



من کی بات

جلد-8

”آدمی کی ضرورت کے لئے دنیا میں بہت کچھ ہے لیکن آدمی کے حرص کے لئے اتنا کچھ نہیں“۔ ہمارے بابائے قوم مہاتما گاندھی کے کہے ہوئے یہ الفاظ، ہماری تیزی سے آگے بڑھتی ہوئی دنیا، اکثر فراموش کر جاتی ہے۔ کاروبار اور صنعتوں کی تیز تر ترقیات کے ساتھ سینکڑوں ٹن فضلاء بھی نکلتا ہے جس کے دوران ماحولیات کو ناقابل تلافی نقصان ہوتا ہے۔ تاہم اس کی روک تھام کے لئے جو کچھ کرنا پڑا اُسے انجام دیا، چند ذمہ دار لوگوں نے جو ڈٹ کر حالات کو اپنے قابو میں لیتے رہے ہیں۔

من کی بات کی آٹھویں جلد ملک کے مختلف علاقوں کے اُن لوگوں کے بارے میں ہے جنہوں نے اپنے اطراف و اکناف کے مسائل دیکھے اور ان سے نمٹنے کے لئے حالات کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

اندر پال سنگھ بترا سے لیکر جنہوں نے چڑیوں کو درگروں ہونے سے روکنے کے لئے ان کے گھونسلے بنوائے، تامل ناڈو کی خواتین تک جنہوں نے اپنی ناگاندی کو جولانی بخشی۔ یہ گیارہ کہانیاں اُن ہیروز کے بارے میں ہیں، جنہوں نے ماحولیات کا تحفظ کیا۔ ہر کسی نے صحیح سمت قدم اٹھایا اور ان کے مقصد برادری میں شامل ہونے کے لئے سینکڑوں کا حوصلہ بڑھایا۔

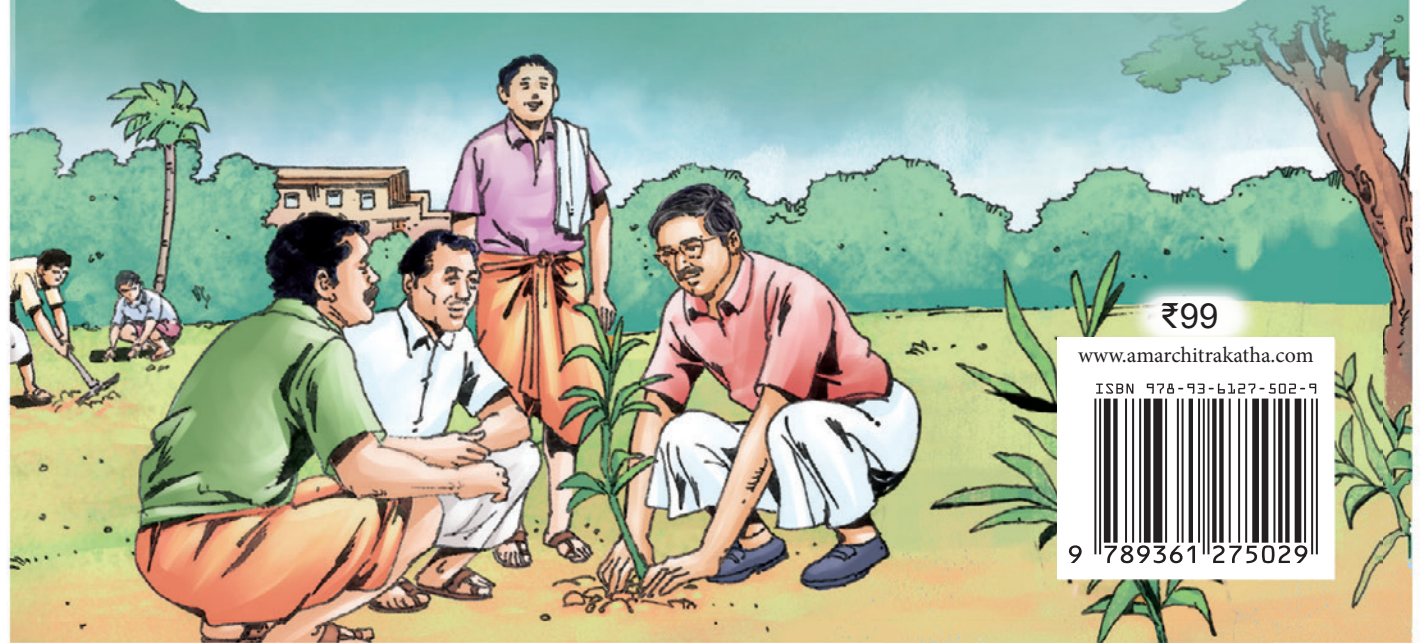
₹99

www.amarchitrakatha.com

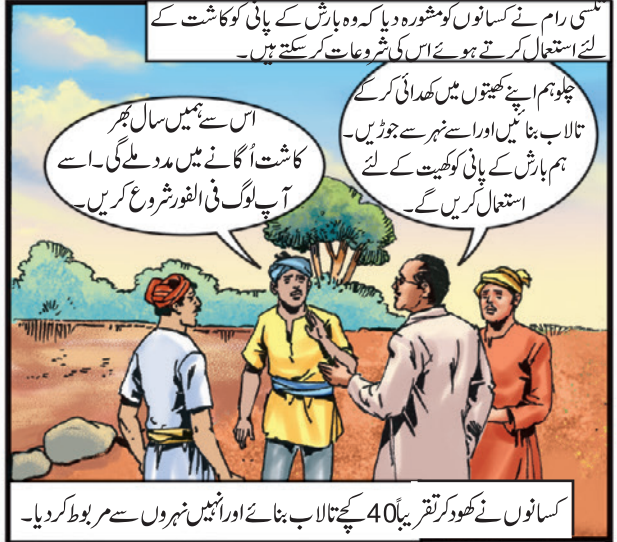
ISBN 978-93-6127-502-9



9 789361 275029







تلسی رام یادو

چند سال قبل اتر پردیش کے باندہ کا ایک گاؤں لکھنار میں پانی کے شدید بحران کا سامنا تھا۔

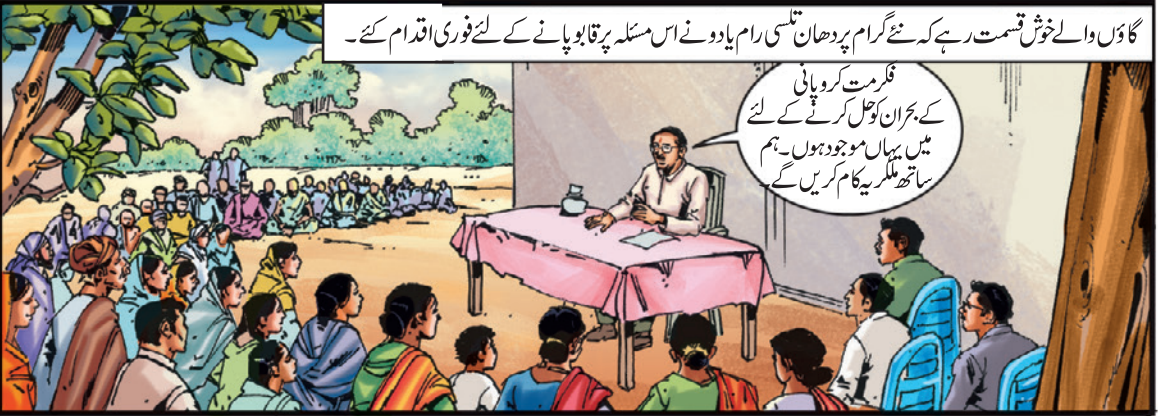


پانی نہی ہے۔ ہمارے تالاب خشک ہوتے جا رہے ہیں۔

دور دراز کی باؤلیوں سے پانی لانا مشکل ہو رہا ہے۔ چلو امید کرتے ہیں کہ ہمارے نئے گرام پردھان* کچھ کر پائیں گے۔



آج کی کہانی گاؤں کے ایک کھیلا تلسی رام یادو کی طاقتور قیادت کے بارے میں ہے جن کی رہنمائی میں گاؤں پانی کے بحران پر قابو پانے کا اہل بن سکا۔



گاؤں والے خوش قسمت رہے کہ نئے گرام پردھان تلسی رام یادو نے اس مسئلہ پر قابو پانے کے لئے فوری اقدام کئے۔

فکرت کرو پانی کے بحران کو حل کرنے کے لئے میں یہاں موجود ہوں۔ ہم ساتھ ملکر یہ کام کریں گے۔



اس کا کیا مطلب ہے تلسی رام جی

پانی کے ذرائع کو کاشت کے لئے اور گاؤں کے استعمال کے لئے علیحدہ علیحدہ مختص رکھنا ہے۔ اسے خلط ملط نہیں ہونے دینا ہے اور نہ ہی اسے ضائع کرنا ہے۔

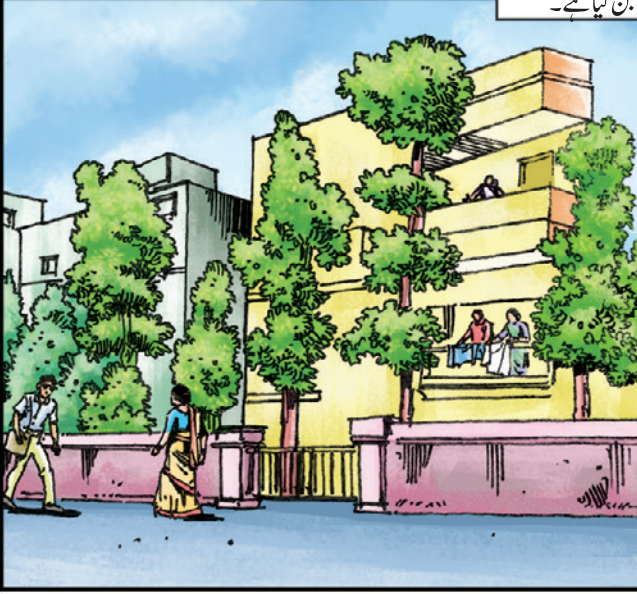


کل آپ نے کہا تھا کہ آپ پانی کے مسئلہ کو حل کر دیں گے۔ لیکن کس طرح؟

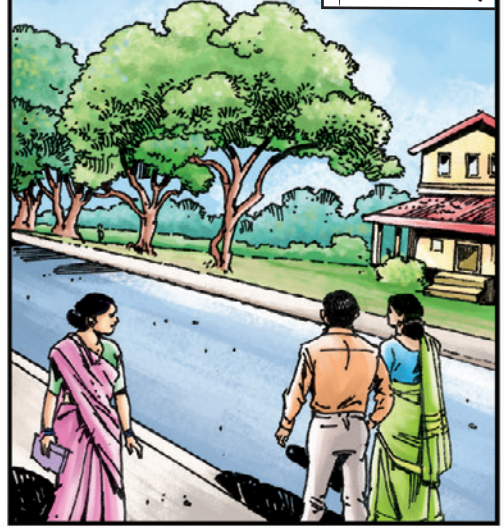
اس کا حل بہت ہی سیدھا سا ہے۔ کھیت کا پانی، کھیت میں رہ جاتا ہے اور گاؤں کا پانی گاؤں میں۔



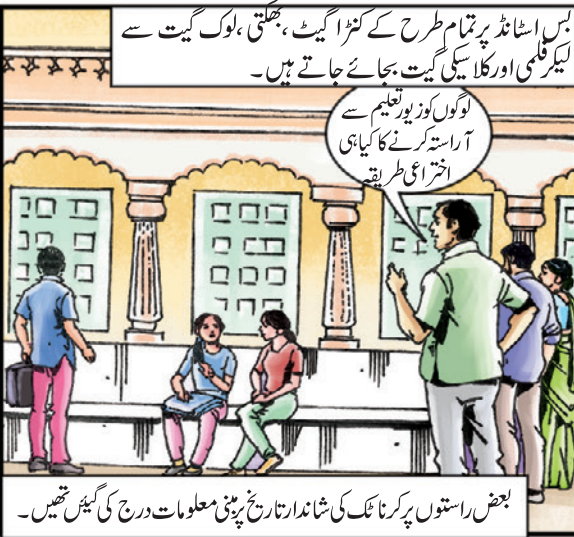
ہوا بھی تازہ اور پانی بھی صاف و شفاف جس سے یہ علاقہ شہر کے رہائشی کالونیوں کا پسندیدہ بن گیا ہے۔



سریش کی کوششوں کے باعث آج اس علاقہ میں یہ کثرت درخت پائے جاتے ہیں جیسے مہوگنی، نیم کے درخت چٹیلی اور جاکارنڈا وغیرہ کا قسم

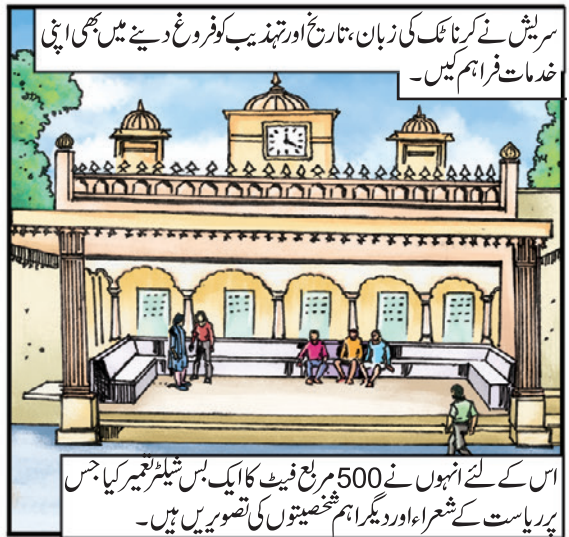


بس اسٹانڈ پر تمام طرح کے کٹڑا گیٹ، بھتی، لوک گیٹ سے لیکر فلمی اور کلاسیکی گیٹ بجائے جاتے ہیں۔



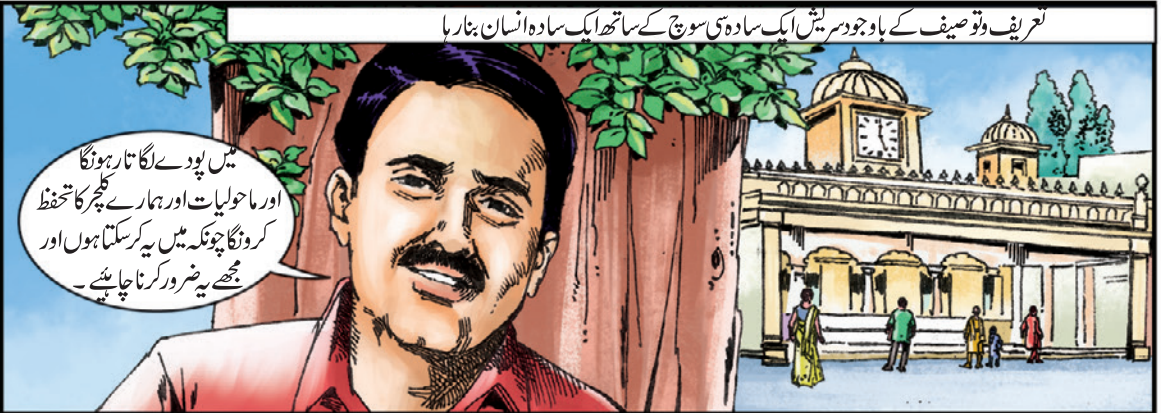
بعض راستوں پر کرناٹک کی شاندار تاریخ پڑنی معلومات درج کی گئیں تھیں۔

سریش نے کرناٹک کی زبان، تاریخ اور تہذیب کو فروغ دینے میں بھی اپنی خدمات فراہم کیں۔

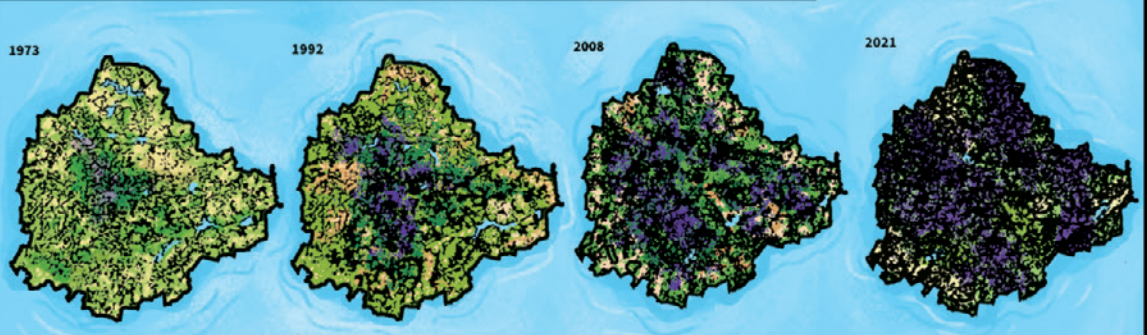


اس کے لئے انہوں نے 500 مربع فٹ کا ایک بس شیلٹر تعمیر کیا جس پر ریاست کے شعراء اور دیگر اہم شخصیتوں کی تصویریں ہیں۔

تحریف و تو صیف کے باوجود سریش ایک سادہ سی سوچ کے ساتھ ایک سادہ انسان بنا رہا



’ہندوستان کے باغوں کے شہر‘ سے موسوم، بنگلور و ایک وقت اپنے سایہ دار سبزہ، وسیع باغات اور چھیلوں کے لئے جانا جاتا تھا۔



لیکن بد قسمتی سے گزشتہ 50 سال کے دوران شہر 88 فیصد سبز آسروں کو اور 79 فیصد پانی کے ذخیرہ کو تیزی سے برباد ہوئی شہری ترقیات کے ہاتھوں گنوا چکا تھا۔

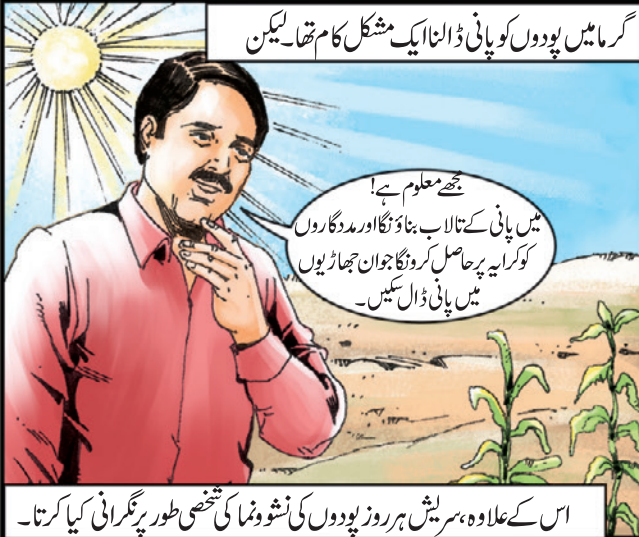
سریش نے ساہکار انگریزی شاہراؤں پر، ریلوے پٹریوں کے کنارے اور پارکس میں پودے لگانے شروع کئے۔



انہوں نے علاقہ کے شہریوں کو بھی یہی کچھ کرنے کی ترغیب دی۔



گر مایں پودوں کو پانی ڈالنا ایک مشکل کام تھا۔ لیکن



اس کے علاوہ، سریش ہر روز پودوں کی نشوونما کی تشخیصی طور پر نگرانی کیا کرتا۔

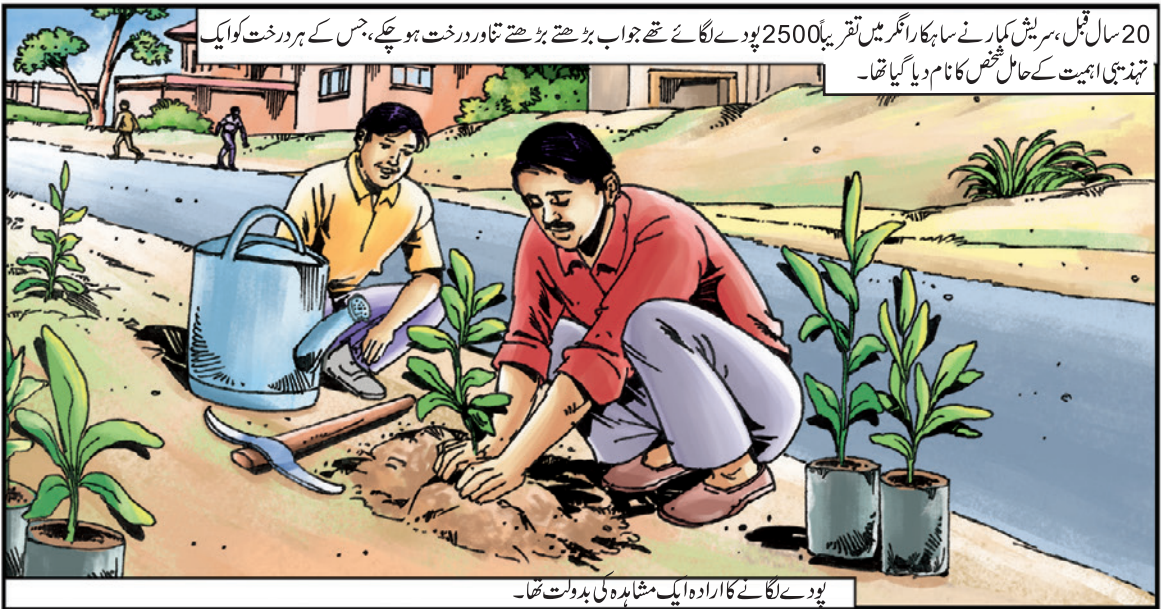
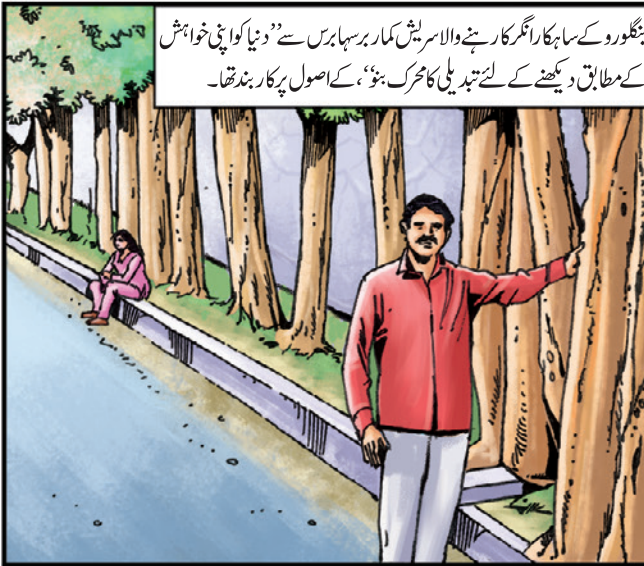
ابتداء میں ان کے ان اچھے عزائم بھی مسائل سے دوچار ہوئے۔

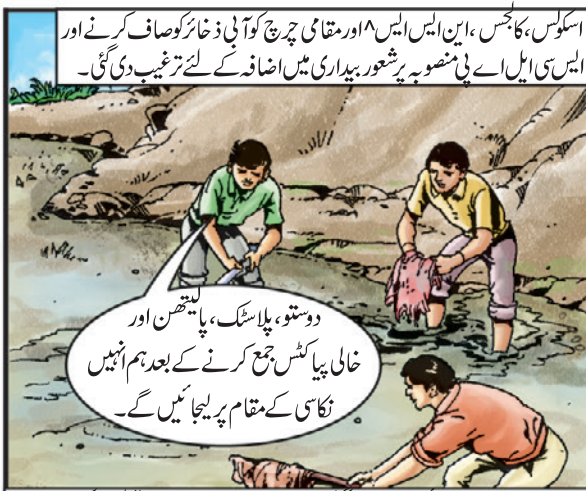
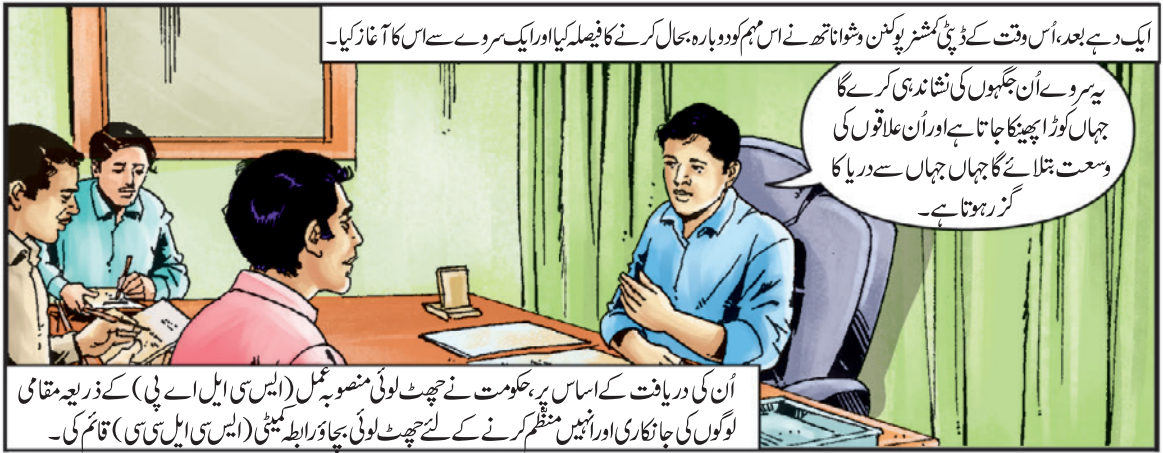


ہم آپ پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ کیا اگر آپ کا ایک اور مقصد سیاست میں شامل ہونے کا نہ ہو۔

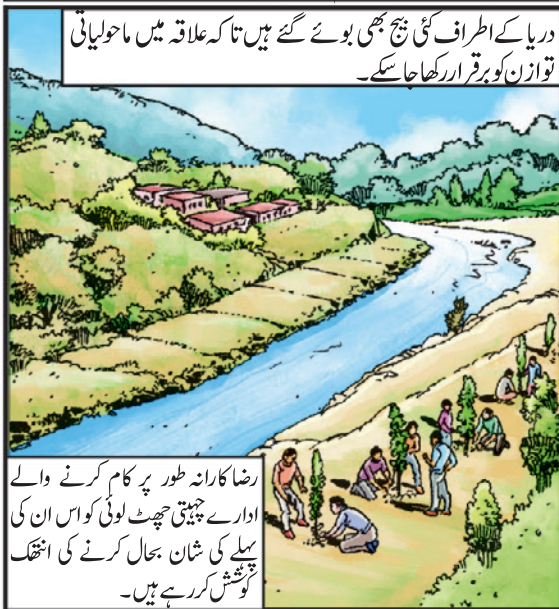
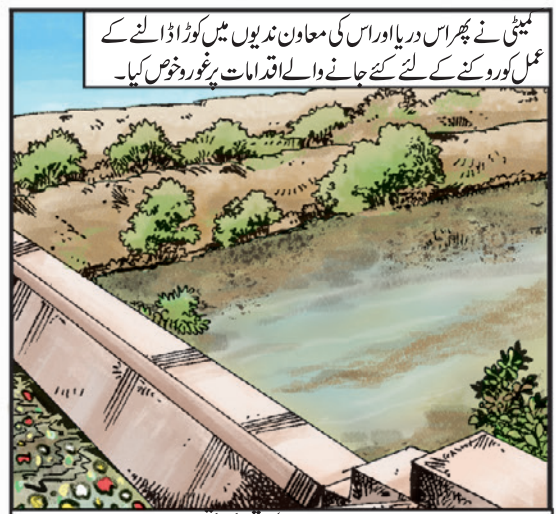
سیاست مجھے راغب نہیں کر سکتی، سر۔ قدرت نے ہمیں بہت کچھ دیا ہے، چنانچہ یہ میرا فرض ہے کہ میں ماحولیات کا تحفظ کروں۔

سریش کمار





2018ء میں چھٹ لوئی (آبی آلودگی کو روکنے اور قابو پانے) سے متعلق ایکٹ نافذ کیا گیا جس میں کوڑا پھینکنے کو غیر ضامتی جرم قرار دیا گیا۔



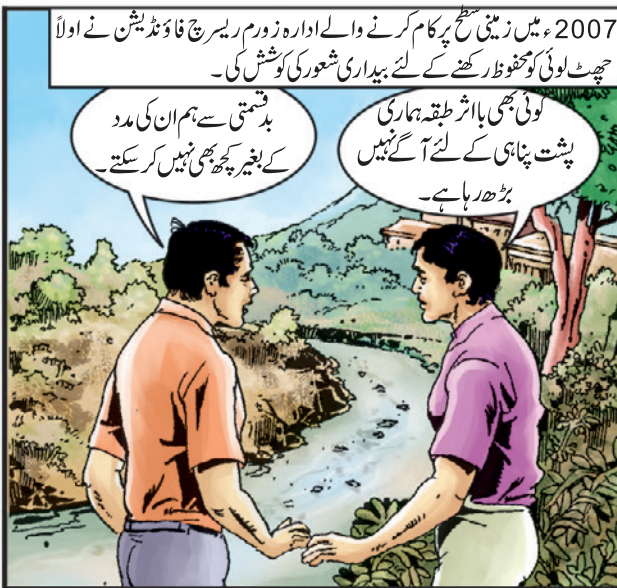
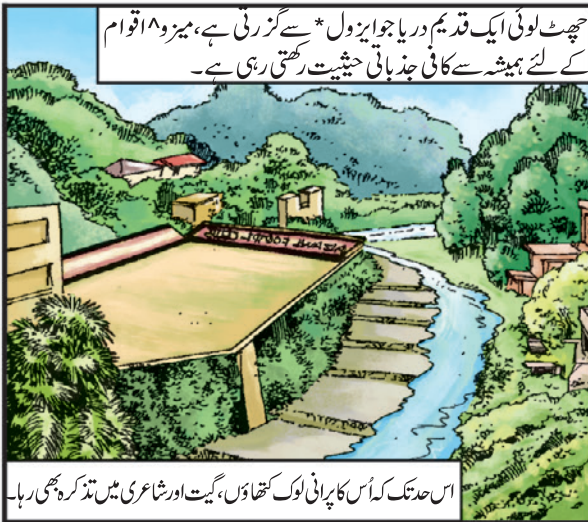
* چھوٹے ڈیمس جو آبی ذرائع میں کوڑا داخل ہونے کو روکنے کے لئے تعمیر کئے جاتے ہیں۔

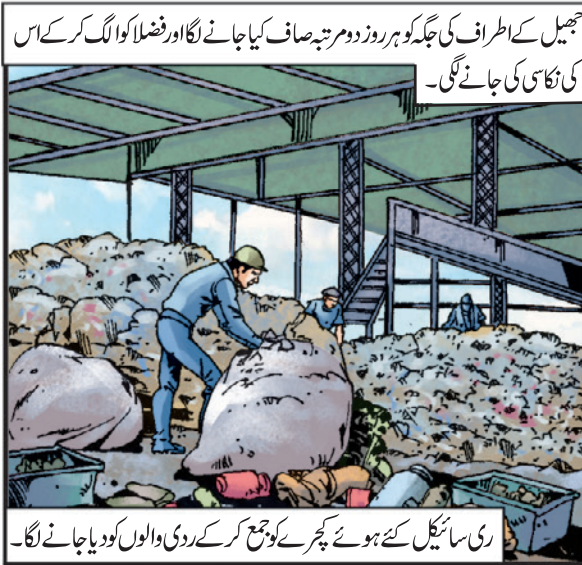
محکمہ پبلک ورکس نے دریا سے جمع شدہ پلاسٹک کو اسفالٹ سے ملا کر ریپک گاؤں میں سڑکیں بنانے کے لئے استعمال کیا۔

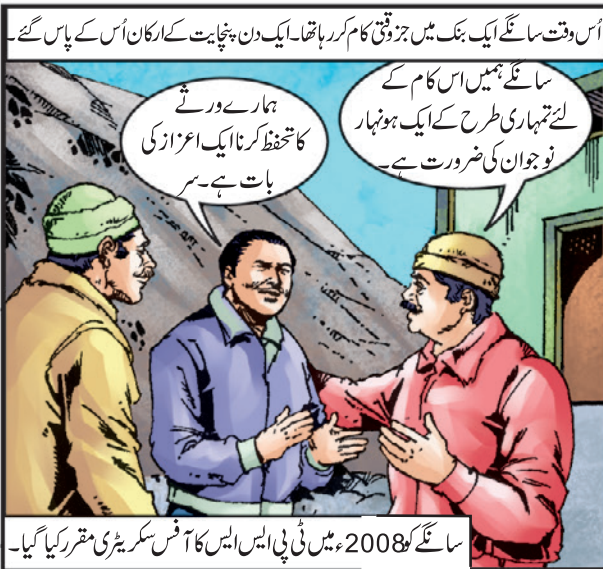
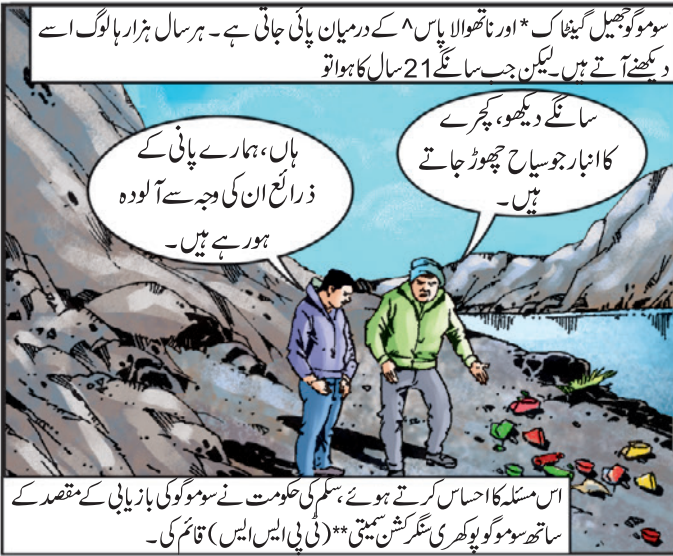
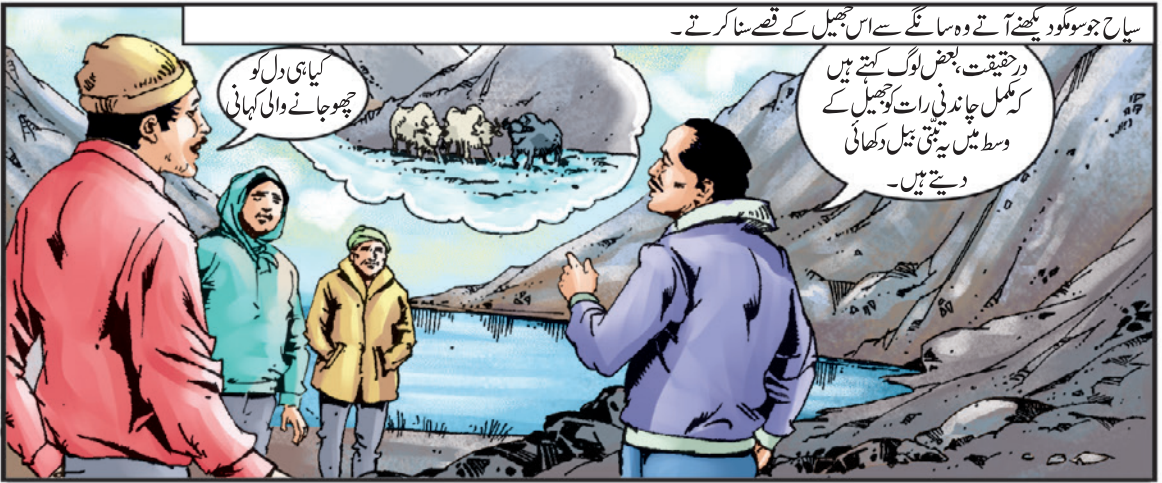


چھٹ لوئی بچاؤ

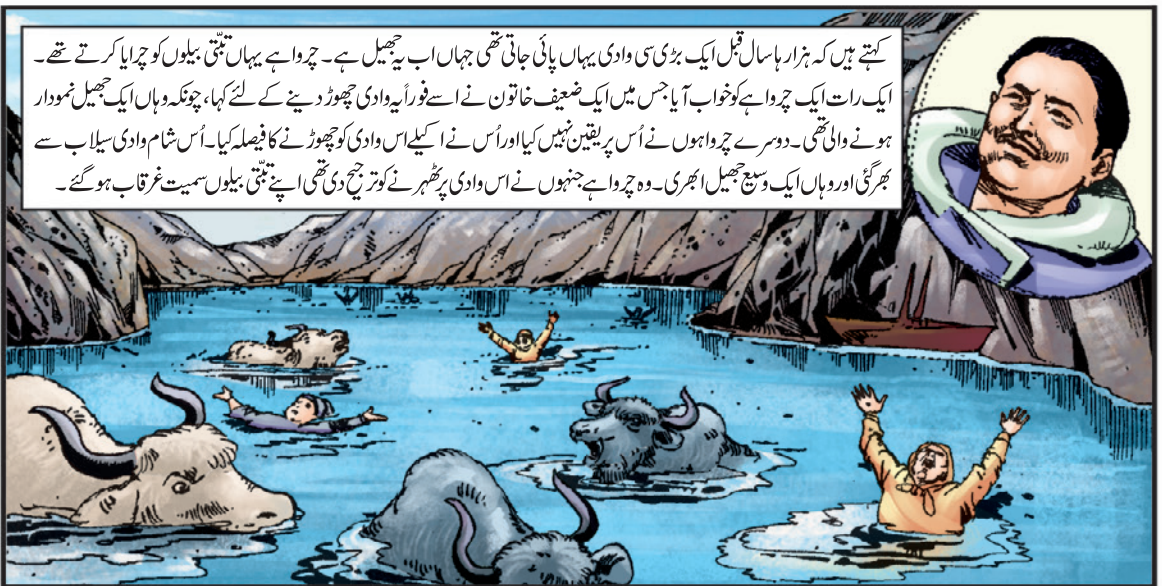
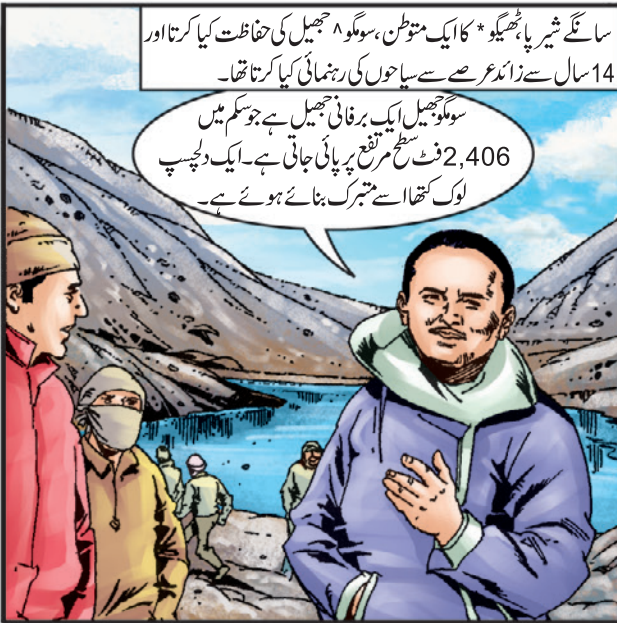
سائنس کی کلاس میں

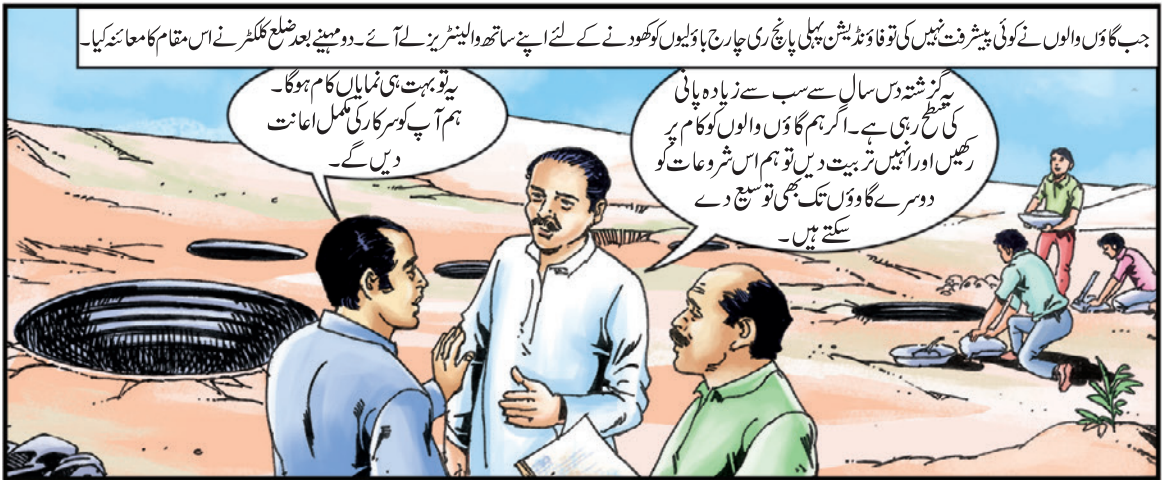




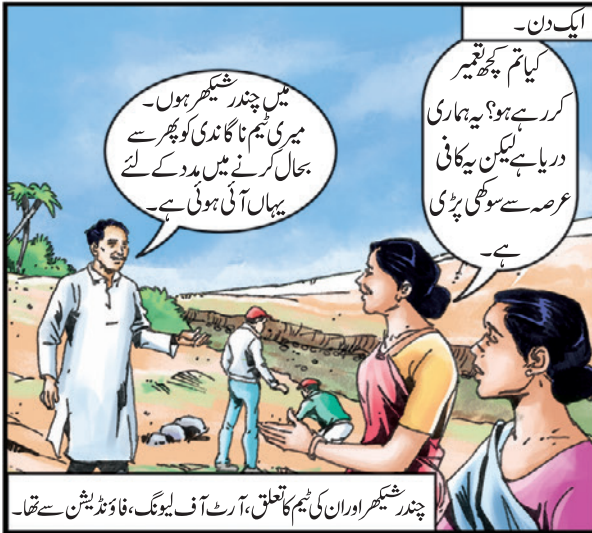


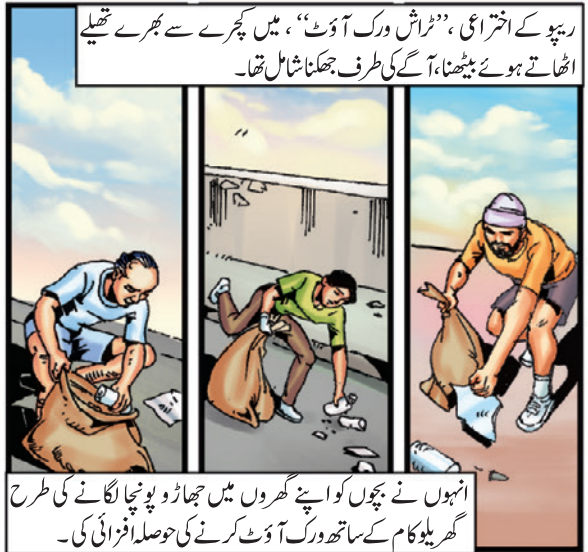
سانگے شیرپا



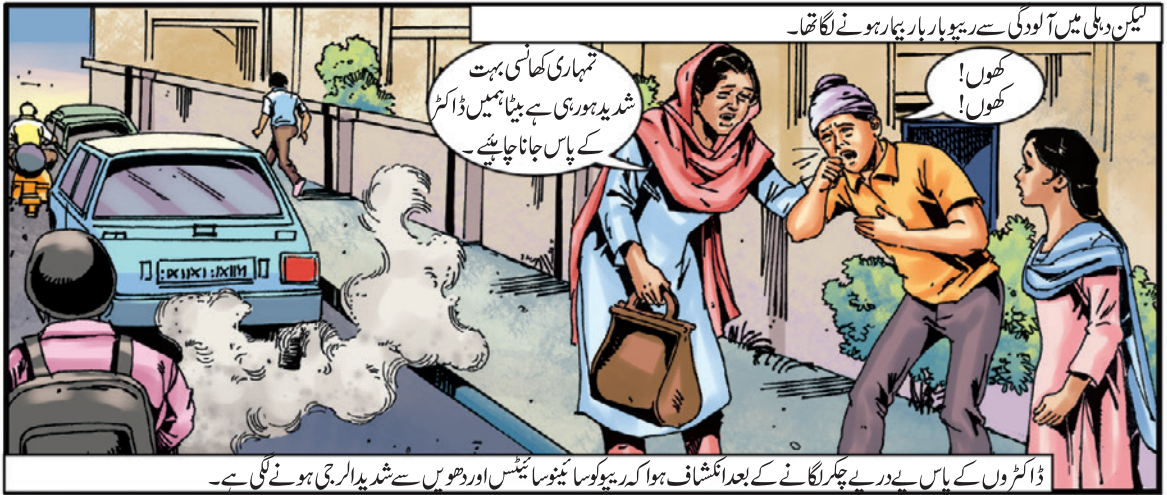


دریائے ناگاندی





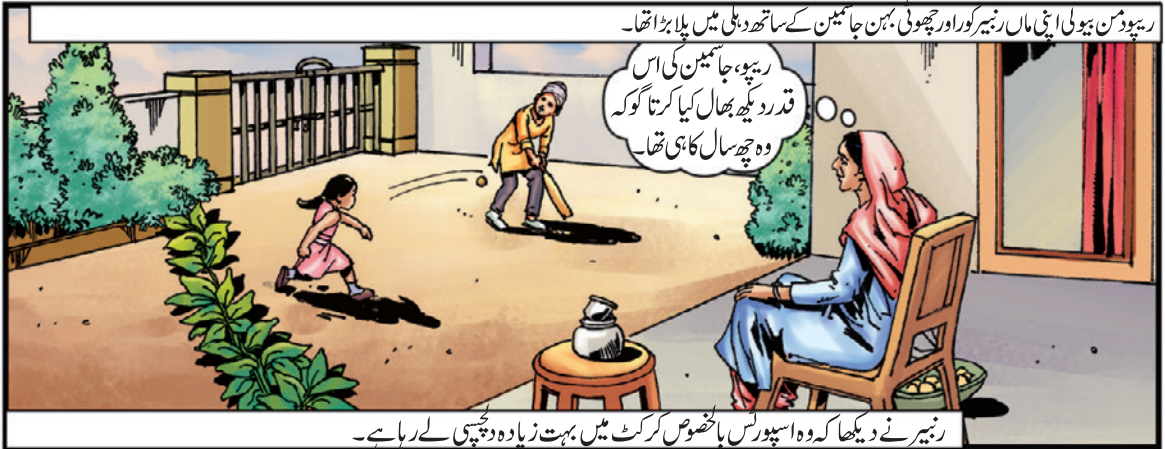
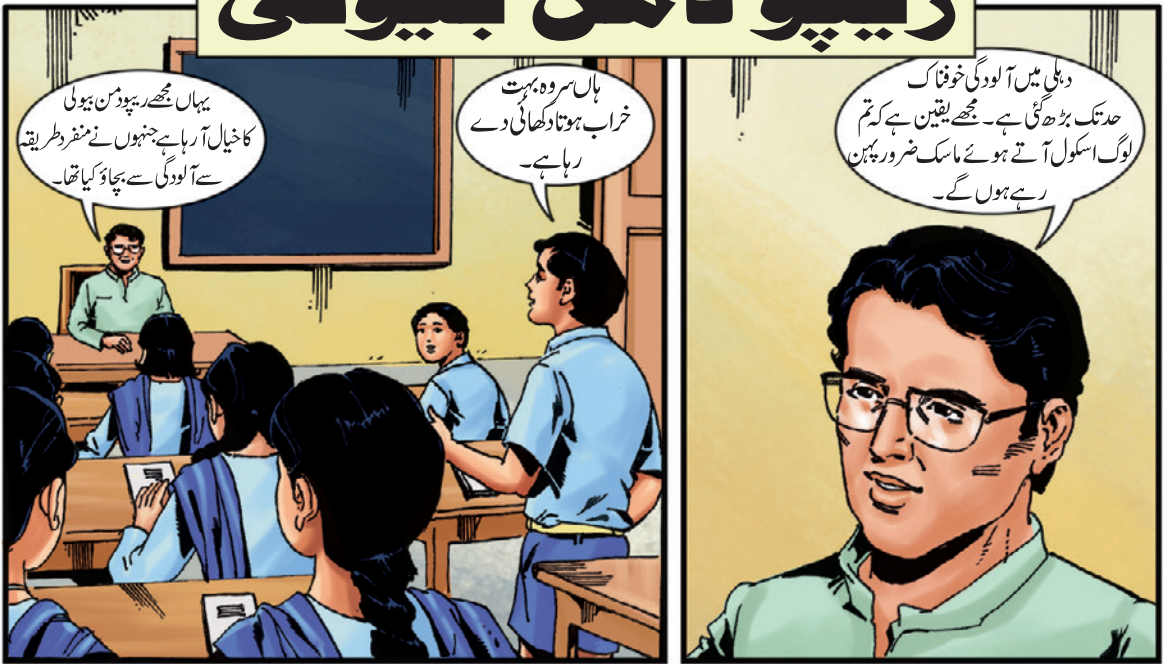
* جو لوگ کچرا بھینکتے ہیں
۸ جو لوگ صفائی کرتے ہیں

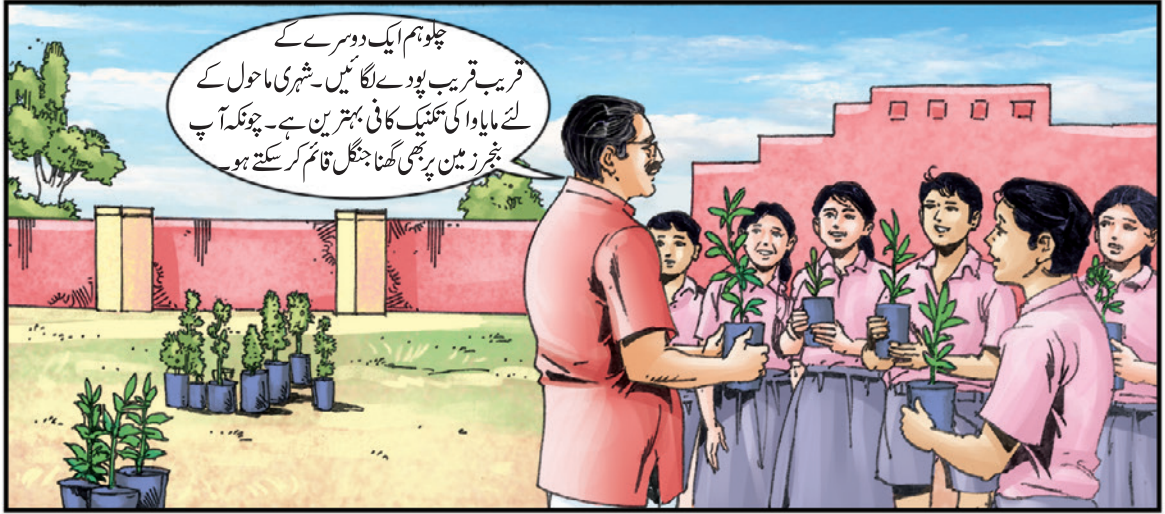


*ناک کی نالی کی سوچن۔
۸ پلاننگ تحریک کا جہد کار

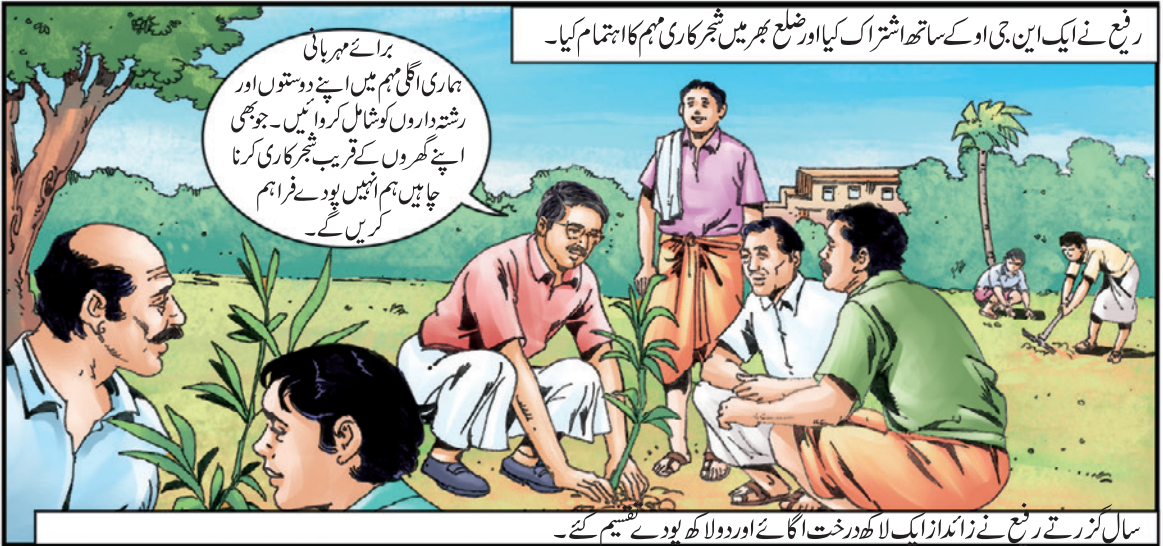
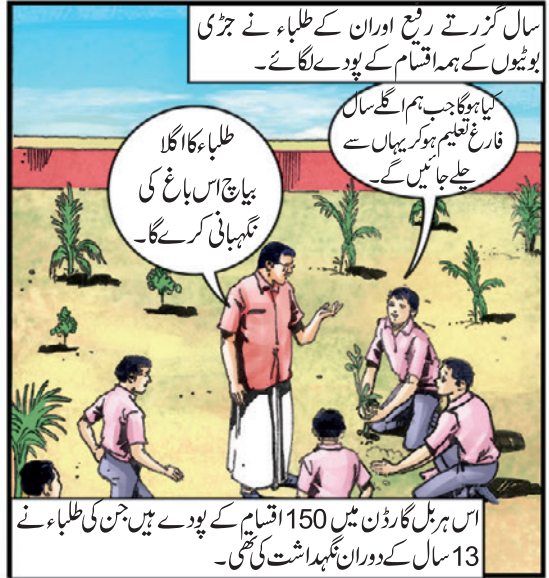
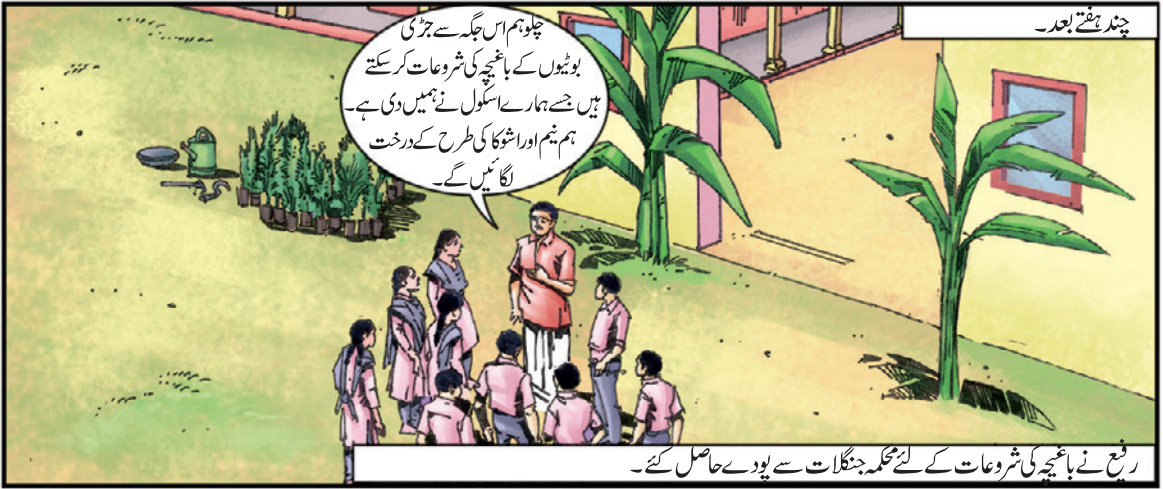
**فلاننگ، سویڈش میں پلو کا آپ اور جو گنگ کا مروجہ مطلب سویڈش زبان میں پک آپ اور جو گنگ

ریپو دمن بیولی



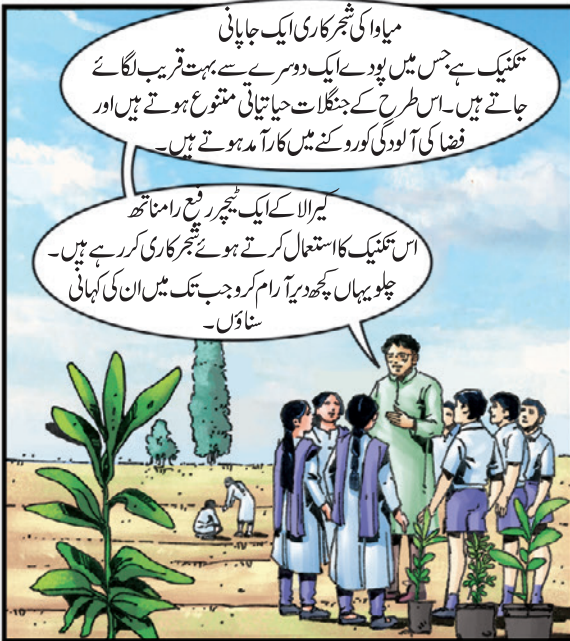


چند ہفتے بعد۔

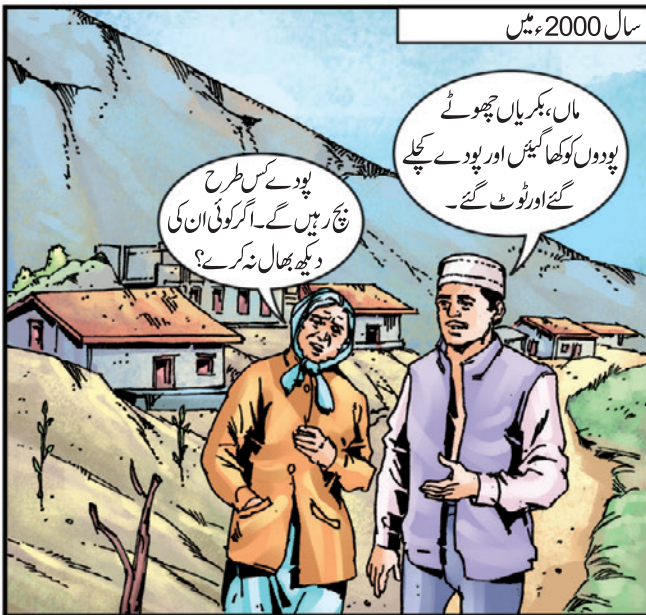
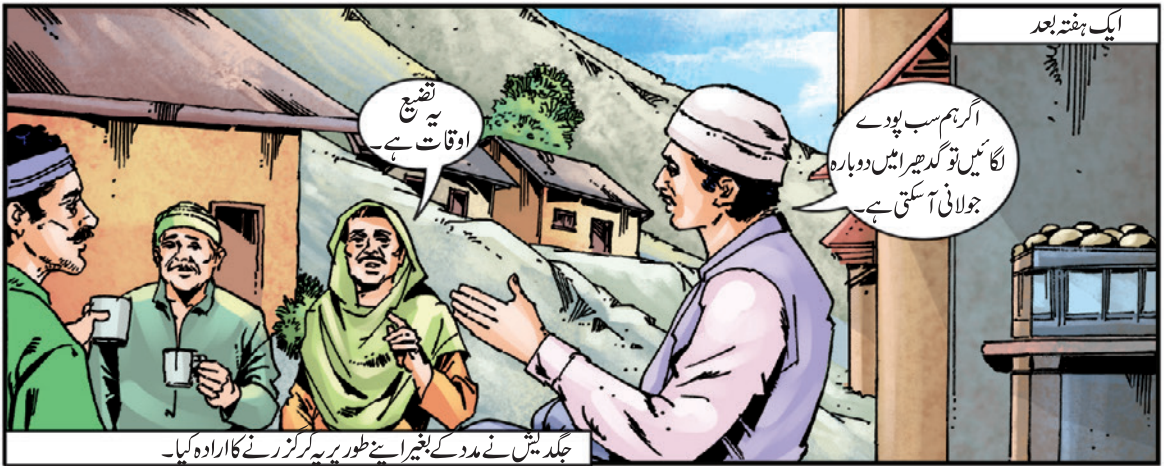


رفیع رامناتھ

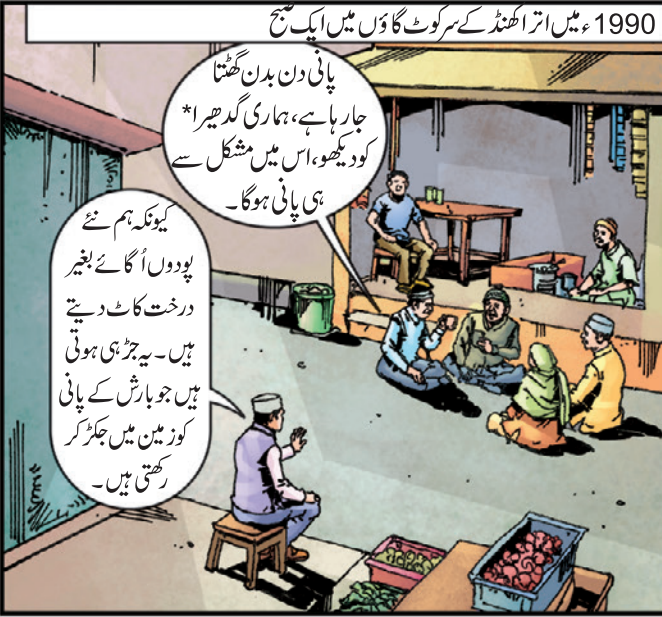
نائرس اور طلباء شجرکاری مہم میں حصہ لے رہے تھے۔







جگدیش چندرا کنیاں



جگدیش نے ماحولیاتی تحفظ کے تعلق سے زیادہ سے زیادہ جانکاری حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔



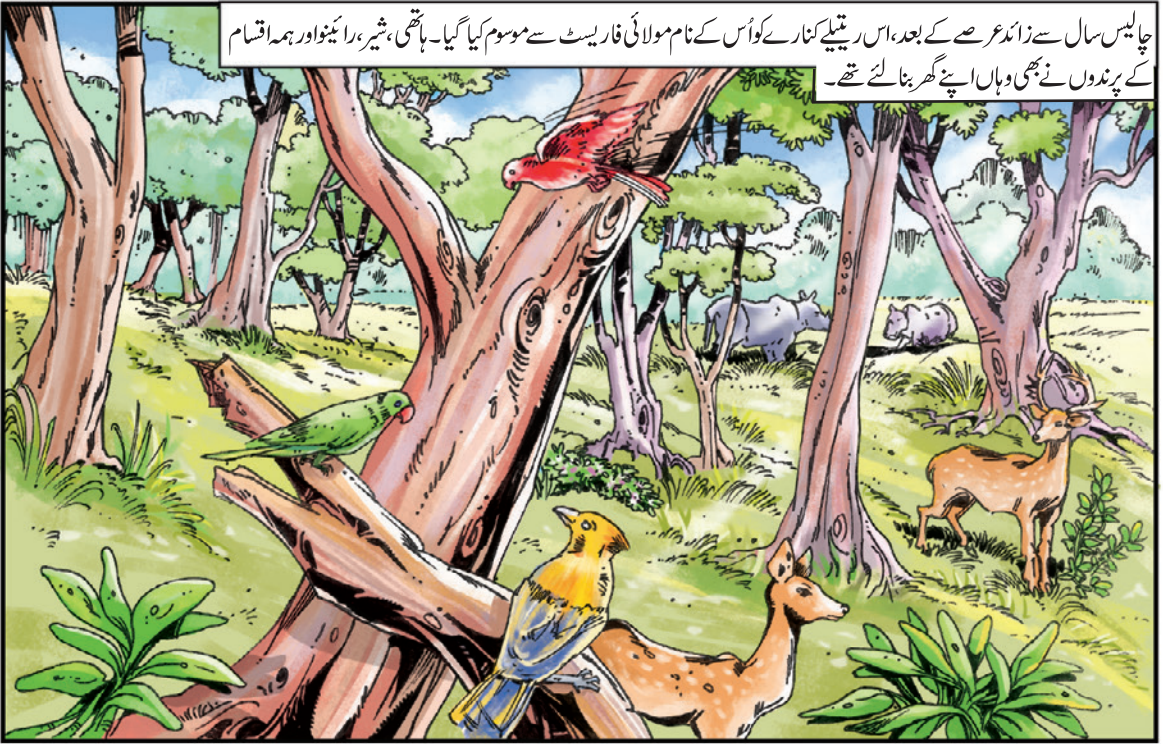
وہ 20 سالہ جگدیش تھا جو چائے کی اسٹال کے قریب ایک دوکان چلایا کرتا تھا۔



* پھاڑی نہر۔

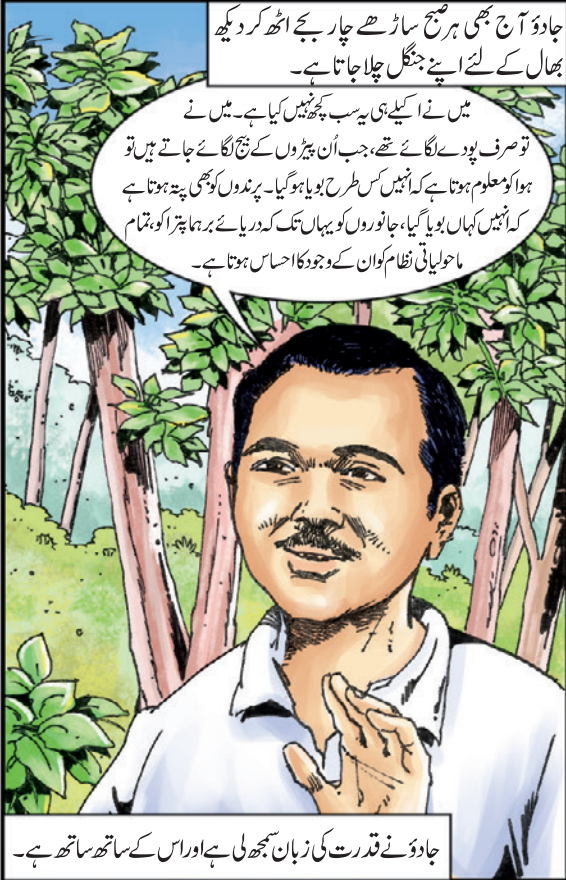
۸ 1970ء کی ایک ماحولیاتی تحریک، جب لوگ درختوں کو کاٹنے سے بچانے کے لئے ان سے لپٹ گئے تھے۔

چالیس سال سے زائد عرصے کے بعد، اس ریتیلے کنارے کو اُس کے نام مولائی فاریسٹ سے موسوم کیا گیا۔ ہاتھی، شیر، رائیٹناور، ہمارا قسام کے پرندوں نے بھی وہاں اپنے گھر بنائے تھے۔



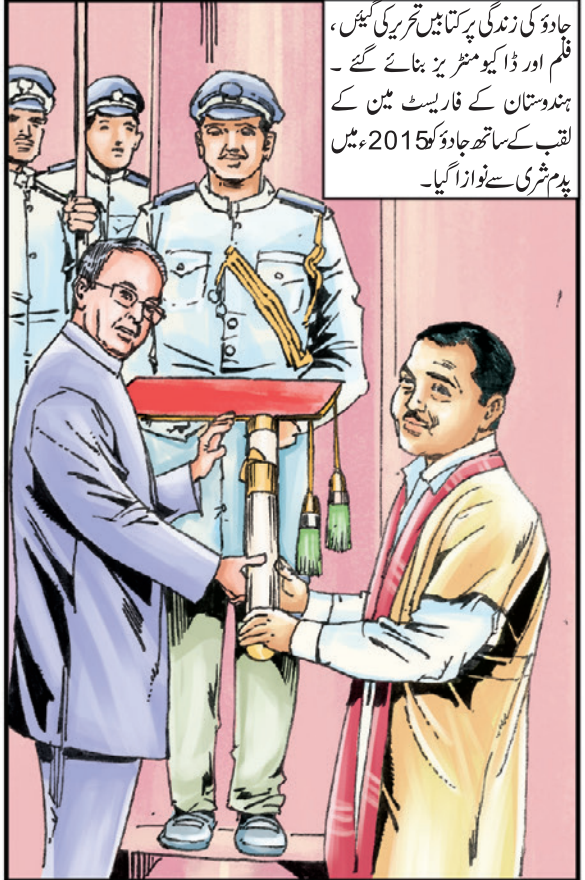
جادو آج بھی ہر صبح ساڑھے چار بجے اٹھ کر دیکھ بھال کے لئے اپنے جنگل چلا جاتا ہے۔

میں نے اکیلے ہی یہ سب کچھ نہیں کیا ہے۔ میں نے تو صرف پودے لگائے تھے، جب اُن پیڑوں کے بیج لگائے جاتے ہیں تو ہوا کو معلوم ہوتا ہے کہ انہیں کس طرح بویا ہو گیا۔ پرندوں کو بھی پتہ ہوتا ہے کہ انہیں کہاں بویا گیا، جانوروں کو یہاں تک کہ دریائے برہما پترا کو، تمام ماحولیاتی نظام کو ان کے وجود کا احساس ہوتا ہے۔



جادو نے قدرت کی زبان سمجھ لی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہے۔

جادو کی زندگی پر کتابیں تحریر کی گئیں، فلم اور ڈاکیومنٹریز بنائے گئے۔ ہندوستان کے فاریسٹ مین کے لقب کے ساتھ جادو کو 2015ء میں پدم شری سے نوازا گیا۔





پھر اُس نے دوسری قسم کے پودے لگانے شروع کئے۔
وہ ہر روز ایک پودا ضرور لگاتا، تا آنکہ



پودوں کا ایک جھنڈ سا وہاں ہو گیا تھا جہاں اس سے قبل صرف ریت ہی ریت ہوا کرتی تھی۔

پھر اگلی مرتبہ



وہ بہت ہی کٹھن کام تھا لیکن وہ کرتا ہی رہا۔

دوسرے دن جادو نے ریت کے کنارے پر
بمبو کے چند پودے لگائے۔

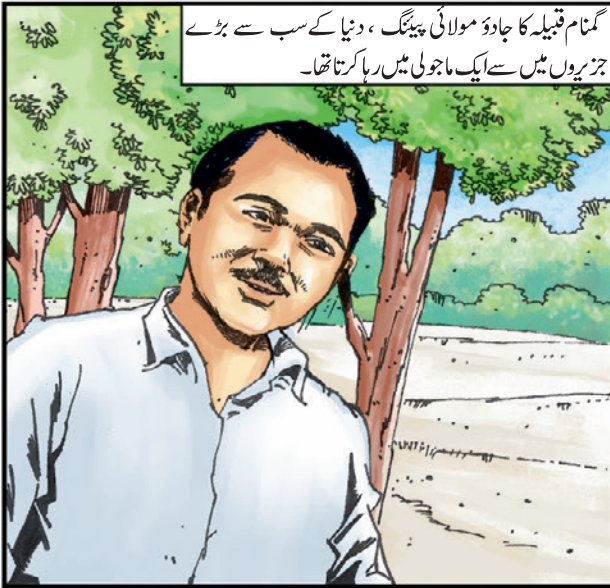


جادو پیئنگ

اسکول کے باغچے میں



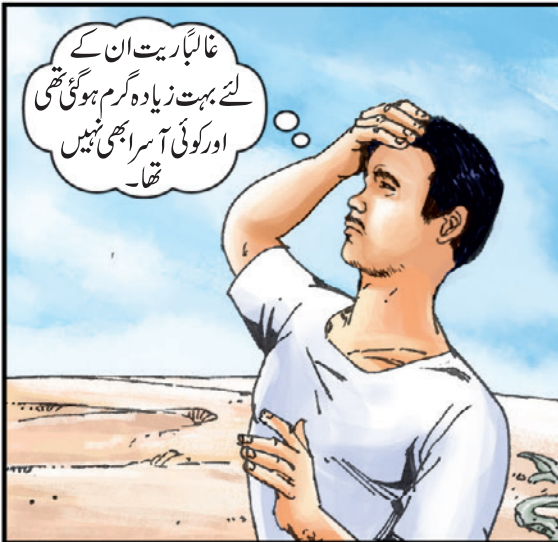
گمنام قبیلہ کا جادو مولائی پیئنگ، دنیا کے سب سے بڑے جزیروں میں سے ایک مارجولی میں رہا کرتا تھا۔



وہ اس لئے کیونکہ صرف پودے لگانے ہی کافی نہیں ہوتا۔ تمہیں ان کی دیکھ بھال بھی کرنی ہوتی ہے۔ آسام کے جادو پیئنگ کی طرح، جنہوں نے تن تنہا سارے کاسار جنگل اُگایا تھا اور وہ بھی ریت میں۔

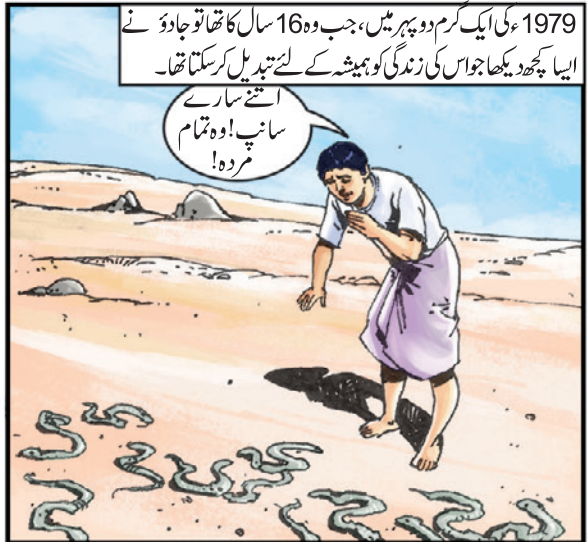


غالباً ریت ان کے لئے بہت زیادہ گرم ہو گئی تھی اور کوئی آسرا بھی نہیں تھا۔



1979ء کی ایک گرم دوپہر میں، جب وہ 16 سال کا تھا تو جادو نے ایسا کچھ دیکھا جو اس کی زندگی کو ہمیشہ کے لئے تبدیل کر سکتا تھا۔

اسنے سارے سانپ! وہ تمام مردہ!



اندر پال نے آگے بڑھتے ہوئے اپنے اطراف و اکناف کی جگہوں پر پودے لگانے شروع کئے تاکہ گھونسلہ بنانے کے لئے مزید پرندے آسکیں۔



سال گزرتے انہوں نے سینکڑوں پودے لگائے۔

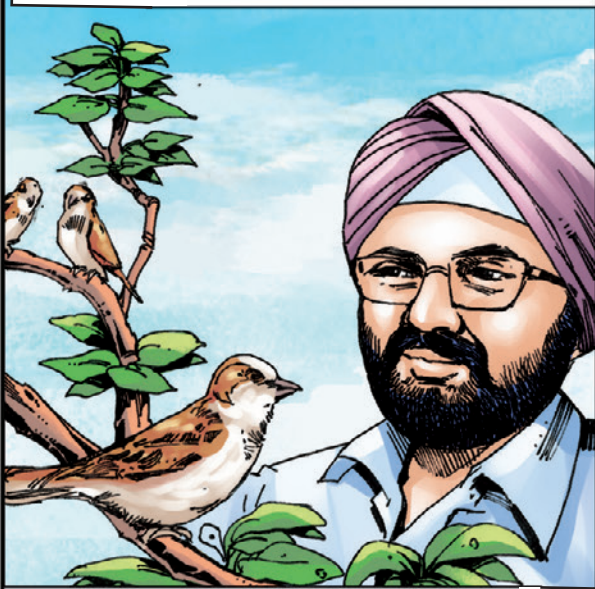
اندر پال پابندی سے چڑیوں کے لئے دانہ پانی رکھنے لگا اور چند سال بعد کئی چڑیوں نے تو اس کے گھر کو اپنا گھر بنالیا تھا۔



پاپا، دیکھو، وہ میرے ہاتھ پر بیٹھ رہی ہے۔

اب وہ بہت سارے ہیں امیریتا، کیا یہ حیرت انگیز نہیں ہے؟

اندر پال 15 سال سے زائد عرصہ سے چڑیوں کو خوراک پہنچا رہا ہے۔ ان کے گھر میں اب 100 سے زیادہ گھونسلے ہیں جہاں 2500 سے زیادہ چڑیاں گزر بسر کر رہی ہیں۔



چڑیوں کی حفاظت کے لئے اندر پال کی کوششوں نے کئی ایک میں تحریک پیدا کی۔ ان کی ان کاشوں کو ہمارے وزیراعظم نریندر مودی کے من کی بات میں بھی ستائش حاصل ہوئی۔

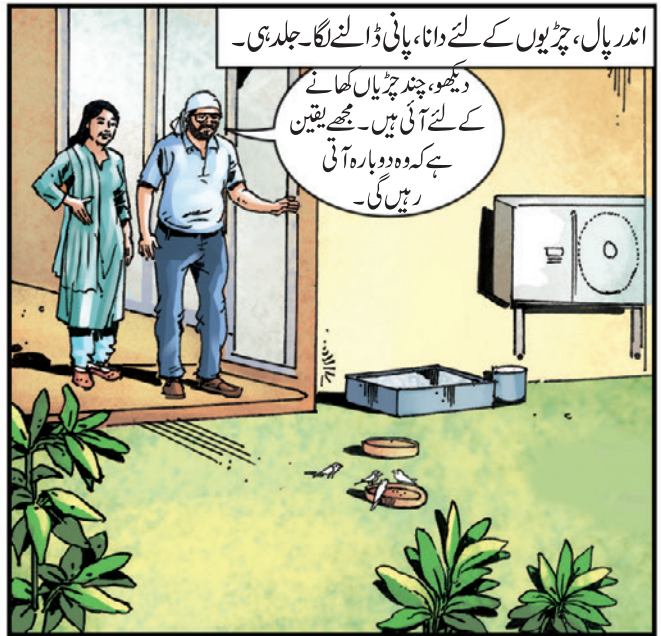
اندر پال کے گھر میں تبدیلی کو دیکھتے ہوئے اس کے چند پڑوسی متاثر ہونے لگے۔



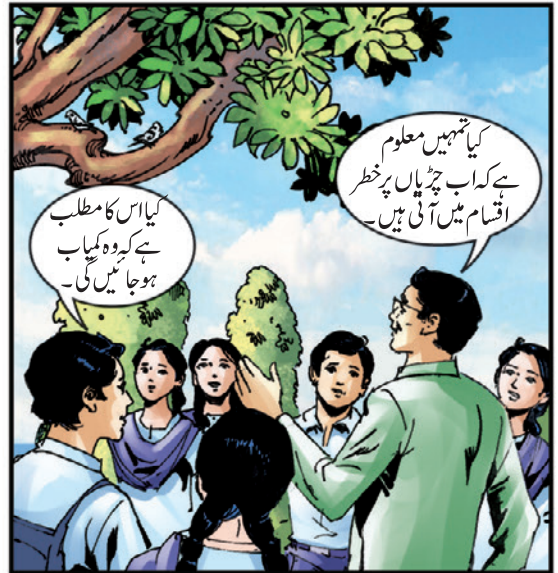
اندر پال، جو تم کر رہے ہو وہ بہت حیرت انگیز ہے۔ پرندوں کی تعداد تو کافی بڑھ گئی ہے!

پرندوں کے لئے صرف پابندی سے دانہ پانی رکھنا ہوگا اور وہ یقیناً تمہارے گھروں کے آس پاس رہنے لگیں گے۔

ہم بھی چڑیوں کو محفوظ رکھنے میں مدد کرنا چاہتے ہیں۔



اندر پال سنگھ بترا





چندو الینسٹریز کے ساتھ، امریش نے 1995ء میں دریا کے کناروں پر قطار میں پودے لگانے شروع کئے۔



لیکن جب اڑیسہ میں طوفان نے آگھیرا۔



امریش نے کئی سال اس کا حل تلاش کرنے میں لگا دیئے۔ 2015ء میں



امریش سامنت

طبائے ایک ماہر ماحولیات کے ساتھ موسمی تبدیلی پر اسپیشل کلاس میں تھے۔



ابھی تک نہیں، لیکن میں چند دیگر لوگوں کے ساتھ اس پر کام کر رہا ہوں۔

سر، کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے از خود ایک جنگل اُگایا تھا۔



میں آپ کو ان کی کہانی سنا ہوں۔

بڑھتی ہوئی آلودگی کے سبب شجرکاری وقت کی ضرورت ہے۔ خوش قسمتی سے ایسے چند لوگ ہیں جو جنگل اُگانے کے لئے کام کر رہے ہیں ان میں سے ایک اڑیسہ کے امریش سامنت ہیں۔



جنگلات اُگانے کے بہت سارے فوائد ہیں یہ آلودگی اور موسمی تبدیلی کا مقابلہ کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ یہ ہوا کو صاف کرنے، ماحولیاتی نظام کو بحال کرنے اور تیز ہواؤں اور سیلاب سے قریبی علاقوں کو محفوظ رکھ سکتے ہیں۔

لیکن کیوں سر، پچھتی باڑی کی طرح بھی نہیں۔ اس سے آپ کو کوئی کھانے کی چیزیں بھی نہیں ملتیں۔



امریش ایک الیکٹریکل انجینئر تھے۔ لیکن آفات سماوی سے بچاؤ کا خیال ہمیشہ ان کے ذہن میں رہا کرتا۔

میں نے پڑھا ہے کہ دریا کے کناروں پر شجرکاری سے طوفان کے اثرات کم کرنے میں مدد ہو سکتی ہے۔ کیا تم میری اعانت کرو گے؟

ہاں ضرور۔ ہم ہمارے ساتھ شامل ہونے کے لئے چند دوستوں کو اکٹھا کریں گے۔



امریش سامنت اڑیسہ کے ساحلی علاقہ کے بلوچی نامی ایک گاؤں میں پلے پڑے۔

ایک اور طوفان ہمارے گاؤں کو زد میں لینے والا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ہمارا گھر محفوظ رہے گا۔

طوفان سے اس قدر تباہی کو روکنے کے لئے ہمیں کچھ کرنا ہوگا۔



فہرست

3	امریش سامنت	1
6	اندرپال سنگھ بٹرا	2
9	جادو پیننگ	3
12	جگدیش چندرا کنیاں	4
15	رفیع رامناٹھ	5
18	ریپوڈمن بیولی	6
21	دریائے ناگاندی	7
23	سانگے شیرپا	8
26	چھیٹ لونی بچاؤ	9
28	سریش کمار	10
31	تلسی رام یادو	11

میرے پیارے بچو۔

کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کثرت میں وحدت والا ملک ہے۔ یہ بالکل صحیح ہے۔ ہم مختلف تہذیبوں، زبانوں پر مشتمل ہیں، لیکن ہم ایک دوسرے سے باہمی مربوط بھی ہیں۔ ہمیں جو مشترک رکھتے ہیں وہ ہمارے اقدار، ہمارے انداز فکر اور ہمارے طرز عمل ہیں۔

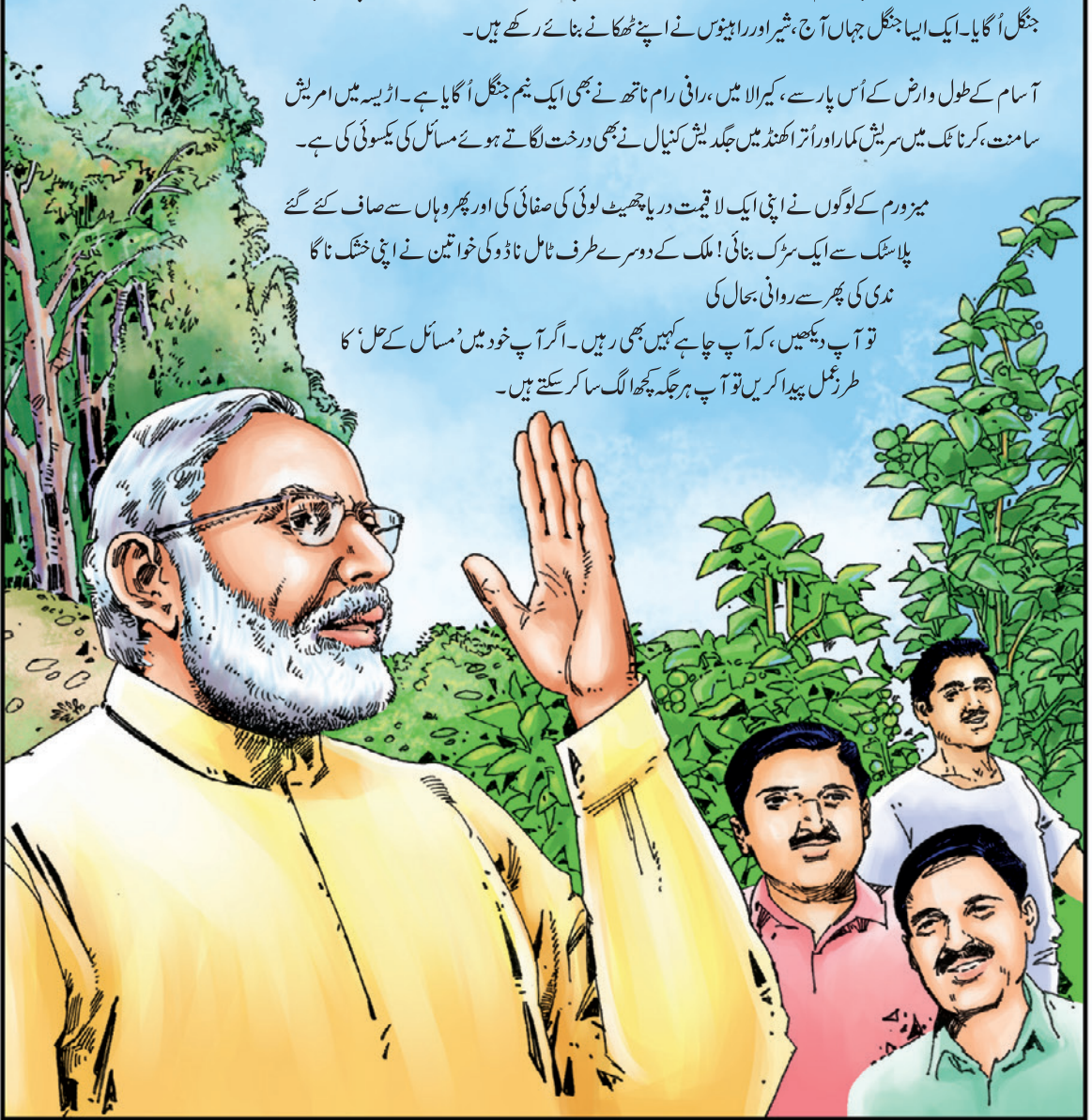
ہم سمجھوں کو معلوم ہے کہ قدرتی وسائل ہر جگہ انحطاط پر ہیں۔ جنگلات گھٹتے جا رہے ہیں اور پانی سوکھتا جا رہا ہے۔ لیکن ہمارے ملک کے طول وارض میں ایسے لوگ ہیں جو مسائل کے حل کی جستجو رکھتے ہیں۔ انہوں نے مسائل دیکھے ہیں، ان کے حل کے بارے میں سوچ رکھتے ہیں اور پھر ان پر عمل درآمد کے لئے وہ سب کچھ کیا ہے جو وہ کر سکتے ہیں اور یہ سب کرتے ہوئے انہوں نے اپنے خود کی زندگیوں، آس پاس کے لوگوں اور یہاں تک کہ پرندوں اور جانوروں کی زندگیوں کو بہتر بنایا ہے۔

یہاں مجھے فخر محسوس ہو رہا ہے آسام کے جادھو پیانگ کے بارے میں آپ کو بتلاتے ہوئے جنہوں نے اپنے طور پر ایک جنگل اُگایا۔ ایک ایسا جنگل جہاں آج، شیر اور رائیوٹس نے اپنے ٹھکانے بنائے رکھے ہیں۔

آسام کے طول وارض کے اُس پار سے، کیرالا میں، رانی رام ناتھ نے بھی ایک نیم جنگل اُگایا ہے۔ اڑیسہ میں امریش سامنت، کرناٹک میں سریش کمار اور اتر اکھنڈ میں جگدیش کنیال نے بھی درخت لگاتے ہوئے مسائل کی یکسوئی کی ہے۔

میزورم کے لوگوں نے اپنی ایک لاقیمت دریا چھیت لوئی کی صفائی کی اور پھر وہاں سے صاف کئے گئے پلاسٹک سے ایک سڑک بنائی! ملک کے دوسرے طرف ٹائل ناڈو کی خواتین نے اپنی خشک ناگا ندی کی پھر سے روانی بحال کی

تو آپ دیکھیں، کہ آپ چاہے کہیں بھی رہیں۔ اگر آپ خود میں مسائل کے حل کا طرز عمل پیدا کریں تو آپ ہر جگہ کچھ الگ سا کر سکتے ہیں۔



MANN KI BAAT

VOL.8

Authors

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Colourists

Prakash Sivan, Prajeesh V. P. and Periasamy Samikannu

Flat Colourists

Vineesh S. Sreedharan and Srinath Malolan M.

Layout Artist

Akshay Khadilkar

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

Edition I

URDU

ISBN – 978-93-6127-502-9

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, January 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, January 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.



मन्न की बात

جلد - 8

