్క పనికి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా గుర్తింపు లభించింది. ఒకరోజు దగ్గర్లోని స్కూల్ కి తనని పిలిచారు.

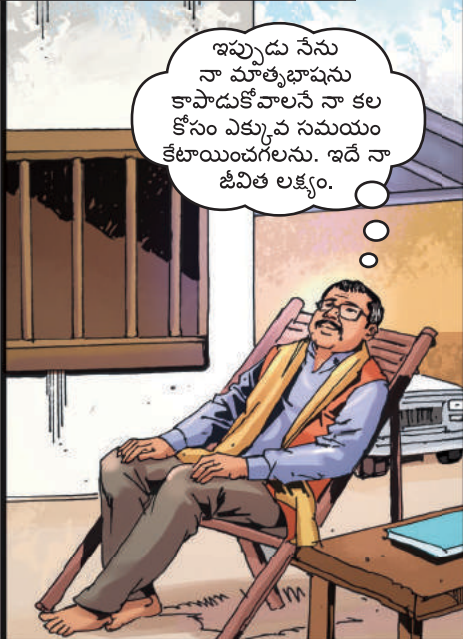


మీకు కర్పి మీద ఆసక్తి కలిగించడానికి సికారి సర్ ఇక్కడ ఉన్నారు.

ముందుగా నేను మీ అందరికీ నా పుస్తకం క్లిమ్మో* నుండి ఒక రైమ్ నేర్పిస్తాను. నా తర్వాత రిపీట్ చేయండి - 'క్లిమ్సో', క్లిమ్సో', క్లిమ్సో కర్పి రైమ్ నేర్చుకోండి నాతో!'

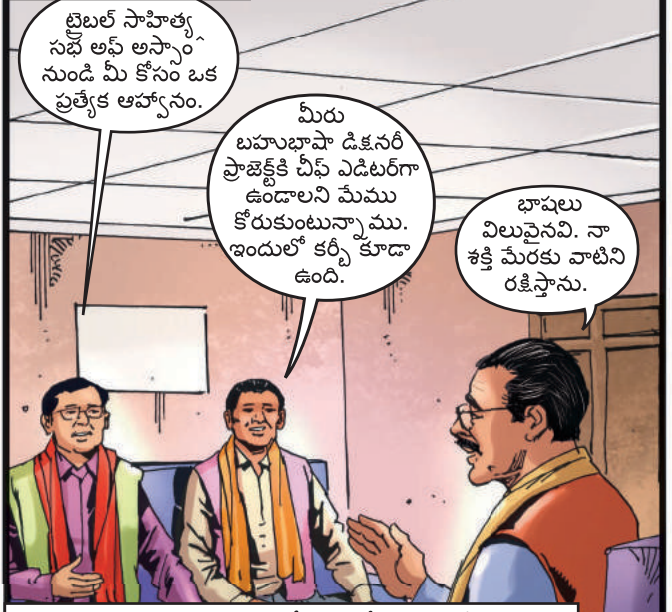
పిల్లలు ఆనందంతో కర్పి రైమ్ నేర్చుకున్నారు.

2021లో, సికారి తన ఉద్యోగం నుండి రిటైర్ అయ్యారు. ఆ రోజు రాత్రి -



ఇప్పుడు నేను నా మాతృభాషను కాపాడుకోవాలనే నా కల కోసం ఎక్కువ సమయం కేటాయించగలను. ఇదే నా జీవిత లక్ష్యం.

కొన్ని రోజుల తరువాత -



ట్రిబల్ సాహిత్య సభ అఫ్ అస్సాం నుండి మీ కోసం ఒక ప్రత్యేక ఆహ్వానం.

మీరు బహుభాషా డిక్షనరీ ప్రాజెక్ట్ కి చీఫ్ ఎడిటర్ గా ఉండాలని మేము కోరుకుంటున్నాము. ఇందులో కర్పి కూడా ఉంది.

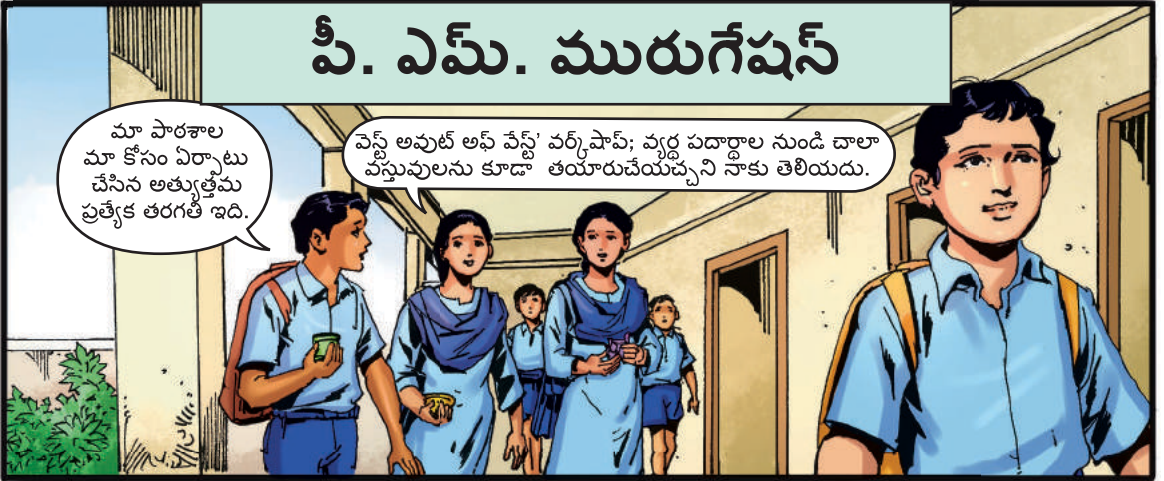
భాషలు విలువైనవి. నా శక్తి మీరకు వాటిని రక్షిస్తాను.

తన రేడియో కార్యక్రమం, మన్ కీ బాతల్, సికారి టీనోస్ తన సంస్కృతిని కాపాడినందుకు ప్రధాన మంత్రి మోదీ ప్రశంసించారు.

*కర్పి భాషలో పిల్లలు

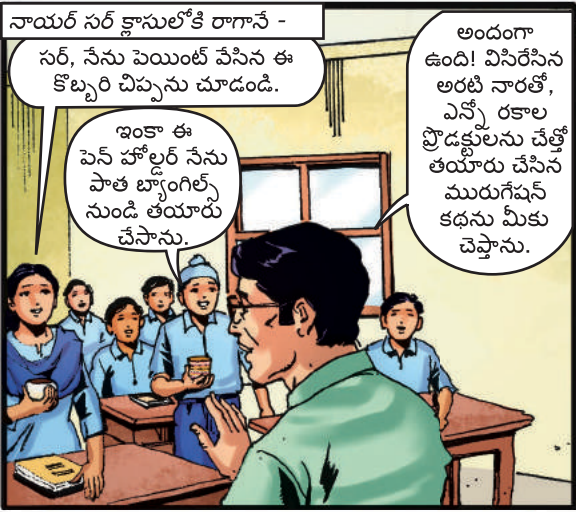
అసోలో గిరిజన భాషలను పరిరక్షించేందుకు కృషి చేస్తున్న వ్యక్తుల సమూహం

పీ. ఎమ్. మురుగేశన్



మా పాఠశాల మా కోసం ఏర్పాటు చేసిన అత్యుత్తమ ప్రత్యేక తరగతి ఇది.

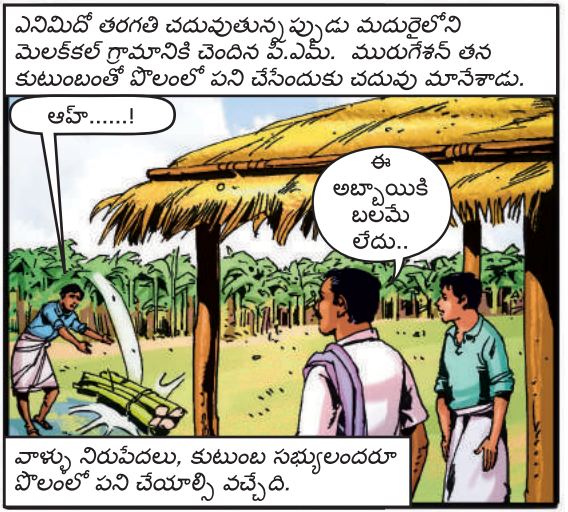
వెస్ట్ అవుట్ అఫ్ వేస్ట్ వర్క్ షాప్; వ్యర్థ పదార్థాల నుండి చాలా వస్తువులను కూడా తయారుచేయచ్చని నాకు తెలియదు.



నాయర్ సర్ క్లాసులోకి రాగానే - సర్, నేను పెయింట్ పేసిన ఈ కొబ్బరి చిప్పను చూడండి.

ఇంకా ఈ పెన్ హోల్డర్ నేను పాత బ్యాగ్ లో నుండి తయారు చేసాను.

అందంగా ఉంది! విసిరేసిన అరటి నారతో, ఎన్నో రకాల ప్రొడక్టులను చేత్తో తయారు చేసిన మురుగేశన్ కథను మీకు చెప్తాను.

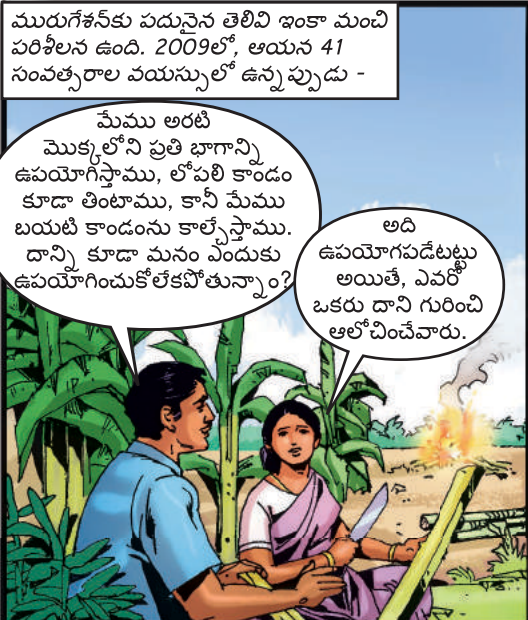


ఎనిమిదో తరగతి చదువుతున్నప్పుడు మదురైలోని మెలకకల్ గ్రామానికి చెందిన పీ.ఎమ్. మురుగేశన్ తన కుటుంబంతో పొలంలో పని చేసేందుకు చదువు మానేశాడు.

ఆహ్.....!

ఈ అబ్బాయికి బలమే లేదు..

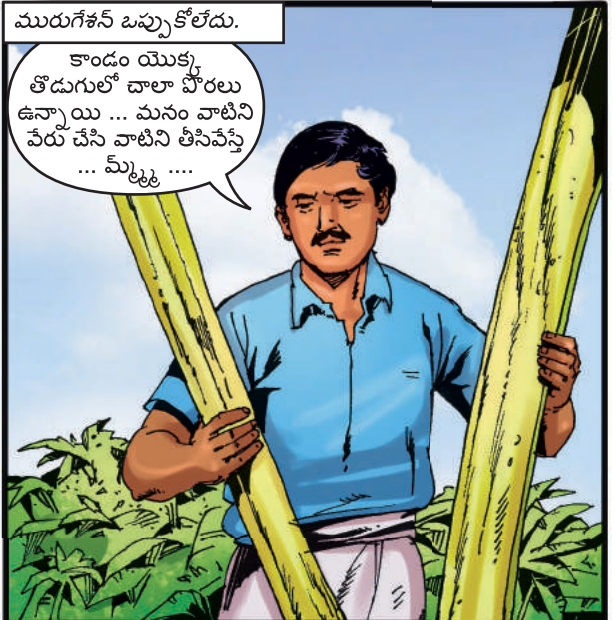
వాళ్ళు నిరుపేదలు, కుటుంబ సభ్యులందరూ పొలంలో పని చేయాలి వచ్చేది.



మురుగేశన్నకు పదునైన తెలివి ఇంకా మంచి పరిశీలన ఉంది. 2009లో, ఆయన 41 సంవత్సరాల వయస్సులో ఉన్నప్పుడు -

మేము అరటి మొక్కలోని ప్రతి భాగాన్ని ఉపయోగిస్తాము, లోపలి కాండం కూడా తింటాము, కానీ మేము బయటి కాండంను కాలేస్తాము. దాన్ని కూడా మనం ఎందుకు ఉపయోగించుకోలేకపోతున్నాం?

అది ఉపయోగపడేటట్లు అయితే, ఎవరో ఒకరు దాని గురించి ఆలోచించేవారు.

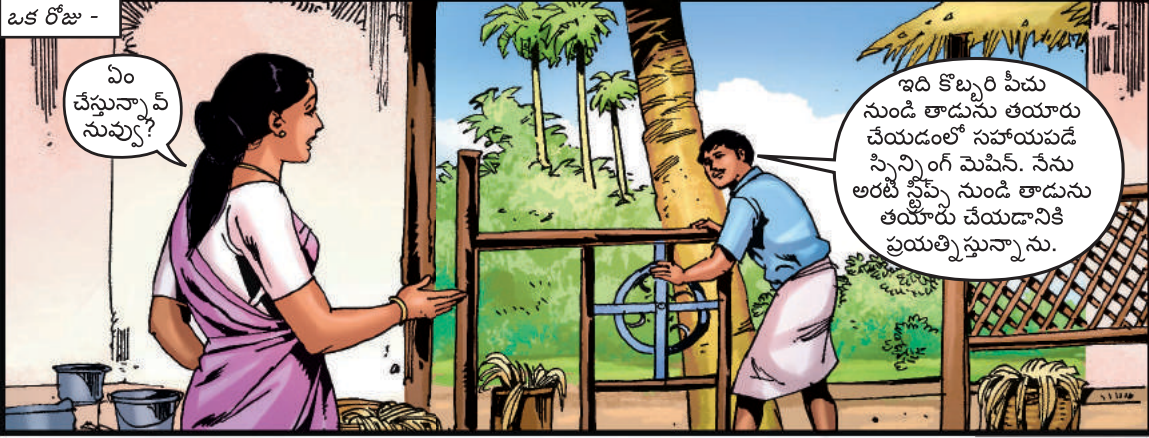


మురుగేశన్ ఒప్పుకోలేదు.

కాండం యొక్క తొడుగులో చాలా పోరలు ఉన్నాయి ... మనం వాటిని వేరు చేసి వాటిని తీసివేస్తే ... మ్మమ్మ ...



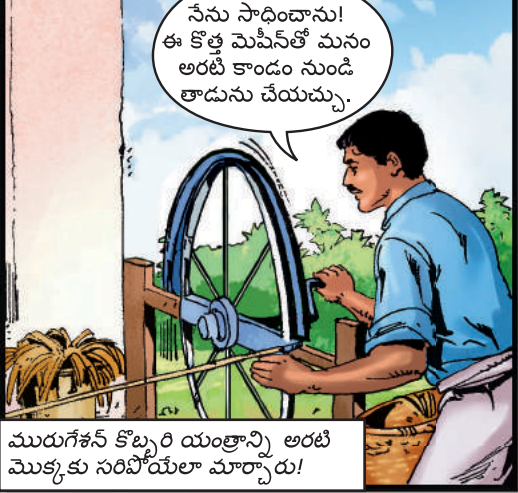
ఒక రోజు -



ఏం చేస్తున్నావ్ నువ్వు?

ఇది కొబ్బరి పీచు నుండి తాడును తయారు చేయడంలో సహాయపడే స్పిన్నింగ్ మెషిన్. నేను అరటి స్ట్రాప్ నుండి తాడును తయారు చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను.

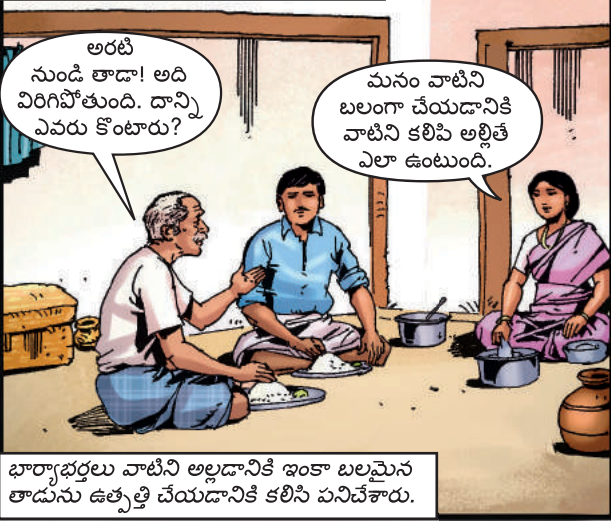
అది ఫలించలేదు కానీ మురుగేశన్ ఇప్పుడు ఆవిష్కరణల బాటలోకి వెళ్ళాడు. ఎన్నో ప్రయత్నాలు ఇంకా తప్పులు చేసిన తర్వాత -



నేను సాధించాను! ఈ కొత్త మెషిన్ తో మనం అరటి కాండం నుండి తాడును చేయచ్చు.

మురుగేశన్ కొబ్బరి యంత్రాన్ని అరటి మొక్కకు సరిపోయేలా మార్చారు!

సైకిల్ చక్రం ఇంకా పుల్లీలతో, మురుగేశన్ అరటి నారను తాడుగా తిప్పగలిగాడు.

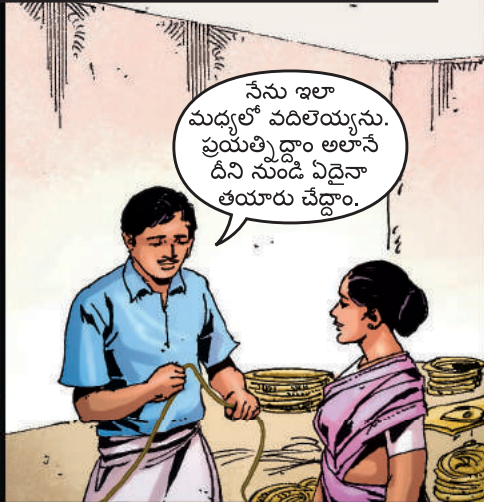


అరటి నుండి తాడా! అది విరిగిపోతుంది. దాన్ని ఎవరు కొంటారు?

మనం వాటిని బలంగా చేయడానికి వాటిని కలిపి అల్లితే ఎలా ఉంటుంది.

భార్యభర్తలు వాటిని అల్లడానికి ఇంకా బలమైన తాడును ఉత్పత్తి చేయడానికి కలిసి పనిచేశారు.

అంత చేసినా కూడా మార్కెట్ లోని వెళ్ళే తాళ్ళలా బలంగా లేదు, కాబట్టి ఎవరూ కొనాలనుకోలేదు.

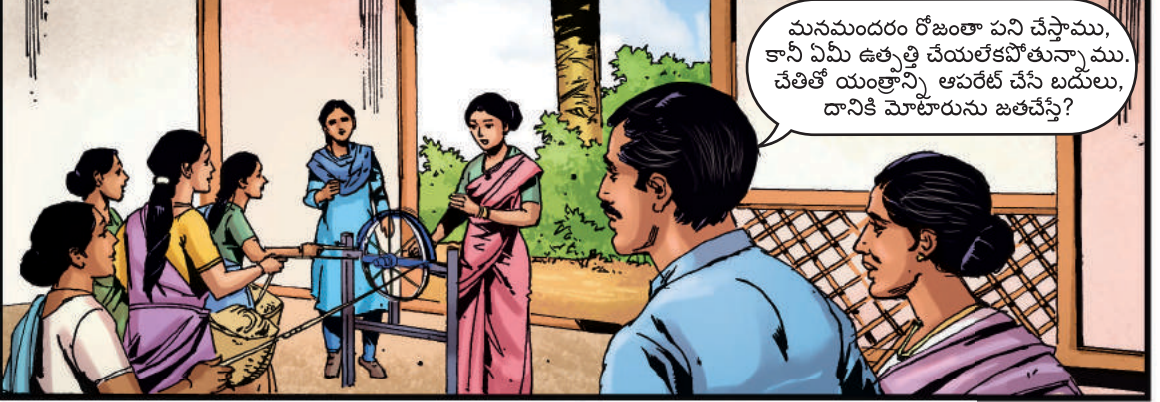


నేను ఇలా మధ్యలో వదిలేయ్యను. ప్రయత్నిద్దాం అలానే దీని నుండి ఏదైనా తయారు చేద్దాం.

బ్యాగులు, బుట్టలు, చాపలు.. తమ తాడుతో ఎన్నో వస్తువులు తయారు చేయవచ్చని ఆ దంపతులు గుర్తించారు.



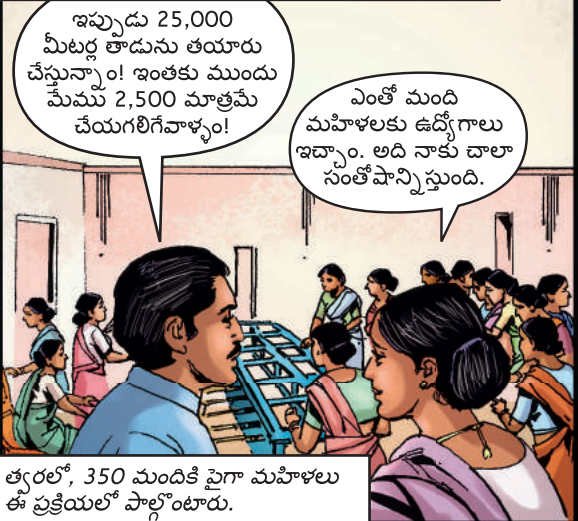
కొంతకాలానికీ, మురుగేషన్ ఎమ్.ఎన్ అనే కంపెనీని స్థాపించారు. తాడు ఉత్పత్తి కేంద్రం. అతని చిన్న ఇద్దరు వ్యక్తుల యూనిట్ పదికీ పెరిగింది. కానీ, తాడును తయారు చేయడం చాలా సమయం తీసుకునే ప్రక్రియ.



మనమందరం రోజంతా పని చేస్తాము, కానీ ఏమీ ఉత్పత్తి చేయలేకపోతున్నాము. చేతితో యంత్రాన్ని ఆపరేట్ చేసే బదులు, దానికి మోటారును జతచేస్తే?

ప్రక్రియ చాలా వేగంగా మారింది మరియు మురుగేషన్ తన ఆలోచనకు పేటెంట్ పొందారు. 2016 లో, ఆయన ఒక కొత్త యంత్రాన్ని తయారు చేసారు, ఇది ఒకటికీ బదులుగా ఆరు రోల్స్ తాడును తయారు చేస్తుంది.

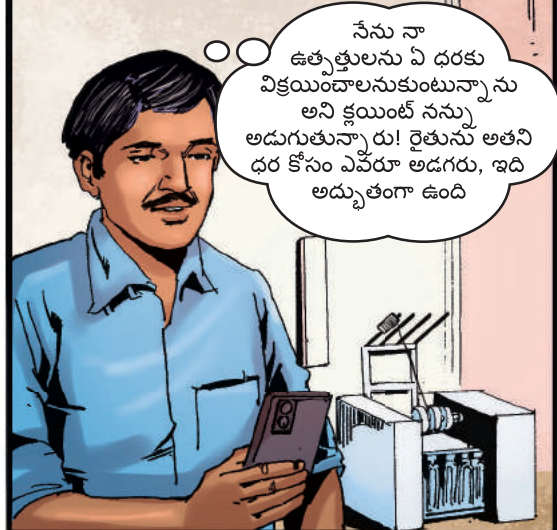
మురుగేషన్ తాడును తయారు చేయగల ఆటోమేటిక్ మెషీన్ను కూడా రూపొందించారు. ఆయన త్వరలో ఉత్పత్తులను కూడా ఎగుమతి చేసారు.



ఇప్పుడు 25,000 మీటర్ల తాడును తయారు చేస్తున్నాం! ఇంతకు ముందు మేము 2,500 మాత్రమే చేయగలిగేవాళ్ళం!

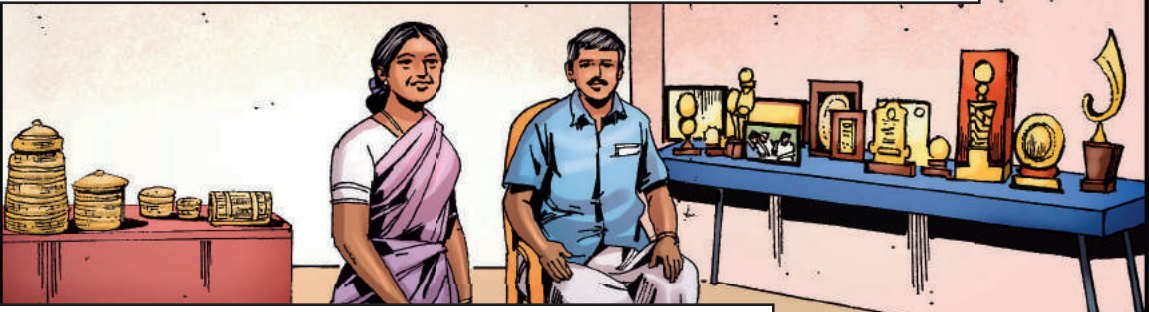
ఎంతో మంది మహిళలకు ఉద్యోగాలు ఇచ్చాం. అది నాకు చాలా సంతోషాన్నిస్తుంది.

త్వరలో, 350 మందికి పైగా మహిళలు ఈ ప్రక్రియలో పాల్గొంటారు.

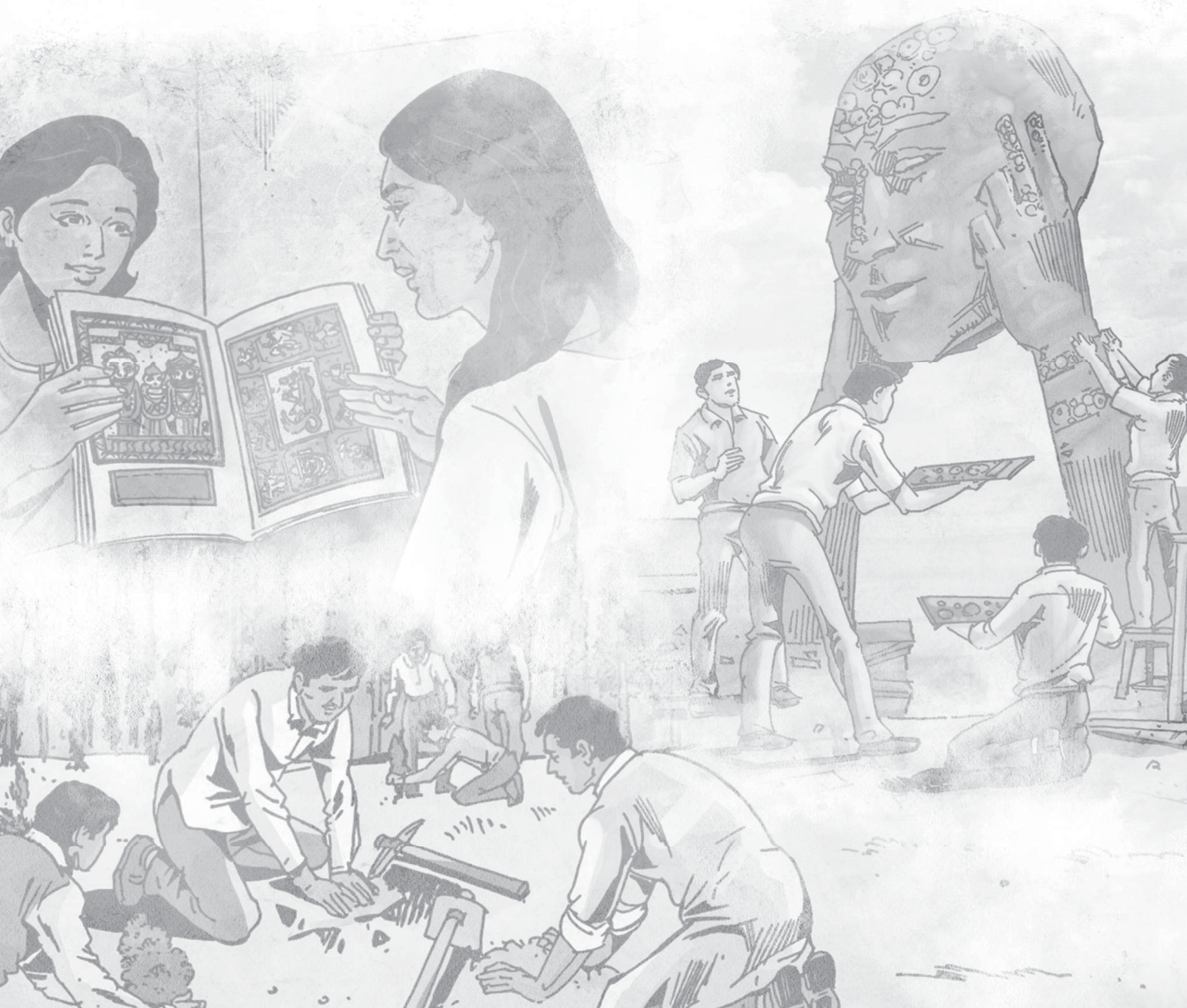


నేను నా ఉత్పత్తులను ఏ ధరకు విక్రయించాలనుకుంటున్నాను అని క్లయింట్ నన్ను అడుగుతున్నారు! రైతును అతని ధర కోసం ఎవరూ అడగరు, ఇది అద్భుతంగా ఉంది

మురుగేషన్ ఉత్పత్తులు బయోడిగ్రేడ్బుల్ మరియు స్టాస్టిక్కు ఆర్థిక ప్రత్యామ్నాయం. ఆయన తన వ్యవసాయ-ఆవిష్కరణకు అనేక జాతీయ మరియు రాష్ట్ర అవార్డులను గెలుచుకున్నారు. ఆయన ఇప్పుడు ఈ ప్రక్రియలో ప్రజలకు శిక్షణ ఇస్తారు మరియు ప్రభుత్వం కోసం తన యంత్రాలను కూడా తయారు చేస్తున్నారు.



2021లో, ప్రధాన మంత్రి మోదీ కూడా మన్ కీ బాత్లో వ్యర్థాలను సంపదగా మార్చారని మరియు రైతులకు అదనపు ఆదాయానికి మార్గం సుగమం చేశారని ప్రశంసించారు.





మాన్ కీ బాత్

వాల.3

మాన్ కీ బాత్ యొక్క మూడవ సంపుటి తమ చుట్టూ ఉన్న ప్రజల జీవితాలను మెరుగుపరచడానికి తమ వంతు కృషి చేస్తున్న వివిధ వర్గాల పౌరులపై దృష్టి సారించింది.

కోవిడ్ -19 సమయంలో శ్రీనగర్ సరస్సులపై నివసించే ప్రజలు అనారోగ్యానికి గురవుతున్నప్పుడు, తారిక్ అహ్మద్ పట్టా వారిని ఒడ్డుకు ఆసుపత్రులకు తరలించడానికి పడవ అంబులెన్స్ను నిర్మించారు.

మోస్ షుగు అనేది 1,000 సంవత్సరాల పురాతనమైన కాగితాన్ని తయారు చేసే గిరిజన కళ మరియు అది అంతరించిపోతోంది. అరుణాచల్ ప్రదేశ్కు చెందిన మాలింగ్ గొంబు దాని పునరుద్ధరణకు నాయకత్వం వహించి డజన్ల కొద్దీ మందికి ఉపాధి కల్పించారు.

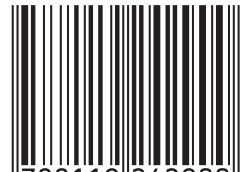
సముద్ర మట్టానికి 14,000 అడుగుల ఎత్తులో పెరిగే పుచ్చకాయల గురించి విన్నారా? లడఖ్కు చెందిన ఒక వినూత్న రైతు ఊర్గెన్ ఫంటసోగ్, వాటితో పాటు ఇంకెన్నో చేసారు.

ఈ అసాధారణమైన పనులు చేసిన సాధారణ వ్యక్తుల కథలు ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ గారి యొక్క ప్రముఖ రేడియో కార్యక్రమం నుండి తీసుకోబడినవి.



₹90

www.amarchitrakatha.com
ISBN 978-81-19242-90-0



9 788119 242900