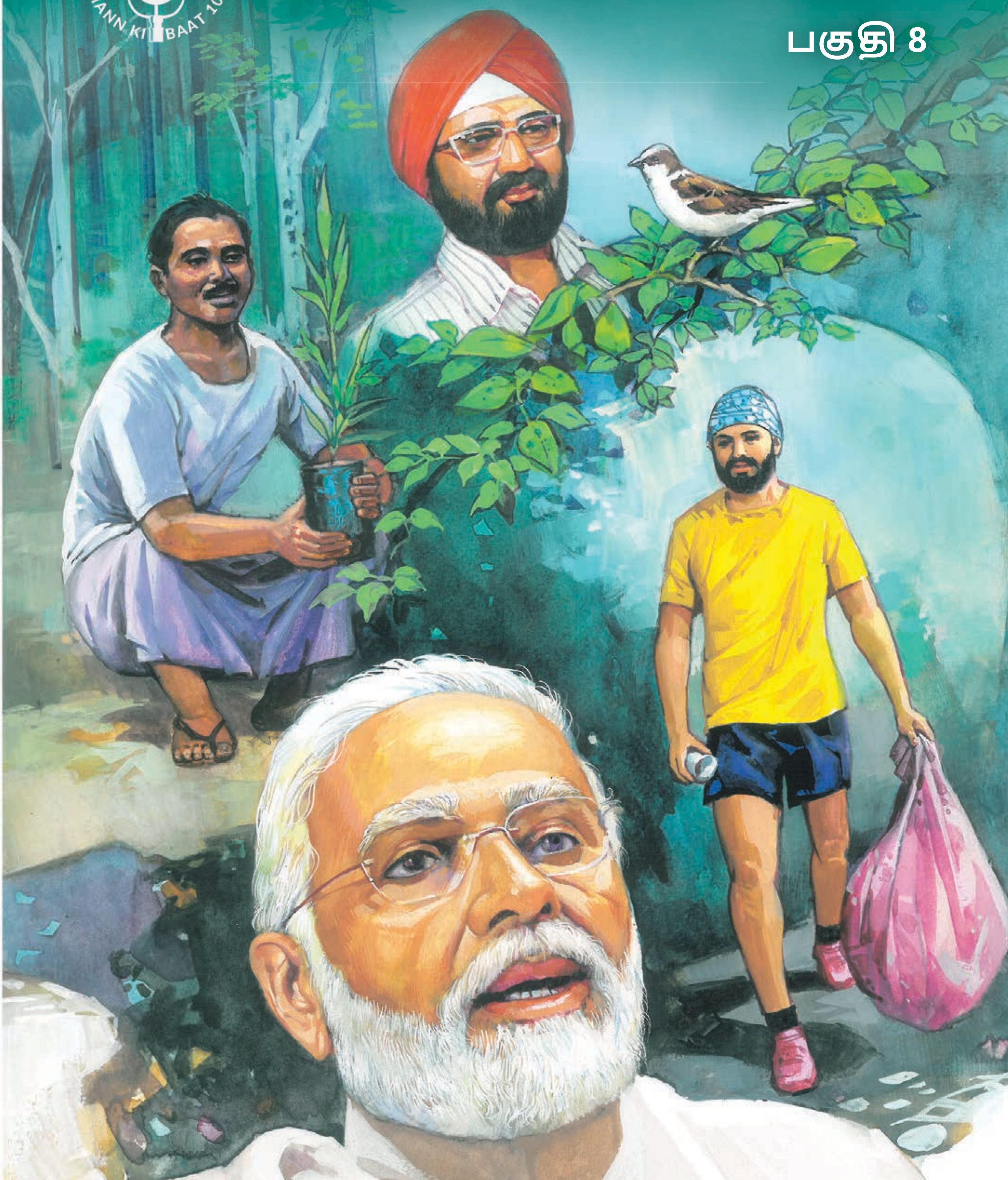
मन की बात 100

MANN KI BAAT 100

# மன் கி பாத்

பகுதி 8



# MANN KI BAAT
## VOL.8

**Authors**
Sarda Mohan and Tanushree Banerji

**Illustrations and Cover Art**
Dilip Kadam

**Assistant Artist**
Ravindra Mokate

**Production**
Amar Chitra Katha

**Colourists**
Prakash Sivan, Prajeesh V. P. and Periasamy Samikannu

**Flat Colourists**
Vineesh S. Sreedharan and Srinath Malolan M.

**Layout Artist**
Akshay Khadilkar

**Published by**
Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

TAMIL

ISBN – 978-93-6127-563-0

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, January 2023

© Ministry of Culture, Govt of India, January 2023
All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at **www.acklearn.com** or write to us at **acklearn@ack-media.com**.

என் அன்பான குழந்தைகளே,

இந்தியா பன்முகத்தன்மை கொண்ட நாடு என்று கூறப்படுகிறது. இது உண்மைதான். நாம் வெவ்வேறு மொழிகள் மற்றும் கலாசாரங்களைக் கொண்ட மக்களால் ஆனவர்கள், ஆனால், நாம் ஒன்றோடொன்று இணைந்திருக்கிறோம். நாம் அனைவரையும் இணைப்பது நாம் மற்றவர்களை மதிப்பது, எண்ணங்கள் மற்றும் நமது அணுகுமுறை ஆகும்."

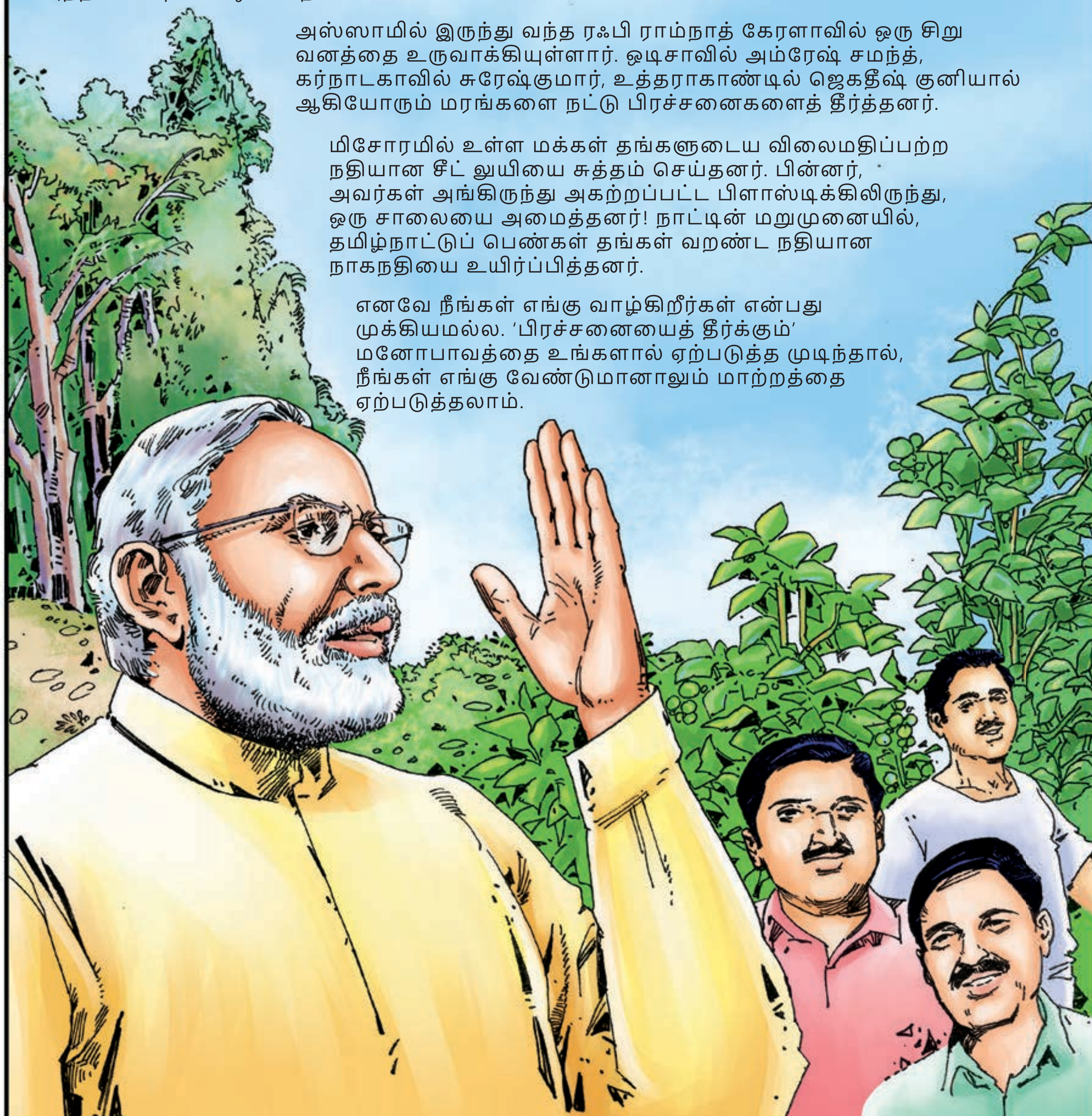
எல்லா இடங்களிலும் இயற்கை வளங்கள் அரிதாகவே வளர்ந்துவருகின்றன என்பதை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். காடுகள் குறைந்து, தண்ணீர் வறண்டு வருகிறது. ஆனால், நம் நாடு முழுவதும் 'பிரச்சனையைத் தீர்க்கும்' மனப்பான்மை கொண்டவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பிரச்சனையைப் பார்த்தார்கள், தீர்வைப் பற்றி யோசித்து, அதைச் செயல்படுத்த தங்களால் முடிந்த அனைத்தையும் செய்தார்கள். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், அவர்கள் தங்கள் சொந்த வாழ்க்கையையும், தங்கள் அண்டை வீட்டாரின் வாழ்க்கையையும், பறவைகள் மற்றும் விலங்குகளின் வாழ்க்கையையும் மேம்படுத்தியுள்ளனர்.

அஸ்ஸாமைச் சேர்ந்த ஜாதவ் பயேங் தனியாக ஒரு காட்டை உருவாக்கியதைப் பற்றிச் சொல்வதில் எனக்குப் பெருமையாக இருக்கிறது. இன்று புலிகளும் காண்டாமிருகங்களும் அந்த காட்டில் வாழ்கின்றன.

அஸ்ஸாமில் இருந்து வந்த ரஃபி ராம்நாத் கேரளாவில் ஒரு சிறு வனத்தை உருவாக்கியுள்ளார். ஒடிசாவில் அம்ரேஷ் சமந்த், கர்நாடகாவில் சுரேஷ்குமார், உத்தராகாண்டில் ஜெகதீஷ் குனியால் ஆகியோரும் மரங்களை நட்டு பிரச்சனைகளைத் தீர்த்தனர்.

மிசோரமில் உள்ள மக்கள் தங்களுடைய விலைமதிப்பற்ற நதியான சீட் லுயியை சுத்தம் செய்தனர். பின்னர், அவர்கள் அங்கிருந்து அகற்றப்பட்ட பிளாஸ்டிக்கிலிருந்து, ஒரு சாலையை அமைத்தனர்! நாட்டின் மறுமுனையில், தமிழ்நாட்டுப் பெண்கள் தங்கள் வறண்ட நதியான நாகநதியை உயிர்ப்பித்தனர்.

எனவே நீங்கள் எங்கு வாழ்கிறீர்கள் என்பது முக்கியமல்ல. 'பிரச்சனையைத் தீர்க்கும்' மனோபாவத்தை உங்களால் ஏற்படுத்த முடிந்தால், நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

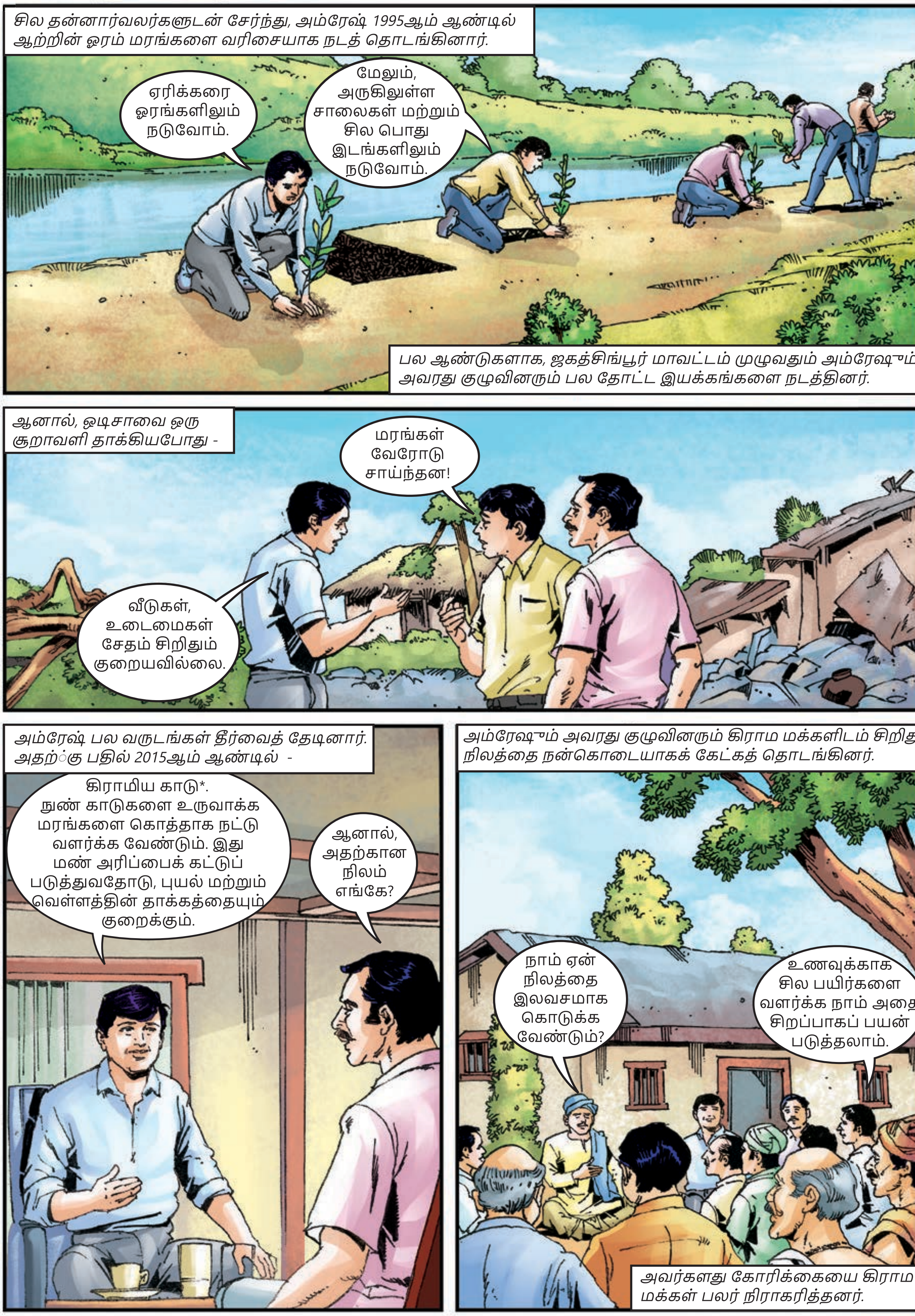


# உள்ளடக்கம்


| | | |
|---|---|---|
| 1 | அம்ரேஷ் சமந்த் | 3 |
| 2 | இந்தர்பால் சிங் பத்ரா | 6 |
| 3 | ஜாதவ் பயேங் | 9 |
| 4 | ஜெகதீஷ் சந்திர குனியால் | 12 |
| 5 | ரஃபி ராமநாத் | 15 |
| 6 | ரிபு தமன் பெவ்லி | 18 |
| 7 | நாகநதி | 21 |
| 8 | சங்கே ஷெர்பா | 23 |
| 9 | சேவ் சீட் லுய் | 26 |
| 10 | சுரேஷ்குமார் | 28 |
| 11 | துளசி ராம் யாதவ் | 31 |

# அம்ரேஷ் சமந்த்

சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்களுடன் பருவநிலை மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் சிறப்பு வகுப்பு நடத்திக் கொண்டிருந்தனர்.
சார், நீங்களே ஒரு காடு உருவாக்கியது உண்மையா?
இன்னும் முடிக்கவில்லை, அதற்காக நான் இன்னும் சிலருடன் சேர்ந்து வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறேன்.
ஆனால், ஏதற்காக சார்? இது விவசாயம் போல கிடையாது. அதிலிருந்து உங்களுக்கு உணவும் கிடைக்காது.
காடுகளை உருவாக்குவதால் பல நன்மைகள் உண்டு. இது மாசுபாடு மற்றும் காலநிலை மாற்றத்தை எதிர்த்துப் போராட உதவுகிறது. இது காற்றை சுத்தப்படுத்தவும், சுற்றுச்சூழல் அமைப்புகளை மீட்டெடுக்கவும், தீவிர காற்று மற்றும் வெள்ளத்தில் இருந்து சுற்றியுள்ள பகுதிகளை பாதுகாக்கவும் உதவுகிறது.
மாசு அதிகரித்து வரும் நிலையில், காடுகள் வளர்ப்பது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது. அதிர்ஷ்டவசமாக, காடுகளை உருவாக்கும் பணியில் மக்கள் உள்ளனர். அப்படிப்பட்ட ஒருவர் ஒடிசாவைச் சேர்ந்த அம்ரேஷ் சமந்த்.
அவருடைய கதையைச் சொல்கிறேன்.
ஒடிசாவின் கடலோரப் பகுதியில் உள்ள பில்வாலி என்ற கிராமத்தில் அம்ரேஷ் சமந்த் வளர்ந்தார்.
இன்னொரு சூறாவளி நமது கிராமத்தைத் தாக்கப் போகிறது. நமது வீடு பாதுகாப்பாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன்.
சூறாவளிகள் இவ்வளவு அழிவை ஏற்படுத்தாமல் தடுக்க நாம் ஏதாவது செய்ய வேண்டும்.
அம்ரேஷ் ஒரு எலக்ட்ரிக்கல் இன்ஜினியர், ஆனால், இயற்கை பேரழிவுகளைத் தடுக்கும் எண்ணம் அவருக்கு எப்போதும் இருந்தது.
ஆற்றங்கரையோரம் மரங்களை நடுவது புயல் தாக்கத்தைக் குறைக்க உதவும் என்று படித்திருக்கிறேன். நீ எனக்கு உதவி செய்வாயா?
நிச்சயமாக. நாம் நம்முடைய நண்பர்கள் அனைவரையும் சேர்ப்போம்.

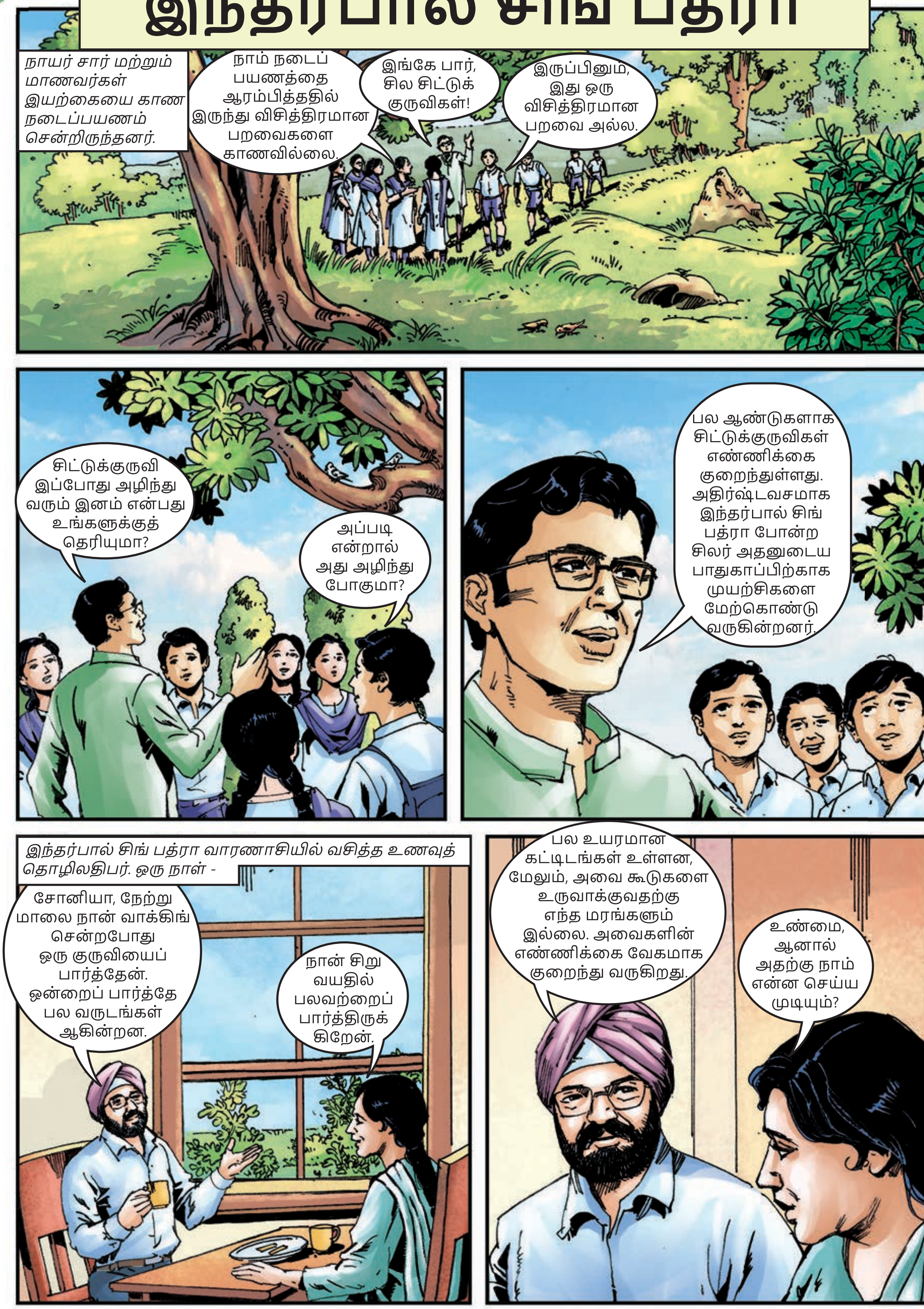

சில தன்னார்வலர்களுடன் சேர்ந்து, அம்ரேஷ் 1995ஆம் ஆண்டில் ஆற்றின் ஓரம் மரங்களை வரிசையாக நடத் தொடங்கினார்.
ஏரிக்கரை ஓரங்களிலும் நடுவோம்.
மேலும், அருகிலுள்ள சாலைகள் மற்றும் சில பொது இடங்களிலும் நடுவோம்.
பல ஆண்டுகளாக, ஜகத்சிங்பூர் மாவட்டம் முழுவதும் அம்ரேஷும் அவரது குழுவினரும் பல தோட்ட இயக்கங்களை நடத்தினர்.
ஆனால், ஒடிசாவை ஒரு சூறாவளி தாக்கியபோது -
மரங்கள் வேரோடு சாய்ந்தன!
வீடுகள், உடைமைகள் சேதம் சிறிதும் குறையவில்லை.
அம்ரேஷ் பல வருடங்கள் தீர்வைத் தேடினார். அதற்கு பதில் 2015ஆம் ஆண்டில் -
கிராமிய காடு*. நுண் காடுகளை உருவாக்க மரங்களை கொத்தாக நட்டு வளர்க்க வேண்டும். இது மண் அரிப்பைக் கட்டுப் படுத்துவதோடு, புயல் மற்றும் வெள்ளத்தின் தாக்கத்தையும் குறைக்கும்.
ஆனால், அதற்கான நிலம் எங்கே?
அம்ரேஷும் அவரது குழுவினரும் கிராம மக்களிடம் சிறிது நிலத்தை நன்கொடையாகக் கேட்கத் தொடங்கினர்.
நாம் ஏன் நிலத்தை இலவசமாக கொடுக்க வேண்டும்?
உணவுக்காக சில பயிர்களை வளர்க்க நாம் அதை சிறப்பாகப் பயன் படுத்தலாம்.
அவர்களது கோரிக்கையை கிராம மக்கள் பலர் நிராகரித்தனர்.

* கிராமப்புற காடு

*கிராமத் தலைவர்

^ மரியாதைக்குரிய சொல்

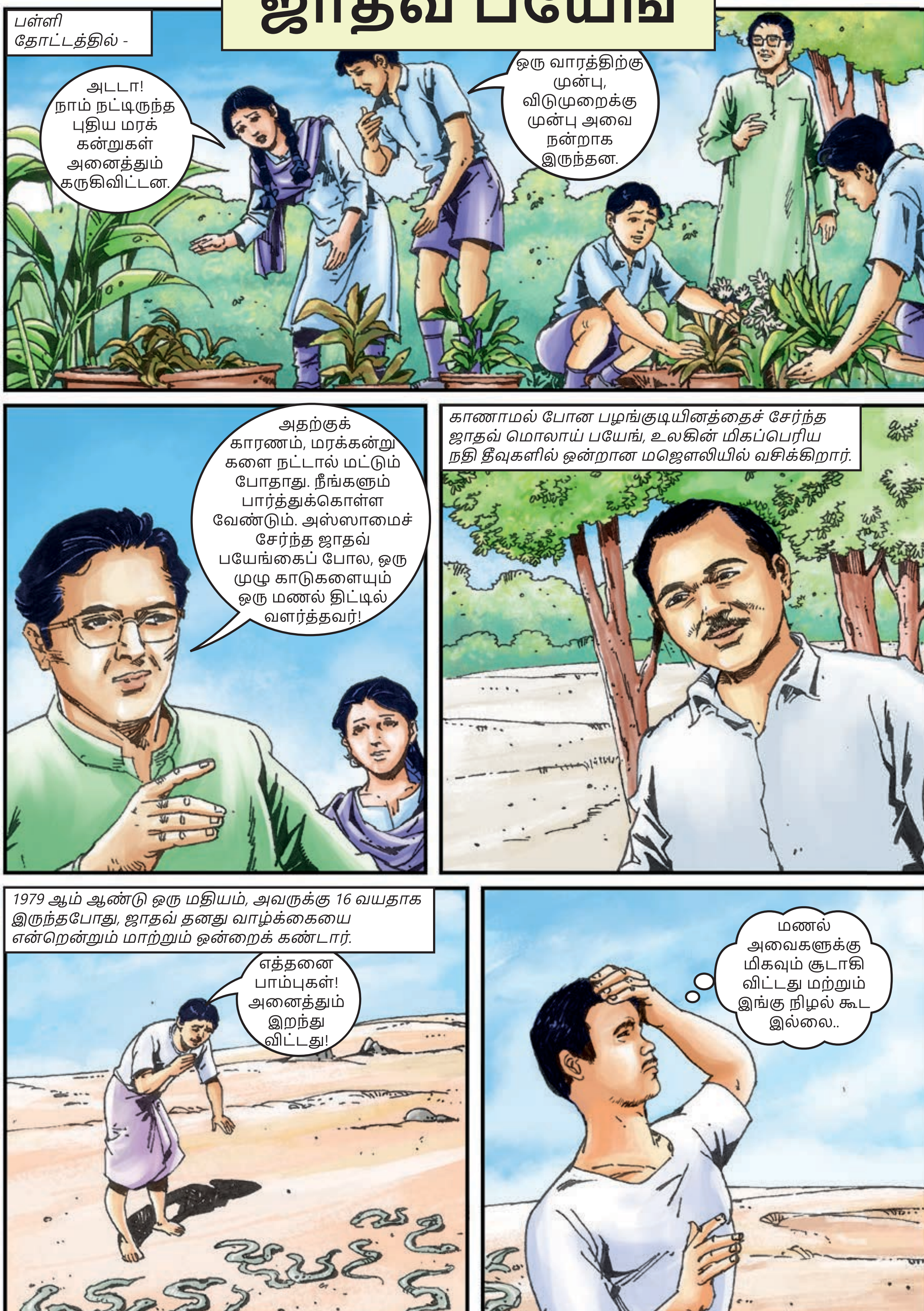
# இந்தர்பால் சிங் பத்ரா



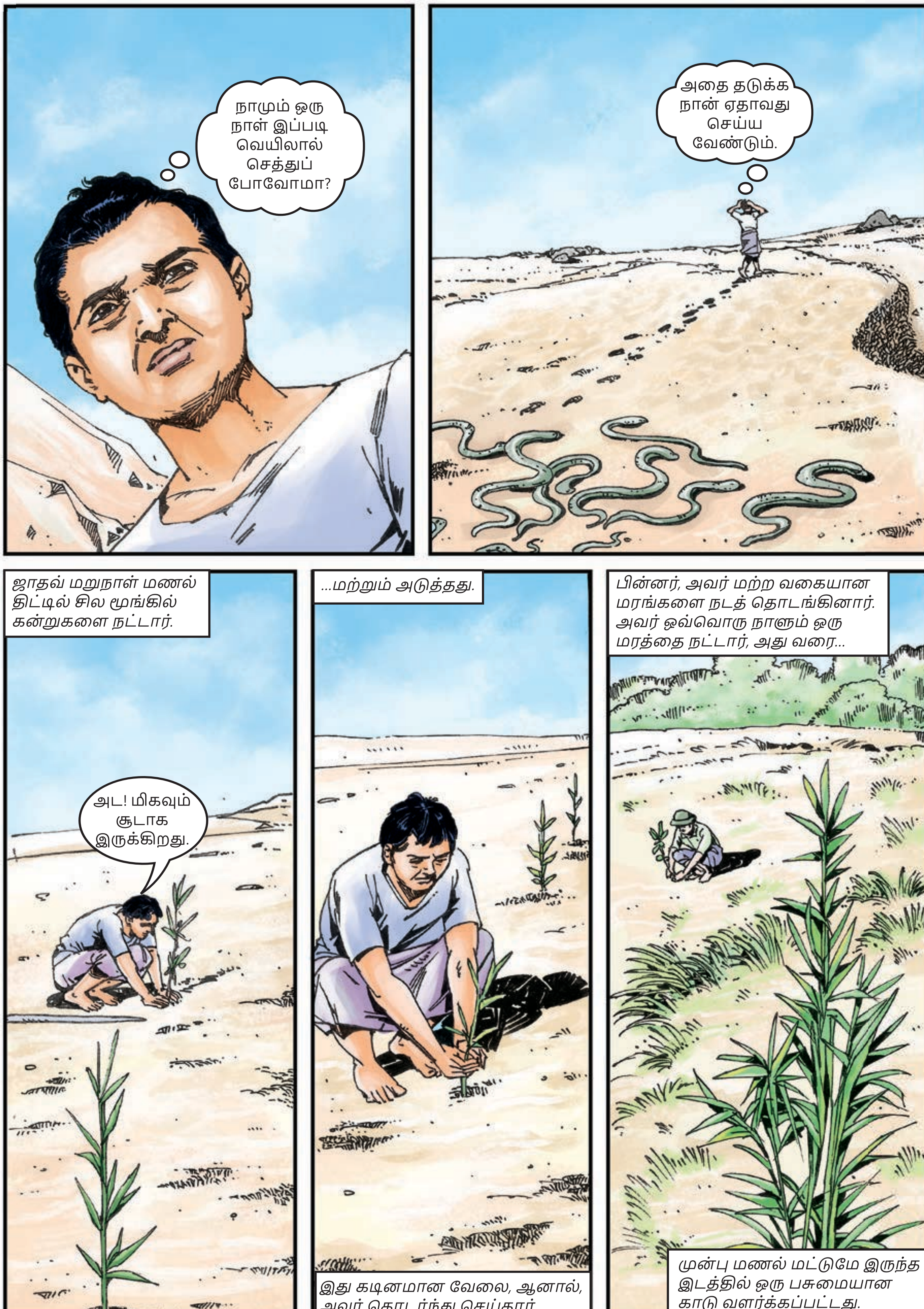
இந்தர்பால் குருவிகளுக்கு தானியங்கள் மற்றும் விதைகளை போட ஆரம்பித்தார். விரைவில் -
பாருங்கள், சில சிட்டுக்குருவிகள் சாப்பிட வந்துள்ளன. அவைகள் திரும்பி வரும் என்று நம்புகிறேன்.
சில வாரங்களுக்குப் பிறகு, இந்தர்பாலுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது -
நான் இந்த பானையில் ஒரு துளை வைத்து வைக்கோல் நிரப்பிவிட்டேன். நான் அதை நம் வீட்டின் வெளிப்புறத்தில் வைக்கப் போகிறேன், சிட்டுக்குருவிகள் அதை தன் கூட்டிற்குப் பயன்படுத்தும் என்று நம்புகிறேன்.
விரைவில் -
பாருங்கள், உங்கள் யோசனை பயனளித்துள்ளது.
நான் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன்! நான் இன்னும் பானைகளை ஆர்டர் செய்து சிட்டுக் குருவிகளுக்கு மேலும் பல கூடுகளை உருவாக்கப் போகிறேன்.
இந்தர்பால் பல மண் பானை கூடுகளை உருவாக்கி தனது வீட்டிற்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் வைத்தார்.
நம் வீடு இப்போது ஒரு தனித்துவமான தோற்றத்தைக் கொண்டுள்ளது!
ஆமாம், சிட்டுக்குருவிகளால் நிரம்பியிருக்கும் போதும் பார்ப்பதற்கு அழகாக தெரிகிறது.

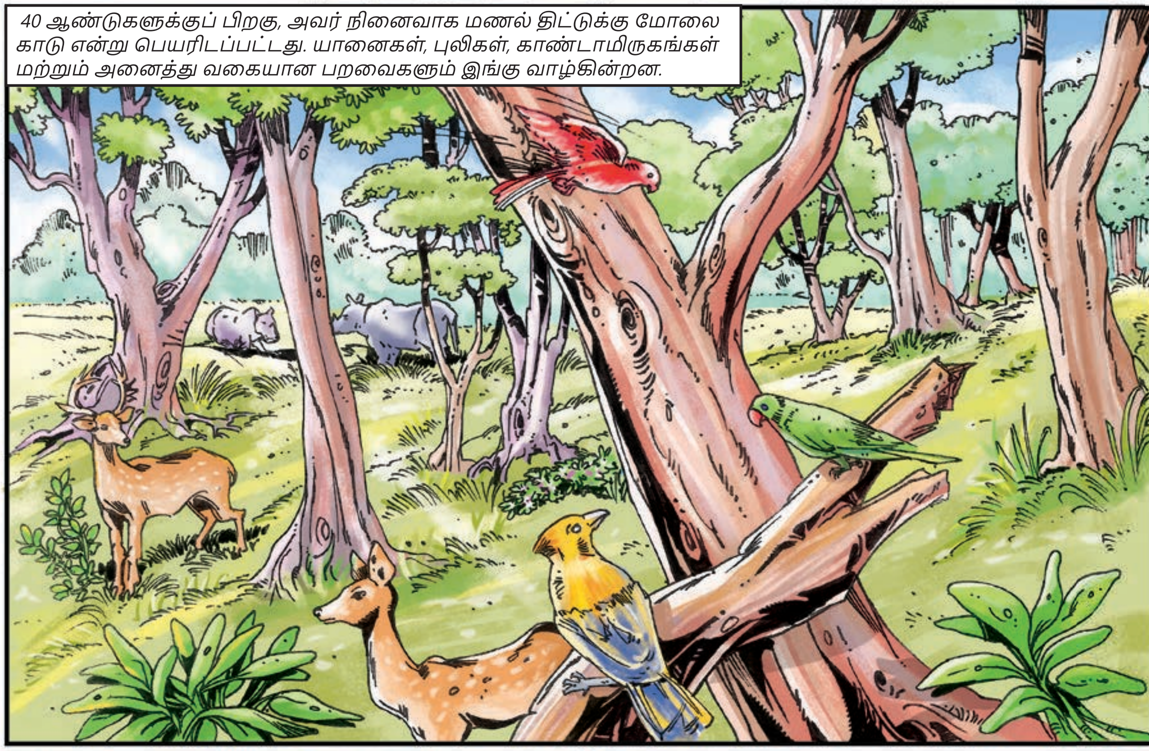
இந்தர்பால் தொடர்ந்து சிட்டுக்குருவிகளுக்கு உணவு மற்றும் தண்ணீரை வைத்திருந்தார் மற்றும் பல ஆண்டுகளாக, பல சிட்டுக்குருவிகள் தனது சொந்த கூடுகளை உருவாக்கின.
அப்பா பாருங்கள், அவள் என் கையில் அமர்ந்திருக் கிறாள்.
இப்போது அவர்களில் பலர் இருக்கிறார்கள், அமிர்தா. ஆச்சரியமாக இருக்கிறது இல்லையா?
மேலும், பறவைகள் கூடு கட்டுவதை உறுதி செய்வதற்காக இந்தர்பால் தனது சுற்றுப்புற பகுதிகளில் மரங்களை நடவும் தொடங்கினார்.
அவர் பல ஆண்டுகளாக நூற்றுக் கணக்கான மரங்களை நட்டுள்ளார்.
இந்தர்பாலின் வீட்டில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைக் கண்டு, அவரது அக்கம்பக்கத்தினர் சிலர் ஈர்க்கப்பட்டனர்.
இந்தர்பால், நீங்கள் செய்வது ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. பறவைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித் துள்ளது!
சிட்டுக் குருவிகளைப் பாதுகாக்கவும் உதவவும் விரும்பு கிறோம்.
பறவை களுக்குத் தேவையான உணவையும் தண்ணீரையும் தவறாமல் வைத்திருங்கள், அவை நிச்சயமாக உங்கள் வீடுகளைச் சுற்றித் தங்கி விடும்.
இந்தர்பால் 15 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சிட்டுக் குருவிகளுக்கு உணவளித்து வருகிறார். இன்று, அவர் தனது வீட்டில் 100 க்கும் மேற்பட்ட கூடுகளை வைத்திருக்கிறார், சுமார் 2,500 சிட்டுக்குருவிகள் அங்கு வாழ்கின்றன.
சிட்டுக்குருவிகளை பாதுகாப்பதில் இந்தர்பாலின் பணி பலரை ஊக்கப்படுத்தியுள்ளது. அவரது முயற்சிகள் நமது பிரதமர் நரேந்திர மோடியிடமிருந்து மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில் பாராட்டையும் பெற்றுள்ளன.

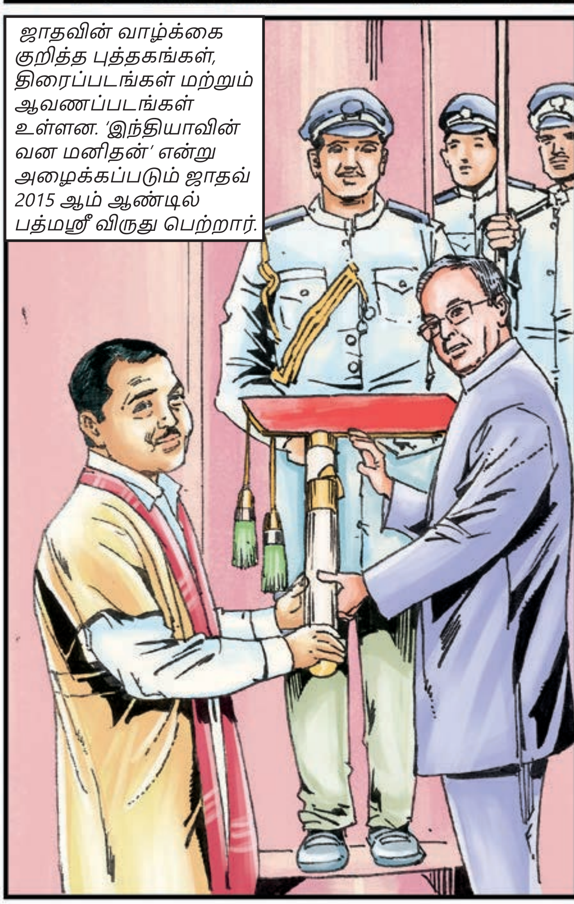
# ஜாதவ் பயேங்

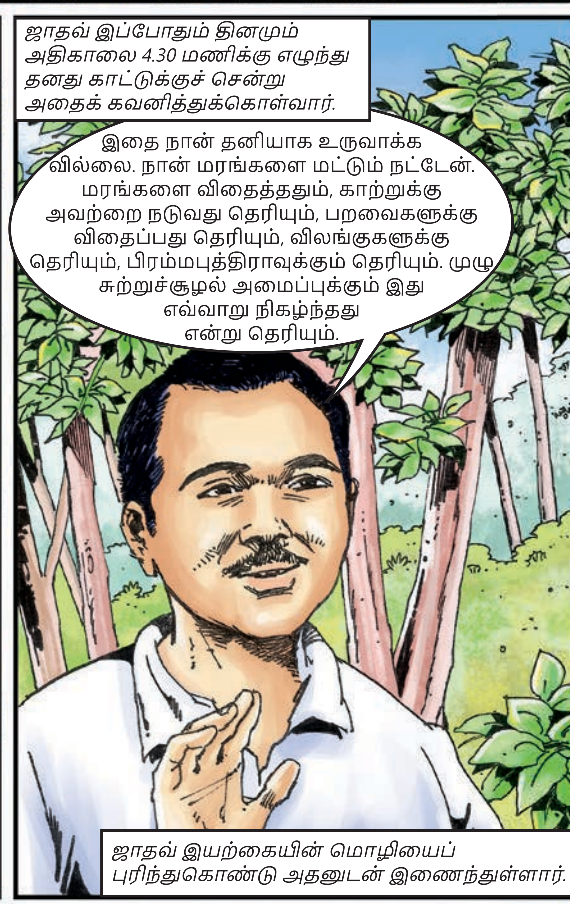


பள்ளி தோட்டத்தில் -
அடடா! நாம் நட்டிருந்த புதிய மரக் கன்றுகள் அனைத்தும் கருகிவிட்டன.
ஒரு வாரத்திற்கு முன்பு, விடுமுறைக்கு முன்பு அவை நன்றாக இருந்தன.
அதற்குக் காரணம், மரக்கன்று களை நட்டால் மட்டும் போதாது. நீங்களும் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அஸ்ஸாமைச் சேர்ந்த ஜாதவ் பயேங்கைப் போல, ஒரு முழு காடுகளையும் ஒரு மணல் திட்டில் வளர்த்தவர்!
காணாமல் போன பழங்குடியினத்தைச் சேர்ந்த ஜாதவ் மொலாய் பயேங், உலகின் மிகப்பெரிய நதி தீவுகளில் ஒன்றான மஜௌலியில் வசிக்கிறார்.
1979 ஆம் ஆண்டு ஒரு மதியம், அவருக்கு 16 வயதாக இருந்தபோது, ஜாதவ் தனது வாழ்க்கையை என்றென்றும் மாற்றும் ஒன்றைக் கண்டார்.
எத்தனை பாம்புகள்! அனைத்தும் இறந்து விட்டது!
மணல் அவைகளுக்கு மிகவும் சூடாகி விட்டது மற்றும் இங்கு நிழல் கூட இல்லை..

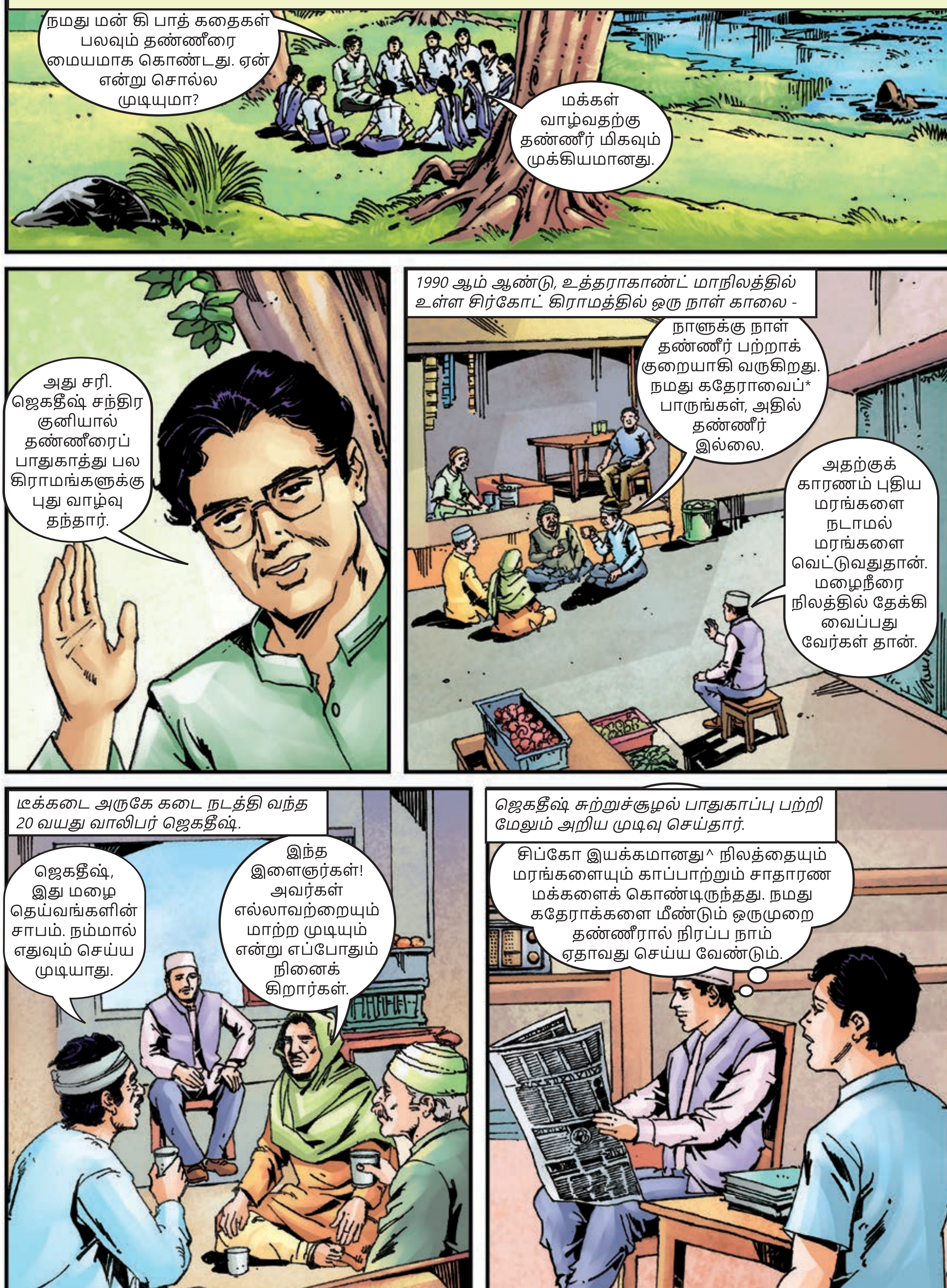

நாமும் ஒரு நாள் இப்படி வெயிலால் செத்துப் போவோமா?
அதை தடுக்க நான் ஏதாவது செய்ய வேண்டும்.
ஜாதவ் மறுநாள் மணல் திட்டில் சில மூங்கில் கன்றுகளை நட்டார்.
அட! மிகவும் சூடாக இருக்கிறது.
...மற்றும் அடுத்தது.
இது கடினமான வேலை, ஆனால், அவர் தொடர்ந்து செய்தார்.
பின்னர், அவர் மற்ற வகையான மரங்களை நடத் தொடங்கினார். அவர் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு மரத்தை நட்டார், அது வரை...
முன்பு மணல் மட்டுமே இருந்த இடத்தில் ஒரு பசுமையான காடு வளர்க்கப்பட்டது.


40 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அவர் நினைவாக மணல் திட்டுக்கு மோலை காடு என்று பெயரிடப்பட்டது. யானைகள், புலிகள், காண்டாமிருகங்கள் மற்றும் அனைத்து வகையான பறவைகளும் இங்கு வாழ்கின்றன.


ஜாதவின் வாழ்க்கை குறித்த புத்தகங்கள், திரைப்படங்கள் மற்றும் ஆவணப்படங்கள் உள்ளன. 'இந்தியாவின் வன மனிதன்' என்று அழைக்கப்படும் ஜாதவ் 2015 ஆம் ஆண்டில் பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றார்.


ஜாதவ் இப்போதும் தினமும் அதிகாலை 4.30 மணிக்கு எழுந்து தனது காட்டுக்குச் சென்று அதைக் கவனித்துக்கொள்வார்.
இதை நான் தனியாக உருவாக்க வில்லை. நான் மரங்களை மட்டும் நட்டேன். மரங்களை விதைத்ததும், காற்றுக்கு அவற்றை நடுவது தெரியும், பறவைகளுக்கு விதைப்பது தெரியும், விலங்குகளுக்கு தெரியும், பிரம்மபுத்திராவுக்கும் தெரியும். முழு சுற்றுச்சூழல் அமைப்புக்கும் இது எவ்வாறு நிகழ்ந்தது என்று தெரியும்.
ஜாதவ் இயற்கையின் மொழியைப் புரிந்துகொண்டு அதனுடன் இணைந்துள்ளார்.

# ஜெகதீஷ் சந்திர குனியால்




*மழைநீர் மலை ஓடை

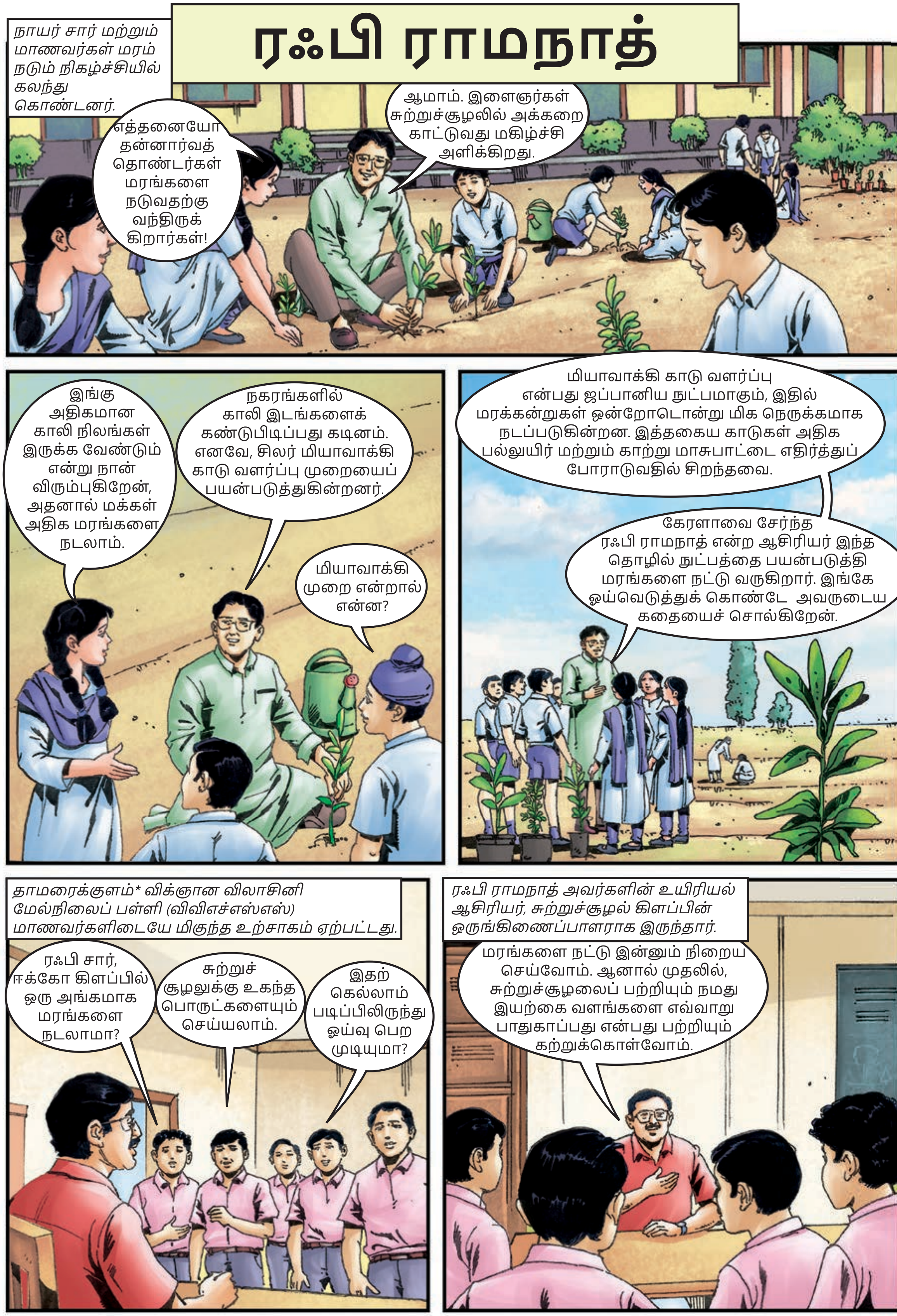
^1970 களில் மரங்கள் வெட்டப்படுவதைத் தடுக்க மக்கள் மரங்களை கட்டிப்பிடித்த போது ஒரு சுற்றுச்சூழல் இயக்கம் உருவானது

ஒரு வாரத்திற்கு பிறகு -
நாம் அனைவரும் மரங்களை நட்டால், கதேரா மீண்டும் உயிர் பெறலாம்.
இது நேரத்தை விரயமாக்கு கிறது.
ஜெகதீஷ் ஆதரவு இல்லாமல் தனியாக செய்ய முடிவு செய்தார்.
விரைவில் -
எதற்காக மரக்கன்றுகளை நடுகிறார்?
கதேராவை உயிர்ப்பிக்க முயற்சிக்கும் ஒரு முட்டாள்.
துரதிர்ஷ்டவசமாக, மழை இல்லாததால், மரக்கன்றுகள் வளர முடியவில்லை.
ஒருபோதும் வளராத இந்த மரக்கன்றுகளுக்கு உன் பணத்தை ஏன் செலவிடுகிறாய்? உன் எதிர்காலத்திற்காக சேமிக்கவும்.
சாச்சா*, கதேரா நம் கிராமத்திற்கு மட்டுமல்ல, பக்கத்து கிராமங்களுக்கும் பயனளிக்கும்.
இந்த சிறிய மரக்கன்றுகள் எவ்வாறு வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும்?
அவைகள் செய்யும். மழைக் காலங்களில் அதிகமாக நடுவேன்.
பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாக, ஜெகதீஷ் கிராமம் முழுவதும் மரக்கன்றுகளை நட்டார்.
2000 ஆம் ஆண்டில் -
அம்மா, சிறு மரங்களை ஆடுகள் தின்றுவிட்டன, மற்றும் செடிகள் அவற்றால் மிதிக்கப்பட்டு சிதைந்துள்ளன.
யாரும் கவனிக்காவிட்டால் செடிகள் எப்படி உயிர் வாழும்?

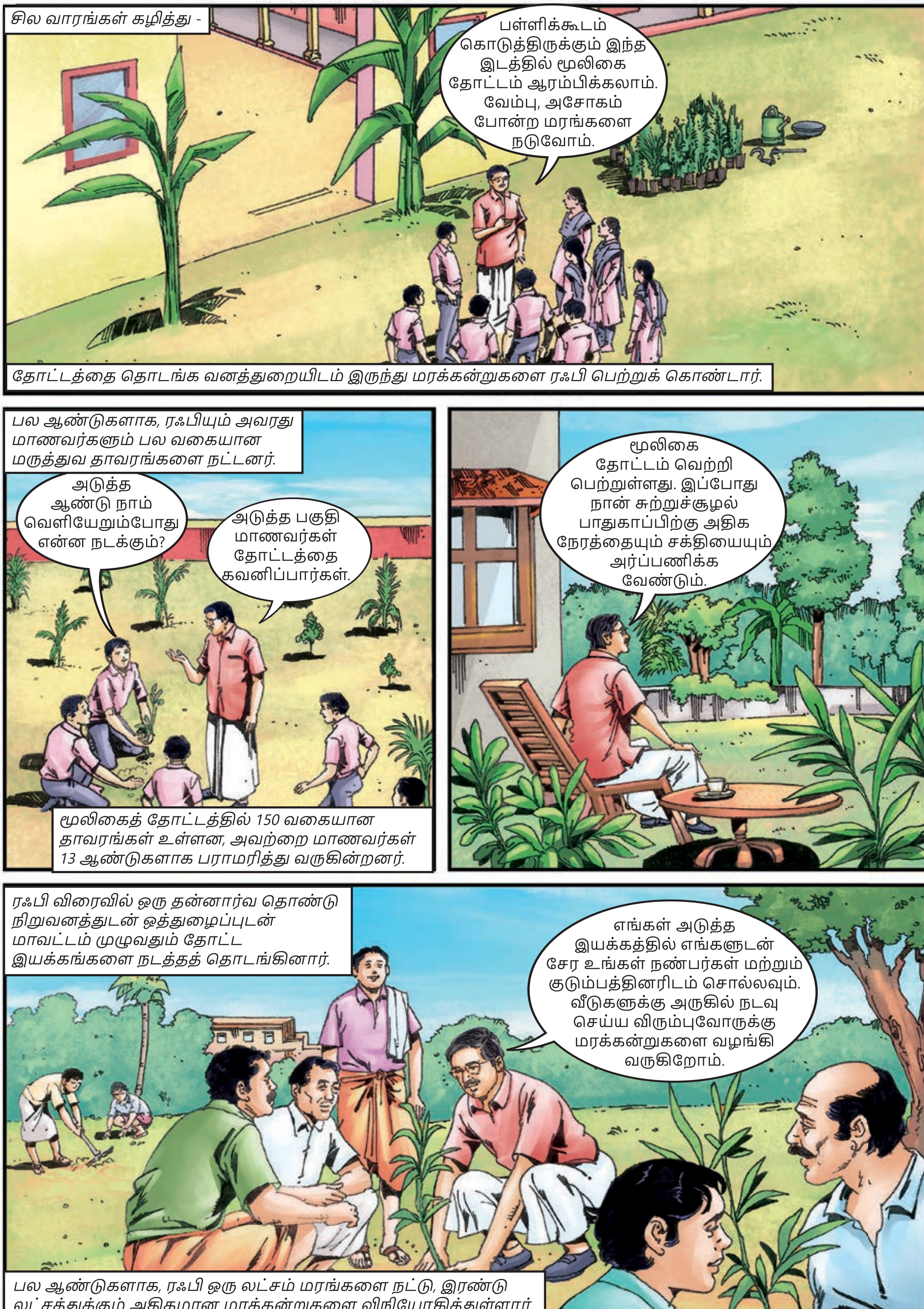
*ஹிந்தியில் மாமா

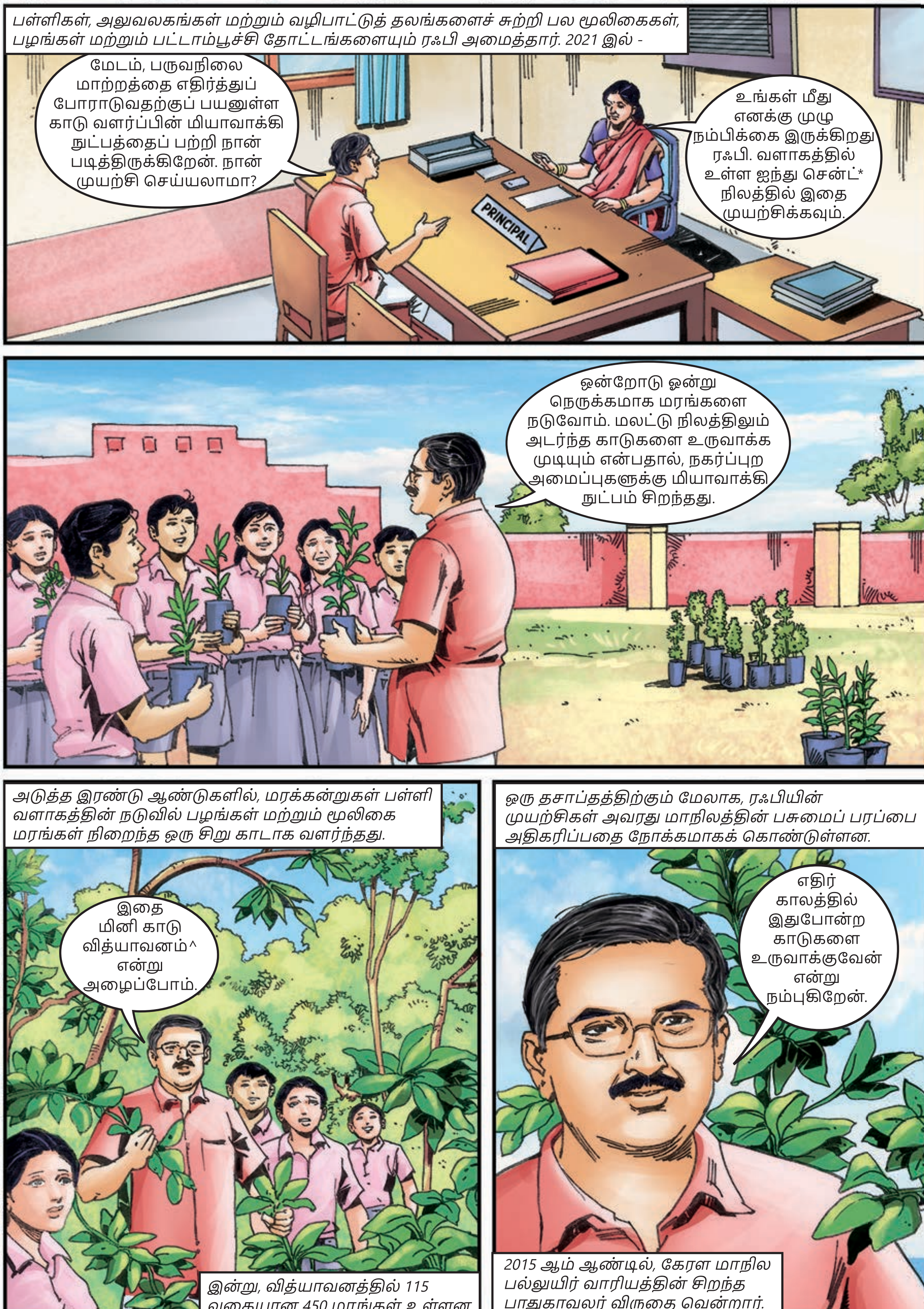
அதே ஆண்டு, மலைப்பாங்கான பகுதிகளில் தேயிலை தோட்டங்களை அமைக்கும் திட்டத்தை அரசு துவக்கியது.
உத்தராகாண்ட் மாநில அரசு மலை மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் தேயிலை சாகுபடியை ஊக்குவிக்கிறது.
நான் அதை செய்ய போகிறேன். நான் தேயிலை நட்டு, காவலாளி வைத்தால், செடிகள் மற்றும் மரங்கள் பராமரிக் கப்படும்.
ஜெகதீஷ் தனது முயற்சியைத் தொடர்ந்தார், காடுகளின் பரப்பளவு அதிகரித்தது.
இறுதியாக, 2012 ஆம் ஆண்டில் -
கதேராவில் தண்ணீர் வடிகிறது! அதை வந்து பாருங்கள்.
இந்த நாளுக்காக நான் இவ்வளவு நேரம் காத்திருந் தேன்!
உன் கடின உழைப்புக்கு பலன் கிடைத்தது மகனே! நாங்கள் உன்னை நம்பவில்லை என்பது வெட்கக் கேடானது.
நமது எதிர்காலம் பாதுகாப்பானது. பணத்தால் வாங்கக்கூடிய எதையும் விட இந்த மகிழ்ச்சி மதிப்புக் குரியது.
ஜெகதீஷின் வெற்றியால் சிர்கோட் கிராமம் முழுவதும் மகிழ்ச்சி அடைந்தது.
கிராமத்தில் உள்ள 150க்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் தண்ணீருக்காக இந்த கதேராவை நம்பியுள்ளன, நீங்கள் அவர்களின் வாழ்க்கையை மாற்றி விட்டீர்கள். விடா முயற்சிக்கு நன்றி.
இப்போது, கதேராவை நிரப்ப, நாம் அதிக மரங்களை நட வேண்டும்.
30 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக, ஜெகதீஷ் தனது கிராமத்தில் 15,000 மரங்களை நட்டார். இறுதியில் -
நாங்கள் பக்கத்து கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், மேலும் எங்கள் நீர் ஆதாரங்களை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்க விரும்புகிறோம். நாங்கள் அதை எவ்வாறு தொடங்குவது?
மரக்கன்று களில் இருந்து தொடங்கி, வெட்டப்படும் ஒவ்வொரு மரத்திற்கும் ஐந்து மரங்களை நட வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

# ரஃபி ராமநாத்




*கேரளாவின் ஆலப்புழாவில்

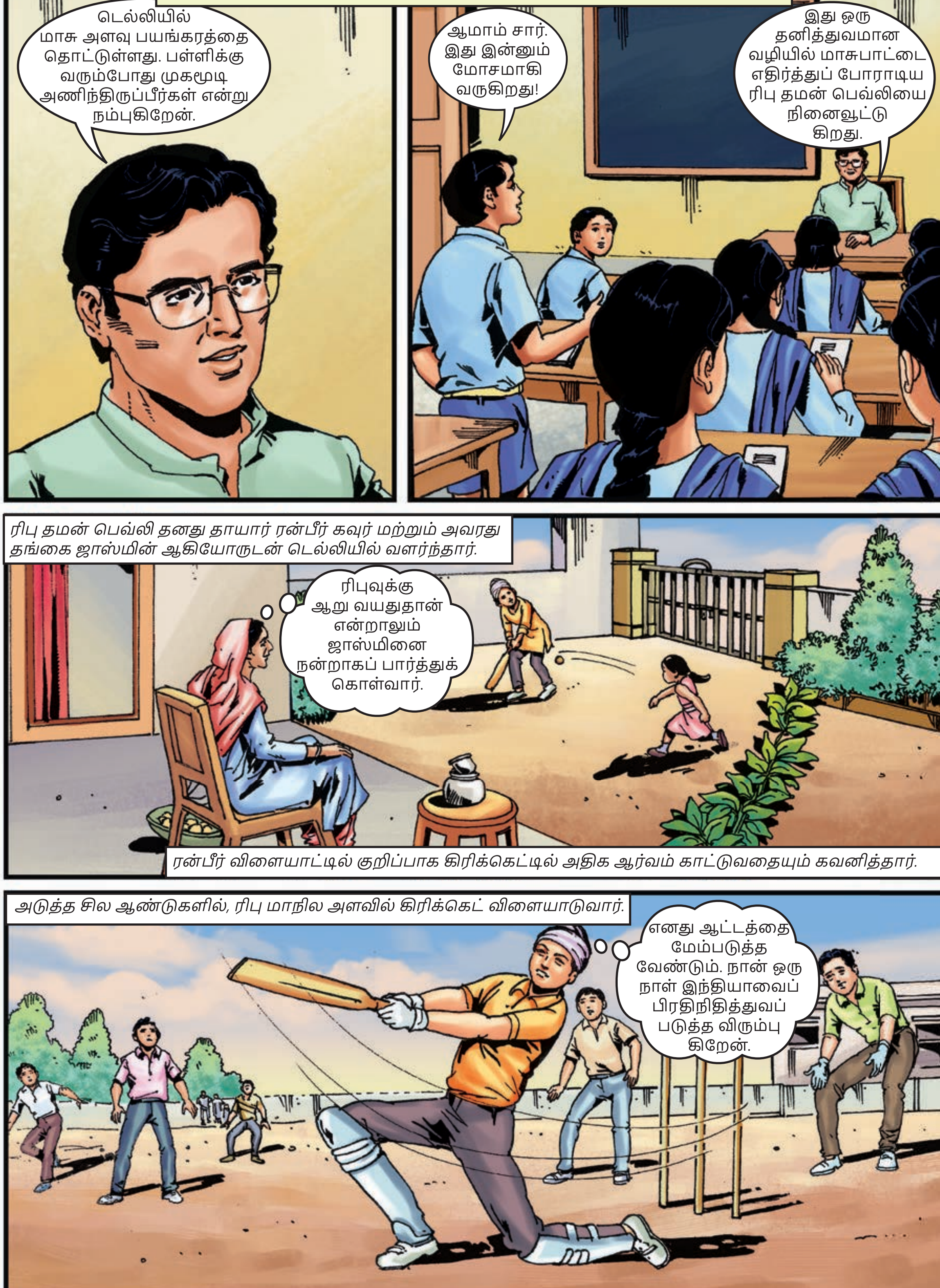

சில வாரங்கள் கழித்து -
பள்ளிக்கூடம் கொடுத்திருக்கும் இந்த இடத்தில் மூலிகை தோட்டம் ஆரம்பிக்கலாம். வேம்பு, அசோகம் போன்ற மரங்களை நடுவோம்.
தோட்டத்தை தொடங்க வனத்துறையிடம் இருந்து மரக்கன்றுகளை ரஃபி பெற்றுக் கொண்டார்.
பல ஆண்டுகளாக, ரஃபியும் அவரது மாணவர்களும் பல வகையான மருத்துவ தாவரங்களை நட்டனர்.
அடுத்த ஆண்டு நாம் வெளியேறும்போது என்ன நடக்கும்?
அடுத்த பகுதி மாணவர்கள் தோட்டத்தை கவனிப்பார்கள்.
மூலிகைத் தோட்டத்தில் 150 வகையான தாவரங்கள் உள்ளன, அவற்றை மாணவர்கள் 13 ஆண்டுகளாக பராமரித்து வருகின்றனர்.
மூலிகை தோட்டம் வெற்றி பெற்றுள்ளது. இப்போது நான் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கு அதிக நேரத்தையும் சக்தியையும் அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.
ரஃபி விரைவில் ஒரு தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனத்துடன் ஒத்துழைப்புடன் மாவட்டம் முழுவதும் தோட்ட இயக்கங்களை நடத்தத் தொடங்கினார்.
எங்கள் அடுத்த இயக்கத்தில் எங்களுடன் சேர உங்கள் நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்தினரிடம் சொல்லவும். வீடுகளுக்கு அருகில் நடவு செய்ய விரும்புவோருக்கு மரக்கன்றுகளை வழங்கி வருகிறோம்.
பல ஆண்டுகளாக, ரஃபி ஒரு லட்சம் மரங்களை நட்டு, இரண்டு லட்சத்துக்கும் அதிகமான மரக்கன்றுகளை விநியோகித்துள்ளார்.




*2168 சதுர அடி

^அறிவின் காடு

# ரிபு தமன் பெவ்லி



டெல்லியில் மாசு அளவு பயங்கரத்தை தொட்டுள்ளது. பள்ளிக்கு வரும்போது முகமூடி அணிந்திருப்பீர்கள் என்று நம்புகிறேன்.
ஆமாம் சார். இது இன்னும் மோசமாகி வருகிறது!
இது ஒரு தனித்துவமான வழியில் மாசுபாட்டை எதிர்த்துப் போராடிய ரிபு தமன் பெவ்லியை நினைவூட்டு கிறது.
ரிபு தமன் பெவ்லி தனது தாயார் ரன்பீர் கவுர் மற்றும் அவரது தங்கை ஜாஸ்மின் ஆகியோருடன் டெல்லியில் வளர்ந்தார்.
ரிபுவுக்கு ஆறு வயதுதான் என்றாலும் ஜாஸ்மினை நன்றாகப் பார்த்துக் கொள்வார்.
ரன்பீர் விளையாட்டில் குறிப்பாக கிரிக்கெட்டில் அதிக ஆர்வம் காட்டுவதையும் கவனித்தார்.
அடுத்த சில ஆண்டுகளில், ரிபு மாநில அளவில் கிரிக்கெட் விளையாடுவார்.
எனது ஆட்டத்தை மேம்படுத்த வேண்டும். நான் ஒரு நாள் இந்தியாவைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்த விரும்பு கிறேன்.

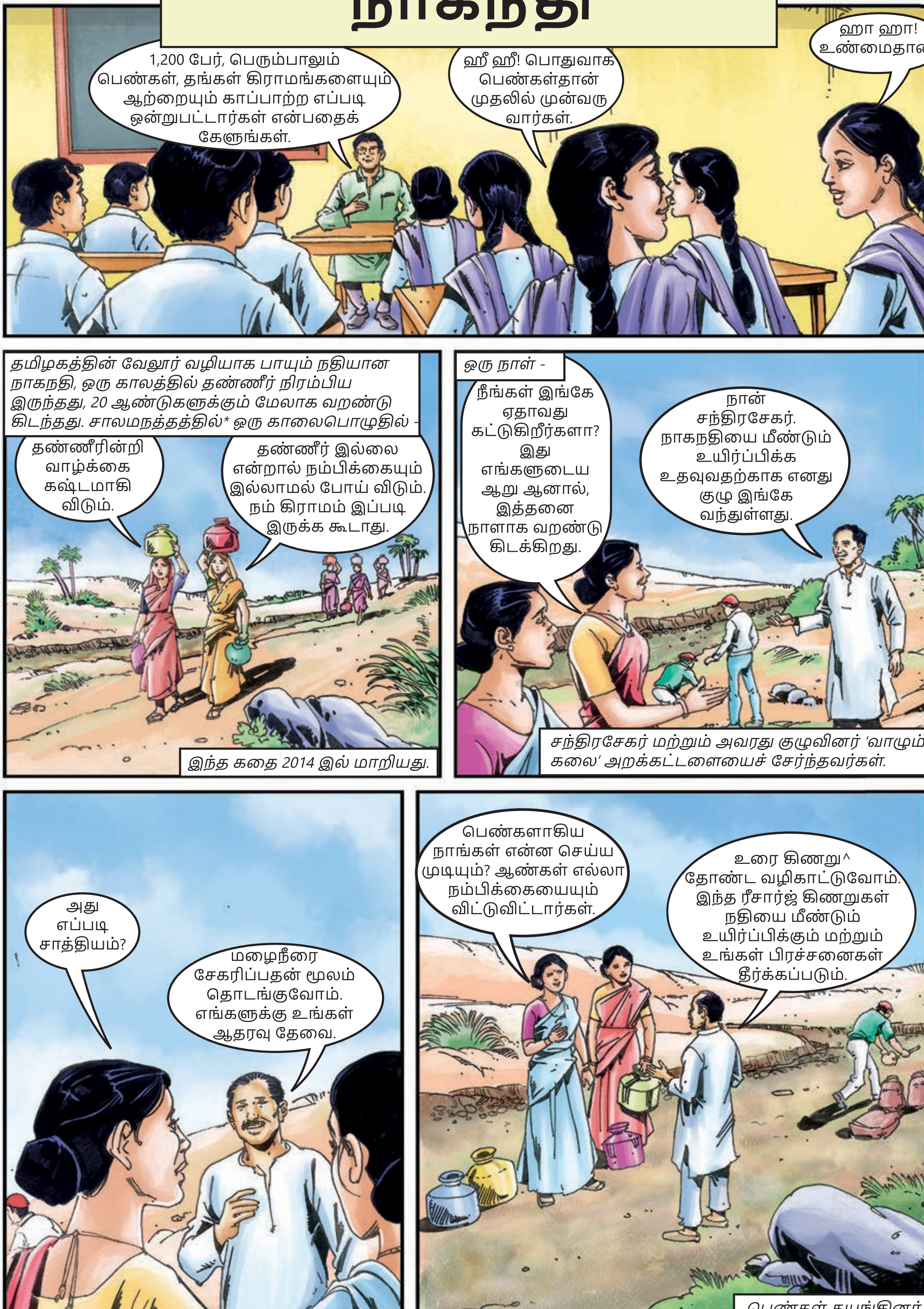
* சைனஸ்களை உள்ளடக்கிய திசுக்களின் வீக்கம்
^ ப்ளாக்கிங் இயக்கத்தின் நிறுவனர்

**ப்ளாக்கிங் ஆனது 'ப்ளொக்க ஆப்', அதாவது ஸ்வீடிஷ் மொழியில் 'பிக் அப்' மற்றும் 'ஜாகிங்'

*குப்பை போடுபவர்கள்
^சுத்தம் செய்பவர்கள்

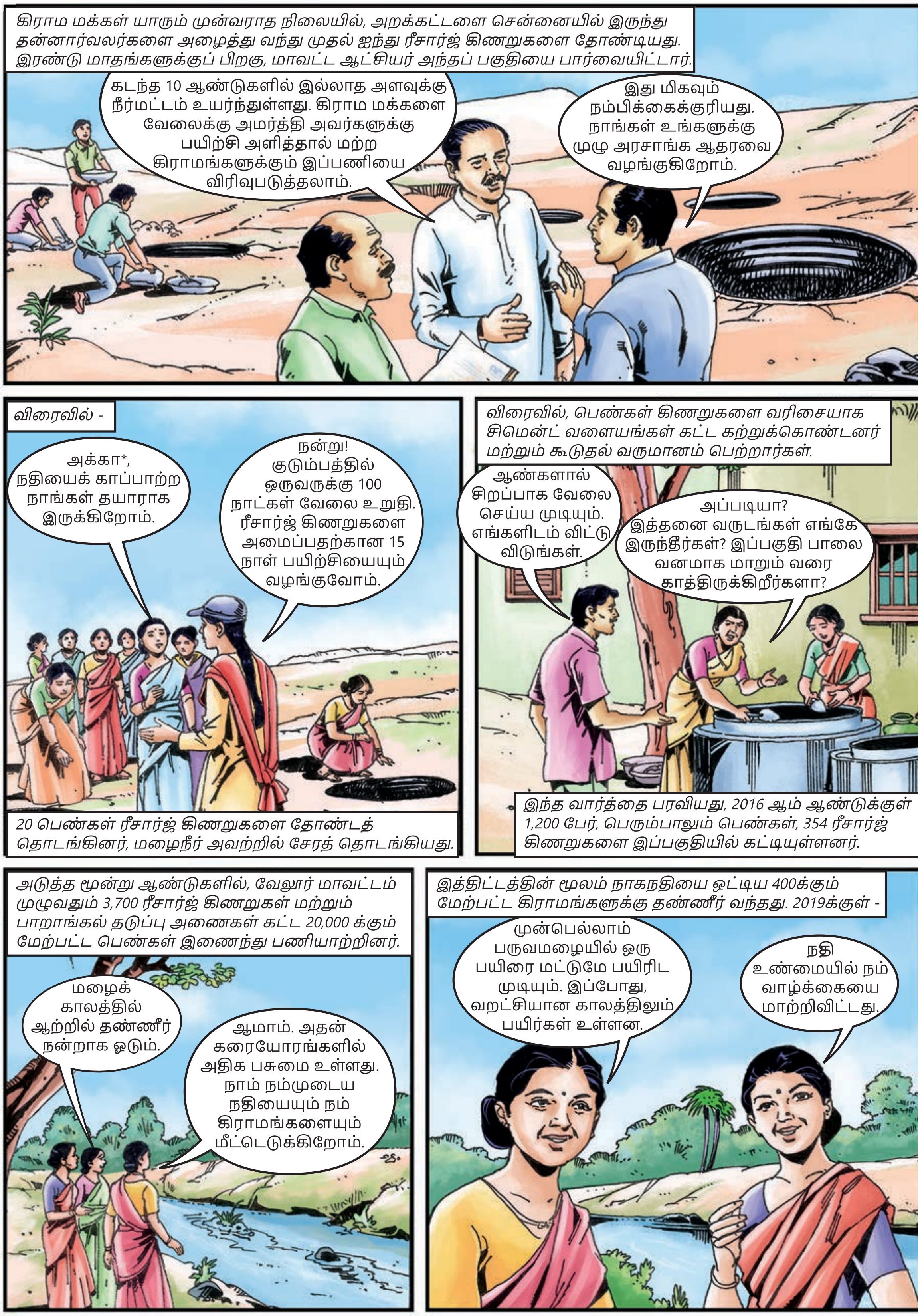
**விரதம்
^^பயணம்

# நாகநதி



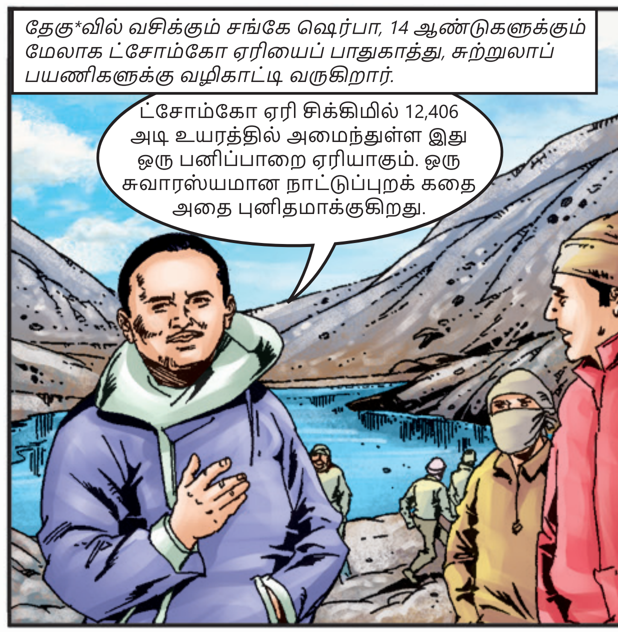

*தமிழ்நாட்டின் வேலூர் மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு கிராமம்

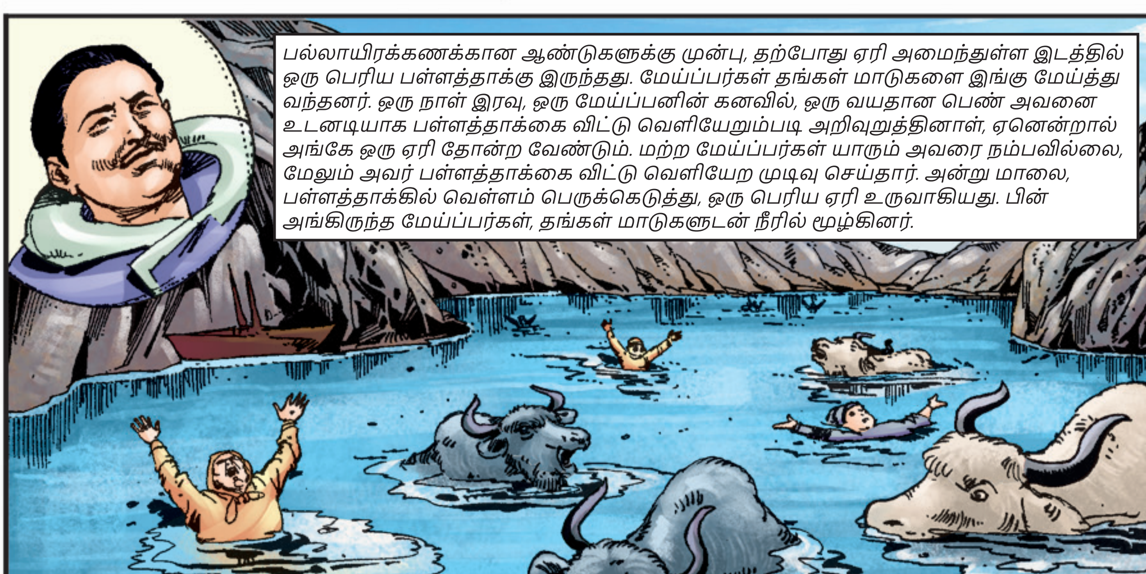
^ பாரம்பரிய ரீசார்ஜ் கிணறுகள்


கிராம மக்கள் யாரும் முன்வராத நிலையில், அறக்கட்டளை சென்னையில் இருந்து தன்னார்வலர்களை அழைத்து வந்து முதல் ஐந்து ரீசார்ஜ் கிணறுகளை தோண்டியது. இரண்டு மாதங்களுக்குப் பிறகு, மாவட்ட ஆட்சியர் அந்தப் பகுதியை பார்வையிட்டார்.
கடந்த 10 ஆண்டுகளில் இல்லாத அளவுக்கு நீர்மட்டம் உயர்ந்துள்ளது. கிராம மக்களை வேலைக்கு அமர்த்தி அவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தால் மற்ற கிராமங்களுக்கும் இப்பணியை விரிவுபடுத்தலாம்.
இது மிகவும் நம்பிக்கைக்குரியது. நாங்கள் உங்களுக்கு முழு அரசாங்க ஆதரவை வழங்குகிறோம்.
விரைவில் -
அக்கா*, நதியைக் காப்பாற்ற நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம்.
நன்று! குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு 100 நாட்கள் வேலை உறுதி. ரீசார்ஜ் கிணறுகளை அமைப்பதற்கான 15 நாள் பயிற்சியையும் வழங்குவோம்.
20 பெண்கள் ரீசார்ஜ் கிணறுகளை தோண்டத் தொடங்கினர், மழைநீர் அவற்றில் சேரத் தொடங்கியது.
விரைவில், பெண்கள் கிணறுகளை வரிசையாக சிமெண்ட் வளையங்கள் கட்ட கற்றுக்கொண்டனர் மற்றும் கூடுதல் வருமானம் பெற்றார்கள்.
ஆண்களால் சிறப்பாக வேலை செய்ய முடியும். எங்களிடம் விட்டு விடுங்கள்.
அப்படியா? இத்தனை வருடங்கள் எங்கே இருந்தீர்கள்? இப்பகுதி பாலை வனமாக மாறும் வரை காத்திருக்கிறீர்களா?
இந்த வார்த்தை பரவியது, 2016 ஆம் ஆண்டுக்குள் 1,200 பேர், பெரும்பாலும் பெண்கள், 354 ரீசார்ஜ் கிணறுகளை இப்பகுதியில் கட்டியுள்ளனர்.
அடுத்த மூன்று ஆண்டுகளில், வேலூர் மாவட்டம் முழுவதும் 3,700 ரீசார்ஜ் கிணறுகள் மற்றும் பாறாங்கல் தடுப்பு அணைகள் கட்ட 20,000 க்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் இணைந்து பணியாற்றினர்.
மழைக் காலத்தில் ஆற்றில் தண்ணீர் நன்றாக ஓடும்.
ஆமாம். அதன் கரையோரங்களில் அதிக பசுமை உள்ளது. நாம் நம்முடைய நதியையும் நம் கிராமங்களையும் மீட்டெடுக்கிறோம்.
இத்திட்டத்தின் மூலம் நாகநதியை ஒட்டிய 400க்கும் மேற்பட்ட கிராமங்களுக்கு தண்ணீர் வந்தது. 2019க்குள் -
முன்பெல்லாம் பருவமழையில் ஒரு பயிரை மட்டுமே பயிரிட முடியும். இப்போது, வறட்சியான காலத்திலும் பயிர்கள் உள்ளன.
நதி உண்மையில் நம் வாழ்க்கையை மாற்றிவிட்டது.

*தமிழில் சகோதரி.

# சங்கே ஷெர்பா



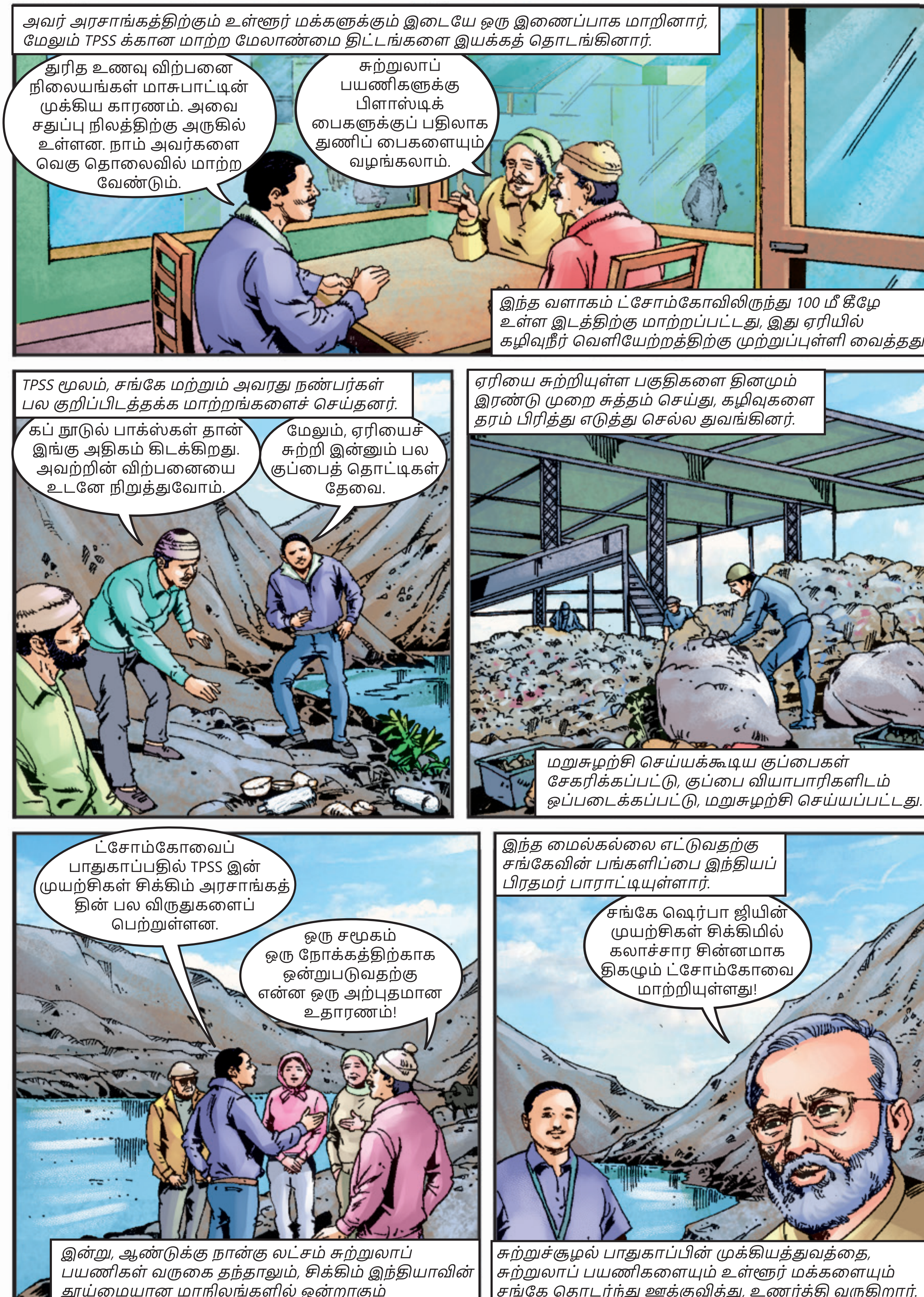




*சிக்கிமில் உள்ள ஒரு கிராமம்

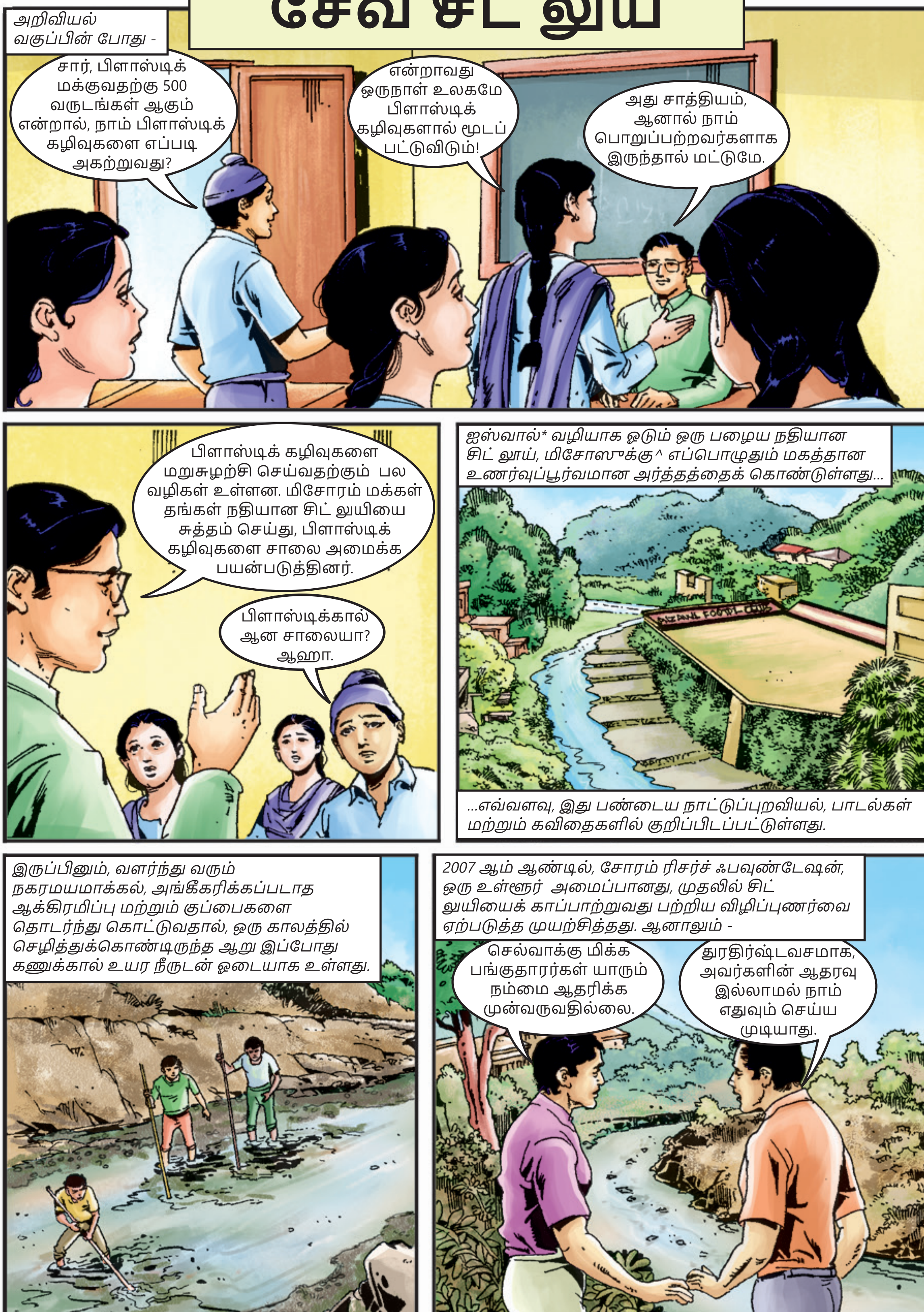
^ட்ஸோ என்றால் 'ஏரி', மகோ என்றால் 'தலை'

*சிக்கிமின் தலைநகரம்
^சிக்கிம் மற்றும் திபெத்துக்கு இடையே உள்ள மலைப்பாதை

" **ட்சோம்கோ ஏரி பாதுகாப்பு குழு
^^ இயற்கைக்கான உலகளாவிய நிதி

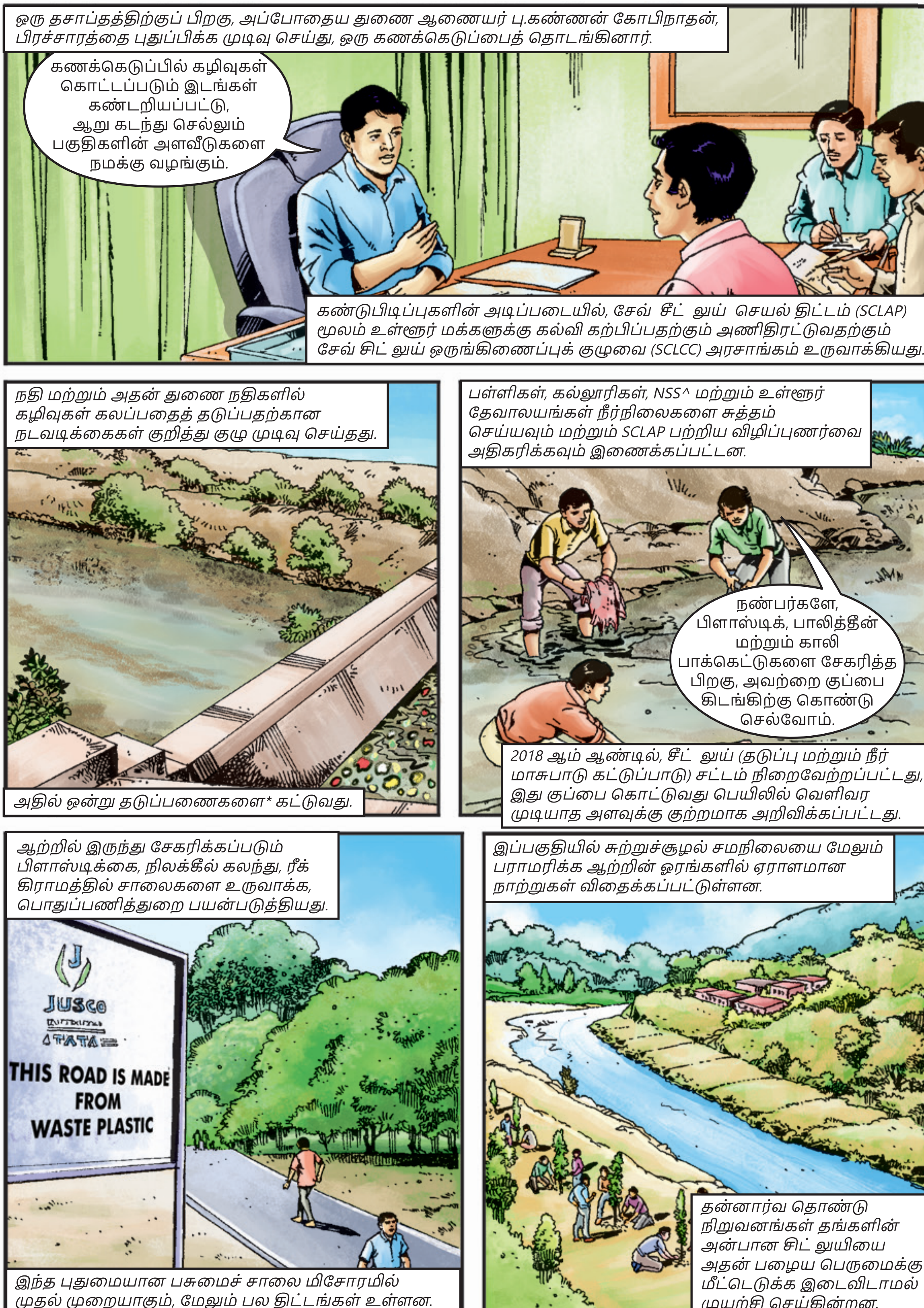

அவர் அரசாங்கத்திற்கும் உள்ளூர் மக்களுக்கும் இடையே ஒரு இணைப்பாக மாறினார், மேலும் TPSS க்கான மாற்ற மேலாண்மை திட்டங்களை இயக்கத் தொடங்கினார்.
துரித உணவு விற்பனை நிலையங்கள் மாசுபாட்டின் முக்கிய காரணம். அவை சதுப்பு நிலத்திற்கு அருகில் உள்ளன. நாம் அவர்களை வெகு தொலைவில் மாற்ற வேண்டும்.
சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு பிளாஸ்டிக் பைகளுக்குப் பதிலாக துணிப் பைகளையும் வழங்கலாம்.
இந்த வளாகம் ட்சோம்கோவிலிருந்து 100 மீ கீழே உள்ள இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டது, இது ஏரியில் கழிவுநீர் வெளியேற்றத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது.
TPSS மூலம், சங்கே மற்றும் அவரது நண்பர்கள் பல குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களைச் செய்தனர்.
கப் நூடுல் பாக்ஸ்கள் தான் இங்கு அதிகம் கிடக்கிறது. அவற்றின் விற்பனையை உடனே நிறுத்துவோம்.
மேலும், ஏரியைச் சுற்றி இன்னும் பல குப்பைத் தொட்டிகள் தேவை.
ஏரியை சுற்றியுள்ள பகுதிகளை தினமும் இரண்டு முறை சுத்தம் செய்து, கழிவுகளை தரம் பிரித்து எடுத்து செல்ல துவங்கினர்.
மறுசுழற்சி செய்யக்கூடிய குப்பைகள் சேகரிக்கப்பட்டு, குப்பை வியாபாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு, மறுசுழற்சி செய்யப்பட்டது.
ட்சோம்கோவைப் பாதுகாப்பதில் TPSS இன் முயற்சிகள் சிக்கிம் அரசாங்கத் தின் பல விருதுகளைப் பெற்றுள்ளன.
ஒரு சமூகம் ஒரு நோக்கத்திற்காக ஒன்றுபடுவதற்கு என்ன ஒரு அற்புதமான உதாரணம்!
இன்று, ஆண்டுக்கு நான்கு லட்சம் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தந்தாலும், சிக்கிம் இந்தியாவின் தூய்மையான மாநிலங்களில் ஒன்றாகும்
இந்த மைல்கல்லை எட்டுவதற்கு சங்கேவின் பங்களிப்பை இந்தியப் பிரதமர் பாராட்டியுள்ளார்.
சங்கே ஷெர்பா ஜியின் முயற்சிகள் சிக்கிமில் கலாச்சார சின்னமாக திகழும் ட்சோம்கோவை மாற்றியுள்ளது!
சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவத்தை, சுற்றுலாப் பயணிகளையும் உள்ளூர் மக்களையும் சங்கே தொடர்ந்து ஊக்குவித்து, உணர்த்தி வருகிறார்.

# சேவ் சீட் லுய்




*மிசோரம் தலைநகர்

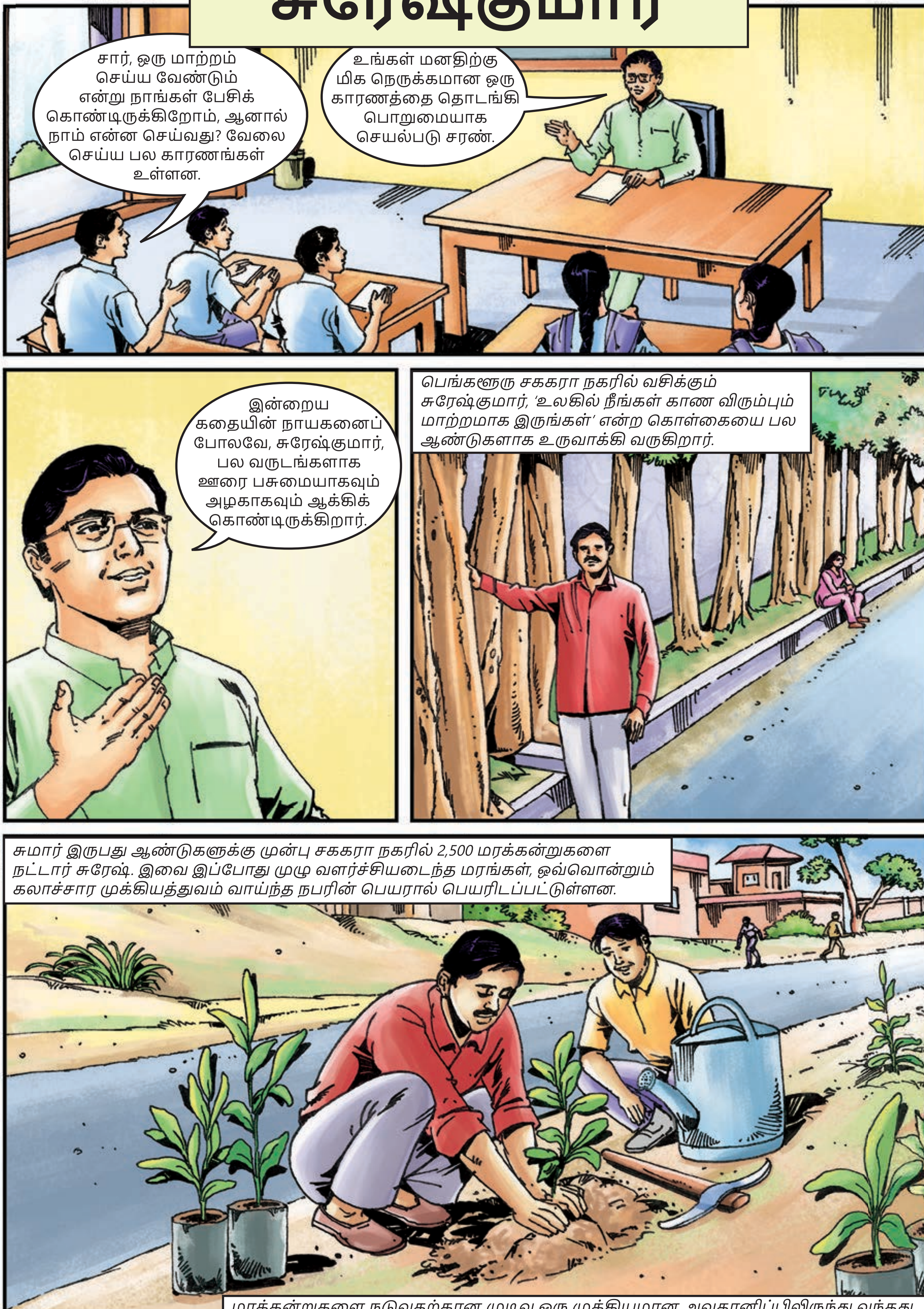
^மிசோரமைச் சேர்ந்தவர்கள்



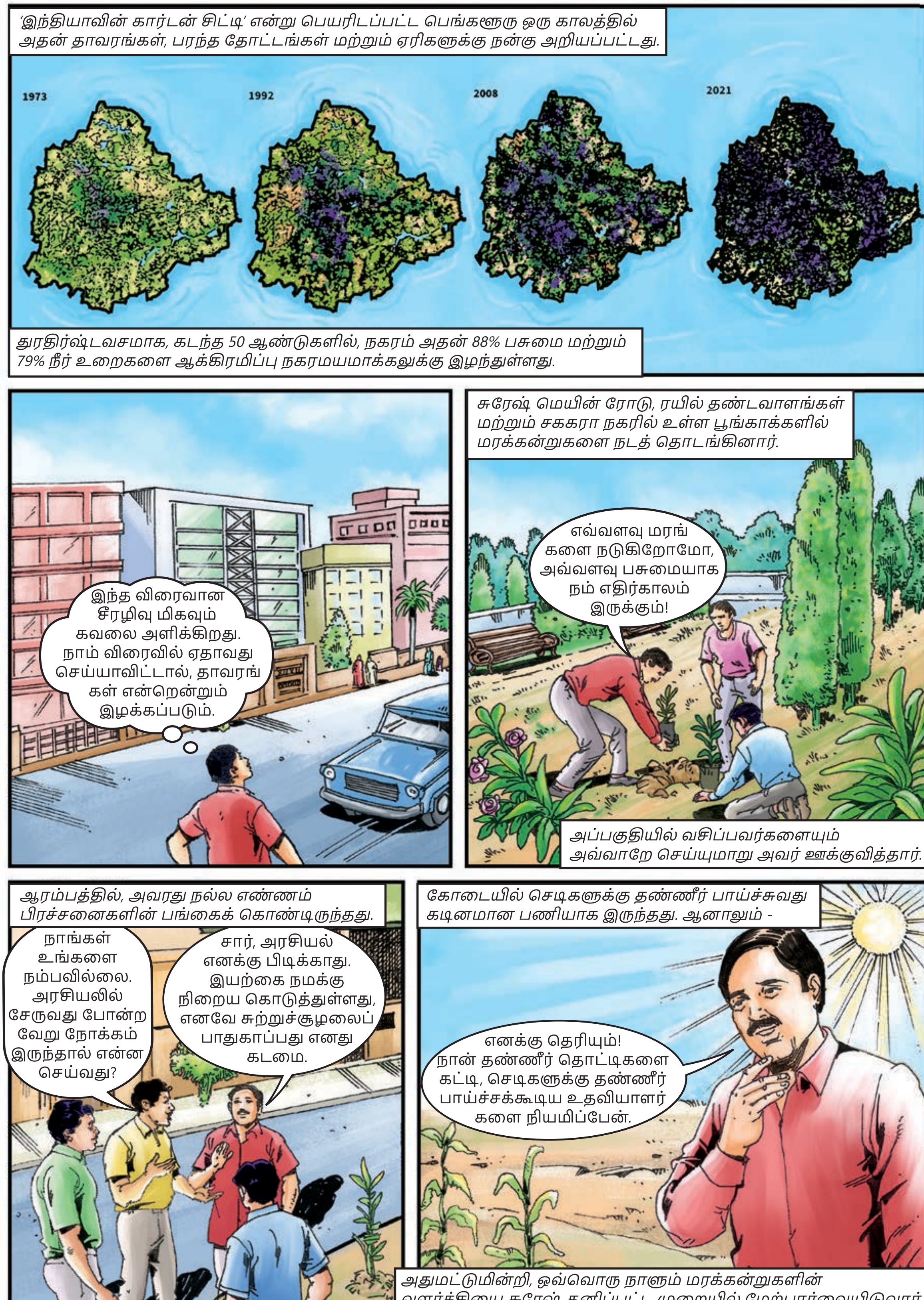

* நீர்நிலைக்குள் வண்டல் சேர்வதைத் தடுக்கும் வகையில் கட்டப்பட்ட சிறிய அணைகள்

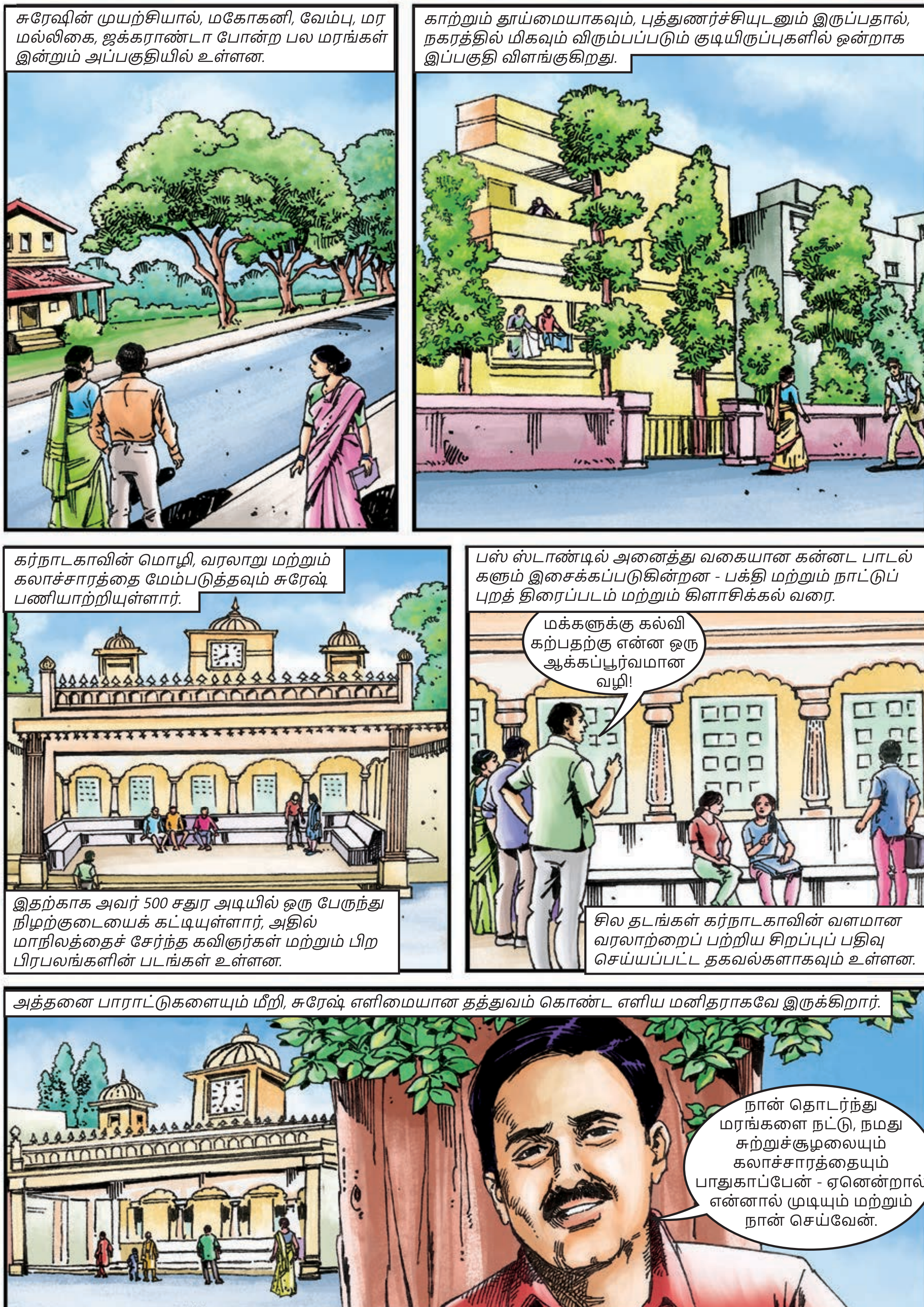
^தேசிய சேவை திட்டம்

# சுரேஷ்குமார்



சார், ஒரு மாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்று நாங்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம், ஆனால் நாம் என்ன செய்வது? வேலை செய்ய பல காரணங்கள் உள்ளன.
உங்கள் மனதிற்கு மிக நெருக்கமான ஒரு காரணத்தை தொடங்கி பொறுமையாக செயல்படு சரண்.
இன்றைய கதையின் நாயகனைப் போலவே, சுரேஷ்குமார், பல வருடங்களாக ஊரை பசுமையாகவும் அழகாகவும் ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.
பெங்களூரு சககரா நகரில் வசிக்கும் சுரேஷ்குமார், 'உலகில் நீங்கள் காண விரும்பும் மாற்றமாக இருங்கள்' என்ற கொள்கையை பல ஆண்டுகளாக உருவாக்கி வருகிறார்.
சுமார் இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சககரா நகரில் 2,500 மரக்கன்றுகளை நட்டார் சுரேஷ். இவை இப்போது முழு வளர்ச்சியடைந்த மரங்கள், ஒவ்வொன்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நபரின் பெயரால் பெயரிடப்பட்டுள்ளன.
மரக்கன்றுகளை நடுவதற்கான முடிவு ஒரு முக்கியமான அவதானிப்பிலிருந்து வந்தது.


'இந்தியாவின் கார்டன் சிட்டி' என்று பெயரிடப்பட்ட பெங்களூரு ஒரு காலத்தில் அதன் தாவரங்கள், பரந்த தோட்டங்கள் மற்றும் ஏரிகளுக்கு நன்கு அறியப்பட்டது.
1973
1992
2008
2021
துரதிர்ஷ்டவசமாக, கடந்த 50 ஆண்டுகளில், நகரம் அதன் 88% பசுமை மற்றும் 79% நீர் உறைகளை ஆக்கிரமிப்பு நகரமயமாக்கலுக்கு இழந்துள்ளது.
இந்த விரைவான சீரழிவு மிகவும் கவலை அளிக்கிறது. நாம் விரைவில் ஏதாவது செய்யாவிட்டால், தாவரங் கள் என்றென்றும் இழக்கப்படும்.
சுரேஷ் மெயின் ரோடு, ரயில் தண்டவாளங்கள் மற்றும் சககரா நகரில் உள்ள பூங்காக்களில் மரக்கன்றுகளை நடத் தொடங்கினார்.
எவ்வளவு மரங் களை நடுகிறோமோ, அவ்வளவு பசுமையாக நம் எதிர்காலம் இருக்கும்!
அப்பகுதியில் வசிப்பவர்களையும் அவ்வாறே செய்யுமாறு அவர் ஊக்குவித்தார்.
ஆரம்பத்தில், அவரது நல்ல எண்ணம் பிரச்சனைகளின் பங்கைக் கொண்டிருந்தது.
நாங்கள் உங்களை நம்பவில்லை. அரசியலில் சேருவது போன்ற வேறு நோக்கம் இருந்தால் என்ன செய்வது?
சார், அரசியல் எனக்கு பிடிக்காது. இயற்கை நமக்கு நிறைய கொடுத்துள்ளது, எனவே சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பது எனது கடமை.
கோடையில் செடிகளுக்கு தண்ணீர் பாய்ச்சுவது கடினமான பணியாக இருந்தது. ஆனாலும் -
எனக்கு தெரியும்! நான் தண்ணீர் தொட்டிகளை கட்டி, செடிகளுக்கு தண்ணீர் பாய்ச்சக்கூடிய உதவியாளர் களை நியமிப்பேன்.
அதுமட்டுமின்றி, ஒவ்வொரு நாளும் மரக்கன்றுகளின் வளர்ச்சியை சுரேஷ் தனிப்பட்ட முறையில் மேற்பார்வையிடுவார்.


சுரேஷின் முயற்சியால், மகோகனி, வேம்பு, மர மல்லிகை, ஜக்கராண்டா போன்ற பல மரங்கள் இன்றும் அப்பகுதியில் உள்ளன.
காற்றும் தூய்மையாகவும், புத்துணர்ச்சியுடனும் இருப்பதால், நகரத்தில் மிகவும் விரும்பப்படும் குடியிருப்புகளில் ஒன்றாக இப்பகுதி விளங்குகிறது.
கர்நாடகாவின் மொழி, வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரத்தை மேம்படுத்தவும் சுரேஷ் பணியாற்றியுள்ளார்.
இதற்காக அவர் 500 சதுர அடியில் ஒரு பேருந்து நிழற்குடையைக் கட்டியுள்ளார், அதில் மாநிலத்தைச் சேர்ந்த கவிஞர்கள் மற்றும் பிற பிரபலங்களின் படங்கள் உள்ளன.
பஸ் ஸ்டாண்டில் அனைத்து வகையான கன்னட பாடல்களும் இசைக்கப்படுகின்றன - பக்தி மற்றும் நாட்டுப்புறத் திரைப்படம் மற்றும் கிளாசிக்கல் வரை.
மக்களுக்கு கல்வி கற்பதற்கு என்ன ஒரு ஆக்கப்பூர்வமான வழி!
சில தடங்கள் கர்நாடகாவின் வளமான வரலாற்றைப் பற்றிய சிறப்புப் பதிவு செய்யப்பட்ட தகவல்களாகவும் உள்ளன.
அத்தனை பாராட்டுகளையும் மீறி, சுரேஷ் எளிமையான தத்துவம் கொண்ட எளிய மனிதராகவே இருக்கிறார்.
நான் தொடர்ந்து மரங்களை நட்டு, நமது சுற்றுச்சூழலையும் கலாச்சாரத்தையும் பாதுகாப்பேன் - ஏனென்றால் என்னால் முடியும் மற்றும் நான் செய்வேன்.

# துளசி ராம் யாதவ்

*கிராமத் தலைவர்

கிராம மக்கள் துளசி ராமின் யோசனையைப் பற்றி ஆர்வமாக இருந்தனர், ஆனால் எப்படி தொடருவது என்று தெரியவில்லை.
அப்பா, துளசி ராம் ஜி, 'கிராமத்தில் உள்ள தண்ணீர் கிராமத்தில் இருக்கும்' என்பதன் அர்த்தம் என்ன?
அதாவது நம் கிராமத்தில் உள்ள தண்ணீரை குடிப்பதற்கும் மற்ற வீட்டு உபயோகங்களுக்கும் வைத்திருக்க வேண்டும். அதை வீணாக்கவோ, வேறு இடங்களில் பயன்படுத்தவோ கூடாது.
எனவே, நாம் ஒவ்வொருவரும் தண்ணீரை சேமிக்க உதவ முடியுமா?
ஆமாம், ஒவ்வொரு துளியும் முக்கியம் என்பதை நாம் புரிந்து கொண்டால், நமது தண்ணீர் பிரச்சனைகள் அனைத்தையும் தீர்க்க முடியும்.
மழைநீரை சேமித்து விவசாயம் செய்ய வேண்டும் என விவசாயிகளுக்கு துளசிராம் அறிவுறுத்தினார்.
நம் வயல்களில் குளங்களைத் தோண்டி கால்வாய்களுடன் இணைப்போம். விவசாயத்திற்கு தேவையான மழைநீரை சேகரிப்போம்.
இது ஆண்டு முழுவதும் பயிர்களை வளர்க்க உதவும். நாம் அதை ஒரே நேரத்தில் செய்ய வேண்டும்.
விவசாயிகள் 40க்கும் மேற்பட்ட குளங்களை தூர்வாரி கால்வாய்களுடன் இணைத்தனர்.
வருடங்கள் கடந்தன -
ஒரு காலத்தில் வறண்டு கிடந்த குளங்கள் தற்போது தண்ணீர் நிரம்பி நமக்கு செழிப்பை தந்துள்ளது.
ஆமாம், துளசி ராம் ஜி சொன்னது சரிதான். லுக்தாரா இப்போது ஒரு முன்மாதிரி கிராமமாக உள்ளது.
பிரதமர் மோடி தனது வானொலி நிகழ்ச்சியான மன் கி பாத் நிகழ்ச்சியில் துளசி ராம் யாதவின் தண்ணீரைப் பாதுகாப்பதற்கான முயற்சிகளைப் பாராட்டிய பிறகு -
துளசி ராம் ஜி, நீர் சேமிப்பு வீரன்! நம் கிராமத்தை இப்போது உலகம் அறிந்திருக்கிறது.
நாம் ஒன்றாக வேலை செய்து மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினோம்.

मन की बात 100

MANN KI BAAT 100

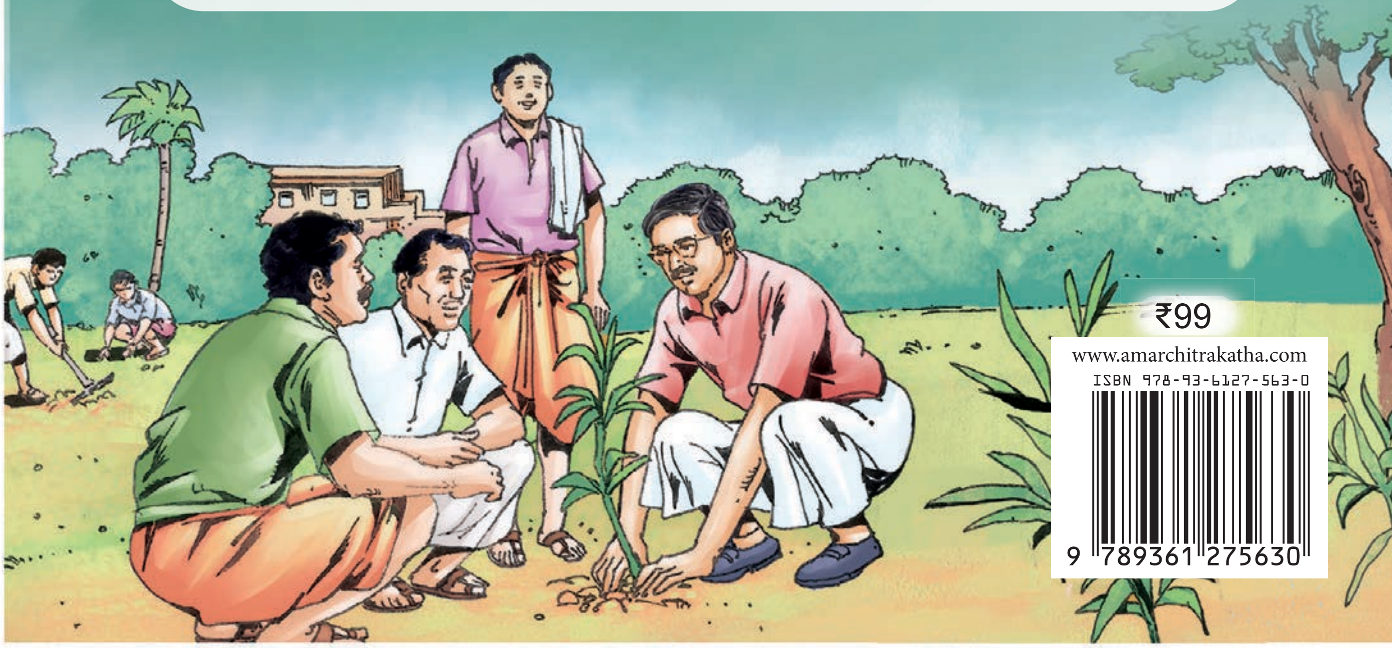
# மன் கி பாத்

## பகுதி 8

உலகம் மனிதனின் தேவைக்கு போதுமானது. ஆனால், மனிதனின் பேராசைக்கு போதுமானதாக இல்லை. நம் தேசத் தந்தை மகாத்மா காந்தி சொன்ன இந்த வார்த்தைகள் வேகமான இந்த உலகில் அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றன. தொழில்கள் மற்றும் தொழில்கள் வளர்ச்சியடைந்து வருவதால், டன் கணக்கில் கழிவுகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு சுற்றுச்சூழலுக்கு ஈடுசெய்ய முடியாத சேதம் ஏற்படுகிறது. இருப்பினும், இதைத் தடுக்க, ஒரு சில பொறுப்புள்ள குடிமக்கள் எழுந்து நின்று பொறுப்பேற்றால் போதும்.

*மன் கி பாத்*-தின் எட்டாவது பகுதியானது, நாடு முழுவதும் உள்ள மக்கள் தங்கள் சூழலில் ஒரு பிரச்சனையைக் கண்டு, அதைச் சரிசெய்வதற்காக விஷயங்களைத் தங்கள் கைகளில் எடுத்துக் கொண்டது பற்றியது.

சிட்டுக்குருவிகள் அழிந்து போகாமல் இருக்க அவற்றிற்காக இந்தர்பால் சிங் பத்ரா கட்டிய கூடு முதல் நாகநதிக்கு புத்துயிர் அளித்த தமிழகப் பெண்கள் வரையிலான இந்தப் பதினோரு கதைகளும் சுற்றுச்சூழலைக் காக்கும் மாவீரர்களைப் பற்றியவை. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் சரியான திசையில் ஒரு அடி எடுத்து, நூற்றுக்கணக்கானவர்களை தங்கள் நோக்கங்களில் சேர தூண்டியுள்ளனர்.



₹99

www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-93-6127-563-0