PRESS INFORMATION BUREAU
GOVERMENT OF INDIA
***

Publication Name: The Impressive Times
Publication Date: 19/09/2025
Language: English
Edition: Delhi
Page No: 7
CCM: 46.62

SEWA PARV 2025: NATION UNITES IN CREATIVE EXPRESSIONS OF VIKSIT BHARAT

NEW DELHI: The Ministry of Culture, is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by the Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride. As part of the celebrations, the Ministry is organising One-Day Painting and Art Workshops on the theme "Viksit Bharat", under the tagline "Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang.

Summary:

The Ministry of Culture is celebrating Sewa Parv 2025 from September 17th to October 2nd, 2025, as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to unite communities and institutions in a collective movement, including One-Day Painting and Art Workshops on the theme "Viksit Bharat".

Publication Name: Rising Kashmir
Publication Date: 18/09/2025
Language: English
Edition: Srinagar
Page No: 2
CCM: 148.75

Div Com attends students' painting workshop

RK News Service

Jammu, Sep 17: Divisional Commissioner Jammu, Ramesh Kumar Wednesday attended Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang-a students' painting workshop organised by divisional administration in collaboration with Indira Gandhi National Centre for the Arts, Regional Centre, Jammu and Kashmir here at Conventional Centre.

The one-day workshop was organized as part of Sewa Parv celebrations centered on the theme "Vision of Viksit Bharat". Students from different colleges and schools painted their ideas and aspirations for developed India. The creative artworks and paintings highlighted different dimensions of progress and nation-building.

The Divisional Commissioner interacted with the participants and lauded their paintings and artwork. He listened to the vision and ideas painted by the students in their clourful paintings.

He said that the Sewa Parv is being organised by all departments including Health, Rural Development from 17 September to October 2 featuring art and culture activities, cleanliness and plantation drives, health and blood donation camps, social outreach programmes and awareness campaigns on government Schemes.

More than one thousand students participated in the event. They also extended their heartfelt greetings and best wishes to the Prime Minister on his birthday. The workshop collectively emphasized the guiding principles of public service, cultural pride and youth responsibility in realizing the vision of a developed India.

The paintings made by the students reflected the role of quality education, research and technological advancement as essential pillars of development. Several artworks also focused on comprehensive healthcare, sustainable growth, clean rivers and green landscapes, reflecting students' early concern and vision for a healthy and balanced environment.

Summary:

Divisional Commissioner Jammu, Ramesh Kumar, attended a students' painting workshop organized by the divisional administration in collaboration with Indira Gandhi National Centre for the Arts, Regional Centre, Jammu and Kashmir. The workshop, part of Sewa Parv celebrations, centered on the theme "Vision of Viksit Bharat," with students painting their ideas and aspirations for a developed India and extending best wishes to the Prime Minister on his birthday.

Publication Name: The Times of India
Publication Date: 18/09/2025
Language: English
Edition: Lucknow
Page No: 1
CCM: 157.21

Artists & students paint 'Viksit Bharat' of their imagination

Manoj Chhabra

The winners will be awarded on Oct 2

Times News Network

Lucknow: Artists showcased their talent in a painting workshop titled 'Viksit Bharat Ke Rang Kala Ke Sang', organised by the UP culture department and Lalit Kala Akademi, Regional Centre, at the Faculty of Architecture and Planning, Dr APJ Abdul Kalam Technical University, on Wednesday.

Established artists, college students, and school children participated in the workshop. They created beautiful paintings through their creativity and imagination on the theme 'Developed Nation'. Around 1,000 school children from the city took part in the workshop. In the established artists category, the winner will be awarded a first prize of Rs 1 lakh, while among college students, the winner will receive Rs 25,000 and among school children, the first prize money is Rs 10,000. The winners will be awarded on Oct 2.

A school student, Reena Maurya (12) painted a bullet train, greenery symbolizing pollution-free surroundings, digital revolution, shelter homes for beggars and homeless people, and hospitals in villages. "I painted these things assuming what all will be done when India becomes fully developed."

UP finance minister Suresh Khanna, who inaugurated the event, said, "Art not only expresses emotions but also serves as a medium for bringing change in society." Folk singer Malini Awasthi, author Vidya Bindu Singh, president of UPSNA Jayant Khot, chairperson of Birju Maharaj Kathak Sansthan Kum Kum Dhar Chowdhary were present

Summary:

Artists and students participated in a painting workshop titled 'Viksit Bharat Ke Rang Kala Ke Sang' in Lucknow, organized by the UP culture department and Lalit Kala Akademi. UP finance minister Suresh Khanna inaugurated the event, highlighting art's role in expressing emotions and fostering societal change.

Publication Name: The Hindustan Times
Publication Date: 18/09/2025
Language: English
Edition: Lucknow
Page No: 7
CCM: 89.71

OVER 1,000 STUDENTS JOIN ART WORKSHOP ON 'DEVELOPED INDIA'

LUCKNOW: The Lalit Kala Akademi Regional Centre on Wednesday organised a one-day painting workshop titled 'Viksit Bharat ke Rang Kala ke Sang' at the faculty of architecture and planning, Dr APJ Abdul Kalam Technical University. Finance minister Suresh Khanna inaugurated the event as the chief guest.

Participants painted on the theme 'Developed India', depicting the country's potential and future. Subjects included digital revolution, UPI, Aadhaar, ISRO's Chandrayaan-3 and Aditya-L1 missions, and Make in India.

Hundreds of independent artists and students from leading institutions, including College of Arts and Crafts, Dr Shakuntala Mishra National Rehabilitation University, Banaras Hindu University, Chhatrapati Shahuji Maharaj University, Allahabad University, Goyal Institute, Techno Institute, and Navyug Kanya Mahavidyalaya, joined the workshop. More than 1,000 school students from Kendriya Vidyalaya Aliganj, Ramadheen Inter College, Vanipradа Vidyalaya, Vetna Sansthan, CMS Aliganj, and Rajkumar Academy also participated.

The winners will be announced on October 2. HTC

The painting workshop at Lalit Kala Akademi Regional Centre

Summary:

The Lalit Kala Akademi Regional Centre organized a one-day painting workshop titled 'Viksit Bharat ke Rang Kala ke Sang' with participants painting on the theme 'Developed India', depicting the country's potential and future. Finance minister Suresh Khanna inaugurated the event where over 1,000 students from various institutions participated and winners would be announced on October 2.

Publication Name: Haribhoomi

Publication Date: 18/09/2025

Language: Hindi

Edition: Bhopal

Page No: 12

CCM: 418.12

Art Camp Becomes a Living Example of the Multicolored World of Art

भोपाल, गुरुवार 18 सितंबर 2025
haribhoomi.com

जिंदगी लाइव

हरिभूमि 12

कला की बहुरंगी दुनिया का जीवंत उदाहरण बना कला शिविर

भारत भवन में सेवा पर्व विकसित भारत थीम पर आधारित कला शिविर का शुभारंभ

सामूहिक सृजन की प्रेरणा

Summary:

An art camp titled 'Viksit Bharat Ke Rang Kala Ke Sang' was inaugurated at Bharat Bhavan, featuring 15 talented artists showcasing their creativity. The camp, which runs until September 23, will be followed by an exhibition of the artwork created, open to the public from September 26 to October 2, 2025.

Publication Name: Dainik Jagran

Publication Date: 18/09/2025

Language: Hindi

Edition: Lucknow

Page No: 23

CCM: 172.0

Disability defeated by talent

हुनर से हारी दिव्यांगता

जासं • लखनऊ : वाराणसी के महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ में बैचलर आफ फाइन आर्ट (बीएफए) की छात्रा हेमा ने एक दुर्घटना में अपने दोनों हाथ खो दिए। लेकिन दिव्यांगता के बावजूद अपनी कला का हुनर कम नहीं होने दिया। बुधवार को हेमा ने मुंह से ब्रश पकड़ कर अपनी कला से चित्रकारी का बेहतरीन प्रदर्शन किया।

मौका था ललित कला अकादमी, क्षेत्रीय केंद्र की ओर से एकेटीयू के टैगोर मार्ग स्थित वास्तुकला एवं योजना संकाय में 'विकसित भारत के रंग कला के संग' विषय पर हुई चित्रकला कार्यशाला का। इसमें छात्रा हेमा सहित बड़ी संख्या में स्वतंत्र कलाकारों एवं विभिन्न स्कूल-कालेजों के एक हजार छात्र-छात्राओं ने प्रतिभाग किया। उद्घाटन मुख्य अतिथि वित्त मंत्री सुरेश खन्ना ने किया। कहा कि कला न केवल भावनाओं को व्यक्त करती है, बल्कि समाज में बदलाव लाने का भी माध्यम बनती है। लोकगायिका पद्मश्री मालिनी अवस्थी ने कहा कि 'ऐसी कार्यशालाएं युवा कलाकारों को अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने का मंच उपलब्ध कराती हैं। पद्मश्री विद्या बिंदु, ललित कला अकादमी के क्षेत्रीय सचिव डा. देवेंद्र त्रिपाठी, उप्र संगीत नाटक अकादमी के अध्यक्ष प्रो. जयंत खोत भी उपस्थित रहे।

कार्यशाला में चित्र बनाती दिव्यांग छात्रा हेमा • सौ. आयोजक

वास्तुकला एवं योजना संकाय में कार्यशाला में शामिल वित्त मंत्री सुरेश खन्ना • सौ. आयोजक

Summary:

Hema, a BFA student who lost both hands in an accident, participated in a painting workshop and demonstrated her artistic skills by painting with a brush held in her mouth. The workshop, themed 'Viksit Bharat Ke Rang Kala Ke Sang,' was organized by the Lalit Kala Akademi, and inaugurated by Finance Minister Suresh Khanna, who emphasized art's role in expressing emotions and driving social change.

Publication Name: The Pioneer
Publication Date: 20/09/2025
Language: English
Edition: Ranchi
Page No: 3
CCM: 165.2

IGNCA to host painting workshop on 'Viksit Bharat'

PIONEER NEWS SERVICE
Ranchi

The Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), Regional Centre, Ranchi, will organise a two-day painting workshop on the theme "Viksit Bharat" as part of the Ministry of Culture's nationwide initiative, Seva Parv 2025.

Seva Parv, which highlights service as the highest form of patriotism, is guided by the principle *"Vikas bhi, Virasat bhi"* (development along with heritage). The initiative aims to blend cultural pride with social responsibility through activities in art, heritage, innovation, wellbeing, environmental care, and women-led progress. It seeks to encourage greater participation from youth, women, and marginalised communities in the vision of a developed India.

The painting workshop will provide students and budding artists with a creative platform to express their vision of Viksit Bharat while fostering unity, cultural pride, and community engagement. The programme will be held on September 23 at Dr. Shyama Prasad Mukherjee University for college and university students, and on September 24 at Delhi Public School (DPS), Ranchi, for school students.

More than 200 participants are expected over the two days. Winning entries will receive prize money from the Ministry of Culture, and selected artworks will be showcased at the Lalit Kala Akademi (LKA) and the National Gallery of Modern Art (NGMA) in New Delhi.

Several dignitaries have been invited to grace the occasion, including Union Minister of State for Defence and Ranchi MP Sanjay Seth, Jharkhand MLAs CP Singh and Saryu Roy, Padma Shri awardees Ashok Bhagat, Mukund Nayak, Madhu Mansuri Hansmukh, and Mahavir Nayak.

IGNCA, Ranchi, has called upon students, faculty, and art enthusiasts to participate in the event, which seeks to merge the spirit of service, culture, and nation-building under the vision of Viksit Bharat.

Publication Name: Amar Ujala
Publication Date: 20/09/2025
Language: Hindi
Edition: Prayagraj
Page No: 7
CCM: 407.98

Artists Unleash Imagination on Canvas for Developed India

कलाकारों ने विकसित भारत की कल्पनाओं को कैनवास पर उतारा

इलाहाबाद संग्रहालय में 500 से अधिक कलाकारों ने लिया हिस्सा

इलाहाबाद संग्रहालय में हुए कार्यक्रम में बोलते डीएम मनीष कुमार वर्मा। संवाद

चित्रकला प्रतियोगिता में भाग लेने वाले विद्यार्थी। संवाद

संवाद न्यूज एजेंसी

प्रयागराज। उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र और इलाहाबाद संग्रहालय के संयुक्त तत्वावधान में शुक्रवार को सेवा पर्व के तहत चित्रकला में 500 से अधिक कलाकारों ने 'विकसित भारत' की थीम पर अपनी कल्पनाओं को कैनवास पर उतारा। इसमें स्कूल, कॉलेज और प्रोफेशनल आर्टिस्ट शामिल हुए।

सभी ने डिजिटल क्रांति, यूपीआई, आधार, चंद्रयान-3, आदित्य-एल1, मेक इन इंडिया और आत्मनिर्भर भारत जैसे विषयों पर मनमोहक चित्र बनाए।

इलाहाबाद संग्रहालय में आयोजित विकसित भारत के रंग कला के संग के तहत एक दिवसीय चित्रकला प्रतियोगिता में भाग लेते छात्र। संवाद

कार्यक्रम का शुभारंभ करते हुए सेवानिवृत्त न्यायमूर्ति सुधीर नारायण ने कलाकारों की कृतियों को समाज में बदलाव की ताकत बताया। विशिष्ट अतिथि के तौर पर डीएम ने कहा कि विकसित भारत के लक्ष्य को साकार करने के लिए हमें अपनी संस्कृति और धरोहरों की गहरी समझ जरूरी है।

वहीं, केंद्र निदेशक सुदेश शर्मा ने कहा कि ऐसी प्रतियोगिताएं युवा कलाकारों को प्रतिभा दिखाने और आत्मविश्वास बढ़ाने का मंच देती हैं। विजेताओं की घोषणा दो अक्तूबर को दिल्ली में होने वाले कार्यक्रम में की जाएगी।

इस दौरान ललित कला अकादमी के क्षेत्रीय सचिव देवेंद्र त्रिपाठी, इलाहाबाद संग्रहालय के निदेशक राजेश प्रसाद, समाजसेवी सुबंधु, इविवि के दृश्य कला विभाग के अध्यक्ष अजय जेतली और सुश्री नमिता मलिक सहित कई गणमान्य उपस्थित रहे। कार्यक्रम का संचालन कल्पना सहाय ने किया।

संशोधित परिणाम नहीं जारी करेगा एसएससी

प्रयागराज। कर्मचारी चयन आयोग की ओर से संयुक्त उच्चतर माध्यमिक स्तरीय परीक्षा-2024 (सीजीएसएलई) का कोई संशोधित परिणाम घोषित नहीं किया जाएगा। आयोग के अपर सचिव की ओर से विज्ञप्ति जारी कर यह स्पष्ट किया गया है। अपर सचिव ने इस संबंध में जारी पत्र को फर्जी बताया है। साथ में संबंधित विभागों को इसके प्रति भेज सचेत किया है। दरअसल, आठ अगस्त को एक पत्र जारी हुआ था कि सीजीएसएलई-2024 का संशोधित परिणाम घोषित किया जाएगा। यह भी लिखा था कि अंतिम परिणाम में जिनके नाम नहीं, उन्हें संशोधित रिजल्ट में शामिल किया जाएगा। इसे लेकर संबंधित विभागों-मंत्रालयों से रिक्त पदों का विवरण मांगा गया है। आयोग के अपर सचिव की ओर से विज्ञप्ति जारी कर इस पत्र को फर्जी बताया गया है। संवाद

कौशल विकास कोर्स की छात्राओं को मिला प्रमाणपत्र

प्रयागराज। एसएस खन्ना कॉलेज में शुक्रवार को दो कौशल विकास कार्यक्रमों को पूरा करने वाली छात्राओं को प्रमाणपत्र वितरित किए गए। इस मौके पर एक स्टार्टअप की निदेशक डॉ.दीपिका सिंह ने चिकित्सीय क्षेत्र में तकनीकी के इस्तेमाल पर प्रकाश डाला। इस मौके पर प्राचार्य प्रो. ललिमा सिंह, संयोजक डॉ. अनुराधा सिंह रहीं। ब्यूरो

Summary:

Over 500 artists participated in a painting event at the Allahabad Museum, themed 'Developed India,' showcasing their creativity on canvas with topics like digital revolution and Chandrayaan-3. The event, organized under the joint auspices of the North Central Zone Cultural Center and the Allahabad Museum, aimed to promote young talent and highlight the importance of understanding Indian culture and heritage to achieve a developed India.

Publication Name: Samachar Jagat
Publication Date: 20/09/2025
Language: Hindi
Edition: Jaipur Morning
Page No: 11
CCM: 60.65

Caricature and Cartoon Making Workshop

केरीकेचर एवं कार्टून मेकिंग कार्यशाला

जयपुर,समाचार जगत न्यूज. राजस्थान सरकार के कला, साहित्य एवं पुरातत्व विभाग की ओर से आयोजित सांस्कृतिक सृजन पखवाड़ा के तहत राजस्थान ललित कला अकादमी एवं आईआईएस (डीम्ड टू बी यूनिवर्सिटी), के संयुक्त तत्वावधान में तीन दिवसीय केरीकेचर व कार्टून मेकिंग कार्यशाला का सफल आयोजन किया गया। यह कार्यशाला 17 से 19 सितम्बर तक विश्वविद्यालय परिसर में आयोजित हुई। कार्यशाला में मुख्य प्रशिक्षक के रूप में सुप्रसिद्ध कार्टूनिस्ट केजी. कदम ने छात्र-छात्राओं को केरीकेचर एवं कार्टून बनाने की बारीकियों से अवगत कराया। उन्होंने प्रतिभागियों को स्केचिंग, रचनात्मकता और हास्य-व्यंग्य के समन्वय से प्रभावी चित्रण की तकनीक सिखाई।समापन अवसर पर प्रतिभागियों द्वारा तैयार किए गए कार्टून एवं केरीकेचर की प्रदर्शनी भी लगाई गई, जिसे दर्शकों ने सराहा। कार्यशाला ने छात्र-छात्राओं की कला अभिव्यक्ति को नई दिशा देने के साथ-साथ उन्हें सामाजिक और सांस्कृतिक मुद्दों को सृजनात्मक रूप से प्रस्तुत करने की प्रेरणा भी दी।

Summary:

A three-day caricature and cartoon making workshop was organized by the Department of Art, Literature and Archeology of the Government of Rajasthan in collaboration with Rajasthan Lalit Kala Akademi and IIS. The workshop, held from September 17-19, featured cartoonist KG Kadam as the chief trainer, teaching students the nuances of caricature and cartoon creation, and concluded with an exhibition of the participants' work.

Publication Name: Daily Udaan
Publication Date: 22/09/2025
Language: Urdu
Edition: Srinagar
Page No: 2
CCM: 328.91

Mandeep Kaur Participates in Sewa Parv Program in Ganderbal

مندیپ کور نے گاندربل میں 'سیوا پرو' پروگرام میں شرکت کی

گاندربل ٹاؤن کے ماسٹر پلان کی تیاری کا جائزہ لیا

سری نگر / الفو
مکانات و شہری ترقی محکمہ ... نے آج گاندربل کا دورہ کیا اور ... گاندربل کی جانب سے منعقدہ ... پروگرام میں شرکت کی۔ اس ... نے خطاب کرتے ہوئے ... کا مقصد لوگوں سے براہ ... اور عوامی خدمات کو ان کی دہلیز پر ... تا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ گاندر... کے لئے ماسٹر پلان مرتب کیا جا رہا ... مطابق پر مبنی ہوگا اور ضلع کی ترقی و ... کلیدی کردار ادا کرے گا۔ ... لوگوں پر زور دیا کہ وہ مسلسل ... ساتھ بھرپور تعاون کریں تاکہ منصوبہ عوامی ضروریات اور امنگوں کی عکاسی کرے۔ دوران تقریب مندیپ کور نے سائیکل ریس کو ہری جھنڈی دکھا کر روانہ کیا، شجرکاری مہم کا آغاز کیا اور پی ایم اے وائی-یو اور پی ایم ایس وی اے دیگر سکیموں کے تحت مستفیدین میں چیک تقسیم کئے۔ تقریب میں ضلع ترقیاتی کمشنر گاندربل جتن کشور، ڈائریکٹر اربن لوکل باڈیز کشمیر قاضی سرور، چیف ٹاؤن پلانر کشمیر جمیل جیلانی، اے سی آر گاندربل، ایگزیکٹو آفیسر میونسپل کونسل گاندربل کے علاوہ مقامی لوگوں نے بھی جوش و خروش سے حصہ لیا۔ اس سے قبل کمشنر سیکرٹری نے سینٹرل یونیورسٹی آف کشمیر تولہ مولہ میں ایک میٹنگ کی صدارت کی تاکہ گاندربل ٹاؤن کے ماسٹر پلان اور یونیورسٹی کے کیمپس لے آؤٹ کا جائزہ لیا جا سکے۔ میٹنگ میں ضلع ترقیاتی کمشنر گاندربل جتن کشور، ڈائریکٹر سکول آف پلاننگ اینڈ آرکیٹیکچر (ایس پی اے) نئی دہلی پروفیسر وریندر کمار پال، ڈائریکٹر اربن لوکل باڈیز کشمیر قاضی سرور، چیف ٹاؤن پلانر کشمیر جمیل جیلانی، اے سی آر گاندربل، ای او میونسپل کونسل گاندربل کے علاوہ متعلقہ افسران موجود تھے۔

عالمی یوم فارماسسٹ پر سورہ میں

25 ستمبر کو ہوگی عظیم تقریب کا انعقاد

تجربہ کار ٹریڈ یونین لیڈر غلام محمد ہمدرد بطور مہمان خصوصی موجود رہیں گے

سی این آئی
ڈی آر ٹیگ میموریل فاؤنڈیشن جموں و کشمیر گورنمنٹ امپلائز کانفرنس کے تعاون سے 25 ستمبر 2025 کو فاؤنڈیشن کے ہیڈ آفس واقع بلال کالونی سورہ سرینگر میں ورلڈ فارماسسٹ ڈے منایا جائے گا۔ تقریب میں اس سال کا تھیم "تھنک ہیلتھ، تھنک فارماسسٹ" ہے۔ صحت کی دیکھ بھال کی فراہمی کو مضبوط بنانے اور کمیونٹی کی فلاح و بہبود کو یقینی بنانے میں فارماسسٹ کے اہم کردار پر زور دیتا ہے۔ یہ تقریب صحت عامہ کے پیشہ ور افسران اور سول سوسائٹی کے اراکین، اور ٹریڈ یونین کے نمائندوں کو اکٹھا کرے گی تاکہ صحت عامہ کے تحفظ میں فارماسسٹ کے کردار کو اجاگر کیا جا سکے۔ اس موقع پر مہمان خصوصی غلام محمد ہمدرد، تجربہ کار ٹریڈ یونین لیڈر، اور جموں و کشمیر ایمپلائز کانفرنس ٹریڈ یونین سیل کے کنوینر ہوں گے، جن کی موجودگی سے تقریبات میں مزید اضافہ ہوگا۔ فاؤنڈیشن اور ایمپلائز کانفرنس نے فارماسسٹ کی ناگزیر خدمات اور صحت مند معاشرے کی تعمیر میں ان کے کردار کو تسلیم کرنے کی ضرورت کے بارے میں بیداری پیدا کرنے کے اپنے عزم کا اعادہ کیا ہے۔

شہر و دیہات کے لوگ صاف پانی سے محروم، ہر طرف مچی ہے ہاہاکار

Summary:

The article discusses Mandeep Kaur's participation in the Sewa Paro program in Ganderbal and a review of Ganderbal town's master plan. A grand ceremony will be held on September 25 to celebrate Global Pharmacist Day, with experienced trade union leader Ghulam Muhammad Hamdard as a special guest. The event aims to highlight the role of pharmacists in protecting public health and building a healthy society.

Publication Name: Daily Udaan

Publication Date: 22/09/2025

Language: Urdu

Edition: Srinagar

Page No: 7

CCM: 235.09

Ganderbal District Stresses Social Responsibility for Sewa Parv: 2025 Fourth Day Cleaner and Socially Responsible

ضلع گاندربل میں سیواپرو 2025: چوتھا دن کلینر اور سماجی طور پر ذمہ کے لیے اجتماعی ذمہ داری پر زور

گاندربل، 20 ستمبر: جاری سیوا پرو 2025 کی تقریبات کے ایک حصے کے طور پر، آج ضلع گاندربل میں اجتماعی ذمہ داری کے جذبے کو اجاگر کرنے کے لیے سرگرمیوں کا ایک سلسلہ منعقد کیا گیا، جس میں مقامی لوگوں، تعلیمی اداروں اور سرکاری محکموں کی پرجوش شرکت تھی۔ اس دن کی سرگرمیاں صفائی، ماحولیاتی تحفظ اور سماجی بیداری پر مرکوز تھیں، جو ایک صاف ستھرا اور سماجی طور پر ذمہ دار گاندربل کی تعمیر کے تئیں ضلع کے عزم کو ظاہر کرتی ہیں۔ گورنمنٹ پولی ٹیکنیک کالج گاندربل، جی ڈی سی کنگن، اور جی سی ای ٹی صفاپورہ میں شجرکاری مہم چلائی گئی، جبکہ محکمہ دیہی ترقی نے مختلف امرت سروورز پر اسی طرح کی مہمات کا انعقاد کیا۔ اس کے علاوہ، مناسبل ڈیولپمنٹ اتھارٹی نے اپنے دائرہ اختیار میں بڑے پیمانے پر صفائی مہم چلائی۔ آرٹ کے ذریعے سماجی پیغامات کو مزید پھیلانے کے لیے، جی ڈی سی گاندربل نے تقسیم پر مبنی وال پینٹنگ کی سرگرمی کا اہتمام کیا۔ دریں اثنا، زراعت اور متعلقہ محکموں نے کاشتکار برادری کے لیے JKCIP، HADP، PM-KISAN، KCC، IPM، قدرتی کاشتکاری، اور وکش کسان رجسٹریشن سمیت مختلف سرکاری اسکیموں پر بیداری کے پروگرام چلائے۔ ICDS ڈیپارٹمنٹ نے ضلع کے تینوں پروجیکٹ بلاکس میں پوشن ماہ کیمپس کا بھی اہتمام کیا، جس میں اپار اور ABHA ID تخلیق پر خصوصی توجہ دی گئی۔ سیوا پرو کے دن 4 پر یہ متنوع سرگرمیاں اسٹیک ہولڈرز کی اجتماعی کوششوں کی عکاسی کرتی ہیں جو پورے گاندربل میں ماحولیاتی پائیداری، سماجی ذمہ داری اور کمیونٹی کی فلاح و بہبود کو فروغ دینے کے لیے ہاتھ سے کام کر رہی ہیں۔

Summary:

Ganderbal district held a series of activities as part of the Sewa Pro 2025 celebrations, emphasizing collective responsibility, cleanliness, environmental protection, and social awareness. The activities included wall painting, tree planting, and awareness programs on government schemes, with participation from local people, educational institutions, and government departments, all aimed at promoting a clean and socially responsible Ganderbal.

Publication Name: Early Times

Publication Date: 22/09/2025

Language: English

Edition: Jammu

Page No: 5

CCM: 394.78

Mandeep Kaur visits Ganderbal, participates in Sewa Parv Program

EARLY TIMES REPORT

Mandeep Kaur addressing a programme at Ganderbal.

GANDERBAL, Sept 21: Commissioner Secretary, Housing and Urban Development Department, Mandeep Kaur, today visited Ganderbal and participated in Sewa Parv programme organized by Municipal Council Ganderbal.

Speaking on the occasion, the Commissioner Secretary said that the objective of the Sewa Parv initiative is to directly connect with people and ensure public services are delivered at their doorsteps. She also informed the gathering about the formulation of the Master Plan for Ganderbal town, emphasizing that it will be based on existing realities and will play a key role in shaping the district's growth and development. She urged people to actively collaborate with the district administration to ensure the plan reflects the needs and aspirations of the community.

On the sidelines of the event, Mandeep Kaur flagged off a cycle race, launched a plantation drive, and distributed cheques to beneficiaries under PMAY-U and PM SVANidhi schemes.

Deputy Commissioner Ganderbal, Jatin Kishore; Director, Urban Local Bodies Kashmir, Qazi Sarwar; Chief Town Planner Kashmir, Bilquees Jeelani; ACR Ganderbal; Executive Officer, Municipal Council Ganderbal and large number of locals were also present on the occasion.

Earlier, the Commissioner Secretary convened a meeting at the Central University of Kashmir (CUK), Tullamulla, to review the formulation of the Master Plan for Ganderbal town and the University's campus layout.

The meeting was attended by Deputy Commissioner Ganderbal, Jatin Kishore; Director, School of Planning and Architecture (SPA) New Delhi, Prof. Virendra Kumar Paul; Director, Urban Local Bodies Kashmir, Qazi Sarwar; Chief Town Planner Kashmir, Bilquees Jeelani; ACR Ganderbal; EO Municipal Council Ganderbal, besides other concerned officers.

During the meeting, the Deputy Commissioner gave an overview of Ganderbal town and adjoining areas covering key nodes like Kheer Bhawani Temple, Manasbal Lake and upcoming National Highway projects.

The Commissioner Secretary underlined the importance of preparing a comprehensive and futuristic Master Plan to ensure sustainable urban development, smart growth, and economic empowerment. She directed officers to incorporate all vital projects of the district so that the plan remains grounded in local realities.

While reviewing the University layout plan, Mandeep Kaur held detailed discussions on developmental requirements.

Registrar CUK, Dr. Nisar Ahmad Mir, presented a chronological account of the University's growth, ongoing developmental works, and future expansion plans, including academic infrastructure, drainage, and waste management systems.

Stressing on the importance of modern urban infrastructure, the Commissioner Secretary directed that robust drainage systems, rainwater harvesting measures, and other essential public utilities need to be integrated into the Master Plan before its submission to higher authorities for approval.

Summary:

Commissioner Secretary Mandeep Kaur visited Ganderbal and participated in the Sewa Parv program organized by the Municipal Council Ganderbal. She informed the gathering about the formulation of the Master Plan for Ganderbal town, emphasizing its role in the district's growth and urging collaboration with the district administration to ensure the plan reflects community needs.

Publication Name:	Publication Date:	Language:
Rising Kashmir	21/09/2025	English
Edition:	**Page No:**	**CCM:**
Srinagar	2	175.7

Sewa Parv 2025

Day 4 highlights spirit of collective responsibility for cleaner & socially responsible Gbl

RK News Service

Ganderbal, Sep 20: As part of the ongoing Sewa Parv 2025 celebrations, a series of activities were Saturday organised across Ganderbal district underlining the spirit of collective responsibility, with enthusiastic participation from locals, educational institutions, and government departments.

As per a statement issued here, the day's activities focused on cleanliness, environmental conservation, and social awareness, showcasing the commitment of the district towards building a cleaner and socially responsible Ganderbal. At Government Polytechnic College Ganderbal, GDC Kangan, and GCET Safapora, plantation drives were carried out, while the Rural Development department organized similar drives at various Amrit Sarovars. In addition, the Manasbal Development Authority conducted a massive cleanliness drive in its jurisdiction.

To further spread social messages through art, GDC Ganderbal organized a theme-based wall painting activity. Meanwhile, Agriculture and allied departments carried out awareness programs for the farming community on various government schemes including HADP, JKCIP, PM-KISAN, KCC, IPM, Natural Farming, and Daksh Kisan registrations. ICDS department also organized Poshan Maah camps across all three project blocks of the district, with special focus on Apaar and ABHA ID creation. These diverse activities on Day 4 of Sewa Parv reflected the collective efforts of stakeholders working hand in hand to foster environmental sustainability, social responsibility, and community well-being across Ganderbal.

Summary:

The article reports on the Day 4 activities of Sewa Parv 2025 in the Ganderbal district, which focused on cleanliness, environmental conservation, and social awareness. Various initiatives were undertaken by government departments, educational institutions, and locals, including plantation drives, cleanliness drives, wall painting activities, and awareness programs for the farming community, all aimed at fostering environmental sustainability and community well-being.

Publication Name: The Millennium Post
Publication Date: 22/09/2025
Language: English
Edition: Delhi
Page No: 7
CCM: 249.3

URGES UPKEEP OF MONUMENTS

CM inaugurates Viksit Bharat Art Camp, says 'future belongs to India'

OUR CORRESPONDENT

NEW DELHI: Against the backdrop of restored Mughal-era monuments and bursts of colour on canvas, Chief Minister Rekha Gupta proclaimed, "The future belongs to India; the whole world will witness it." She was speaking at the Viksit Bharat Art Camp – Seva Pakhwada held at the Mehrauli Archaeological Park, where over 1,000 children and 75 young artists showcased their vision of a developed India through art.

Organised by the Delhi government's Department of Art, Culture, and Language in collaboration with the Sahitya Kala Parishad, the event blended heritage with modern creativity. A cultural programme titled Anekta Mein Ekta also celebrated the country's diversity.

Gupta stressed that the government's mission extended beyond infrastructure to cultural preservation. "Preservation and beautification of monuments is an important responsibility of the government, being carried forward in alignment with the Prime Minister's vision," she said. The CM dedicated four restored monuments to the public and announced that 14 more sites were being conserved.

She also shared a personal touch, recalling childhood picnics to Delhi's heritage spots. "Visiting this complex brought back memories of Qutub Minar, Red Fort, and Delhi Zoo. The paintings created by our children reflect what India's next phase will be," she said. According to her, the enthusiasm of young artists symbolised the nation's journey towards becoming a "global guru."

Art and Culture minister Kapil Mishra echoed her sentiments, calling the Mehrauli Archaeological Park a new cultural landmark. "The site has been restored and preserved by the Delhi government with high-tech lighting. It is being developed as a major tourist destination," he said.

He added that children's artistic choices reveal their strong connection with national aspirations. "Most children independently chose themes like the Prime Minister, Atmanirbhar Bharat, or Viksit Bharat. These works show the positive attitude and determination of Gen Z," Mishra said.

Calling the artworks a mirror of optimism, he remarked, "Those who question the Prime Minister's vision should witness the enthusiasm of children and youth here. This event is not only a celebration of art and culture but also a symbol of the new generation's faith in a developed India."

Summary:

Chief Minister Rekha Gupta inaugurated the Viksit Bharat Art Camp at Mehrauli Archaeological Park, where children showcased their vision of a developed India through art. The event, organized by the Delhi government, blended heritage with modern creativity and highlighted the nation's journey towards becoming a 'global guru,' with children's artwork reflecting national aspirations and the Prime Minister's vision.

Publication Name: Dainik Bhaskar
Publication Date: 21/09/2025
Language: Hindi
Edition: Patna
Page No: 17
CCM: 49.01

Kala Samagam Festival from Tomorrow

कला समागम उत्सव कल से

पटना • कला-संस्कृति और युवा विभाग ने भारतीय नृत्य कला मंदिर और बिहार ललित कला अकादमी के साथ मिलकर 22 से 25 सितंबर तक राजधानी में 'कला समागम' करने जा रहा है। यह चार दिवसीय कार्यक्रम कलाकारों और कला प्रेमियों के लिए एक खास मंच होगा। यह समारोह हरि उप्पल प्रेक्षागृह में आयोजित होगा। इसमें नृत्य, संगीत, नाटक और चित्रकला जैसी विधाओं का संगम देखने को मिलेगा। कार्यक्रम में पद्मश्री पंडित हरि उप्पल नृत्य महोत्सव, शरदोत्सव 2025 और दशहरा महोत्सव 2025 शामिल हैं। साथ ही, 22 से 25 सितंबर तक कला मेला भी लगेगा, जहां कलाकार अपनी कलाकृतियां दिखाएंगे और बेच सकेंगे। यह आयोजन बिहार की समृद्ध संस्कृति को प्रदर्शित करने और कलाकारों को प्रोत्साहित करने का एक महत्वपूर्ण अवसर है।

Summary:

The Art-Culture and Youth Department, along with Bharatiya Nritya Kala Mandir and Bihar Lalit Kala Akademi, will organize 'Kala Samagam' in Patna from September 22 to 25. This four-day event will provide a platform for artists and art enthusiasts, featuring dance, music, drama, and painting. The program includes Padmashree Pandit Hari Uppal Dance Festival, Shardotsav 2025, and Dussehra Mahotsav 2025, along with an art fair where artists can showcase and sell their work, promoting Bihar's rich culture.

Publication Name:	Publication Date:	Language:
The Hans India	23/09/2025	English
Edition:	**Page No:**	**CCM:**
Bengaluru	7	228.99

IGNCA, NSU host art workshop on 'Vision of Viksit Bharat – Seva Parv 2025'

HANS NEWS SERVICE
TIRUPATI

INDIRA Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA) Regional Centre, Tirupati, and National Sanskrit University (NSU), together organised an art workshop on theme 'Vision of Viksit Bharat – Seva Parv 2025' at NSU campus on Monday.

The workshop aimed to inspire creative expression and patriotic values through art, fostering the spirit of seva (service) while envisioning a developed India (Viksit Bharat). The event drew participation from students, professional artists, and art enthusiasts, making it a vibrant celebration of culture and creativity.

Speaking on the occasion, Padma Shri awardee Yadlapalli Venkateswara Rao highlighted the crucial role of arts in nation-building and cultural preservation. He commended the workshop for channelling creativity towards the cause of a stronger and more developed India.

NSU Vice-Chancellor Prof GSR Krishna Murthy, Entrepreneur P Sudha Reddy, Padma Shri awardee Y Venkateswara Rao and others lighting the lamp to mark the inauguration of a workshop in Tirupati on Monday

Entrepreneur Pulavarthi Sudha Reddy described art as a symbol of India's way of life and heritage. Referring to the famous Kalamkari art of Srikalahasti, she stressed the need to sustain and promote traditional art forms through such initiatives.

NSU Vice-Chancellor Prof GSR Krishna Murthy said that the university has recently signed a Memorandum of Understanding with IGNCA and will continue to strengthen efforts in promoting Sanskrit language, culture, and arts in line with the vision of Vikasit Bharat.

The event was organised under the auspices of Dr KTV Raghavan, Director of IGNCA Tirupati Regional Centre, with coordination by Dr Bharat Bhushan Rath, Convener of the National Sanskrit University Vagvardhini Parishad.

Over 500 participants from 30 schools, 10 colleges and nearly 50 professional artists showcased their creativity through paintings and other art forms, reflecting the themes of national service, cultural pride, and a developed India. Registrar K Venkata Narayana Rao, Academic Dean Prof Rajanikanth Sukla and others participated.

Summary:

IGNCA and NSU organized an art workshop on 'Vision of Viksit Bharat - Seva Parv 2025' at NSU campus, aiming to inspire creative expression and patriotic values through art. The event saw participation from students, artists, and art enthusiasts, celebrating culture and creativity, with speakers highlighting the role of arts in nation-building and cultural preservation.

Publication Name: Greater Kashmir
Publication Date: 23/09/2025
Language: English
Edition: Jammu Edition
Page No: 5
CCM: 441.79

Sewa Parv

Festival of Service, Dedication & Resolve

The initiative seeks to weave together cultural pride with a deep sense of social responsibility, but are our Govt officials really serious about their responsibilities?

Governance

Dr Raja Muzaffar Bhat

Sewa Parv or the *Festival of Service* is being celebrated across the country. The Govt officials in J&K are on the tenterhooks. Seminars, workshops, musical programmes, cleanliness drives are being held across different states and UTs. Govt has also announced a series of programmes that began from September 17th 2025 and would culminate on Oct 2nd the birthday of Mahatma Gandhi. Sewa Parv is a national initiative to celebrate the spirit of Sewa (service) in its truest form of patriotism. This nationwide campaign has been anchored by the Ministry of Culture's guiding vision "Vikas bhi, Virasat bhi" (Development as well as Heritage). The initiative seeks to weave together cultural pride with a deep sense of social responsibility, but are our Govt officials really serious about their responsibilities? Are our Govt officials or even citizens really concerned about their duties? We talk a lot about our rights but never fulfil our duties as citizens. Programmes like Sewa Parv are meaningless if we don't inculcate these values into our lives. The Govt officials have to be more serious on these issues because they are the people who propagate and promote these campaigns ?

Mobilizing Gen Z & Alpha

Under the nationwide Sewa Parv 2025 celebrations this author spoke on *Climate Change* in Kashmir with special focus on protection of our water bodies especially Doodh Ganga which flows through Chadoora and Srinagar uptown. I chose to address students of Govt Higher Secondary School Zoohama Chadoora with an aim of reaching out to Gen Z and Gen alpha. These generations will have to strive and struggle a lot in future, not only regarding their career or livelihood but they will enter in such a phase of climate change may be after 40 or 50 years which will be terrible and unimaginable especially in Kashmir valley?

> The officers who were involved in destruction of these water bodies now talk about – Service, Dedication and Resolve? Isn't this a cruel joke?

New Educational Policy-NEP talks about *Multidisciplinary Approach*; a student of biology needs to understand basic concepts of history or philosophy as well and vice versa. Kashmiri students read about Nile or Amazon rivers but they are unaware about the rivers and streams which flow through their cities, towns and villages? I spoke on this issue. The students were unaware that Doodh Ganga is also known as Chaz-Koul? They were unaware of Chackani-naad, the small valley in Pir Panjal mountains wherefrom Chaak-Koul passes. Many were even unaware of Chashal or Chattabal Srinagar – which used to be the meeting point (sangam) of Doodh-Ganga and Jhelum in the past.

This is not the case with students of Zoohama Hr school, but even the students from top private schools of Kashmir also sail in the same boat. We have to change the system of pedagogy and involve students with local geography, geology, history or culture. By doing this they can give solutions to the problems as well which should be the aim of our education. When the Flood Spill channel was built by Dogra Rulers around 1907 onwards the Chaz-Koul or Doodh Ganga's course was changed and was allowed to pass through this canal at Benzina and then enter Hokersar wetland. Part of the Chaz-Koul passed via its old route Batmaloo through a wooden flume that was built on a flood spill channel near Barzulla. Unfortunately this small Doodh Ganga canal was also encroached upon and converted into shopping complexes.

Lifeline of 1 million people

I laid emphasis on environmental conservation, especially protection and conservation of Doodh Ganga which happens to be the lifeline of around 1 million people in Chadoora and Srinagar uptown. I told students that glaciers were melting at faster speed and in future Kashmir would face a severe water crisis. Kashmir will have to be dependent on monsoon rains in future as glacial water would vanish. We will face both floods and drought and this is what climate change is all about. The weather patterns are changing and this will see more changes in the coming decades.

[illegible]

Dr Raja Muzaffar Bhat is an Acumen Fellow and Chairman J&K RTI Movement

Summary:

The article discusses the Sewa Parv initiative and its focus on climate change in Kashmir, particularly the protection of water bodies like Doodh Ganga. The author emphasizes the need to educate students about local geography and environmental conservation to address the impending water crisis due to melting glaciers.

Publication Name: Rising Kashmir
Publication Date: 23/09/2025
Language: English
Edition: Srinagar
Page No: 9
CCM: 152.39

DAY 6- Sewa Parv activities continue across Budgam

Focus on culture, cleanliness & awareness

RK NEWS SERVICE

Budgam, Sep 22: As part of the ongoing Sewa Parv celebrations, a series of vibrant and impactful activities were held across different blocks of district Budgam, highlighting themes of cleanliness, cultural awareness, and sustainable living.

At Block S.K. Pora, a traditional Ladishah performance and a play were organised in collaboration with Government High School S.K. Pora and Government Middle School Razwen. Presented in the local Kashmiri language, the performances successfully conveyed the importance of adopting eco-friendly behaviours and sustainable everyday habits.

The cultural approach ensured the message of Swachhta Parv reached the local community in a relatable and engaging manner.

Meanwhile, at HSS Bugam, Chadoora Budgam, a wall painting activity was carried out under Sewa Parv. Students and volunteers joined hands to creatively depict messages of cleanliness, environmental care, and social responsibility. The initiative combined art with advocacy, turning school walls into vibrant canvases of awareness and inspiration.

These activities collectively reflected the spirit of Sewa Parv, aiming not only to spread the message of Swachhta but also to build stronger community participation through cultural expression and creative mediums.

Summary:

Sewa Parv activities continue across Budgam, focusing on culture, cleanliness, and awareness. The events included a traditional Ladishah performance, a play, and a wall painting activity at HSS Bugam, all emphasizing cleanliness, environmental care, and community participation.

Publication Name: Nai Dunia | **Publication Date:** 23/09/2025 | **Language:** Hindi

Edition: Bhopal | **Page No:** 20 | **CCM:** 371.91

Gandhi Bhavan Filled with the Multicolored Splendor of Literature and Culture

Culture Festival-8 Inaugurated: Various activities including painting workshops held on the first day

साहित्य और संस्कृति की बहुरंगी छटा से सराबोर हुआ गांधी भवन

संस्कृति पर्व-8 का शुभारंभ ● पहले दिन चित्रांकन कार्यशाला समेत विभिन्न गतिविधियां हुईं

नवदुनिया प्रतिनिधि, भोपाल: कला, साहित्य और संस्कृति की बहुरंगी छटा से सराबोर संस्कृति पर्व-8 का शुभारंभ सोमवार को गांधी भवन के मोहनिया सभागार में हुआ। पहला दिन कला, साहित्य और संगीत की विविध धाराओं को समर्पित रहा। कार्यक्रम में चित्रकला से लेकर साहित्य विमर्श और सम्मान समारोह से लेकर बाल संगीत से जुड़ी गतिविधियां हुईं।

दो दिवसीय इस समारोह का आयोजन कला समय संस्कृति, शिक्षा और समाज सेवा समिति द्वारा किया जा रहा है। इस अवसर पर सत्यनारायण शर्मा द्वारा लिखित किताबों का विमोचन हुआ। कार्यक्रम का प्रारंभ चित्रांकन कार्यशाला से हुआ, जहां लगभग 50 बच्चों ने अपनी कल्पना और भावनाओं को रंगों के माध्यम से कागज पर उतारा। वरिष्ठ चित्रकार शोभा घारे और स्वतंत्र करजीतकर के मार्गदर्शन में छोटे-छोटे कलाकारों ने ड्राइंग शीट पर रंग भरते हुए विभिन्न आकृतियों और दृश्यावलियों को आकार दिया।

समारोह में सम्मानित लेखक और कलाकार अतिथियों के साथ। • सौजन्य: आयोजक

रचनाकार और कलाकारों का हुआ सम्मान

शाम को कला समय अलंकरण समारोह का आयोजन किया गया। समारोह में महेश सक्सेना को राष्ट्र आराधना सम्मान, अन्ना माधुरी तिवारी को शब्द शिखर सम्मान, धनंजय पुरुषोत्तम चिपलूणकर को रंगकर्म कला शिखर सम्मान, संध्या मेहरे को संगीत शिखर सम्मान, पुष्पलता शर्मा को लोक शिखर सम्मान, प्रवीण चौबे को युवा रंग शिखर सम्मान और प्रदीक्षा भट्ट को युवा संगीत साधना सम्मान से अलंकृत किया गया। सम्मान समारोह में पद्मश्री डा. कपिल तिवारी, पूर्व जिला प्रधान न्यायाधीश योगेश कुमार गुप्ता और उमेश कुमार गुप्ता मुख्य रूप से उपस्थित हुए।

बाल साहित्य पर गहन विमर्श : दोपहर के सत्र में "पारंपरिक बाल साहित्य का स्वरूप" विषय पर विमर्श आयोजित हुआ। इस अवसर पर वरिष्ठ साहित्यकार लक्ष्मीकांत, दीपक पंडित, बाल साहित्यकार महेश सक्सेना, अखिल खरे अंशुमान और गजलकार सुंदरलाल प्रजापति ने अपने विचार रखे। अखिल खरे ने कहा कि बाल साहित्य केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि भावी पीढ़ी के चरित्र और व्यक्तित्व निर्माण का सशक्त माध्यम है। उन्होंने कहा कि परंपरागत बाल साहित्य में लोककथाएं, लोकगीत, कहावतें और लोकव्यंजनाओं का जो खजाना मिलता है, वह बच्चों को अपनी जड़ों से जोड़ने का काम करता है। उनके अनुसार वर्तमान समय में जब मोबाइल और तकनीक बच्चों की दिनचर्या का हिस्सा बन गई है, तब साहित्य ही उन्हें संवेदनशील और मानवीय दृष्टि से समृद्ध कर सकता है। महेश सक्सेना ने कहा कि परंपरिक बाल साहित्य में बच्चों के अधिकार, उनके सपनों और उनकी कल्पनाओं का शाश्वत स्वरूप निहित है। इस सत्र की अध्यक्षता हिंदी लेखिका संघ की अध्यक्ष डा. साधना गंगराड़े ने की।

बाल संगीत संध्या ने बांधा समां: समारोह की संध्या विशेष रूप से बाल कलाकारों को समर्पित रही। बाल संगीत संध्या में प्रदीक्षा भट्ट ने शास्त्रीय गायन की मनमोहक प्रस्तुति दी, जिसने श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। इसके अलावा शारदा विहार सरस्वती विद्या मंदिर के विद्यार्थियों ने सामूहिक गायन, देशभक्ति गीत, वादन और नृत्य की विविध प्रस्तुतियों से वातावरण को उल्लासपूर्ण बना दिया।

Summary:

The Culture Festival-8 was inaugurated at Gandhi Bhavan in Bhopal, featuring art, literature, and music. The event included painting workshops, literary discussions, and an honor ceremony for writers and artists. The festival also highlighted the importance of children's literature in shaping the character and personality of the future generation.

Publication Name:	Publication Date:	Language:
Dainik Navjyoti	23/09/2025	Hindi
Edition:	**Page No:**	**CCM:**
Udaipur	7	189.95

Glimpse of Developed India Carved in Art at Chittorgarh Fort Painting Competition and Exhibition

चित्तौड़गढ़ दुर्ग में पेंटिंग प्रतियोगिता व प्रदर्शनी

कलाकृति में उकेरी विकसित भारत की झलक

ब्यूरो नवज्योति/उदयपुर। सेवा पर्व के तहत सोमवार को चित्तौड़गढ़ दुर्ग के फतह प्रकाश महल संग्रहालय में संस्कृति मंत्रालय और पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के तत्वावधान में कला महोत्सव आयोजित हुआ। जिला प्रशासन, पर्यटन विभाग, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, राजकीय संग्रहालय, हिंदुस्तान जिंक, संस्कार भारती इकाई तथा चित्तौड़गढ़ आर्ट सोसायटी की सहभागिता से आयोजित इस कार्यक्रम का शुभारंभ चित्तौड़गढ़ सांसद सीपी जोशी ने किया। इस अवसर पर केंद्र निदेशक फुरकान खान ने बताया कि विकसित भारत थीम पर आधारित पेंटिंग प्रतियोगिता में जिले के विभिन्न शैक्षणिक संस्थानों से चयनित कृतियों का प्रदर्शन किया गया। इसके साथ ही राजकीय संग्रहालय की ओर से विशेष कला प्रदर्शनी भी आयोजित हुई। नोडल अधिकारी व जिला पर्यटन अधिकारी विवेक जोशी ने बताया कि चित्तौड़गढ़ व अन्य जिलों के विद्यार्थियों ने खुले प्रांगण में अपनी रचनात्मकता प्रदर्शित की। संस्कार भारती के कलाकार अक्षय सुंशी द्वारा प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का व्यक्तिचित्र दस फीट लंबी रंगोली के रूप में तैयार किया गया। संयोजक डॉ. मुकेश कुमार शर्मा ने कहा कि 2 अक्टूबर तक चलने वाला यह कला पर्व विकसित भारत के रंग, कला के संग विश्व कीर्तिमान की ओर अग्रसर है।

हर उम्र के कलाकारों की भागीदारी: इस आयोजन में 60 वर्ष से लेकर 6 वर्ष तक के 30 से अधिक कलाकारों ने अपनी मौलिक शैली में भारत के विकास की झलक प्रस्तुत की। प्रहलाद दास वैष्णव, भावना प्रजापति, दिलीप जोशी, तन्मय शर्मा, प्रांजल सोनी, उत्कर्ष कुमावत, हेमंत सालवी, गौरव कुमावत, प्रियंका शर्मा, अजय मिश्रा, रजनी गोस्वामी, मधु मालीवाल सहित कई कलाकारों की प्रस्तुतियां सराही गईं। इस अवसर पर केंद्र के उपनिदेशक पवन अमरावत, अधिशासी हेमंत मेहता, सहायक सुनील निमावत, मेवाड़ यूनिवर्सिटी की चित्रलेखा, पुरातत्व विभाग के अधिकारी हिमांशु राजावत, संग्रहालय अध्यक्ष गुलशन मीणा उपस्थित थे।

Summary:

A painting competition and exhibition on the theme of "Developed India" was held at Chittorgarh Fort, organized by the Ministry of Culture and other organizations. The event featured artwork from various educational institutions and a portrait of Prime Minister Narendra Modi in the form of a Rangoli. The art festival, which runs until October 2nd, aims to showcase India's development and strive for a world record.

Publication Name: Dainik Bhaskar

Publication Date: 23/09/2025

Language: Hindi

Edition: Udaipur

Page No: 8

CCM: 177.34

Painting Competition-Exhibition in Chittorgarh's Fateh Prakash Mahal: Works Created by Artists from Udaipur and Several Other Districts in Seva Parv's 'Colors of Developed India'

चित्तौड़गढ़ के फतहप्रकाश महल में पेंटिंग प्रतियोगिता-प्रदर्शनी

सेवा पर्व में विकसित भारत के रंग, उदयपुर समेत कई जिलों के कलाकारों ने रची कृतियां

सिटी रिपोर्टर | उदयपुर

केंद्रीय संस्कृति मंत्रालय, पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र और चित्तौड़गढ़ जिला प्रशासन के साझे में सेवा पर्व के तहत विकसित भारत के रंग, कला के संग कार्यक्रम सोमवार को राजकीय संग्रहालय फतहप्रकाश महल दुर्ग, चित्तौड़गढ़ में हुआ। इसमें उदयपुर सहित सवाई माधोपुर और भीलवाड़ा से आमंत्रित 60 से अधिक कलाकारों ने मौलिक शैली में विकसित भारत पर सृजन किया।

कार्यक्रम की शुरुआत सांसद चंद्रप्रकाश जोशी ने दीपक जलाकर की। पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के निदेशक फुरकान खान ने बताया कि यह प्रतियोगिता विकसित भारत की थीम पर थी। इसमें जिले के विभिन्न शैक्षणिक संस्थानों से चयनित कलाओं का प्रदर्शन किया गया। संस्कार भारती के अभय मुंशी की प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के व्यक्ति चित्र पर बनाई गई 10 फीट लंबी रंगोली विशेष आकर्षण रही।

कार्यक्रम संयोजक डॉ. मुकेश कुमार शर्मा ने बताया कि यह आयोजन 17 सितंबर से 2 अक्टूबर तक चलेगा। उद्देश्य 2047 तक विकसित भारत की अजेय यात्रा को रेखांकित करना है। चित्तौड़गढ़ कलेक्टर आलोक रंजन की पहल पर शहर के साथ-साथ गांवों की कला को भी इस पर्व में शामिल किया गया है। कला सृजन करने वालों में इनमें प्रह्लाद दास वैष्णव, भावना प्रजापति, दिलीप जोशी, तन्मय शर्मा, प्रांजल सोनी, उत्कर्ष कुमावत, हेमंत सालवी, गौरव शर्मा, प्रियंका शर्मा, अजय मिश्रा, रणवीर सिंह राणावत, सिद्धम शर्मा, राधिका, विजय सोनी सहित कई वरिष्ठ और युवा कलाकार शामिल रहे।

इस दौरान पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र के उपनिदेशक पवन अमरावत, कार्यक्रम अधिशासी हेमंत मेहता, कार्यक्रम सहायक सुनील निमावत, पर्यटन विभाग के विवेक जोशी, पुरातत्व विभाग के अधीक्षक हिमांशु राजावत, संग्रहालय अध्यक्ष गुलशन कुमार मीणा, सीबीएसई सिटी को-ऑर्डिनेटर रेखा यादव आदि मौजूद रहे।

Summary:

An art exhibition and painting competition themed 'Colors of Developed India' was held at Fateh Prakash Mahal in Chittorgarh, featuring artists from Udaipur, Sawai Madhopur, and Bhilwara. The event, organized by the Union Ministry of Culture, Western Zone Cultural Center, and Chittorgarh District Administration, showcased artworks and a rangoli portrait of Prime Minister Narendra Modi, aiming to highlight India's journey towards development by 2047.

Publication Name: Dainik Jagran

Publication Date: 22/09/2025

Language: Hindi

Edition: Ranchi

Page No: 4

CCM: 105.31

Two-day Painting Workshop of IGNCA from Tomorrow

आइजीएनसीए की दो दिवसीय चित्रकला कार्यशाला कल से

जागरण संवाददाता, रांचीः इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (आइजीएनसीए) क्षेत्रीय केंद्र रांची, सेवा पर्व राष्ट्रीय पहल के अंतर्गत "विकसित भारत" थीम पर दो दिवसीय चित्रकला कार्यशाला का आयोजन करने जा रहा है। यह कार्यशाला 23 और 24 सितंबर को डा. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय और दिल्ली पब्लिक स्कूल में आयोजित होगी। इसका उद्देश्य छात्रों और उभरते कलाकारों को कला के माध्यम से अपनी प्रतिभा प्रस्तुत करने का अवसर प्रदान करना है।

कार्यक्रम में 200 से अधिक छात्रों के भाग लेने की उम्मीद है। विजेता प्रतिभागियों को संस्कृति मंत्रालय द्वारा पुरस्कार राशि दी जाएगी, और चयनित कलाकृतियों को नई दिल्ली स्थित ललित कला अकादमी और राष्ट्रीय आधुनिक कला गैलरी में प्रदर्शित किया जाएगा।

23 सितंबर को डीएसपीएमयू में विश्वविद्यालय और कालेज स्तर के छात्र भाग लेंगे, जबकि 24 सितंबर को डीपीएस में स्कूल स्तर के छात्र शामिल होंगे। कार्यक्रम में केंद्रीय रक्षा राज्य मंत्री संजय सेठ, विधायक सीपी सिंह और सारयू राय, पद्मश्री अशोक भगत, लोक कलाकार मुकुंद नायक, मधु मंसूरी हंसराज और महावीर नायक को आमंत्रित किया गया है। आइजीएनसीए ने कहा है कि यह पहल "विकास भी, विरासत भी" के सिद्धांत पर आधारित है, जो युवाओं, महिलाओं व समुदायों को राष्ट्र निर्माण में भागीदारी के लिए प्रेरित करेगी।

Summary:

The Indira Gandhi National Center for the Arts (IGNCA) is hosting a two-day painting workshop in Ranchi on September 23rd and 24th, focusing on the theme of "Developed India." The workshop aims to provide a platform for students and emerging artists to showcase their talent, with winning participants receiving prize money from the Ministry of Culture and having their artwork displayed in New Delhi.

Publication Name: Eastern Mirror
Publication Date: 25/09/2025
Edition: Dimapur
Page No: 2
CCM: 93.85

NEZCC to host painting workshop in Dimapur

Dimapur, Sep. 24 (EMN): The North East Zone Cultural Centre (NEZCC), Dimapur, in collaboration with the Department of Art and Culture, government of Nagaland, will organise a one-day painting and art workshop on the theme "Seva Parv – vision of Viksit Bharat ke rang kala ke sang."

According to a DIPR report, the workshop is scheduled for September 30 at 11 am at the NEZCC Stone Sculpture Garden, Dimapur, and aims to celebrate the vision of a developed India through art. Participation is open to professional artists, college students, and school students.

The event will feature competitive categories with prize money across three groups. Professional artists will receive INR 1,00,000, INR 50,000, and INR 25,000 for the top three positions. For college students, the prizes are INR 25,000, INR 15,000, and INR 10,000. School students will be awarded INR 10,000, INR 5,000, and INR 2,500, along with consolation prizes.

The workshop will provide a platform for participants to express their ideas of a progressive and inclusive India through creativity, colours, and imagination. Entry is free. For registration, one may contact *7627955592* (WhatsApp only) or email *nodalofficernezcc@gmail.com.*

Publication Name:	Publication Date:	Language:
Daily Excelsior	27/09/2025	English
Edition:	**Page No:**	**CCM:**
Srinagar	19	125.21

JKAACL collaborates with NZCC, organizes 'SewaParv' Artist Camp

Excelsior Correspondent

JAMMU, Sept 26: The Jammu & Kashmir Academy of Art, Culture & Languages, in collaboration with the North Zone Cultural Centre, Patiala, Ministry of Culture, Government of India, today organized a grand "SewaParv" Artist Camp at the Academy premises in which five hundred (500) senior artists of J&K, students of different Universities, college and schools participated showcasing the vision of a Viksit Bharat on canvas.

The event was graced by Vikram Randhawa, MLA Bahu Assembly constituency; Arvind Gupta, MLA Jammu West; Harvinder Kour, Secretary JKAACL; and Padma Shri Romalo Ram, eminent artist from Jammu. They interacted with the young artists, appreciated their innovative works, and encouraged them to keep contributing to the cultural fabric of the nation.

Harvinder Kaur stated that the event was orgainsed in connection with SewaParv which is a national initiative to celebrate the spirit of Sewa (service) as the truest form of patriotism, contributing to the end goal of Viksit Bharat.

Vikram Randhawa noted that the paintings reflected not only the aspirations of youth but also the pride in India's cultural ethos and civilizational values.

Arvind Gupta stated that it was inspiring step towards instilling the spirit of service (Sewa) and nation-building among the younger generation.

With brushes and vibrant colors, the participants gave expression to the dream of a progressive and self-reliant nation, highlighting India's leadership and growing stature in the world.

The competition was held in different categories. In the College Students Category, Shriya Gupta from Model Institute of Engineering and Technology won the first prize; Zoiya Mangral of Government Women's College, Parade bagged the second prize, and Divya Pathore from IMFA, Jammu won the third prize. In the School Students Category, Prakruti Papanna and Lavanya Gupta of Stephens International School bagged the first and third positions respectively, while Akriti Sharma of Senior Secondary School, Paloura secured the second position. Falak Gupta, Ksrana Bali, and Anubhav Sharma received consolation prizes.

The camp concluded with a vote of thanks by Javaid Rahi, Divisional Head JKAACL Jammu.

Summary:

The Jammu & Kashmir Academy of Art, Culture & Languages, in collaboration with the Ministry of Culture, Government of India, organized a "SewaParv" Artist Camp. The event showcased the vision of a Viksit Bharat on canvas and included a competition in different categories, highlighting India's leadership and growing stature.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Herald
Publication Date: 27/09/2025
Language: English
Edition: Panjim
Page No: 12
CCM: 57.95

Art exhibition by Goan artists to observe 'Sewa Pakhwada'

The Directorate of Art and Culture, Government of Goa, is organising a visual art exhibition of paintings on Canvas of Progress by Goan artists during the observance of `Sewa Pakhwada'. The Goan artists are showcasing 30 different artworks on Canvas of Progress: India & Goa in the 21st Century – A Shared Path to Viksit Bharat 2047. The participating artists are Aadi Vishal, Julio D'Souza, Sachin Naik, Shilpa Naik Mayekar, Siddharth Gosavi, Vasudeo Shetye, Swapnesh Vaigankar, Sandesh Naik, Shailesh Dabolkar, Gopal Kudaskar, Deepak Shirodkar, Kalidas Mhamal, Sagar Naik Mule, Hitesh Pankar, Rajesh Salgaonkar, Priyadarshan Salgaonkar, Vitesh Naik, Ajaysingh Kothawale, Chaitali Morajkar, Kaushalya Lotlikar, Pradeep Naik, Praveen Naik, Rajesh Chodankar, Ramdas Gadekar, Tanaji Shet, Deepak Chari, Vishesh Chari, Mithila Upadhye, Mithesh Tendulkar and Dilesh Hazare.

Venue: Art Gallery at Sanskruti Bhavan, Patto, Panjim
Date: September 27
Time: 10 am to 7 pm

Summary:

The Directorate of Art and Culture, Government of Goa, is organizing a visual art exhibition of paintings on Canvas of Progress by Goan artists during the observance of 'Sewa Pakhwada'. The Goan artists are showcasing 30 different artworks on Canvas of Progress: India & Goa in the 21st Century - A Shared Path to Viksit Bharat 2047. The exhibition will be held at the Art Gallery at Sanskruti Bhavan, Patto, Panjim on September 27, from 10 am to 7 pm.

Publication Name: Kashmir Images
Publication Date: 27/09/2025
Language: English
Edition: Srinagar
Page No: 4
CCM: 236.64

KVIC organized various programmes under SEVA PARV

Srinagar, September 26: As part of the ongoing Sewa Parv 2025, a series of impactful activities were organised by Khadi and Village Industries Commission on Friday at its training Centre, PMTC KVIC Pampore.

At the forefront of the programmes, Anil Kumar Sharma, Principal PMTC KVIC Pampore, presented a welcome address to the participants.

Starting with the programmes Plantation drive in collaboration with the Forest Department was held, in which State Director KVIC J&K Rajesh Kumar, Principal PMTC KVIC Pampore Anil Kumar Sharma, Officials from the Forest Department, school children and staff of PMTC Pampore Participated.

During the plantation drive large number of trees were planted in the campus of PMTC Pampore, promoting greenery and environmental awareness.

Further, PMTC Pampore, along with the Municipal Committee Pampore, organised a cleanliness drive under the "Ek Din, Ek Ghanta, Ek Saath" campaign, encouraging public participation for a cleaner environment.

In the meantime, a drawing competition was also held in which school children participated. Winners of the competition were awarded with the trophies.

Also, a yoga session was organised in which school children, employees of KVIC and forest department officials participated.

Last but not least debate competition was also held, in which school children gave details about various topics. At the end of the programme, Anil Kumar Sharma, Principal PMTC KVIC Pampore, presented a vote of thanks to all who participated in the programme.

It is pertinent to mention that the Ministry of Culture, Government of India, is celebrating Sewa Parv 2025 from September 17 to October 2, 2025, as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride.

Governmen
Jal S
Civil Secre

Subject: - Deletion from seni
Department - reg.

Whereas, the department has n
of Jal Shakti Department from
(Diploma Holders) as on 01.0
22.08.2025, for inviting of obje
Whereas, it has been observed t
shown to be borne on the cadr
particularly regarding their cur
the Department at any point of
those officers whose particular
this notice); and
Whereas, vide this department
been requested to furnish the
(Diploma Holders):-
i. Confirmation of thei

Summary:

Khadi and Village Industries Commission organized various programs under Sewa Parv 2025, including cleanliness drives, drawing competitions, and yoga sessions. The Ministry of Culture is celebrating Sewa Parv 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride, guided by Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047.

Publication Name: Rising Kashmir
Publication Date: 27/09/2025
Language: English
Edition: Srinagar
Page No: 9
CCM: 185.6

KVIC organises various programmes under Seva Parv

RK News Service

Srinagar, Sep 26: As part of the ongoing Sewa Parv, a series of impactful activities were organised by Khadi and Village Industries Commission on Friday at its training Centre PMTC KVIC Pampore.

A statement issued here said that at the onset of the programmes Anil Kumar Sharma Principal PMTC KVIC Pampore presented welcome address to the participants. Starting with the programmes Plantation drive in collaboration with Forest Department was held in which State Director KVIC J&K Shri Rajesh Kumar, Principal PMTC KVIC Pampore Anil Kumar Sharma, Officials from Forest Department, School Children and staff of PMTC Pampore Participated. During the plantation drive large number of trees were planted in the campus of PMTC Pampore promoting greenery and environmental awareness. Further, PMTC Pampore along with the Municipal Committee Pampore organised a cleanliness drive under the "Ek Din, Ek Ghanta, Ek Saath" campaign, encouraging public participation for a cleaner environment. In the meantime, drawing competition was also held in which school children participated. Winners of the competition were awarded with the trophies. Also, yoga session was organised in which school children, employees of KVIC and forest department officials participated. Last but not the least debate competition was also held in which school children gave details about various topics. At the end of the programme Anil Kumar Sharma, Principal PMTC KVIC Pampore presented vote of thanks to all who participated in the programmes. It is pertinent to mention here that the Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the Sewa Parv from September 17 to October 2 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by the Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride.

Summary:

Khadi and Village Industries Commission organized a series of activities as part of the ongoing Sewa Parv at its training center in Pampore. The programs included a plantation drive, cleanliness drive, drawing competition, and yoga session, with participation from school children, KVIC employees, and forest department officials. The Ministry of Culture is celebrating Sewa Parv as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride, guided by Prime Minister Narendra Modi's vision.

SAHANA system limited
Powered By: Sahana System Limited

Publication Name:	Publication Date:	Language:
Daily Udaan	27/09/2025	Urdu
Edition:	**Page No:**	**CCM:**
Jammu	2	315.57

Viksit Bharat - "Seva Pro" Artist Camp with the Participation of 500 Artists

وکست بھارت-"سیوا پرو" آرٹسٹ کیمپ میں 500 فنکاروں کی شرکت

جموں// جموں وکشمیر اکیڈمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویجز نے نارتھ زون کلچرل سنٹر، پٹیالہ، وزارت ثقافت، حکومت ہند کے اشتراک سے آج اکیڈمی کے احاطے میں ایک عظیم الشان "سیوا پرو" آرٹسٹ کیمپ کا انعقاد کیا جس میں جموں وکشمیر کے پانچ سو (500) سینئر فنکاروں، مختلف یونیورسٹیوں کے طلباء، کالج اور اسکولوں کے بھاکا اس کے ذریعے شرکت کر سکتے ہیں۔ اس تقریب میں بہو اسمبلی حلقہ کے ایم ایل اے شری وکرم رندھاوا نے شرکت کی۔ شری اروند گپتا، ایم ایل اے جموں ویسٹ؛ محترمہ ہرویندر کور، سکریٹری JKAACL؛ اور پدم شری راما لو رام، جموں کے نامور فنکار، معززین نے نوجوان فنکاروں کے ساتھ بات چیت کی، ان کے اختراعی کاموں کو سراہا، اور ان کی حوصلہ افزائی کی کہ وہ قوم کے ثقافتی ڈھانچے میں اپنا حصہ ڈالتے رہیں۔ ہرویندر کور نے مہمانوں اور فنکاروں //__207

چھ بھارت ابھیان کے تحت

ادھم پور نے میگا صفائی مہم کی قیادت کی

میں آگاہی پھیلانے میں سرگرم عمل ہیں۔ تقریب کا آغاز حلف برداری کی تقریب سے ہوا، جہاں کیڈٹس نے سوچھ بھارت کے نظریات کے لیے اپنی حمایت جاری رکھنے کا عہد کیا۔ نوجوان رضاکاروں کی حوصلہ افزائی کے لیے سینئر افسران، مقامی معززین، اور اسکول کے حکام موجود تھے۔ کیڈٹس سے خطاب کرتے ہوئے یونٹ کے کمانڈنگ آفیسر Wg Cdr تتن یادو نے ان کی کوششوں کی تعریف کی اور دیرپا سماجی تبدیلی پیدا کرنے میں نوجوانوں کے کردار پر زور دیا۔ "NCC" ہمیشہ کمیونٹی سروس میں سب //__209

مائر کالج آف ایجوکیشن میں تجربات کا اشتراک

جموں// ایم آئی ای آر کالج آف ایجوکیشن کی سابق طلباء کمیٹی نے ایچ ایل گپتا آڈیٹوریم میں ایک خصوصی تجربہ شیئرنگ سیشن کا اہتمام کیا۔ سیشن میں کالج کے سابق طالب علم ڈاکٹر انکش جسروٹیا، اسسٹنٹ پروفیسر سنت بابا سنگھ یونیورسٹی، پنجاب، اور بی ایڈ کے طلباء نے شرکت کی۔ پروگرام کا آغاز سابق طلباء کمیٹی کی انچارج محترمہ ارپنا کول کے پرتپاک استقبال اور مہمان کے تعارف سے ہوا، جنہوں نے ڈاکٹر جسروٹیا کی تعلیمی کامیابیوں اور MIER کالج کے طالب علم سے ایک معزز معلم تک کے ان کے متاثر کن سفر پر روشنی ڈالی۔ اپنے خطاب میں، ڈاکٹر جسروٹیا نے //__210

اتر ریلوے

ای- نیلامی نوٹس

صدر جمہوریہ ہند کی جانب سے سینئر ڈویژنل کمرشیل منیجر، اتر ریلوے، فیروزپور کے ذریعے نیچے دیے گئے کام کے لئے اہل اور رجسٹرڈ بولی دہندگان سے فیروزپور ڈویژن میں ای- نیلامی طلب کی جاتی ہے۔

نیلامی فہرست نمبر	نیلامی شروع ہونے کی تاریخ ووقت	کام کا نام
EAFZR-MIXED25-1	13.10.2025 کو 12:30 بجے	1) ٹرین نمبر 22488/22487 (امرتسر - دہلی) میں مسافروں کے لئے آن-بورڈ مفت لائف اسٹائل میگزین کی تقسیم کیلئے معاہدہ کی الاٹمنٹ۔ 2) فاضلکا ریلوے اسٹیشن پر اے سی ویٹنگ روم کی تجدیدکاری، چلانے اور رکھ رکھاؤ کیلئے معاہدہ کی الاٹمنٹ۔

مفصل معلومات اور رجسٹریشن کے لئے، براہ کرم ریلوے کی ویب سائٹ www.ireps.gov.in پر جائیں۔

نمبر NR-FZR0COML(NFR)/18/2024 مورخہ 26.09.2025

2990/2025

Summary:

An artist camp was organized by the Jammu and Kashmir Academy of Art, Culture and Languages in collaboration with the Ministry of Culture, Government of India, featuring 500 artists. Additionally, Udhampur led a mega cleanliness drive under the Swachh Bharat Abhiyan, and MIER College of Education held an experience-sharing session with alumni.

Publication Name: Dainik State Samachar

Publication Date: 27/09/2025

Language: Hindi

Edition: Jammu

Page No: 11

CCM: 404.01

Seva Parv Organized in Vijaypur, Ganga Welcomed the Beneficiaries

सार समाचार

विजयपुर में सेवा पर्व का आयोजन, गंगा ने लाभार्थियों का अभिनंदन किया

सेवा पर्व के तहत बस स्टैंड रामनगर में स्वच्छता अभियान चलाया गया

रामलीला मंचन में दिखाया वनवास प्रसंग, दशरथ का निधन कर गया भावुक

उपायुक्त जम्मू ने हेरिटेज आर.एस. पुरा रेलवे स्टेशन के कायाकल्प की योजना बनाई

ऊधमपुर पुलिस ने मजालता में एक और अंतर्राज्यीय ड्रग तस्कर को भुक्की के साथ किया गिरफ्तार

5.545 किलोग्राम भुक्की सहित एक काबू

Summary:

The article reports on various events including the organization of Seva Parv in Vijaypur, a cleanliness drive in Ramnagar, a Ramleela staging in Udhampur, and the plan to revamp the Heritage R.S. Pura Railway Station. Additionally, it mentions the arrest of drug smugglers by Udhampur Police with recovery of poppy.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Maharashtra Times
Publication Date: 27/09/2025
Language: Marathi
Edition: Nagpur
Page No: 4
CCM: 220.76

Shambharavar Chitrakaranchi 'Chitra Seva' Ni Kala 'Parva'

शंभरावर चित्रकारांची चित्र 'सेवा' नि कला 'पर्व'

कार्यशाळेत सहभागी चित्रकारांसोबत दमक्षेच्या संचालक आस्था एम. कार्लेकर, राज्य कलासंचालक डॉ. किशोर इंगळे, महाविद्यालयाचे अधिष्ठाता डॉ. विश्वनाथ साबळे व प्राध्यापकवर्ग.

म. टा. प्रतिनिधी, नागपूर

शंभरावर चित्रकार एकवटले आहेत. 'सेवा पर्व-२०२५' राष्ट्रीय उपक्रमांतर्गत अभिव्यक्त होत आहेत. विविध वयोगटातील हे चित्रकार. प्रत्येकाची शैली वेगळी, प्रत्येकाचा विचार वेगळा. रंगांचा वापर संकल्पनेला साजेसा. फटकारेही चित्राच्या जातकुळीनुसार. साऱ्यांना जोडणारा धागा एक, चित्रकला. ध्यासही एक, चित्रसेवा. या साऱ्यांनी शुक्रवारी जणू कलापर्व साजरे केले. निमित्त होते, 'विकसित भारत' या कार्यशाळेचे.

दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र आणि शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने ही कार्यशाळा झाली. दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्राच्या संचालक आस्था एम. कार्लेकर, कला संचालनालयाचे संचालक डॉ. किशोर इंगळे यांच्या हस्ते महाविद्यालयाच्या सभागृहात उद्घाटन झाले. दमक्षेचे उपसंचालक दीपक कुलकर्णी, महाविद्यालयाचे अधिष्ठाता डॉ. विश्वनाथ साबळे प्रामुख्याने उपस्थित होते.

विदर्भ तसेच मुंबई आणि पुण्यातील व्यावसायिक चित्रकार या कार्यशाळेत सहभागी झाले. भारताचे अंतरंग, वाटचाल, अंतस्थ प्रेरणा चित्रांद्वारे या कलावंतांनी व्यक्त केल्या. या कार्यशाळेतील सर्वोत्कृष्ट कलाकृती नवी दिल्लीतील ललित कला अकादमी व राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालयात प्रदर्शनासाठी पाठविण्यात येणार आहे.

कलावंतांची एक दिवसीय कार्यशाळा उत्साहात

यावेळी आस्था कार्लेकर यांनी सेवा' या संकल्पनेखाली 'विकसित भारत' या उपक्रमाचे महत्त्व स्पष्ट केले. कला संचालनालय व दक्षिण मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र यांच्या संयुक्त विद्यमाने कलाकारांच्या हिताचे विविध उपक्रम राबविण्यावर भर राहणार असल्याचे डॉ. इंगळे यांनी सांगितले. डॉ. साबळे यांनी, राष्ट्रीय पातळीवरील अशा कार्यशाळा नियमित आयोजित होण्याची गरज अधोरेखित केली.

संचालन प्रा. विनोद चव्हाण यांनी केले. कार्यशाळेचे प्रमुख समन्वयक प्रा. डॉ. सचिन हजारे यांनी आभार प्रदर्शन केले. वरिष्ठ प्राध्यापक संजय जठार यांच्या मार्गदर्शनात ही कार्यशाळा झाली. आयोजनात प्रा. प्रफुल्ल नायसे, प्रा. प्रफुल्ल डेकाटे यांच्यासह अन्य प्राध्यपकांचा सहभाग होता.

Summary:

A workshop titled 'Chitra Seva' Ni Kala 'Parva' brought together over a hundred artists to express themselves under the 'Seva Parva-2024' national initiative. The workshop, focused on the theme of 'Developed India', was jointly organized by Dakshin Madhya Kshetra Sanskrutik Kendra and Government Arts and Architecture College, with the best artworks to be exhibited in New Delhi.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Daily Excelsior
Publication Date: 28/09/2025
Language: English
Edition: Srinagar
Page No: 7
CCM: 164.69

One-day workshop on 'Vision of Viksit Bharat' under Sewa Parv organised

Excelsior Correspondent

BASOHLI, Sept 27: The Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), Regional Centre Jammu & Kashmir, in collaboration with the Divisional Administration, Jammu and the Lalit Kala Akademi, successfully organized a one-day workshop on the theme "Vision of Viksit Bharat" under the nationwide celebration of Sewa Parv. The event was held at the Vishwa Sthali Art Gallery, Basohli.

Digitaries during workshop on 'Vision of Viksit Bharat'.

The highlight of the programme was a special exhibition of Basohli paintings. More than 50 professional artists from Basohli, along with painters from Rajasthan and Bengal, showcased their works. Students from 20 schools across 10 districts also participated enthusiastically, bringing the total participation to over 500 students in the workshop series.

The painting workshops were conducted across several iconic heritage and cultural sites of Jammu Division - Mubarak Mandi, Bagh-e-Bahu, Samba Fort, Basohli Fort, Char Chinar Kishtwar, Sula Park Reasi, among others. Students artistically interpreted these locations within the framework of "Viksit Bharat," presenting a creative vision of India's future rooted in culture and heritage. The collected artworks were later displayed at the Vishwa Sthali Art Gallery, where Atal Setu was showcased as a symbol of modern India's development.

The event was graced by MLA Basohli, Darshan Singh and senior officer Shakti Pathak (IPS), who encouraged the students and artists to actively contribute to the preservation and promotion of heritage and culture.

On the occasion, students also took a pledge of 'Sewa Vrat', symbolizing their commitment to selfless service, national development and community welfare.

Speaking at the event, Shruti Awasthi, Regional Director, IGNCA Jammu & Kashmir, emphasized the role of culture and heritage in the vision of Viksit Bharat. She stated, "India's soul lies in its cultural diversity and traditions. When we preserve and empower these traditions, we are in fact contributing to making India self-reliant, strong and developed."

Summary:

A one-day workshop on 'Vision of Viksit Bharat' was organized under Sewa Parv by the Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA) in collaboration with the Divisional Administration, Jammu and the Lalit Kala Akademi. The workshop showcased artworks and paintings by artists from various regions, emphasizing India's cultural heritage and the vision of a developed India.

Publication Name: Early Times

Publication Date: 28/09/2025

Language: English

Edition: Jammu

Page No: 2

CCM: 171.69

One-Day Workshop on the Theme 'Vision of Viksit Bharat' under Sewa Parv

EARLY TIMES REPORT

BASOHLI, Sept 27: The Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), Regional Centre Jammu & Kashmir, in collaboration with the Divisional Administration, Jammu and the Lalit Kala Akademi, successfully organized a one-day workshop on the theme "Vision of Viksit Bharat" under the nationwide celebration of Sewa Parv. The event was held at the Vishwa Sthali Art Gallery, Basohli.

The highlight of the programme was a special exhibition of Basohli paintings. More than 50 professional artists from Basohli, along with painters from Rajasthan and Bengal, showcased their works. Students from 20 schools across 10 districts also participated enthusiastically, bringing the total participation to over 500 students in the workshop series.

The painting workshops were conducted across several iconic heritage and cultural sites of Jammu Division — Mubarak Mandi, Bagh-e-Bahu, Samba Fort, Basohli Fort, Char Chinar Kishtwar, Sula Park Reasi, among others. Students artistically interpreted these locations within the framework of "Viksit Bharat," presenting a creative vision of India's future rooted in culture and heritage. The collected artworks were later displayed at the Vishwa Sthali Art Gallery, where Atal Setu was showcased as a symbol of modern India's development.

Basohli painting, once considered an art form on the verge of extinction, has been revived and recognized at the national level. Thanks to the efforts of the Prime Minister and the strong will of the Lieutenant Governor of Jammu & Kashmir, Manoj Sinha, this historic art form recently received the prestigious Geographical Indication (GI) Tag. The workshop and exhibition thus became an occasion to celebrate not only the art but also its growing cultural and economic significance.

The event was graced by MLA Basohli, Darshan Singh and senior officer Shakti Pathak (IPS), who encouraged the students and artists to actively contribute to the preservation and promotion of heritage and culture.

On the occasion, students also took a pledge of 'Sewa Vrat', symbolizing their commitment to selfless service, national development and community welfare.

Speaking at the event, Ms. Shruti Awasthi, Regional Director, IGNCA Jammu & Kashmir, emphasized the role of culture and heritage in the vision of Viksit Bharat. She stated, "India's soul lies in its cultural diversity and traditions. When we preserve and empower these traditions, we are in fact contributing to making India self-reliant, strong and developed."

Summary:

A one-day workshop on the theme 'Vision of Viksit Bharat' was organized in Basohli, Jammu & Kashmir, featuring an exhibition of Basohli paintings and the revival of this art form at the national level. The event, graced by various officials, emphasized the role of culture and heritage in India's development, with students pledging commitment to selfless service and national welfare.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Early Times
Publication Date: 28/09/2025
Language: English
Edition: Jammu
Page No: 11
CCM: 57.88

Cultural programme on social issues held under Sewa Parv

EARLY TIMES REPORT

BUDGAM, Sept 27: District Information Centre Budgam, in collaboration with the Cultural Unit Kashmir of the Department of Information & Public Relations J&K, and the Chief Education Officer Budgam today organized a cultural programme under the ongoing Sewa Parv theme.

The event witnessed enthusiastic participation of school children from various institutions across the district, alongside artists from the Cultural Unit Kashmir.

Summary:

A cultural program on social issues was held in Budgam under the Sewa Parv theme, organized by the District Information Centre Budgam in collaboration with the Cultural Unit Kashmir and the Chief Education Officer Budgam. The event saw enthusiastic participation from school children and artists from the Cultural Unit Kashmir.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Rising Kashmir
Publication Date: 28/09/2025
Language: English
Edition: Srinagar
Page No: 2
CCM: 108.11

Cultural programme on social issues held under Sewa Parv

RK News Service

Budgam, Sep 27: District Information Centre Budgam, in collaboration with the Cultural Unit Kashmir of the Department of Information and Public Relations J&K, and the Chief Education Officer Budgam today organized a cultural programme under the ongoing Sewa Parv theme.

As per a statement issued here, the event witnessed enthusiastic participation of school children from various institutions across the district, alongside artists from the Cultural Unit Kashmir.Through a series of thought-provoking performances including skits, songs, and cultural items, the participants highlighted various pressing social issues such as the menace of drug abuse, dowry system, importance of girl education, cleanliness under Swachhta Abhiyan, and several other themes of social importance.

Speaking on the occasion, District Information Officer Budgam, Erum Aziz Khan, underlined the significance of Sewa Parv and the need for every citizen to play a constructive role in society. She said that Sewa Parv is not just a campaign but a collective responsibility, where people must selflessly come forward and contribute towards the betterment of the community. She stressed that activities focusing on awareness, cleanliness, education, and social harmony uplift society at large.She also highlighted various social security schemes launched by the Government, urging school children to become ambassadors of change and to actively participate in awareness programmes under Sewa Parv.

Summary:

A cultural program on social issues was held under Sewa Parv in Budgam, organized by the District Information Centre Budgam in collaboration with the Cultural Unit Kashmir and the Department of Information and Public Relations J&K. The event highlighted pressing social issues and various social security schemes launched by the Government, urging school children to become ambassadors of change.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Rising Kashmir
Publication Date: 28/09/2025
Language: English
Edition: Srinagar
Page No: 8
CCM: 194.75

Workshop on 'Vision of Viksit Bharat' under Sewa Parv held

RK News Service

Basohli, Sept 27: The Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), Regional Centre Jammu & Kashmir, in collaboration with the Divisional Administration, Jammu and the Lalit Kala Akademi, successfully organized a one-day workshop on the theme "Vision of Viksit Bharat" under the nationwide celebration of Sewa Parv. The event was held at the Vishwa Sthali Art Gallery, Basohli.

The highlight of the programme was a special exhibition of Basohli paintings. More than 50 professional artists from Basohli, along with painters from Rajasthan and Bengal, showcased their works.

Students from 20 schools across 10 districts also participated enthusiastically, bringing the total participation to over 500 students in the workshop series.

The painting workshops were conducted across several iconic heritage and cultural sites of Jammu Division—Mubarak Mandi, Bagh-e-Bahu, Samba Fort, Basohli Fort, Char Chinar Kishtwar, Sula Park Reasi, among others. Students artistically interpreted these locations within the framework of "Viksit Bharat," presenting a creative vision of India's future rooted in culture and heritage. The collected artworks were later displayed at the Vishwa Sthali Art Gallery, where Atal Setu was showcased as a symbol of modern India's development.

Basohli painting, once considered an art form on the verge of extinction, has been revived and recognized at the national level. Thanks to the efforts of the Prime Minister and the strong will of the Lieutenant Governor of Jammu & Kashmir, Manoj Sinha, this historic art form recently received the prestigious Geographical Indication (GI) Tag. The workshop and exhibition thus became an occasion to celebrate not only the art but also its growing cultural and economic significance.

The event was graced by MLA Basohli, Darshan Singh and senior officer Shakti Pathak (IPS), who encouraged the students and artists to actively contribute to the preservation and promotion of heritage and culture.

On the occasion, students also took a pledge of 'Sewa Vrat', symbolizing their commitment to selfless service, national development and community welfare.

Summary:

A one-day workshop on the theme "Vision of Viksit Bharat" was organized by the Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA) in collaboration with the Divisional Administration, Jammu and the Lalit Kala Akademi. The workshop included an exhibition of Basohli paintings and showcased the revival of Basohli painting, which recently received the Geographical Indication (GI) Tag, thanks to the efforts of the Prime Minister and the Lieutenant Governor of Jammu & Kashmir.

Publication Name: Dainik Bhaskar
Publication Date: 28/09/2025
Language: Hindi
Edition: Patna
Page No: 13
CCM: 65.21

Young Artists Showcased Art in Painting Competition

चित्रकला प्रतियोगिता में युवा कलाकारों ने दिखाई कला

पटना • बिहार ललित कला अकादमी और कला, संस्कृति एवं युवा विभाग की ओर से एक दिवसीय चित्रकला कार्यशाला-सह-प्रतियोगिता का आयोजन शनिवार को हुआ। यह कार्यक्रम सेवा पर्व 2025 और विकसित भारत पहल के अंतर्गत किया गया। राज्यभर के युवा कलाकारों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया और अपनी प्रतिभा दिखाई। प्रतियोगिता में प्रिया कुमारी प्रथम, शिवानी कुमारी द्वितीय और सूरज कुमार तृतीय स्थान पर रहे। सिम्मी कुमारी और सोनी कुमारी को सांत्वना पुरस्कार मिला। कार्यक्रम में उपस्थित पदाधिकारी कहकशां ने विजेताओं को बधाई देते हुए कहा कि इस तरह के आयोजन युवा प्रतिभाओं को आगे बढ़ने का अवसर देते हैं और विकसित भारत की संकल्पना को मजबूत करते हैं।

Summary:

The Bihar Lalit Kala Akademi and the Department of Art, Culture and Youth organized a painting competition where young artists showcased their talent. Priya Kumari, Shivani Kumari, and Suraj Kumar secured the top three positions respectively, while Simmi Kumari and Soni Kumari received consolation prizes. Officials emphasized that such events promote young talent and contribute to the vision of a developed India.

Publication Name:
Dainik Bhaskar

Publication Date:
28/09/2025

Language:
Hindi

Edition:
Udaipur

Page No:
8

CCM:
191.62

Shilpgram: Artists Carve Creations on Developed India Theme

उदयपुर

शिल्पग्राम : विकसित भारत थीम पर कलाकारों ने उकेरी कृतियां

उदयपुर | सेवा पर्व के तहत शनिवार को शिल्पग्राम में विकसित भारत के रंग कला के संग कार्यक्रम हुआ। इसमें प्रोफेशनल आर्टिस्टों की पेंटिंग प्रतियोगिता हुई।

निदेशक फुरकान खान ने बताया कि उद्घाटन सुविवि के प्रो. मदन सिंह राठौड़ एवं स्कल्चपर आर्टिस्ट अलय मिस्त्री ने दीपक जलाकर किया। कलाकारों ने विकसित भारत विषय पर अपनी कल्पनाओं को कैनवास पर उतारते हुए बेहतरीन कलाकृतियां प्रस्तुत कीं। समापन अवसर पर सांसद डॉ. मन्नालाल रावत ने निरीक्षण के साथ कलाकारों से संवाद किया। उन्होंने पेंटिंग्स की सराहना करते हुए स्वच्छता पखवाड़ा के तहत श्रमदान में भी हिस्सा लिया। इसी क्रम में राजकीय मीरा कन्या महाविद्यालय में भी पेंटिंग प्रतियोगिता हुई। प्रतियोगिता का उद्देश्य युवा कलाकारों की कल्पनाओं को मंच देना था।

प्रतियोगिता में बनी चित्रकृतियों की प्रदर्शनी आमजन के लिए लगाई जाएगी। इस दौरान केंद्र के उपनिदेशक पवन अमरावत, सहायक निदेशक (वित्त एवं लेखा) दुर्गेश चांदवानी, कार्यक्रम अधिशाषी हेमंत मेहता आदि मौजूद रहे।

Summary:

A painting competition with the theme of Developed India was held in Shilpgram, Udaipur, featuring professional artists. The event aimed to provide a platform for young artists to showcase their imaginations, with an exhibition planned for the general public.

Publication Name: Nava Bharat
Publication Date: 28/09/2025
Language: Hindi
Edition: Bhopal
Page No: 2
CCM: 46.82

Painting Competition Today at the Museum of Mankind

मानव संग्रहालय में पेंटिंग प्रतियोगिता आज

भोपाल, 27 सितम्बर. इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, श्यामला हिल्स, भोपाल द्वारा सेवा पर्व 2025 के अंतर्गत रविवार को पेंटिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया है. संग्रहालय के निदेशक प्रोफेसर अमिताभ पांडे ने बताया कि प्रोफेशनल कलाकार को प्रथम पुरस्कार एक लाख रुपये, द्वितीय पुरस्कार पचास हजार , तृतीय पुरस्कार पच्चीस हजार रुपये, युवा कलाकार एवं कॉलेज विद्यार्थी को प्रथम पुरस्कार पच्चीस हजार, द्वितीय पुरस्कार पंद्रह हजार और तृतीय दस हजार रुपये तथा स्कूली विद्यार्थी को प्रथम पुरस्कार 10 हजार, द्वितीय पाँच हजार, तृतीय पुरस्कार दो हजार पाँच सौ रुपये दिया जाएगा.

Summary:

The Indira Gandhi National Museum of Mankind in Bhopal is organizing a painting competition on Sunday as part of Seva Parv 2025. Prizes will be awarded to professional artists, young artists/college students, and school students, with varying amounts for first, second, and third place in each category.

Publication Name: Deshbandhu
Publication Date: 29/09/2025
Edition: Delhi
Page No: 3
CCM: 109.92

Chief Minister Rekha Gupta Participated in 'Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang' Program

मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता 'विकसित भारत के रंग, कला के संग' कार्यक्रम में हुई शामिल

नई दिल्ली। मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने रविवार को 'विकसित भारत के रंग, कला के संग' प्रतियोगिता को संबोधित करते हुए कलाकारों की सराहना की। संस्कृति मंत्रालय द्वारा आयोजित इस राष्ट्रीय स्तर के कार्यक्रम के तहत सेवा पर्व 2025 का उत्सव पूरे जोश के साथ मनाया जा रहा है। 17 सितंबर से 2 अक्टूबर तक चलने वाले इस पर्व में सेवा, रचनात्मकता और सांस्कृतिक गौरव को बढ़ावा दिया जा रहा है, जो प्रधानमंत्री मोदी के विकसित भारत 2047 के दृष्टिकोण से प्रेरित है। मुख्यमंत्री ने कहा कि भारत के रंग कला के संग प्रतियोगिता में भाग लेकर आप सभी कलाकारों ने पूरे नए भारत की तस्वीर रंगों से व्याख्या की है। मुझे खुशी है कि देशभर में 75 जगहों पर इस प्रकार के कार्यक्रम आयोजित किए गए हैं। सेवा पर्व के नाम से पूरी दिल्ली और पूरे देश में आनंद का उत्सव मनाया जा रहा है। उन्होंने एनडीएमसी में कुलजीत चहल के नेतृत्व में हुए आयोजन का विशेष उल्लेख किया, जिसमें लगभग 30-35 हजार कलाकारों ने हिस्सा लिया। इस दौरान 10 किलोमीटर लंबे कैनवास पर 'विकसित भारत' की थीम पर रंगीन पेंटिंग बनाई गई।

हमने यमुना पार को 300 इलेक्ट्रिक बसें दी हैं। इसके साथ ही, हमने आईआईटी दिल्ली के साथ पूरे रूट को भी बदल दिया है। उन्होंने कहा कि इन देवी बसों में कैमरे और पैनिक बटन लगाए गए हैं। यात्रियों की सुविधा को देखते हुए इसे तैयार किया गया है। खास बात यह है कि हम लोगों ने इसमें पेमेंट का मोड भी ऑटोमेटिक कर दिया है।

Publication Name: Punjab Kesari
Publication Date: 29/09/2025
Edition: Delhi
Page No: 5
CCM: 135.02

Successful Organization of Seva Parva

सेवा पर्व का सफल आयोजन

नई दिल्ली, (पंजाब केसरी): नई दिल्ली स्थित राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (एनजीएमए) ने रविवार को पीएम नरेन्द्र मोदी के 75वें जन्मदिवस के उपलक्ष्य में सेवा पर्व का सफल आयोजन किया। सीएम रेखा गुप्ता मुख्य अतिथि के रूप में समारोह में शामिल हुईं। इस अवसर पर राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय के महानिदेशक डॉ. संजीव किशोर गौतम ने सीएम का स्वागत अंगवस्त्र और पुष्प गुलदस्ता भेंटकर किया। उन्होंने लिली पांड्या, संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय, डॉ. संजीव किशोर गौतम, महानिदेशक, राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, डॉ. सच्चिदानंद जोशी, सदस्य सचिव, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र और एनडीएमसी के अध्यक्ष कुलजीत सिंह चहल के सहयोग के लिए भी बधाई एवं धन्यवाद प्रेषित किया।

'वसुधैव कुटुम्बकम' विश्व को शांत करने का मंत्र

नई दिल्ली, (पंजाब केसरी): भारत अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक केंद्र गुरुग्राम, चाणक्य वार्ता, हंसराज कॉलेज के संयुक्त तत्वावधान में ऑन लाइन आयोजित छठी व्याख्यानमाला में 'अशांत विश्व में वसुधैव कुटुम्बकम की प्रासंगिकता' विषय पर हुई व्याख्यानमाला सम्पन्न हुई। वक्ताओं ने 'वसुधैव कुटुम्बकम' को अशांत विश्व को शांत करने वाला मूलमंत्र माना और चाणक्य वार्ता की इस गोष्ठी को वर्तमान समय की जरूरत बताया। पहले दिन नागालैंड के उच्च शिक्षा एवं पर्यटन मंत्री तेमजीन इमना अलोंग ने बतौर मुख्य अतिथि कहा कि आज का इंसान जानवरों से भी बदतर हो गया है। अध्यक्षता विद्या भारती दीमापुर के संगठन मंत्री पंकज सिन्हा ने की। तीनों दिन प्रस्तावना एवं विषय पर्वतन कांति देवी जैन स्मृति न्यास के अध्यक्ष डॉ अमित जैन ने प्रस्तुति की। अतिथियों का स्वागत शुभदा वराडकर एवं धन्यवाद ज्ञापन बुंदेलखंड विवि झांसी के प्रो. डॉ अवनीश कुमार ने और अध्यक्षीय भाषण आरआरएस के वरिष्ठ प्रचाकर लक्ष्मीनारायण भाला द्वारा दिया गया।

SAHANA system limited
Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Dainik State Samachar

Publication Date: 29/09/2025

Edition: Jammu

Page No: 1

CCM: 149.98

Lieutenant Governor Participates in 'Seva Parv' at Vaishno Devi Base Camp (Page 1 Leftovers)

उपराज्यपाल ने वैष्णो देवी आधार शिविर में 'सेवा पर्व' में भाग लिया

जम्मू, स्टेट समाचार

जम्मू कश्मीर के उपराज्यपाल मनोज सिन्हा ने रविवार को रियासी जिले में माता वैष्णो देवी के 'सेवा पर्व' में भाग लिया और कहा कि इस पहल का उद्देश्य राष्ट्र निर्माण के लिए समुदायों, संस्थानों और व्यक्तियों को एक साथ लाना है। उपराज्यपाल ने गुफा मंदिर की यात्रा करने वाले श्रद्धालुओं के आधार शिविर कटरा में उपस्थित जनसमूह को संबोधित करते हुए कहा, ''समुदायों पर सार्थक प्रभाव सुनिश्चित करने के लिए सेवा के प्रति सामूहिक प्रतिबद्धता के साथ, सेवा पर्व सार्वजनिक

■ शेष पेज 6

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Jagmarg	**Publication Date:** 29/09/2025	**Edition:** Chandigarh
Page No: 8	**CCM:** 121.39	

Festival of Arts for Developed India for Seva Parva

सेवा पर्व के लिए विकसित भारत के लिए कलाओं का उत्सव

जगमार्ग न्यूज

चंडीगढ़। नार्थ ज़ोन कल्चरल सेंटर (एन.ज़ेड.सी.सी.) और चंडीगढ़ ललित कला अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में रविवार को 'सेवा पर्व–विजन ऑफ विकसित भारत' के अंतर्गत एक भव्य कला कार्यशाला एवं प्रतियोगिता का आयोजन कला ग्राम, मनीमाजरा में हुआ। इस मौके पर 200 से अधिक वरिष्ठ और युवा कलाकारों ने भाग लिया और अपने कैनवास पर रंगों के माध्यम से 'विकसित भारत' की झलक प्रस्तुत की। कलाकारों की रचनात्मकता और उत्साह ने इस आयोजन को एक अनोखा रूप दिया। कलाकारों का उत्साहवर्धन करने के लिए एन.ज़ेड.सी.सी. के डायरेक्टर फुरकान खान, संस्कार भारती के नवीन और चंडीगढ़ ललित कला अकादमी के चेयरमैन भीम मल्होत्रा विशेष रूप से उपस्थित रहे।

प्रतियोगिता की दो श्रेणियाँ

आयोजन के दौरान प्रतियोगिता को दो वर्गों–प्रोफेशनल और स्टूडेंट–में बाँटा गया। दोनों श्रेणियों के श्रेष्ठ तीन प्रतिभागियों को पुरस्कार देकर सम्मानित किया जाएगा। प्रोफेशनल कैटेगरी: प्रथम 1 लाख रुपये दूसरा 50 हजार और तीसरा 25,हजार रुपये दिए गए हैं। स्टूडेंट कैटेगरी ः प्रथम 25,हजार रुपये, दूसरा 15 हजार रुपये और तीसरा 10 हजार

कला और सेवा का संगम

इस आयोजन ने न केवल कलाकारों को अपनी रचनात्मकता दिखाने का अवसर दिया, बल्कि सेवा और राष्ट्र निर्माण की भावना से जोड़ने का मंच भी प्रदान किया। कलाकारों ने अपने विचारों को रंगों में पिरोकर यह संदेश दिया कि फ्विकसित भारतफ् केवल एक सपना नहीं, बल्कि हर नागरिक की भागीदारी से साकार होने वाली वास्तविकता है।

Publication Name: Veer Arjun
Publication Date: 29/09/2025
Edition: Delhi
Page No: 8
CCM: 65.17

Jammu Kashmir: Lieutenant Governor Participates in Seva Parv at Vaishno Devi Base Camp

जम्मू कश्मीर : उपराज्यपाल ने वैष्णो देवी आधार शिविर में सेवा पर्व में भाग लिया

जम्मू, (भाषा)। जम्मू कश्मीर के उपराज्यपाल मनोज सिन्हा ने रविवार को रियासी जिले में माता वैष्णो देवी के सेवा पर्व में भाग लिया और कहा कि इस पहल का उद्देश्य राष्ट्र निर्माण के लिए समुदायों, संस्थानों और व्यक्तियों को एक साथ लाना है। उपराज्यपाल ने गुफा मंदिर की यात्रा करने वाले श्रद्धालुओं के आधार शिविर कटरा में उपस्थित जनसमूह को संबोधित करते हुए कहा, समुदायों पर सार्थक प्रभाव सुनिश्चित करने के लिए सेवा के प्रति सामूहिक प्रतिबद्धता के साथ, सेवा पर्व सार्वजनिक स्वास्थ्य में सुधार ला रहा है और पारिस्थितिकी स्थिरता को बढ़ावा दे रहा है। उन्होंने समावेशी विकास के लिए सामुदायिक भागीदारी के महत्व और महिलाओं के नेतृत्व वाले विकास को सुनिश्चित करने के लिए महिला सशक्तीकरण-केंद्रित पहल को भी रेखांकित किया। उपराज्यपाल ने श्री माता वैष्णो देवी श्राइन बोर्ड और रियासी जिला प्रशासन द्वारा आयोजित सेवा पर्व कार्यक्रम के तहत, त्रिकुटा पहाडय़िों पर स्थित मंदिर के प्रवेश द्वार, दर्शनी देवरी में स्वच्छता अभियान में भाग लिया।

Publication Name: Amar Ujala	**Publication Date:** 29/09/2025	**Edition:** Jammu
Page No: 9	**CCM:** 446.63	

Basohli Also Among Nine Identified Tourist Spots: 500 Crores to be Spent on Development: LG

नौ चिह्नित पर्यटन स्थलों में बसोहली भी विकास पर 500 करोड़ होंगे खर्च : एलजी

कहा, जम्मू-कश्मीर कला संस्कृति के वार्षिक आयोजन का हिस्सा बनेगा बसोहली उत्सव

संवाद न्यूज एजेंसी

कठुआ/बसोहली। उपराज्यपाल मनोज सिन्हा ने रविवार को कहा कि केंद्र सरकार ने बसोहली को प्रदेश के नौ पर्यटन स्थलों में चिह्नित किया है। इन पर पांच सौ करोड़ रुपये खर्च किए जाएंगे।

सिन्हा ने कहा कि आने वाले समय में बसोहली उत्सव जम्मू-कश्मीर कला संस्कृति और भाषा के वार्षिक आयोजन कैलेंडर का हिस्सा बनेगा। इसकी मौखिक स्वीकृति मिल गई है। दो महीने में आधिकारिक घोषणा होने की उम्मीद है।

तीसरे बसोहली उत्सव में पहुंचे एलजी ने बैठक कर निवेशकों को बसोहली क्षेत्र में पर्यटन व क्षेत्र के विकास में निवेश को लेकर चर्चा की। रंजीत सागर झील में क्रूज से लेकर होटल आदि को लेकर निवेशकों ने रुचि दिखाई है। एलजी ने बताया कि बसोहली चित्रकला को 2023 में जीआई टैग मिला है। अब इसे देश-विदेश में पहचान दिलाने के लिए ई-कॉमर्स और सोशल मीडिया से प्रचार किया जाए।

एलजी ने कहा, स्थानीय कलाकारों को प्रोत्साहित करने के लिए प्रशासन और संस्कृति विभाग मिलकर काम करेंगे। उन्होंने कहा कि नई पीढ़ी को अपनी सांस्कृतिक जड़ों से जुड़ना होगा। कोलोनियल माइंडसेट से मुक्त होकर अपनी पहचान को पुनः स्थापित करना होगा। उन्होंने कहा कि 2014 के बाद प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने देश की संस्कृति विकास के लिए कई अहम कदम उठाए हैं। बसोहली चित्रकला की चर्चा पूरे देश और देश के बाहर हो इसके लिए हमें मिलकर काम करना होगा। ललित चित्रकला को भी राष्ट्रीय प्रदर्शनी में शामिल किया जाए। इसे देश के अन्य राज्यों में भी प्रदर्शित किया जाए। जयपुर, गंगा महोत्सव की तर्ज पर बसोहली उत्सव के लिए भी प्रयास करने होंगे। उपराज्यपाल ने कहा कि तमाम आपदाओं के बावजूद जम्मू-कश्मीर आगे बढ़ने का हौसला रखता है। इसे कैसे आगे बढ़ाया जाए इसके लिए वो समर्पित हैं। कहा कि प्रधानमंत्री मोदी ने क्षतिग्रसत मकानों को फिर से निर्मित करने की मंजूरी दी और इसमें 5061 घर बनाए जाएंगे। इससे यहां के हजारों परिवारों को राहत मिलेगी। बसोहली उत्सव में रामायण पर संगोष्ठी, हस्तशिल्प प्रदर्शनी और लोक कला की झलकियों ने स्थानीय युवाओं को जोड़ने का कार्य किया।

बसोहली उत्सव का शुभारंभ करते उपराज्यपाल मनोज सिन्हा। संवाद

बसोहली उत्सव कला, संस्कृति और परंपरा का महाकुंभ

उपराज्यपाल सिन्हा ने कहा कि बसोहली उत्सव कला, संस्कृति और परंपरा का महाकुंभ है। जहां कला के गौरव की स्वर्णिम गाथाओं को स्मरण करते हैं उन्हें मूर्त रूप देने की कोशिश करते हैं और विभिन्न विषयों पर कला से सुसज्जित और समृद्ध जम्मू-कश्मीर के भविष्य का प्रदर्शन करते हैं। कहा कि बसोहली को प्राचीन काल में विश्वस्थली के नाम से जाना जाता है।

हर स्तर पर निर्णय लेने में महिलाओं की भागीदारी हमारा उद्देश्य हो : एलजी

जम्मू। उपराज्यपाल मनोज सिन्हा ने रविवार को कटड़ा में आयोजित श्री माता वैष्णो देवी सेवा पर्व में हिस्सा लिया। उन्होंने समावेशी विकास और महिला सशक्तीकरण केंद्रित पहलों को बढ़ावा देने का आह्वान किया। कहा कि हर स्तर पर निर्णय लेने में महिलाओं की भागीदारी हमारा उद्देश्य होना चाहिए।

सिन्हा ने झाड़ू लगाकर दिया स्वच्छता का संदेश

उपराज्यपाल ने श्री माता वैष्णो देवी श्राइन बोर्ड और जिला प्रशासन रियासी की ओर से आयोजित सेवा पर्व कार्यक्रम के अंतर्गत दर्शनी ड्योढ़ी में स्वच्छता अभियान में भाग लिया। मनोज सिन्हा स्वयं पहुंचे और अधिकारियों व कर्मचारियों के साथ मिलकर झाड़ू लगाकर स्वच्छता का संदेश दिया। उपराज्यपाल ने कहा कि सेवा पर्व का उद्देश्य राष्ट्र निर्माण के लिए सेवा के एक सामूहिक आंदोलन में समुदायों, संस्थाओं और व्यक्तियों को एक साथ लाना है। उन्होंने ठोस अपशिष्ट प्रबंधन, जल संरक्षण और जन स्वास्थ्य को बढ़ावा देने की दिशा में श्राइन बोर्ड के प्रयासों की भी सराहना की।

उपराज्यपाल ने कहा कि मां वैष्णो देवी का धाम करोड़ों श्रद्धालुओं की आस्था का केंद्र है और यहां आने वाले हर यात्री को स्वच्छ एवं पवित्र वातावरण मिलना चाहिए। उन्होंने सभी अधिकारियों, स्थानीय लोगों और श्रद्धालुओं से अपील की। श्राइन बोर्ड के अधिकारियों ने बताया कि नवरात्र के दौरान प्रतिदिन हजारों श्रद्धालु मां के दरबार पहुंचते हैं। ऐसे में सफाई व्यवस्था को और मजबूत किया गया है।

एलजी ने श्राइन बोर्ड को तीर्थयात्रियों की सुविधा को बेहतर बनाने के निर्देश दिए। सफाई अभियान में मंडल आयुक्त जम्मू रमेश कुमार, जिला विकास आयुक्त निधि मलिक, श्राइन बोर्ड के सीईओ सचिन कुमार वेश्य, डीसी अध्यक्ष सराफ सिंह नाग, विधायक बलदेव राज शर्मा, एसएसपी परमवीर सिंह सहित पुलिस प्रशासन सहित विभिन्न विभागों के अधिकारी, कर्मचारी व स्वयंसेवी संगठन सक्रिय रूप से शामिल हुए। संवाद

Publication Name: Amar Ujala
Publication Date: 29/09/2025
Edition: Jammu
Page No: 9
CCM: 112.24

Women's participation in decision-making at every level is our goal: LG

हर स्तर पर निर्णय लेने में महिलाओं की भागीदारी हमारा उद्देश्य हो : एलजी

जम्मू। उपराज्यपाल मनोज सिन्हा ने रविवार को कटड़ा में आयोजित श्री माता वैष्णो देवी सेवा पर्व में हिस्सा लिया। उन्होंने समावेशी विकास और महिला सशक्तीकरण केंद्रित पहलों को बढ़ावा देने का आह्वान किया। कहा कि हर स्तर पर निर्णय लेने में महिलाओं की भागीदारी हमारा उद्देश्य होना चाहिए।

सिन्हा ने झाड़ू लगाकर दिया स्वच्छता का संदेश

उपराज्यपाल ने श्री माता वैष्णो देवी श्राइन बोर्ड और जिला प्रशासन रियासी की ओर से आयोजित सेवा पर्व कार्यक्रम के अंतर्गत दर्शनी ड्योढ़ी में स्वच्छता अभियान में भाग लिया। मनोज सिन्हा स्वयं पहुंचे और अधिकारियों व कर्मचारियों के साथ मिलकर झाड़ू लगाकर स्वच्छता का संदेश दिया। उपराज्यपाल ने कहा कि सेवा पर्व का उद्देश्य राष्ट्र निर्माण के लिए सेवा के एक सामूहिक आंदोलन में समुदायों, संस्थाओं और व्यक्तियों को एक साथ लाना है। उन्होंने ठोस अपशिष्ट प्रबंधन, जल संरक्षण और जन स्वास्थ्य को बढ़ावा देने की दिशा में श्राइन बोर्ड के प्रयासों की भी सराहना की।

उपराज्यपाल ने कहा कि मां वैष्णो देवी का धाम करोड़ों श्रद्धालुओं की आस्था का केंद्र है और यहां आने वाले हर यात्री को स्वच्छ एवं पवित्र वातावरण मिलना चाहिए। उन्होंने सभी अधिकारियों, स्थानीय लोगों और श्रद्धालुओं से अपील की। श्राइन बोर्ड के अधिकारियों ने बताया कि नवरात्र के दौरान प्रतिदिन हजारों श्रद्धालु मां के दरबार पहुंचते हैं। ऐसे में सफाई व्यवस्था को और मजबूत किया गया है।

एलजी ने श्राइन बोर्ड को तीर्थयात्रियों की सुविधा को बेहतर बनाने के निर्देश दिए। सफाई अभियान में मंडल आयुक्त जम्मू रमेश कुमार, जिला विकास आयुक्त निधि मलिक, श्राइन बोर्ड के सीईओ सचिन कुमार वेश्य, डीसी अध्यक्ष सराफ सिंह नाग, विधायक बलदेव राज शर्मा, एसएसपी परमवीर सिंह सहित पुलिस प्रशासन सहित विभिन्न विभागों के अधिकारी, कर्मचारी व स्वयंसेवी संगठन सक्रिय रूप से शामिल हुए। संवाद

SAHANA system limited
Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Loksatya

Publication Date: 29/09/2025

Edition: Chandigarh

Page No: 3

CCM: 265.71

Two-Day Art Workshop Begins in Kalagram

जानकारी थीम आधारित कार्यक्रमों से कला को मिल रहा बढ़ावा

कलाग्राम में दो दिवसीय कला कार्यशाला शुरू

- 100 से अधिक पेशेवर और छात्र कलाकारों ने अपनी कल्पनाओं को कैनवास पर उकेरा

चंडीगढ़, लोकसत्य

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र और चंडीगढ़ ललित कला अकादमी ने संयुक्त रूप से इस वर्ष की थीम 'सेवा पर्व - विकसित भारत का एक दृष्टिकोण' के अंतर्गत कलाग्राम, मनीमाजरा में एक भव्य कला कार्यशाला-सह-प्रतियोगिता का आयोजन किया। इस विशाल कार्यक्रम में ट्राइसिटी के विभिन्न भागों तथा देश के अन्य स्थानों से 200 वरिष्ठ एवं युवा कलाकारों ने भाग लिया। इस अवसर पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र (एनजेडसीसी) के निदेशक मोहम्मद फुरकान खान, संस्कार भारती के नवीन और

चंडीगढ़ ललित कला अकादमी के अध्यक्ष भीम मल्होत्रा सहित अन्य गणमान्य लोग उपस्थित थे।

इस अवसर पर प्रतिभागियों को संबोधित करते हुए, मोहम्मद फुरकान खान ने कहा कि यह देखकर बहुत संतोष हुआ कि युवा और वरिष्ठ कलाकार समान उत्साह और जोश के साथ इस कार्यक्रम में भाग ले रहे हैं। उन्होंने कहा कि इस तरह के थीम आधारित कार्यक्रमों से न केवल कला को बढ़ावा मिलता है, बल्कि एकीकृत राष्ट्र निर्माण के विचार को नई दिशा देने में भी मदद मिलती है।

इस अवसर पर भीम मल्होत्रा ने कहा कि सेवा पर्व कला और संस्कृति को समाज सेवा से जोड़ने का आयोजकों का एक अभिनव प्रयास है। प्रतिभागी कलाकारों ने जिस तरह से अपने कैनवास पर 'विकसित भारत' की स्पष्ट झलक प्रस्तुत की है, वह आने वाली पीढ़ियों के कलाकारों के लिए प्रेरणा का काम करेगी।

कार्यशाला दो श्रेणियों - व्यावसायिक और छात्र में आयोजित की गई। दोनों श्रेणियों में शीर्ष तीन प्रतिभागियों को आकर्षक नकद पुरस्कार से सम्मानित किया जाएगा।

व्यावसायिक श्रेणी में प्रथम विजेता को 100,000 रुपए, प्रथम उपविजेता को 50,000 रुपए और दूसरे रनर-अप को 25,000 रुपए का चश्मा दिया गया।

छात्र श्रेणी में प्रथम विजेता को 25,000 रुपए, प्रथम उपविजेता को 15,000 रुपए तथा द्वितीय उपविजेता को 10,000 रुपए।

कला, संस्कृति और सेवा की भावना को सम्मिश्रित करते हुए यह आयोजन न केवल कलाकारों को अपनी कला और रचनात्मकता को प्रदर्शित करने का अवसर प्रदान करेगा, बल्कि असंख्य रंगों के माध्यम से रविकसित भारतर के सपने को साकार करने के लिए एक मंच भी प्रदान करेगा।

Publication Name: Dainik State Samachar
Publication Date: 29/09/2025
Edition: Jammu
Page No: 3
CCM: 85.56

Two-Day Art Workshop Begins in Kalagram

कलाग्राम में दो दिवसीय कला कार्यशाला शुरू

चंडीगढ़, स्टेट समाचार

उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र और चंडीगढ़ ललित कला अकादमी ने संयुक्त रूप से इस वर्ष की थीम ÷सेवा पर्व - विकसित भारत का एक दृष्टिकोण÷ के अंतर्गत कलाग्राम, मनीमाजरा में एक भव्य कला कार्यशाला-सह-प्रतियोगिता का आयोजन किया। इस विशाल कार्यक्रम में ट्राइसिटी के विभिन्न भागों तथा देश के अन्य स्थानों से 200 वरिष्ठ एवं युवा कलाकारों ने भाग लिया। इस अवसर पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र (एनजेडसीसी) के निदेशक मोहम्मद फुरकान खान, संस्कार भारती के नवीन और चंडीगढ़ ललित कला अकादमी के अध्यक्ष भीम मल्होत्रा सहित अन्य गणमान्य लोग उपस्थित थे। इस अवसर पर प्रतिभागियों को संबोधित करते हुए, मोहम्मद फुरकान खान ने कहा कि यह देखकर बहुत संतोष हुआ कि युवा और वरिष्ठ कलाकार समान उत्साह और जोश के साथ इस कार्यक्रम में भाग ले रहे हैं। उन्होंने कहा कि इस तरह के थीम आधारित कार्यक्रमों से न केवल कला को बढ़ावा मिलता है, बल्कि एकीकृत राष्ट्र निर्माण के विचार को नई दिशा देने में भी मदद मिलती है।

Publication Name: Ajit
Publication Date: 29/09/2025
Edition: Chandigarh
Page No: 6
CCM: 334.99

Chandigarh Lalit Kala Akademi 'Seva Parv: A Art Workshop Organized for 'Developed India'

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕੈਡਮੀ 'ਸੇਵਾ ਪਰਵ : ਇਕ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ' ਲਈ ਕਲਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਲਗਾਈ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 28 ਸਤੰਬਰ (ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ)-ਉੱਤਰੀ ਜ਼ੋਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕੈਡਮੀ ਨੇ 'ਸੇਵਾ ਪਰਵ-ਇਕ ਵਿਕਸਤ ਭਾਰਤ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ' ਥੀਮ ਦੇ ਤਹਿਤ ਕਲਾ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਖੇ ਇਕ ਕਲਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। 200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੀਨੀਅਰ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਆਰਟ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਐਨ.ਜ਼ੈਡ, ਸੀ.ਸੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਫੁਰਕਾਨ ਖਾਨ, ਸੰਸਕਾਰ ਭਾਰਤੀ ਦੇ ਨਵੀਨ ਅਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕੈਡਮੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਭੀਮ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਭੀਮ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਸੇਵਾ ਪਰਵ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਯਤਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੈਨਵਸ 'ਤੇ 'ਵਿਕਸਤ ਭਾਰਤ' ਦੀ ਝਲਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ।" ਫੁਰਕਾਨ ਖਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਕਲਾਕਾਰ ਦੋਵੇਂ ਬਰਾਬਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸਗੋਂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਨਿਰਮਾਣ ਪ੍ਰਤੀ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਨੂੰ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।' ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੋ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ 'ਪੇਸ਼ੇਵਰ' ਅਤੇ 'ਵਿਦਿਆਰਥੀ'। ਦੋਵਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਚ ਚੋਟੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ 'ਚ ਪਹਿਲਾ 100,000, ਦੂਜਾ 50,000 ਤੇ ਤੀਜਾ 25,000 ਰੁਪਏ ਦੇ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਰੁਪਏ 25,000, ਦੂਜਾ 15,000 ਤੇ ਤੀਜਾ 10,000 ਦੇ ਇਨਾਮ ਰੱਖੇ ਗਏ। ਇਹ ਇਨਾਮ 29 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਬਲਕਿ ਰੰਗਾਂ ਰਾਹੀਂ 'ਵਿਕਸਤ ਭਾਰਤ' ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ।

ਉੱਤਰੀ ਜ਼ੋਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕੈਡਮੀ ਦੁਆਰਾ ਕਰਵਾਏ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਲਾਕਾਰ। ਤਸਵੀਰਾਂ : ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਡਾ. ਨੀਨਾ ਸੈਣੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਖਵਾਬ ਬਣੇ ਆਫਤਾਬ' ਕੀਤੀ ਲੋਕ ਅਰਪਣ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 28 ਸਤੰਬਰ (ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ)-'ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਸਥਾ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ' ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਿਕਾ ਡਾ. ਨੀਨਾ ਸੈਣੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਿਤਾਬ 'ਖਵਾਬ ਬਣੇ ਆਫਤਾਬ' ਦਾ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਸਮਾਰੋਹ ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਨਾਮੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਡਾ. ਨੀਨਾ ਸੈਣੀ ਨੇ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ... ਡਾ. ਨੀਨਾ ਸੈਣੀ ਕੋਲ ਧੀਰਜ, ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਬੋਲਦਿਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਦੀਪਕ ਸ਼ਰਮਾ ਚਨਾਰਥਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਚੰਗੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ। ਲੇਖਿਕਾ ਡਾ. ਨੀਨਾ ਸੈਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ

ਨਵਰਾਤਰੇ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਮੌਕੇ 'ਨਿਆਗਰਾ ਫਾਲਸ-ਜਲਪਰੀ ਕਾਰਨੀਵਲ' ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਡਾਂਡੀਆ ਨਾਈਟਸ ਦੌਰਾਨ ਨੱਚਦੇ ਲੋਕ। ਤਸਵੀਰ : ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ

SAHANA system limited
Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: The Times of India
Publication Date: 30/09/2025
Edition: Delhi
Page No: 3
CCM: 63.94

NGMA marks Seva Parv with art workshop

TIMES NEWS NETWORK

New Delhi: The National Gallery of Modern Art (NGMA) celebrated the Seva Parv by hosting one of the largest workshops with the participation of more than 15,000 students, artists, and art community members.

The event was attended by chief minister Rekha Gupta, NDMC vice chairperson Kuljeet Singh Chahal, and Padma awardees Shyam Sharma and Vasudev Kamath, along with the senior member secretary of IGNCA, the director general of NGMA, and other senior officials from the Ministry of Culture. The participants were encouraged to use art as a medium to celebrate India's unity in diversity and its journey towards a Viksit Bharat.

Professional artists, art college professors and students, school teachers and children, and emerging voices in the art community came together to depict the spirit of service and the vision of a developed India on canvas.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Summary:

The National Gallery of Modern Art (NGMA) celebrated Seva Parv by hosting a large art workshop with over 15,000 participants. The event, attended by various dignitaries, encouraged the use of art to celebrate India's unity and its journey towards a developed nation.

Publication Name: The Sentinel

Publication Date: 30/09/2025

Edition: Guwahati

Page No: 6

CCM: 127.37

Painting contest on 'Viksit Bharat' marks sewa parv in Likabali

OUR CORRESPONDENT

ITANAGAR, Sept 29: As part of the ongoing nationwide celebration of Sewa Parv, a painting competition on the theme "Vision of Viksit Bharat" was held at government higher secondary school at Likabali, in Lower Siang district on Monday.

The event, jointly organised by the state Art & Culture department, and the district administration, saw enthusiastic participation from students, giving life to the slogan "Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang."

The event being observed across the country since September 17, will culminate on October 2 on Gandhi Jayanti.

In Lower Siang district, a series of activities focusing on art, creativity, cleanliness, and social welfare are being undertaken to mark the fortnight-long celebration. Prominent educationist and retired principal Mimar Nyori, along with additional deputy commissioner and school mentor Mokar Riba, attended the painting competition as special guests.

District art & culture officer Augusti Jamoh, while addressing the participants, highlighted the objective of the contest and urged students to portray their vision of a developed India by 2047 through creative expression.

The competition was coordinated by Dobom Dini, PGT and programme coordinator. The top three paintings selected from the contest will be felicitated during the grand concluding function of Sewa Parv at Malinithan Mandir ground on October 2. Officials noted that the initiative not only encouraged young students to engage with the idea of a progressive India but also provided a platform for them to channel their imagination and creativity towards the national vision of Viksit Bharat.

Summary:

A painting competition on the theme "Vision of Viksit Bharat" was held at a government higher secondary school in Likabali, Lower Siang district. The event, organized by the state Art & Culture department and the district administration, saw enthusiastic participation from students, encouraging them to express their vision of a developed India by 2047.

Publication Name: Haribhoomi
Publication Date: 30/09/2025
Edition: Bhopal
Page No: 11
CCM: 475.43

Dharmendra Mewade in Professional Artist Category, Sangeeta in Young-College Artist, and Vedika Jain First in School Student Category

भोपाल, मंगलवार 30 सितंबर 2025
haribhoomi.com

जिंदगी लाइव

हरिभूमि 11

प्रोफेशनल आर्टिस्ट श्रेणी में धर्मेंद्र मेवाड़े, यंग-कॉलेज आर्टिस्ट में संगीता और स्कूल विद्यार्थी श्रेणी में वेदिका जैन रहीं प्रथम

मानव संग्रहालय में आयोजित 'विकसित भारत के रंग, कला के संग' चित्र प्रदर्शनी के परिणाम घोषित

हरिभूमि न्यूज ▶▶ भोपाल

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय में सेवा पर्व 2025 के अंतर्गत रविवार को 'विकसित भारत के रंग, कला के संग' थीम पर पेंटिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। जिसमें तीन श्रेणियों- प्रोफेशनल आर्टिस्ट, यंग-कॉलेज आर्टिस्ट तथा स्कूल विद्यार्थी में लगभग 700 प्रतिभागियों ने अपनी अद्भुत कला एवं कल्पनाशीलता का प्रदर्शन किया।

इसके अंतर्गत निर्णायक मंडल द्वारा सोमवार को इस प्रतियोगिता का परिणाम घोषित किया, जिसमें प्रोफेशनल आर्टिस्ट श्रेणी में धमेन्द्र मेवाडे ने, यंग-कॉलेज आर्टिस्ट श्रेणी में संगीता बारिया और स्कूल विद्यार्थी श्रेणी में डीपीएस स्कूल की वेदिका जैन ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।

वहीं द्वितीय और तृतीय स्थान पर ये प्रतिभागी आए

प्रोफेशनल आर्टिस्ट श्रेणी

द्वितीय पुरस्कार (50,000) : विजय गहरवार, भोपाल
तृतीय पुरस्कार (25,000) : प्रतीक्षा भावसार, भोपाल

यंग-कॉलेज आर्टिस्ट श्रेणी

द्वितीय पुरस्कार (15,000) : आर्यन साहू, भोपाल
तृतीय पुरस्कार (10,000) : रुद्राक्ष भायरे, भोपाल

स्कूल विद्यार्थी श्रेणी

द्वितीय पुरस्कार (5,000) : जतिन मारन, एसपीएस, भोपाल
तृतीय पुरस्कार (2,500) : अलीषा खान, कार्मल कान्वेंट, भोपाल

इस आधार पर निम्न प्रतिभागियों ने प्रथम स्थान प्राप्त किया

सुनहरे कमल के रूप में विकसित भारत जिसमें बहती सनातन की अविरल धारा

नाम धर्मेंद्र मेवाड़े
पुरस्कार प्रथम (एक लाख)
केटेगरी प्रोफेशनल आर्टिस्ट

प्रथम स्थान पर आने वाले धर्मेंद्र कहते हैं कि मैंने सुनहरे कमल के रूप में सोने की चिड़िया को दर्शाया है, जो हमारा देश हमेशा से रहा है और विजन 2047 को ध्यान में रखते हुए मैंने इसमें जहां कश्मीर को भारत का प्रमुख अंग बताया है, तो वहीं नीले रंग की शंख के रूप में भारतीय सनातन धर्म की प्राचीन प्रवाह की अविरल धारा प्रदर्शित की।

जनजातीय संस्कृति, हरियाली, यूथ एंपावरमेंट, चाइल्ड एजुकेशन किए शामिल...

नाम संगीता बारिया
पुरस्कार प्रथम (25,000)
केटेगरी यंग-कॉलेज आर्टिस्ट

संगीता बारिया ने विकसित भारत को ध्यान में रखते हुए अपने चित्र में जनजातीय संस्कृति के रूप में गौर नृत्य बनाया तो वहीं हरियाली के चित्र से पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया साथ ही इसमें भ्रष्टाचार मुक्त, यूथ एंपावरमेंट, चाइल्ड एजुकेशन, जेंडर इक्वलिटी जैसे महत्तवपूर्ण मुद्दों को भी इस पेंटिंग में संगीता ने प्रदर्शित किया है, जो विजन 2047 के मुख्य बिंदु हैं।

अंतरिक्ष विज्ञान में भारत के बढ़ते कदम लाल किले की प्रचीर पर लहराता तिरंगा...

नाम वेदिका जैन,
पुरस्कार प्रथम (15,000)
केटेगरी स्कूल विद्यार्थी श्रेणी

वहीं वेदिका ने विजन 2047 के अंतर्गत प्रधानमंत्री मोदी के साथ में अंतरिक्ष विज्ञान में भारत के बढ़ते कदमों को प्रदर्शित किया, उड़ते हुए रॉकेट, ड्रोन और मिसाइल से भारत की अंतरिक्ष विज्ञान में तरक्की के साथ राम मंदिर की सुंदर प्रतिकृति, लाल किले की प्रचीर पर लहराता तिरंगा और शिक्षा व सैन्य व्यवस्था में भारत के बढ़ते कदमों को प्रदर्शित किया।

Summary:

The article announces the winners of the 'Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang' painting competition held at the Indira Gandhi National Museum. Dharmendra Mewade, Sangeeta Baria, and Vedika Jain won first place in the Professional Artist, Young-College Artist, and School Student categories, respectively, with their paintings reflecting themes of developed India, cultural heritage, and progress in space science.

SAHANA system limited
Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Veer Arjun
Publication Date: 30/09/2025
Edition: Delhi
Page No: 10
CCM: 223.61

Indian Diplomatic Missions in Britain Celebrate Seva Parv with Developed India Run

ब्रिटेन में भारतीय राजनयिक मिशनों ने विकसित भारत रन के साथ सेवा पर्व मनाया

लंदन, (भाषा)। लंदन में भारतीय उच्चायोग और ब्रिटेन स्थित वाणिज्य दूतावासों ने सेवा पर्व 2025 के अवसर पर कई विकसित भारत रन कार्यक्रमों का आयोजन किया जिसमें समुदाय के सदस्यों ने सेवा, रचनात्मकता एवं सांस्कृतिक गौरव के संदेश के साथ एकजुट होकर कार्यक्रम में हिस्सा लिया। ब्रिटेन में भारतीय उच्चायुक्त विक्रम दोराईस्वामी ने रविवार को उत्तर-पश्चिम लंदन के हैरो में आत्मनिर्भर भारत संकल्प के साथ इस कार्यक्रम का उद्घाटन किया। यह संकल्प दुनिया भर के भारतीयों को देश की संस्कृति, परंपरा और विरासत को आगे बढ़ाने के लिए प्रतिबद्ध करता है।

विक्रम दोराईस्वामी

वरिष्ठ राजनयिक ने बाद में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की एक पेड़ मां के नाम पहल के तहत मध्य लंदन स्थित उच्चायुक्त के आधिकारिक आवास पर चेरी का एक पौधा लगाया जो धरती माता की पोषण भावना और अधिक टिकाऊ एवं हरित भविष्य के प्रति प्रतिबद्धता को श्रद्धांजलि है। लंदन स्थित भारतीय उच्चायोग ने कहा, हैरो में विकसित भारत रन के सभी विजेताओं और प्रतिभागियों को बधाई। पहले कदम से लेकर आखिरी पड़ाव तक उन्होंने प्रतिबद्धता, दृढ़ता और एकता की भावना को मूर्त रूप दिया। उच्चायोग ने कहा, उच्चायुक्त विक्रम दोराईस्वामी ने प्रतिभागियों को विकसित भारत और आत्मनिर्भर भारत की शपथ भी दिलाई। चाहे हम कहीं भी रहें, यह हमारी समृद्ध संस्कृति, परंपरा और विरासत को आगे बढ़ाने और विश्व कल्याण में योगदान देने का संकल्प है। ढोल की थाप और पारंपरिक गीत-नृत्य के साथ इस दौड़ में उत्सव का माहौल था और इसमें हैरो की भारतीय मूल की महापौर अंजना पटेल एवं स्थानीय सांसद बॉब ब्लैकमैन सहित अन्य लोग शामिल हुए। मैनचेस्टर में इस साल की शुरुआत में खुले भारत के नए महावाणिज्य दूतावास (सीजीआई) ने कहा कि उनकी विकसित भारत रन भारत की विकास गाथा को समर्पित है। सीजीआई मैनचेस्टर में महावाणिज्य दूत विशाखा यदुवंशी ने आत्मनिर्भर भारत संकल्प का नेतृत्व किया। यदुवंशी ने कहा, यह जोश से भरी और देशभक्ति की सुबह थी। इसने स्वस्थ जीवन को प्रोत्साहित किया और विकसित भारत के दृष्टिकोण के प्रति हमारी प्रतिबद्धता को मजबूत किया।

ओवरसीज फ्रेंड्स ऑफ बीजेपी (ओएफबीजेपी), पॉलिसीघर और इंडियन कम्युनिटी लिवरपूल के सहयोग से आयोजित इस कार्यक्रम में पौधारोपण के साथ एक पेड़ मां के नाम पहल को भी चिह्नित किया गया। स्थानीय भारतीय सामुदाय के समूहों के साथ साझेदारी में आयोजित इसी तरह के कार्यक्रम स्कॉटलैंड में ग्लासगो इंडियन एसोसिएशन के सहयोग से और बर्मिंघम में भी हुए जहां विकसित भारत रन का समापन शहर के केंद्र में गोल्डन बॉय की प्रतिमा पर हुआ। भारत को 2047 तक विकसित भारत बनाने के सरकार के घोषित दृष्टिकोण के तहत संस्कृति मंत्रालय ने 17 सितंबर से दो अक्टूबर तक सेवा पर्व घोषित किया था।

Summary:

The Indian High Commission in London and consulates in Britain organized the Developed India Run to celebrate Seva Parv 2025, promoting service, creativity, and cultural pride. High Commissioner Vikram Doraiswami inaugurated the event in London and participants pledged to promote India's culture and heritage, with similar events held in other cities like Manchester and Birmingham.

Publication Name: Sakal
Publication Date: 30/09/2025
Edition: Mumbai
Page No: 4
CCM: 115.06

Students will paint 'Developed India' today

विद्यार्थी आज चितारणार 'विकसित भारता'चे चित्र

मुंबई, ता. २९ : सेवा पर्व २०२५-विकसित भारत के रंग कला के संग' या अंतर्गत मुंबईतील 'राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, बृहनमुंबई महापालिका आणि सर जे.जे कला महाविद्यालय यांच्या वतीने मंगळवारी (ता. ३०) चित्रकला कार्यशाळेचे आयोजन केले आहे.

कार्यशाळेची संकल्पना 'विकसित भारत' ही असून, कलावंत, शालेय आणि महाविद्यालयीन विद्यार्थी आणि कला रसिकांना सामूहिक कलानिर्मितीची संधी मिळवून देणे हा या कार्यशाळेचा उद्देश आहे.

मुंबई महापालिका शाळेतील ७५० विद्यार्थ्यांसह कलाप्रेमी यात सहभागी होणार आहेत. व्यावसायिक कलावंत आणि महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या उपस्थितीत चित्रकला स्पर्धाही होणार आहे. तीन सर्वोत्कृष्ट कलाकृतींना पारितोषिके व काही कलाकृतींना उत्तेजनार्थ बक्षीस देणार आहे.

केंद्रीय सांस्कृतिक मंत्रालयाच्या निर्देशानुसार 'सेवा पर्व २०२५' या अंतर्गत १७ सप्टेंबर ते तीन ऑक्टोबर या कालावधीत मुंबईत विविध ठिकाणी एक दिवसाची चित्रकला कार्यशाळा होत आहेत. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या 'विकसित भारत' या संकल्पनेवर आधारित याचे आयोजन केले जात आहे.

मान्यवरांची उपस्थिती

विधानसभेचे अध्यक्ष राहुल नार्वेकर, सांस्कृतिक मंत्री आशिष शेलार, महापालिकेचे अतिरिक्त आयुक्त डॉ. सैनी, कला संग्रहालयाच्या संचालिका निधी चौधरी, कला संचालक किशोर इंगळे, जे. जे. कला महाविद्यालयाचे संचालक राजीव मिश्रा, पु . ल. देशपांडे कला अकादमीच्या संचालिका मीनल जोगळेकर उपस्थित राहणार आहेत.

Summary:

A painting workshop themed 'Developed India' is being organized in Mumbai by the National Gallery of Modern Art, Brihanmumbai Municipal Corporation, and Sir J.J. School of Art. The workshop, part of 'Seva Parva 2025', aims to provide an opportunity for artists and students to create collective art, with painting competitions and prizes for the best artworks. The event is based on Prime Minister Narendra Modi's concept of 'Developed India' and will be attended by various dignitaries.

Publication Name: Jagmarg

Publication Date: 01/10/2025

Language: Hindi

Edition: Harayana

Page No: 5

CCM: 90.13

Students Showcased the Picture of Developed India with Colors and Brushes

रंगों और तुलिका से विद्यार्थियों ने दिखाई विकसित भारत की तस्वीर

कुरुक्षेत्र (जगमार्ग न्यूज)। हरियाणा कला परिषद के कला कीर्ति भवन में उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, पटियाला तथा हरियाणा कला परिषद के संयुक्त सहयोग से सेवा पर्व के अंतर्गत विकसित भारत विषय पर विद्यालय स्तरीय चित्रकला प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में कुरुक्षेत्र जिला के लगभग 30 विद्यालयों के 373 विद्यार्थियों ने प्रतिभागिता की। विभिन्न विद्यालयों से आए प्रतिभागियों ने विकसित भारत विषय पर अपने मन के भावों को रंगों और तुलिका के माध्यम से उकेरा। इस मौके पर हरियाणा पशुधन बोर्ड के अध्यक्ष धर्मबीर मिर्जापुर, हरियाणा प्रदेश युवा मोर्चा की मीडिया प्रभारी भारती धिमान व हरियाणा कला परिषद के निदेशक नागेंद्र शर्मा ने विद्यार्थियों की प्रतिभा का अवलोकन किया। इसके अलावा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय में ललित कला विभाग के सहयोग से उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र द्वारा महाविद्यालय के विद्यार्थियों तथा प्रतिष्ठित कलाकारों का चित्रकला शिविर आयोजित किया गया। जिसमें 38 प्रतिष्ठित कलाकारों तथा 237 कॉलेज के विद्यार्थियो ने हिस्सा लिया। शिविर में प्रतिभागियों ने रंगों और कूची के माध्यम से विकसित भारत की सुंदर कल्पना को कैनवास पर उकेरा। इस मौके पर उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र पटियाला के निदेशक एम.फुरकान खान तथा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. सोमनाथ सचदेवा मुख्य रुप से उपस्थित रहे।

Summary:

A school-level painting competition on the theme of Developed India was organized by Haryana Kala Parishad with the cooperation of the North Zone Cultural Center, Patiala. 373 students from 30 schools in Kurukshetra district participated and expressed their feelings through colors and brushes. Director of North Zone Cultural Center Patiala M. Furkan Khan and Vice-Chancellor Prof. Somnath Sachdeva were present at the event.

Publication Name: Hindustan

Publication Date: 01/10/2025

Language: Hindi

Edition: Prayagraj

Page No: 6

CCM: 345.98

Artists create awareness towards de-addiction

शहर 30s

इनरव्हील क्लब ऑफ इलाहाबाद मिडटाउन के कार्यक्रम में जुटी महिलाएं।

कलाकारों ने नशा मुक्ति के प्रति किया जागरूक

रोटरी ने एनसीसी कैडेट को किया सम्मानित

'भारत के रंग, कला के संग' थीम पर प्रदर्शनी

यूनानी कॉलेज में स्वास्थ्य के प्रति किया जागरूक

स्वास्थ्य शिविर में 270 मरीजों की हुई जांच

दो दिवसीय अग्रसेन मेला चार अक्तूबर से

गीता गायन में बच्चों ने दिखाई प्रतिभा

सड़क-नाली निर्माण के लिए सौंपा ज्ञापन

बैंक रोड पर अवैध निर्माण तोड़ने का विरोध

कुष्ट बस्ती में वितरित की खाद्य सामग्री

Summary:

This article reports on various events in Prayagraj, including an awareness campaign on de-addiction by Inner Wheel Club, honoring of an NCC cadet by Rotary Club, and an art exhibition organized by the Ministry of Culture. Additionally, it covers a health camp, an Agrasen fair, a Geeta singing competition, and local issues like road construction demands and opposition to illegal construction demolition.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Publication Name: Pragativadi
Publication Date: 01/10/2025
Language: Odia
Edition: Bhubaneswar
Page No: 9
CCM: 190.21

School Level Developed India Painting Competition: Reflection of India's Development in Pictures

ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ବିକଶିତ ଭାରତ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଚିତ୍ରରେ ଚିତ୍ରରେ ଭାରତ ବିକାଶର ପ୍ରତିଫଳନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ତା ୩୦।୯(ପିଏନଏସ)

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀର ଆଞ୍ଚଳିକ କେନ୍ଦ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ତରଫରୁ ଏକାଡେମୀ ପରିସରରେ ସେବାପର୍ବ ଅବସରରେ 'ବିକଶିତ ଭାରତର ରଙ୍ଗ - କଳା ସହିତ' ଶୀର୍ଷକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସପ୍ତମରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ବିକଶିତ ଭାରତ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରକଳା ଅଙ୍କନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରେ ଅଙ୍କିତ ଚିତ୍ରକଳା ଗୁଡ଼ିକ ଅଭିଜ୍ଞ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଚ୍ୟୁତ କୁମାର ରାୟ, ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା ଓ ସୁଦିକ୍ଷା ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଂଶିତା ସାହୁ, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଲେଇ ଓ ବୈଭବ ଶୁଭଦର୍ଶୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଛବି ଶାନ୍ତ୍ୱନାମୂଳକ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବିନୋଦ ମହାରଣା ଓ ଧଉଳି ଚାରୁକଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଯୋଗଦେଇ କୃତି ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଙ୍କ କଳାକୃତିର ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଲଳିତ କଳା ଏକାଡେମୀର କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସଚିବ ରାମକୃଷ୍ଣ ବେଦାଲା ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ବିକଶିତ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ମହାନ ଯୋଗଦାନ ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ।

Summary:

The Regional Center of National Lalit Kala Akademi in Bhubaneswar organized a school-level painting competition titled 'Colors of Developed India - With Art'. Students from various schools in Odisha participated and drew paintings on the theme of Developed India, with Achyuta Kumar Ray, Shwetapadma, and Sudiksha Mallick winning the top prizes.

Publication Name: Pudhari
Publication Date: 01/10/2025
Language: Marathi
Edition: Mumbai
Page No: 7
CCM: 1788.25

Students Draw Pictures of the Country's Bright Future!

विद्यार्थ्यांनी रेखाटले देशाच्या उज्ज्वल भविष्याचे चित्र!

मुंबई : गेट वे ऑफ इंडिया येथील कार्यशाळेत चित्र रेखाटताना विद्यार्थी.

मुंबई : पुढारी वृत्तसेवा

सेवापर्व या उपक्रमाअंतर्गत गेट वे ऑफ इंडिया येथे मंगळवारी एकदिवसीय चित्रकला कार्यशाळा आयोजित केली होती. यावेळी विद्यार्थी, जे.जे आर्टच्या कलाकारांनी भारताच्या उज्ज्वल भविष्याची चित्रे रेखाटली. राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, बृहन्मुंबई महानगरपालिका आणि सर ज. जी. कला महाविद्यालय यांच्यामार्फत ही कार्यशाळा घेण्यात आली होती.

यावेळी मुंबईचे सहपालकमंत्री मंगल प्रभात लोढा, महापालिका आयुक्त भूषण गगराणी, राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालयाच्या संचालक निधी चौधरी, पोलीस उप आयुक्त (परिमंडळ १) डॉ. प्रवीण मुंढे, उप आयुक्त चंदा जाधव, उप आयुक्त (शिक्षण) डॉ. प्राची जांभेकर, पु. ल. देशपांडे कला अकादमीच्या संचालक मीनल जोगळेकर, राज्य कला संचालनालयाचे संचालक किशोर इंगळे व अन्य मान्यवर उपस्थित होते.

Summary:

A one-day painting workshop was organized at the Gateway of India in Mumbai, where students and artists from J.J. Art created drawings depicting India's bright future. The workshop was a joint effort by the National Gallery of Modern Art, Brihanmumbai Municipal Corporation, and Sir J. J. School of Art, with several dignitaries in attendance.

SAHANA system limited

Powered By: Sahana System Limited

Web Media Coverage

Sr No	Headlines	Organization	URLs
1.	Sewa Parv 2025: Nation Unites In Creative Expressions Of Viksit Bharat	Tripura star news	https://www.tripurastarnews.com/sewa-parv-2025-nation-unites-in-creative-expressions-of-viksit-bharat
2.	पीएम मोदी के जन्मदिन पर नमो ऐप ने शुरू किया ‘सेवा पर्व 2025’, 15 दिवसीय डिजिटल स्वयंसेवा अभियान	DD News	https://ddnews.gov.in/tag/seva-parv-2025
3.	Sewa Parv 2025 Celebrates Creative Expressions for Viksit Bharat	Observer voice.com	https://observervoice.com/sewa-parv-2025-celebrates-creative-expressions-for-viksit-bharat-146118
4.	Sewa Parv 2025: Nation Unites in Creative Expressions of Viksit Bharat	Indian press release	https://indiapressrelease.com/pib-press-releases/sewa-parv-2025-nation-unites-in-creative-expressions-of-viksit-bharat
5.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	Indian Education Diary	https://indiaeducationdiary.in/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang
6.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	Indian Education Diary	https://indiaeducationdiary.in/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang-4
7.	Sewa Parv 2025 sparks youth engagement across J&K with Sports activities	Daily Excelsior	https://www.dailyexcelsior.com/sewa-parv-2025-sparks-youth-engagement-across-jk-with-sports-activities
8.	Sewa Parv 2025: Celebrating Developed India Through Art	Observer voice.com	https://observervoice.com/sewa-parv-2025-celebrating-developed-india-through-art-147712
9.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	Indian Education Diary	https://indiaeducationdiary.in/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang-5/#google_vignette
10.	सेवा पर्व 2025 में विकसित भारत के रंग कला के संग	Press note	https://www.pressnote.in/Entertainment_521584.html

11.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	Indian Education diary	https://indiaeducationdiary.in/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang-3
12.	Ministry of Culture organised vibrant art workshops and cultural programmes under Sewa Parv 2025	Big News Network	https://www.bignewsnetwork.com/news/278593920/ministry-of-culture-organised-vibrant-art-workshops-and-cultural-programmes-under-sewa-parv-2025
13.	GGM Science College Celebrates Literary Day under Seva Parv	The Kashmir Horizon	https://thekashmirhorizon.com/2025/09/24/ggm-science-college-celebrates-literary-day-under-seva-parv
14.	DAY 6-Sewa Parv: Activities continue across Budgam with focus on culture, cleanliness & awareness	Jammu Links News	https://www.jammulinksnews.com/day-6-sewa-parv-activities-continue-across-budgam-with-focus-on-culture-cleanliness-awareness/
15.	Sewa Parv: Awareness, health, sports progs organised across Doda	Rising Kashmir	https://risingkashmir.com/sewa-parv-awareness-health-sports-progs-organised-across-doda
10	Sewa Parv 2025: Uniting India Through Art and Culture	Devdiscourse	https://www.devdiscourse.com/article/headlines/3636984-sewa-parv-2025-uniting-india-through-art-and-culture
16.	Chief Minister Rekha Gupta Addresses ' Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang'	Impressive Times	https://impressivetimes.com/national/viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang-10km-canvas-delhi
17.	Sewa Parv 2025: Art Workshops and Cultural Pride Highlight "Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang"	GPSC-OJAS.com	https://gpsc-ojas.com/sewa-parv-2025-viksit-bharat-kala/
18.	Ministry of Culture organised vibrant art workshops and cultural programmes under Sewa Parv 2025	News Nation English	https://english.newsnationtv.com/national/general-news/ministry-of-culture-organised-vibrant-art-workshops-and-cultural-programmes-under-sewa-parv-20252025092223121

19.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	Orrisa Diary	https://orissadiary.com/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang
20.	Ministry of Culture organised vibrant art workshops and cultural programmes under Sewa Parv 2025	Sunday Guardian live	https://sundayguardianlive.com/news/ministry-of-culture-organised-vibrant-art-workshops-and-cultural-programmes-under-sewa-parv-202520250922223121-146532
21.	Ministry of Culture celebrates SewaParv 2025 across Damoh, Prayagraj and Chinsura	ANI NEWS	https://www.aninews.in/news/national/general-news/ministry-of-culture-celebrates-sewaparv-2025-across-damoh-prayagraj-and-chinsura20250920224834
22.	Salar Jung Museum to host Seva Parv 2025 – painting workshop on 'Viksit Bharat'	TelanganaToday	https://telanganatoday.com/salar-jung-museum-to-host-seva-parv-2025-painting-workshop-on-viksit-bharat
23.	Sewa Parv- 2025 - Divisional Commissioner Jammu, Ramesh Kumar attends Students Painting workshop -Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	JK Monitor	https://jkmonitor.org/index.php/sewa-parv-2025-divisional-commissioner-jammu-ramesh-kumar-attends-students-painting-workshop-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang
24.	Ministry of Culture Organised Vibrant Art Workshops and Cultural Programmes Under Sewa Parv 2025	Latest LY	https://www.latestly.com/agency-news/india-news-ministry-of-culture-organised-vibrant-art-workshops-and-cultural-programmes-under-sewa-parv-2025-7124636.html
25.	Ministry of Culture organised vibrant art workshops and cultural programmes under Sewa Parv 2025	ANI	https://www.aninews.in/news/national/general-news/ministry-of-culture-organised-vibrant-art-workshops-and-cultural-programmes-under-sewa-parv-20252025092223121/
26.	Sewa Parv: Festival of Service, Dedication & Resolve	Greater Kashmir	https://www.greaterkashmir.com/opinion/sewa-parv-festival-of-service-dedication-resolve
27.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	Orrisa diary	https://orissadiary.com/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-

			sang-4/#google_vignette
28.	Painting Competition on "Viksit Bharat" Theme Under Seva Parv 2025	Press Note	https://www.pressnote.in/-Lakecity-_521785.htm
29.	Spirit of Sewa Parv must reflect in every village, school, & institution of the district: Dr Basharat	The Kashmir Horizon	https://thekashmirhorizon.com/2025/09/11/spirit-of-sewa-parv-must-reflect-in-every-village-school-institution-of-the-district-dr-basharat
30.	Seva Parv: Empowering India's Youth through Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana	News on Air	https://www.newsonair.gov.in/seva-parv-empowering-indias-youth-through-pradhan-mantri-kaushal-vikas-yojana
31.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	INDIA EDUCATION DIARY	https://indiaeducationdiary.in/se wa-parv-2025-viksit-bharat-ke-ra ng-kala-ke-sang-7/
32.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	ORISSA DIARY	https://orissadiary.com/sewa-par v-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala -ke-sang-6/
33.	Ministry of Culture celebrates Sewa Parv 2025 from Sept 17 to Oct 2 as nationwide festival	ANI NEWS	https://www.aninews.in/news/national/general-news/ministry-of-culture-celebrates-sewa-parv-2025 -from-sept-17-to-oct-2-as-nationwide-festival20250928223649/?amp=1
34.	India News | Ministry of Culture Celebrates Sewa Parv 2025 from Sept 17 to Oct 2 as Nationwide Festival	LATESLY	https://www.latestly.com/agency -news/india-news-ministry-of-culture-celebrates-sewa-parv-2025-from-sept-17-to-oct-2-as-nationwid e-festival-7134495.html/amp
35.	Sewa Parv 2025: A National Celebration of Service and Cultural Unity	DEVDISCOURSE	https://www.devdiscourse.com/article/headlines/3645124-sewa-pa rv-2025-a-national-celebration-of-service-and-cultural-unity?amp
36.	#### Painting Competition on "Viksit Bharat" Theme Under Seva Parv 2025	PRESS NOTE	https://www.pressnote.in/-Lakeci ty-_521785.html
37.	Sewa Parv 2025: Nation Unites In Creative Expressions Of Viksit Bharat.	TRIPURA STAR NEWS	https://www.tripurastarnews.com/sewa-parv-2025-nation-unites- in-creative-expressions-of-viksit- bharat/
38.	Ministry of Culture organised vibrant art workshops and cultural	SUNDAY GUARDIAN	https://sundayguardianlive.com/ news/ministry-of-culture-organis ed-

	programmes under Sewa Parv 2025		vibrant-art-workshops-and-cu ltural-programmes-under-sewa- parv-202520250922223121-146532 /
39.	NDMC to host grand art event at Kartavya Path	MILLENNIUM POST	https://www.millenniumpost.in/ delhi/ndmc-to-host-grand-art-ev ent-at-kartavya-path-627755
40.	Sewa Parv 2025 Celebrates Creative Expressions for Viksit Bharat	OBSERVER VOICE	httpoice.com/sewa-parv-2025-cel es://observervbrates-creative-exp ressions-for-viksit-bharat-146118/
41.	Salar Jung Museum Hosts Painting Workshop on "Viksit Bharat @ 2047" as a part of Seva Parv 2025	HINDU DAYA SHANKAR	https://hindudayashankar.com/e ducation/salar-jung-museum-hos ts-painting-workshop-on-viksit-b harat-2047-as-a-part-of-seva-parv -2025/#google_vignette
42.	Viksit Bharat Seva Parv 2025	UDAIPUR KIRAN	https://udaipurkiran.com/tag/vik sit-bharat-seva-parv-2025/
43.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	INDIA EDUCATION DIARY	https://indiaeducationdiary.in/se wa-parv-2025-viksit-bharat-ke-ra ng-kala-ke-sang-7/
44.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	ORISSA DIARY	https://orissadiary.com/sewa-par v-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala -ke-sang-6/
45.	Ministry of Culture celebrates Sewa Parv 2025 from Sept 17 to Oct 2 as nationwide festival	ANI NEWS	https://www.aninews.in/news/na tional/general-news/ministry-of-c ulture-celebrates-sewa-parv-2025 -from-sept-17-to-oct-2-as-nation wide-festival20250928223649/?a mp=1
46.	India News | Ministry of Culture Celebrates Sewa Parv 2025 from Sept 17 to Oct 2 as Nationwide Festival	LATESLY	https://www.latestly.com/agency -news/india-news-ministry-of-cul ture-celebrates-sewa-parv-2025-fr om-sept-17-to-oct-2-as-nationwid e-festival-7134495.html/amp
47.	Sewa Parv 2025: A National Celebration of Service and Cultural Unity	DEVDISCOURSE	https://www.devdiscourse.com/a rticle/headlines/3645124-sewa-pa rv-2025-a-national-celebration-of- service-and-cultural-unity?amp
48.	Painting Competition on "Viksit Bharat" Theme Under Seva Parv 2025	PRESS NOTE	https://www.pressnote.in/-Lakeci ty-_521785.html
49.	Sewa Parv 2025: Nation Unites In Creative Expressions Of Viksit Bharat.	TRIPURA STAR NEWS	https://www.tripurastarnews.co m/sewa-parv-2025-nation-unites- in-creative-expressions-of-viksit- bharat/
50.	Ministry of Culture organised vibrant	SUNDAY	https://sundayguardianlive.com/

	art workshops and cultural programmes under Sewa Parv 2025	GUARDIAN	news/ministry-of-culture-organised-vibrant-art-workshops-and-cultural-programmes-under-sewa-parv-202520250922223121-146532/
51.	NDMC to host grand art event at Kartavya Path	MILLENNIUM POST	https://www.millenniumpost.in/delhi/ndmc-to-host-grand-art-ev ent-at-kartavya-path-627755
52.	Sewa Parv 2025 Celebrates Creative Expressions for Viksit Bharat	OBSERVER VOICE	httpoice.com/sewa-parv-2025-celes://observervbrates-creative-expressions-for-viksit-bharat-146118/
53.	Salar Jung Museum Hosts Painting Workshop on "Viksit Bharat @ 2047" as a part of Seva Parv 2025	HINDU DAYA SHANKAR	https://hindudayashankar.com/education/salar-jung-museum-hosts-painting-workshop-on-viksit-bharat-2047-as-a-part-of-seva-parv-2025/#google_vignette
54.	Viksit Bharat Seva Parv 2025	UDAIPUR KIRAN	https://udaipurkiran.com/tag/vik sit-bharat-seva-parv-2025/
55.	Sewa Parv 2025 culminates with nationwide art celebrations, echoes vision of Viksit Bharat 2047	DD News	https://ddnews.gov.in/en/sewa-parv-2025-culminates-with-nationwide-art-celebrations-echoes-vision-of-viksit-bharat-2047/
56.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	India Education Diary	https://indiaeducationdiary.in/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang-10/
57.	Spirit of Service: Sewa Parv 2025 in J&K	Kashmir Horizon	https://thekashmirhorizon.com/2025/10/05/spirit-of-service-sewa-parv-2025-in-jk/
58.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang.	Tripura Star News	https://www.tripurastarnews.com/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang/
59.	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang	Modern Shrines Publication	https://modernshrines.in/2025/10/02/sewa-parv-2025-viksit-bharat-ke-rang-kala-ke-sang/

Social Media Coverage

You reposted

Gajendra Singh Shekhawat @gssjodhpur · Sep 20

संस्कृति मंत्रालय देशभर के 75 स्थानों पर एक दिवसीय #SewaParv आर्टिस्ट कैंप का आयोजन कर रहा है।

जहां कलाकार अपनी रचनात्मकता से सेवा और सृजन का सुंदर संगम प्रस्तुत कर रहे हैं।

अब आपकी बारी है! जुड़िए, इस राष्ट्रव्यापी अभियान से और अपने रंगों व कल्पनाओं के माध्यम से साझा कीजिए

Show more

Ministry of Culture and 2 others

2 · 141 · 186 · 2.6K

Gajendra Singh Shekhawat @gssjodhpur · Sep 22

The colours of #SewaParv are spreading across Bharat!

Step into the artist camps near you, pick up the brush and let your canvas tell the story of #ViksitBharat.

Your creation could also bring home exciting prizes...

Ministry of Culture and 3 others

2 · 159 · 194 · 2.1K

Gajendra Singh Shekhawat @gssjodhpur · 19h

#SewaParv के अंतर्गत, संस्कृति मंत्रालय 17 सितंबर से 2 अक्टूबर, 2025 तक देशभर के 75 स्थानों पर कला शिविर (आर्टिस्ट कैंप) का आयोजन कर रहा है।

इसमें देश के कोने-कोने से पेशेवर कलाकारों से लेकर विभिन्न जिलों के छात्र-छात्राएं और सभी आयु वर्ग के प्रतिभागी पूरे जोश और उत्साह के साथ

Show more

PMO India and 3 others

2 159 201 2K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 18

Want to participate in #SewaParv Artist Camp in your city? Check out the schedule 👇

All artists, school & college students are invited to join these camps, paint their version of 'Viksit Bharat' & stand a chance to win prizes* (1/2)

#CultureUnitesAll

States	Organised by	Contacts
Gujarat	IGNCA	8273325539
Telangana	Salar Jung Museum	9885912330
Uttar Pradesh	Allahabad Museum, Prayagraj	7522885543
Uttar Pradesh	North Central Zone Cultural Centre (NCZCC)	7080011416
Maharashtra, Madhya Pradesh	South Central Zone Cultural Centre (SCZCC)	8600303390
Tamil Nadu, Kerala, Andhra Pradesh	South Zone Cultural Centre (SZCC)	9952492641

PMO India and 9 others

1 10 22 975

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 18

Calling budding & professional artists to take part in the #SewaParv artist camps🎨🖌️ in your state/district/village.

Paint your vision of Viksit Bharat & stand a chance to win exciting prizes*. (1/2)

📅17 Sep-2 Oct
📍75 locations across India

#CultureUnitesAll

PMO India and 5 others

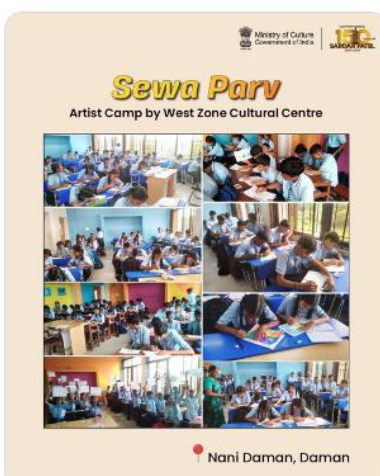
1 14 20 914

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 18

Glimpses from the 'Sewa Parv Artist Camp' at Government High School, Nani Daman, (Daman).

School kids of all age groups participated in the painting competition on the theme of 'Viksit Bharat' & shared their vibrant artworks. (1/2)

#CultureUnitesAll



PMO India and 6 others

1 15 20 1K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 19

#SewaParv के अंतर्गत इलाहाबाद संग्रहालय, प्रयागराज में आयोजित एक दिवसीय आर्टिस्ट कैंप में 600+ प्रतिभागियों ने अपनी कला के माध्यम से 'विकसित भारत' की झलक प्रस्तुत की। (1/2)

#CultureUnitesAll

1 7 11 953

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 19

Painting Delhi in colours of unity & creativity🎨🖌️

Glimpses from the #SewaParv artist camp initiative by @tweetndmc where people from all age groups came together to showcase their vision of a developed & progressive India. (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 13 12 1K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 19

Calling all the artists, college & school students, and art enthusiasts to participate in #SewaParv Artist Camps in your city🎨🖌️. Creatively express your dream of Viksit Bharat & win prizes.

ENTRY IS FREE FOR ALL!

#CultureUnitesAll

PMO India and 5 others

1 17 25 1.2K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 19

Have you visited the #SewaParv Artist Camp in your city? If not, check out the camp locations 👇 & join the nationwide celebrations of art, creativity & vision🎨🖌️.

Best artworks stand a chance to win prizes! (1/2)

#CultureUnitesAll

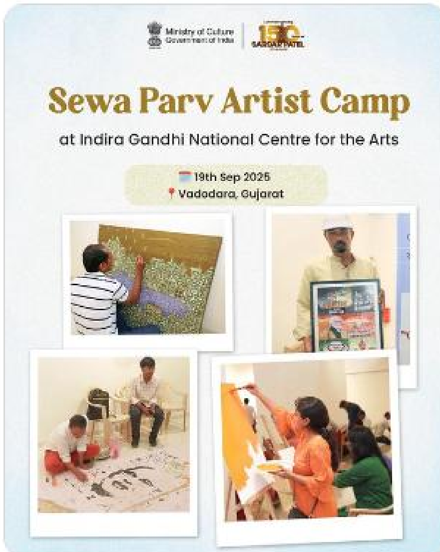
PMO India and 5 others

1 17 20 1.1K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 20

At the Indira Gandhi National Centre for the Arts, Vadodara (Gujarat), artists brought to life the idea of a Viksit Bharat through a vibrant one-day #SewaParv artist camp (1/3)

#CultureUnitesAll



PMO India and 6 others

1 11 26 1.1K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 21

राष्ट्रव्यापी #SewaParv आर्टिस्ट कैंप के अंतर्गत संस्कृति मंत्रालय की ईकाई पूर्वी क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्र (EZCC), कोलकाता द्वारा आज पुरी, ओडिशा स्थित रघुराजपुर हेरिटेज विलेज में पेंटिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। (1/2)

PMO India and 6 others

2 7 17 1K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 21

At @LalitKalaLKA Regional Centre, Chennai, over 2500 students & artists participated in the #SewaParv Artist Camp to present their vision of Viksit Bharat.🎨🖌️ (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 · 9 · 19 · 1.1K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 22

संस्कृति मंत्रालय देशभर के 75 स्थानों पर एक दिवसीय #SewaParv आर्टिस्ट कैंप का आयोजन कर रहा है।
जहां कलाकार अपनी रचनात्मकता से सेवा और सृजन का सुंदर संगम प्रस्तुत कर रहे हैं। (1/3)

#CultureUnitesAll #ViksitBharat #SewaParv

PMO India and 5 others

2 · 15 · 17 · 1.3K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 22

राष्ट्रव्यापी #Sewaparv आर्टिस्ट कैंप के अंतर्गत संस्कृति मंत्रालय की ईकाई पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, उदयपुर द्वारा फतेह प्रकाश पैलेस, चित्तौड़गढ़ में एक दिवसीय चित्रकला कार्यशाला का आयोजन किया गया। (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 12 25 934

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 23

क्या आप अपने 'विकसित भारत' की कल्पना को कैनवास पर दर्शाने को तैयार हैं?

अपने शहर में आयोजित हो रहे #SewaParv आर्टिस्ट कैंप में शामिल हों और अपनी कल्पना के 'विकसित भारत' को कैनवास पर दर्शाएं। (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 5 others

2 10 18 1K

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 23

@CCRTNewDelhi & @sjmhyd collaborated to celebrate the vision of a developed India at the Sewa Parv Artist Camp🎨🖌️.

School & college students, artists & art enthusiasts from all corners united to make this ongoing initiative a grand success with their creativity. (1/3)

PMO India and 5 others

2 · 5 · 4 · 520

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 23

Replying to @MinOfCultureGoI

Join the celebration by uploading your 'Viksit Bharat' artworks with #SewaParv for a chance to be featured on @MinOfCultureGoI. (2/3)

📍 75 locations across India
📅 Until 2 Oct'25

#CultureUnitesAll

1 · 2 · 1 · 449

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र रांची ने दिल्ली पब्लिक स्कूल, रांची के सहयोग से #SewaParv आर्टिस्ट कैंप के अंतर्गत एक विशेष चित्रकारी कार्यशाला आयोजित की। (1/3)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

2 6 6 720

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

Replying to @MinOfCultureGoI

इस अवसर पर विभिन्न स्कूलों के छात्र-छात्राओं ने अपनी प्रतिभा और कल्पनाशीलता से #ViksitBharat पर केंद्रित सुंदर चित्र प्रस्तुत किए।

👉 आप भी इस अभियान का हिस्सा बनें और शानदार इनाम जीतने का अवसर प्राप्त करें! (2/3)

#CultureUnitesAll

2 5 3 605

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

Bringing together over 500 participants to showcase their vision of #ViksitBharat!

NCZCC, in collaboration with the Department of Fine Arts, Gorakhpur, conducted a one-day "Painting Competition cum Workshop" as part of the nationwide #SewaParv Artist Camp. (1/2)

PMO India and 6 others

1 11 14 715

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

A canvas of creativity unfolded at Shilpgram, Khajuraho, as #SCZCC Nagpur hosted a 1-day Painting Workshop as part of #SewaParv Artist Camp. Children of all age groups came together to showcase their creative vision of developed India🎨🖌️ (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 10 18 805

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

The @MinOfCultureGoI's #SewaParv Artist Camps are a celebration of service & creativity at 75 locations across India. (1/2)

#CultureUnitesAll

1 12 17 606

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

Continuing the #SewaParv 2025 celebrations, CCRT, Udaipur organised a Painting Competition today at Government Girls Senior Secondary School, Barmer, Rajasthan. 1000+ students showcased their creativity & painted their vision of a vibrant & Viksit Bharat on canvas🎨🖌️ (1/2)

PMO India and 6 others

1 11 13 786

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

Continuing the #SewaParv 2025 celebrations, CCRT, Udaipur organised a Painting Competition today at Government Girls Senior Secondary School, Barmer, Rajasthan. 1000+ students showcased their creativity & painted their vision of a vibrant & Viksit Bharat on canvas🎨🖌️ (1/2)

PMO India and 6 others

1 · 11 · 13 · 786

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 24

Schedule of the #SewaParv Artist Camp in your city.

Join this nationwide celebration of creativity, paint your vision of Viksit Bharat, and stand a chance to WIN exciting prizes! (1/2)

#SewaParv #CultureUnitesAll

Schedule for the
Sewa Parv Artist Camp
in your city

25 September 2025

State	Organised by	Contact
Bihar	Lalit Kala Akademi EZCC & Khuda Baksh Library	8130906703
Uttar Pradesh	North Central Zone Cultural Centre (NCZCC)	7607004607
Uttarakhand	Lalit Kala Akademi NZCC & CCRT	8874813870
Punjab	North Zone Cultural Centre (NZCC)	9915284695
Rajasthan	West Zone Cultural Centre (WZCC)	94143 65235
Tripura	Lalit Kala Akademi & NEZCC	9444303430

Entry is free for all

PMO India and 9 others

1 · 11 · 15 · 708

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 25
#SewaParv के उत्सव में जनभागीदारी की अनोखी छटा पूरे देशभर में बिखर रही है।

इसी क्रम में पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र (WZCC) ने सेंट एंथोनी सीनियर सेकेंडरी स्कूल, बलीचा, उदयपुर में एक विशेष आर्टिस्ट कैंप आयोजित किया। (1/3)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 10 17 833

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 25
#SewaParv Artist Camps happening in your city👇🎨🖌️

All are invited to join us in this nationwide celebration of art, culture, creativity & vision of 'Viksit Bharat'.

ENTRY IS FREE FOR ALL!

📅26 Sep'25
Location details: amritkaal.nic.in/sewa-parv

#CultureUnitesAll

PMO India and 5 others

1 9 11 615

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 25

#SewaParv Event Alert: Delhi!

The National Gallery of Modern Art invites all students & artists to bring their vision of a "Viksit Bharat" to life!

📅 Date: September 28, 2025
📍 Venue: National Gallery of Modern Art, Delhi

(1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 9 13 757

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 25

#SewaParv Event Alert: Delhi!

The National Gallery of Modern Art invites all students & artists to bring their vision of a "Viksit Bharat" to life!

📅 Date: September 28, 2025
📍 Venue: National Gallery of Modern Art, Delhi

(1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 9 13 757

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 25

"स्वच्छ स्मारक, गौरवशाली भारत।"

@ASIGoI के दिल्ली और ओडिशा स्थित क्षेत्रीय कार्यालयों द्वारा #SewaParv के अंतर्गत केंद्रीय संरक्षित स्मारकों पर स्वच्छता अभियान चलाया गया। (1/3)

#CultureUnitesAll #SwachhataHiSeva #SwachhataHiSeva2025

PMO India and 6 others

1 · 6 · 17 · 747

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 5h

Kudos to @art_with_rohit_55 for this amazing 'Viksit Bharat' artwork.

Join the #SewaParv Artist Camps in your city until 2 Oct'25 to express your vision of a developed India.
FREE ENTRY!
Details: amritkaal.nic.in/sewa-parv

@PMOIndia @gssjodhpur @PIB_India @Rao_InderjitS

3 · 12 · 15 · 651

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 19h

"स्वच्छता अपनाएं, संस्कृति संवारें।"

#SewaParv के अंतर्गत, श्री महाप्रभु पब्लिक स्कूल, तेलियरगंज, प्रयागराज में #SwachhataHiSeva2025 अभियान के तहत एक विशेष कार्यशाला आयोजित की गई। (1/2)

PMO India and 6 others

2 · 12 · 18 · 932

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 20h

देशभर में आयोजित किये जा रहे #SewaParv आर्टिस्ट कैंप की कड़ी में आज इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़(छत्तीसगढ़) में सांस्कृतिक स्रोत एवं प्रशिक्षण केंद्र,... (1/3)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

2 · 9 · 14 · 761

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 20h

Ek Din, Ek Ghanta, Ek Saath - Shramdaan at Purana Quila!

On 25th September 2025, the Ministry of Culture, as part of #SewaParv organised a one-hour cleanliness and plantation drive at the historic Purana Quila, New Delhi. (1/2)

#SwachhataHiSeva #CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 | 9 | 17 | 791

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 20h

The journey of #SewaParv continues... this time in Odisha!

At Govt. College of Art & Craft, Khallikote, 1000+ students came together to paint their vision of a #ViksitBharat in a mega art workshop hosted by Lalit Kala Akademi RC Bhubaneswar. (1/3)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 | 9 | 12 | 747

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 20h

Replying to @MinOfCultureGoI

Young artists from schools, colleges, and institutions across Ganjam–Berhampur region participated, making it a truly vibrant celebration of creativity. (2/3)

#CultureUnitesAll

1 4 6 537

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 21h

Patiala turned into a hub of colours on 25th September 2025!
At Virsa Vihar Kendra, 710+ students showcased their creativity and painted their dreams of a #ViksitBharat as part of #SewaParv Artist Camp, organized by @nzccpatiala . (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 5 others

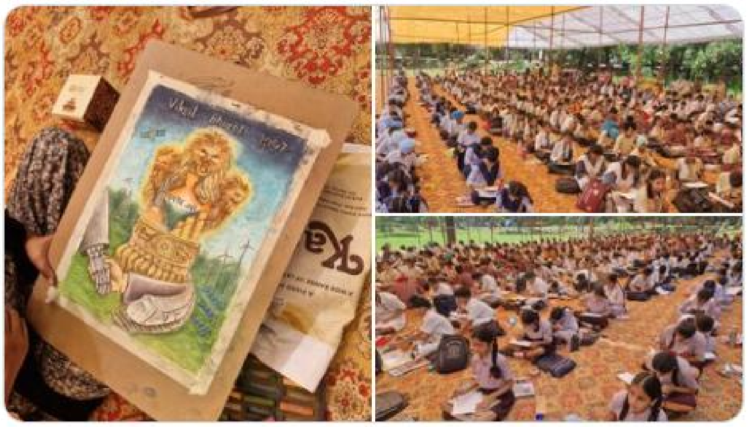
2 7 11 700

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · 21h

Replying to @MinOfCultureGoI

🌟 The event was graced by Sh. Jaswant Singh Zafar, Director, Language Department, Govt. of Punjab, and Ms. Sunita Dhir, eminent Theatre & Film Artist.

Be part of this nationwide wave of creativity - find an Artist Camp near you: amritkaal.nic.in/sewa-parv (2/2)



4 7 527

PIB Culture @PIBCulture · Sep 20

Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang

Read here:-

pib.gov.in/PressReleasePa...
@PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi

1 59

PIB Culture @PIBCulture · Sep 20

Ministry of Culture is celebrating
SewaParv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang

Read here:-

pib.gov.in/PressReleasePa...
@PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI

#Swachhotsav
#SwachhataHiSeva2025

33

PIB Culture @PIBCulture · Sep 21

Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang

Read here:-

pib.gov.in/PressReleasePa...

@PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI

#SwachhataHiSeva2025
#SewaParv
#Swachhotsav

2 1 161

PIB Culture @PIBCulture · Sep 22

Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang

Read here:-

pib.gov.in/PressReleasePa...
@PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI

#SewaParv

40

PIB Culture @PIBCulture · Sep 24

Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang

Read here:-

pib.gov.in/PressReleasePa...
@gssjodhpur @MinOfCultureGoI

#SevaParv2025

43

PIB Culture @PIBCulture · Sep 24

Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang

Read here:-

pib.gov.in/PressReleasePa...
@gssjodhpur @MinOfCultureGoI

#Sevaparv

52

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 19

#SewaParv के अंतर्गत इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र वडोदरा स्थित स्वामी विवेकानंद आर्ट गैलरी में चित्रकारों ने अपनी रचनात्मकता के माध्यम से #ViksitBharat की प्रेरणादायक झलक प्रस्तुत की।

#art #artist #drawing #vadodara #professionalartist

@MinOfCultureGoI
Show more

1 3 372

You reposted

Lalit Kala Akademi @LalitKalaLKA · Sep 20

As part of the #SewaParv initiative, the Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar, and the South Zone Cultural Centre, Thanjavur, in partnership with the Department of Fine Arts, Andhra University, Visakhapatnam, are pleased to announce a collaborative (1/3)

You and 6 others

1 · 1 · 1 · 137

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 20

#SewaParv2025 के अंतर्गत इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र सेवा भाव से जुड़े सामाजिक कार्यों को दिखा रहा है। इस रील के माध्यम से आप @GreenPencil01 के पर्यावरण और सामाजिक कार्यों को देखेंगे।

#culture #ignca #environment

@MinOfCultureGoI @PMOIndia @gssjodhpur @Sachchida_Joshi
Show more

3 · 4 · 179

You reposted

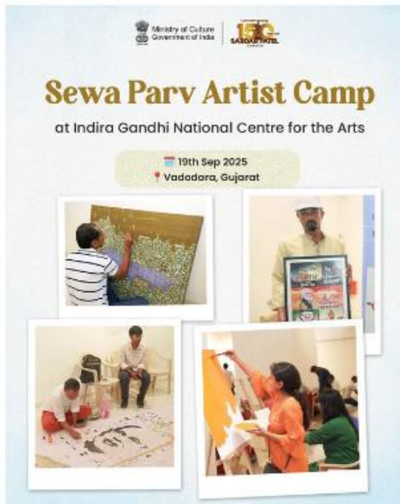
Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 20

#SewaParv

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Sep 20

At the Indira Gandhi National Centre for the Arts, Vadodara (Gujarat), artists brought to life the idea of a Viksit Bharat through a vibrant one-day #SewaParv artist camp (1/3)

#CultureUnitesAll



1 177

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 18

#SewaParv में भागीदारी करके समाज को एक नई दिशा देने में सहयोग करें। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र 17 सितंबर से 2 अक्टूबर तक अपने क्षेत्रीय केंद्रों पर चित्रकला प्रतियोगिता आयोजित कर रहा है ।

#Culture #sewa #samaj #NarendraModi

@MinOfCultureGoI @gssjodhpur

Show more

1 1 133

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 17

#SewaParv के अवसर पर इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र वडोदरा द्वारा चित्रकारी कार्यशाला के सफल आयोजन की झलकियां।

लाल बहादुर शास्त्री स्कूल, हरनी, वडोदरा के Art Camp For School Children में आयोजित इस कार्यशाला में प्रतिभागियों ने कला के माध्यम से प्रधानमंत्री

Show more

6 9 866

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 17

✨ विकसित भारत के रंग, कला के संग ✨

#SewaParv के अवसर पर इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र जम्मू एवं कश्मीर द्वारा कन्वेंशन सेंटर में आयोजित चित्रकारी कार्यशाला में स्कूली बच्चों ने अपनी कल्पना और रंगों के माध्यम से विकसित भारत की झलक प्रस्तुत की।

Show more

2 3 210

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 22

#SewaParv के तहत इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र तिरुपति द्वारा आयोजित केंद्रीय विद्यालय-1, तिरुपति के छात्र-छात्राओं ने सृजनात्मक चित्रकारी कार्यशाला में भाग लिया। इस अवसर छात्र-छात्राओं ने #ViksitBharat की अवधारणा को अपने चित्रों में अभिव्यक्त किया और

Show more

2 2 159

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the A... @ignca_de... · Sep 22

#SewaParv के अंतर्गत इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र तिरुपति और राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय , तिरुपति के सहयोग से चित्रकारी कार्यशाला का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। इस मौके पर विश्वविद्यालय के विभिन्न प्रभागों के छात्र- छात्राओं ने #ViksitBharat पर आधारित

Show more

2 2 214

National Museum @NMnewdelhi · Sep 24

The National Museum, New Delhi, invites you to be a part of #SewaParv. Showcase your vision of a Viksit Bharat through art and imagination. Submit your entries before 2nd October, 2025, and let your creativity find a place in India's cultural journey.

#viksitbharatkerang

1 · 169

Archaeological Survey of India @ASIGoI · Sep 24

As part of the Seva Parv initiative, ASI field offices across India organised cleanliness drives at centrally protected monuments. These efforts reflect ASI's continued commitment to safeguarding heritage, ensuring that every site remains a source of pride and inspiration for

Show more

Narendra Modi and 9 others

2 · 4 · 19 · 1.1K

Archaeological Survey of India @ASIGoI · Sep 24

As part of the Seva Parv initiative, ASI field offices across India organised cleanliness drives at centrally protected monuments. These efforts reflect ASI's continued commitment to safeguarding heritage, ensuring that every site remains a source of pride and inspiration for

Show more

Narendra Modi and 9 others

2 · 2 · 5 · 788

Archaeological Survey of India @ASIGoI · 20h

ASI circles across the nation joined the Ek Din, Ek Ghanta, Ek Saath initiative under Seva Parv, leading mass cleanliness drives at centrally protected monuments. With participation from dignitaries, officials, and citizens, the effort highlighted our shared responsibility to keep India's heritage shining for generations.

#SewaParv #SwachhataHiSeva #SwachhataHiSeva2025 #ASI #HeritageSites #ArchaeologicalSurveyOfIndia #CultureUnitesAll

Narendra Modi and 9 others

1 · 3 · 754

Archaeological Survey of India @ASIGoI · 22h

On 25th September 2025, ASI circles across the nation joined the Ek Din, Ek Ghanta, Ek Saath initiative under Seva Parv, leading mass cleanliness drives at centrally protected monuments. With participation from dignitaries, officials, and citizens, the effort highlighted our shared responsibility to keep India's heritage shining for generations.

#SewaParv #SwachhataHiSeva #SwachhataHiSeva2025 #ASI #HeritageSites #ArchaeologicalSurveyOfIndia #CultureUnitesAll

Narendra Modi and 9 others

6 12 1K

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the Arts @ignca_delhi · 5h

#SewaParv के तहत इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र गोवा में चित्रकारी कार्यशाला का शुभारंभ प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री @DrPramodPSawant ने किया। इस अवसर पर विभिन्न स्कूलों के छात्र-छात्राओं ने #ViksitBharat को अपने चित्रों के माध्यम से दिखाया।

#artist #art

Show more

1 1 119

Indira Gandhi National Centre for the Arts @ignca_delhi · 18h

#SewaParv के तहत इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र द्वारा #ViksitBharat के संकल्प के साथ प्रतिभागियों ने मन की बात के अध्यायों को नए अंदाज़ में प्रस्तुत कर उन्हें जीवंत बना दिया। केंद्र के प्रकाशन प्रभाग द्वारा प्रधानमंत्री श्री @narendramodi जी के मन की बात पर आधारित पुस्तकों

Show more

2 · 1 · 170

You reposted

Indira Gandhi National Centre for the Arts @ignca_delhi · Oct 2

#SewaParv के तहत इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र, क्षेत्रीय केंद्र त्रिशूर द्वारा चित्रकला कार्यशाला का आयोजन किया। इस मौके पर स्कूली छात्र-छात्राओं द्वारा #ViksitBharat से सम्बन्धित चित्र बनाए।

#art #drawing #thrissurvibes #kerala

@MinOfCultureGoI @gssjodhpur

2 · 3 · 203

You reposted

Archaeological Survey of India @ASIGoI · Oct 2

As part of the #SewaParv initiative, ASI field offices across India organised cleanliness drives at centrally protected monuments.

These efforts reflect ASI's continued commitment to safeguarding heritage, ensuring that every site remains a source of pride and inspiration

Show more

1 | 4 | 9 | 916

You reposted

Archaeological Survey of India @ASIGoI · Oct 2

As part of the #SewaParv initiative, ASI field offices across India organised cleanliness drives at centrally protected monuments.

These efforts reflect ASI's continued commitment to safeguarding heritage, ensuring that every site remains a source of pride and inspiration for

Show more

1 | 6 | 14 | 1.2K

You reposted

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Oct 2

Under the nationwide #SewaParv celebrations, ASI offices are leading #SwachhataHiSewa heritage clean-up drives! (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 · 12 · 17 · 1K

You reposted

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Oct 2

Nationwide cleanliness drives underway!

EZCC Kolkata conducted a cleanliness drive at Lok Ghar, Srijani Shilpagram, West Bengal under #SwachhataHiSeva2025. Catch the glimpse of the initiative in action. (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 · 10 · 19 · 1.2K

You reposted

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Oct 2

Highlights from the 'Exhibition & Valedictory Award Distribution Ceremony' for the one-day #ViksitBharatKeRang, Kala Ke Sang #SewaParv Painting Workshop🎨🖌️ held today at the galleries of @LalitKalaLKA Regional Centre, Kolkata. (1/2)

#CultureUnitesAll

PMO India and 6 others

1 · 13 · 20 · 973

You reposted

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Oct 2

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ द्वारा आयोजित "विकसित भारत के रंग कला के संग" #SewaParv आर्टिस्ट कैंप के अंतर्गत एक दिवसीय चित्रकला कार्यशाला में प्रतिभागी कलाकारों का सम्मान समारोह दिनांक 01अक्टूबर 2025 को आयोजित किया गया। (1/3)

#ViksitBharatKeRang

PMO India and 6 others

1 · 7 · 15 · 972

You reposted

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Oct 2

Today, @nzccpatiala, in collaboration with the J&K Academy of Art, Culture & Languages, organized the #ViksitBharatKeRang, Kala Ke Sang #SewaParv Artist Camp at SKICC, Srinagar🎨🖌️. (1/3)

#CultureUnitesAll

PMO India and 5 others

1 · 7 · 13 · 812

You reposted

Ministry of Culture @MinOfCultureGoI · Oct 2

Replying to @MinOfCultureGoI

अभियान से जुड़ी अन्य गतिविधियों की तस्वीरें amritkaal.nic.in/sewa-parv पर अपलोड करें।

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के पेज पर फीचर होने के लिए #SewaParv हैशटैग के साथ अपनी पेंटिंग साझा करें। (2/2)

#CultureUnitesAll #ViksitBharatKeRang

7 · 9 · 743

S.NO	HANDLE	CONTENT	URL
1	@PIB_India	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by the Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride As part of the ongoing #SewaParv2025, the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 27th September 2025 across multiple States and Union Territories. The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries, and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2172349 @MinOfCultureGoI	https://x.com/PIB_India/status/1972172757312942274
2	@PIB_India	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGo is celebrating the #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride As part of the ongoing Sewa Parv 2025 the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 28th September 2025 in Chandigarh, Kozhikode, Panaji, Bhubaneswar, Prayagraj and a mega event in New Delhi under the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang" The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries,	https://x.com/PIB_India/status/1972521460364414987

		and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2487	
3	@PIB_India	Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by the Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride As part of the ongoing #SewaParv2025 the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops, and cleanliness drives on 26th September 2025 across multiple States and Union Territories. The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries, and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 1970 @MinOfCultureGoI	https://x.com/PIB_India/status/1971805044325671044
4	@PIB_India	Sewa Parv 2025: #ViksitBharat Ke Rang, Kala Ke Sang ➡Art Workshops organised by the Ministry of Culture across the country as part of #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 ➡How to participate? 👉Anyone can contribute by creating an artwork on the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala Ke Sang" in any medium or material of their choice 👉Participants may upload images of their artwork at: https://amritkaal.nic.in/sewa-parv-individual-partici pants Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 1595	https://x.com/PIB_India/status/1971485839894184377

		@MinOfCultureGoI	
5		Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2349 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1972160625163042859
6	@PIB_India	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGoI is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 29th September 2025 in Jaipur (Rajasthan), Guwahati (Assam), and Maheshwar (Madhya Pradesh). under the theme “Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang” The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries, and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility 👉 Anyone can contribute by creating an artwork on the theme “Viksit Bharat ke Rang, Kala Ke Sang” in any medium or material of their choice. Participants may upload images of their artwork at: https://amritkaal.nic.in/sewa-parv-individual-partici pants Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2903 #SewaParv2025 #ViksitBharatKeRang	https://x.com/PIB_India/status/1972898234923175964
7	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Release URL :- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2903 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1972688265040806228
8	@ugc_india	📢 UGC Updates UGC requests all Higher Education Institutions to actively participate in #SewaParv 2025, being	https://x.com/ugc_india/status/1972870328830271531

		celebrated from 17th September to 2nd October 2025 under the vision of Viksit Bharat @2047. HEIs are encouraged to: 🎨 Organise painting workshops and cultural programmes on "Sewa Parv – Vision of Viksit Bharat" 📸 Document and upload reports, photographs, and artworks on the official portal 👉 https://amritkaal.nic.in/sewa-parv Read the UGC Letter 👉 https://ugc.gov.in/pdfnews/1290389_Sew-Parv-Celebrations-UGC-Letter.pdf	
9	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2171970 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1971599108646506783
10	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Release URL :- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2172487 @PMOIndia @gssjodhpur @gupta_rekha @MinOfCultureGoI @ngma_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1972305298682749193
11	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2169325 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI #SwachhataHiSeva2025 #SewaParv #Swachhotsav	https://x.com/PIBCulture/status/1969794540430086374
12	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2170910 @gssjodhpur @MinOfCultureGoI #Sevaparv	https://x.com/PIBCulture/status/1970870127856902255

13	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=216 8837 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1969250330165518445
14	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=216 9823 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI #SewaParv	https://x.com/PIBCulture/status/1970145005185720472
15	@PIBSrinagar	As part of the ongoing Sewa Parv 2025 the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 28th September 2025 in Chandigarh, Kozhikode, Panaji, Bhubaneswar, Prayagraj and a mega event in New Delhi under the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang"	https://x.com/PIBSrinagar/status/1972589905927864438
16	@PIBShillong	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGoI is celebrating the #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride Read here: http://pib.gov.in/PressReleasePa…	https://x.com/PIBShillong/status/1972545765513011401
17	@PIBSrinagar	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGoI is celebrating the #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. @PIB_India	https://x.com/PIBSrinagar/status/1972589720963276960
18	@PIBSrinagar	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride.	https://x.com/PIBSrinagar/status/1972330314308747418
19	@PIBImphal	#SevaParv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Know more :https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2487	https://x.com/PIBImphal/status/1972316741255708786

S.NO	HANDLE	CONTENT	URL
1	@PIB_India	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by the Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride As part of the ongoing #SewaParv2025, the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 27th September 2025 across multiple States and Union Territories. The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries, and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2172349 @MinOfCultureGoI	https://x.com/PIB_India/status/1972172757312942274
2	@PIB_India	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGo is celebrating the #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride As part of the ongoing Sewa Parv 2025 the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 28th September 2025 in Chandigarh, Kozhikode, Panaji, Bhubaneswar, Prayagraj and a mega event in New Delhi under the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang" The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries,	https://x.com/PIB_India/status/1972521460364414987

		and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2172487	
3	@PIB_India	Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by the Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride As part of the ongoing #SewaParv2025 the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops, and cleanliness drives on 26th September 2025 across multiple States and Union Territories. The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries, and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2171970 @MinOfCultureGoI	https://x.com/PIB_India/status/1971805044325671044
4	@PIB_India	Sewa Parv 2025: #ViksitBharat Ke Rang, Kala Ke Sang ➡Art Workshops organised by the Ministry of Culture across the country as part of #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 ➡How to participate? 👉Anyone can contribute by creating an artwork on the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala Ke Sang" in any medium or material of their choice 👉Participants may upload images of their artwork at: https://amritkaal.nic.in/sewa-parv-individual-participants Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2171595	https://x.com/PIB_India/status/1971485839894184377

		@MinOfCultureGoI	

5		Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2349 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1972160625163042859
6	@PIB_India	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGoI is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 29th September 2025 in Jaipur (Rajasthan), Guwahati (Assam), and Maheshwar (Madhya Pradesh). under the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang" The events witnessed enthusiastic participation from students, artists, academicians, dignitaries, and community leaders, strengthening the nationwide resolve for cultural celebration and civic responsibility 👉 Anyone can contribute by creating an artwork on the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala Ke Sang" in any medium or material of their choice. Participants may upload images of their artwork at: https://amritkaal.nic.in/sewa-parv-individual-partici pants Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2903 #SewaParv2025 #ViksitBharatKeRang	https://x.com/PIB_India/status/1972898234923175964
7	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Release URL :- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2903 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1972688265040806228
8	@ugc_india	📢 UGC Updates UGC requests all Higher Education Institutions to actively participate in #SewaParv 2025, being	https://x.com/ugc_india/status/1972870328830271531

		celebrated from 17th September to 2nd October 2025 under the vision of Viksit Bharat @2047. HEIs are encouraged to: Organise painting workshops and cultural programmes on "Sewa Parv – Vision of Viksit Bharat" Document and upload reports, photographs, and artworks on the official portal https://amritkaal.nic.in/sewa-parv Read the UGC Letter https://ugc.gov.in/pdfnews/1290389_Sew-Parv-Celebrations-UGC-Letter.pdf	
9	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 1970 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1971599108646506783
10	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Release URL :- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2487 @PMOIndia @gssjodhpur @gupta_rekha @MinOfCultureGoI @ngma_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1972305298682749193
11	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=216 9325 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI #SwachhataHiSeva2025 #SewaParv #Swachhotsav	https://x.com/PIBCulture/status/1969794540430086374
12	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 0910 @gssjodhpur @MinOfCultureGoI #Sevaparv	https://x.com/PIBCulture/status/1970870127856902255

13	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=216 8837 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI @ignca_delhi	https://x.com/PIBCulture/status/1969250330165518445
14	@PIBCulture	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Read here:- https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=216 9823 @PMOIndia @gssjodhpur @MinOfCultureGoI #SewaParv	https://x.com/PIBCulture/status/1970145005185720472
15	@PIBSrinagar	As part of the ongoing Sewa Parv 2025 the Ministry of Culture organized a diverse range of art workshops on 28th September 2025 in Chandigarh, Kozhikode, Panaji, Bhubaneswar, Prayagraj and a mega event in New Delhi under the theme “Viksit Bharat ke Rang, Kala ke Sang”	https://x.com/PIBSrinagar/status/1972589905927864438
16	@PIBShillong	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGoI is celebrating the #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride Read here: http://pib.gov.in/PressReleasePa…	https://x.com/PIBShillong/status/1972545765513011401
17	@PIBSrinagar	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang @MinOfCultureGoI is celebrating the #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. @PIB_India	https://x.com/PIBSrinagar/status/1972589720963276960
18	@PIBSrinagar	Sewa Parv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the Sewa Parv 2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride.	https://x.com/PIBSrinagar/status/1972330314308747418
19	@PIBImphal	#SevaParv 2025: Viksit Bharat Ke Rang, Kala Ke Sang Know more :https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=217 2487	https://x.com/PIBImphal/status/1972316741255708786

Press Information Bureau - PIB, Government of India's post

Press Information Bureau - PIB, Government of India
3d ·

The Ministry of Culture, Government of India, is celebrating the #SewaParv2025 from 17th September to 2nd October 2025 as a nationwide festival of service, creativity, and cultural pride. Guided by the Prime Minister Narendra Modi's vision of a Viksit Bharat by 2047, Sewa Parv aims to bring together communities, institutions, and individuals in a collective movement of Sewa (service), creativity, and cultural pride

As part of the continuing celebrations on 22nd September 2025, vibrant art workshops and cultural programmes were organised at key heritage and cultural institutions across Rajasthan and Tamil Nadu, under the theme "Viksit Bharat ke Rang, Kala Ke Sang"

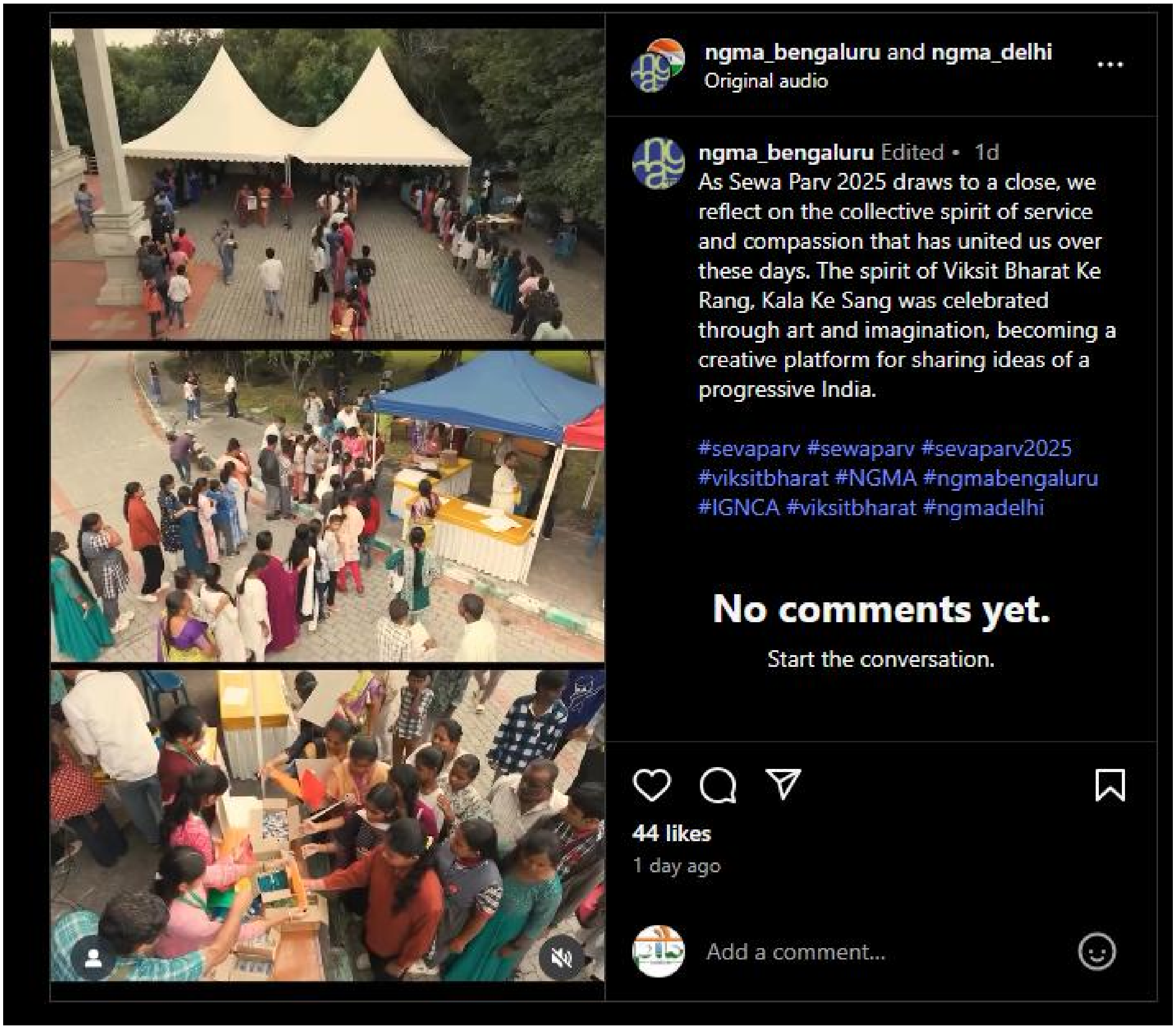
Read here: https://pib.gov.in/PressReleasePage.aspx?PRID=2169823

5 1 comment

Like Comment

https://www.facebook.com/pibindia/posts/the-ministry-of-culture-government-of-india-is-celebrating-the-sewaparv2025-from/1341792144655247

https://www.instagram.com/p/DO-p4nkCdN2



https://www.instagram.com/reel/DPA9erJkiPI