

414 (P)

H (79)

MICROFILM

राष्ट्रीय अभिलेखागार पुस्तकालय  
NATIONAL ARCHIVES LIBRARY

भारत सरकार  
Government of India

नई दिल्ली  
New Delhi

1530  
10/11

आह्वानांक Call No. \_\_\_\_\_

अवाप्ति सं० Acc. No. \_\_\_\_\_

414

5

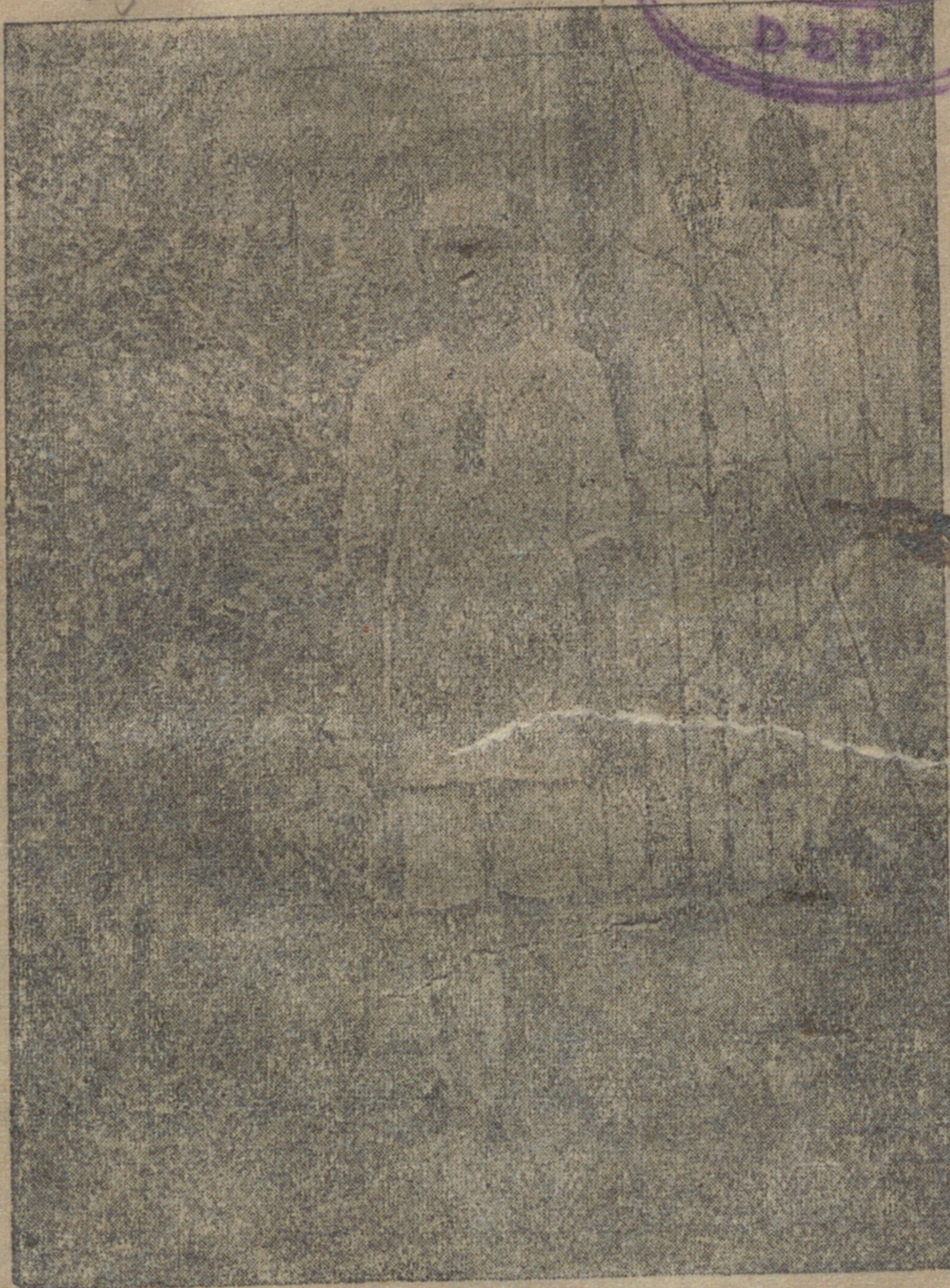


9

# गांधी की तोप

43 भारत के सपूत जेल में

IMPERIAL RECORD  
RECEIVED  
30 MAR 1931  
GOVERNMENT

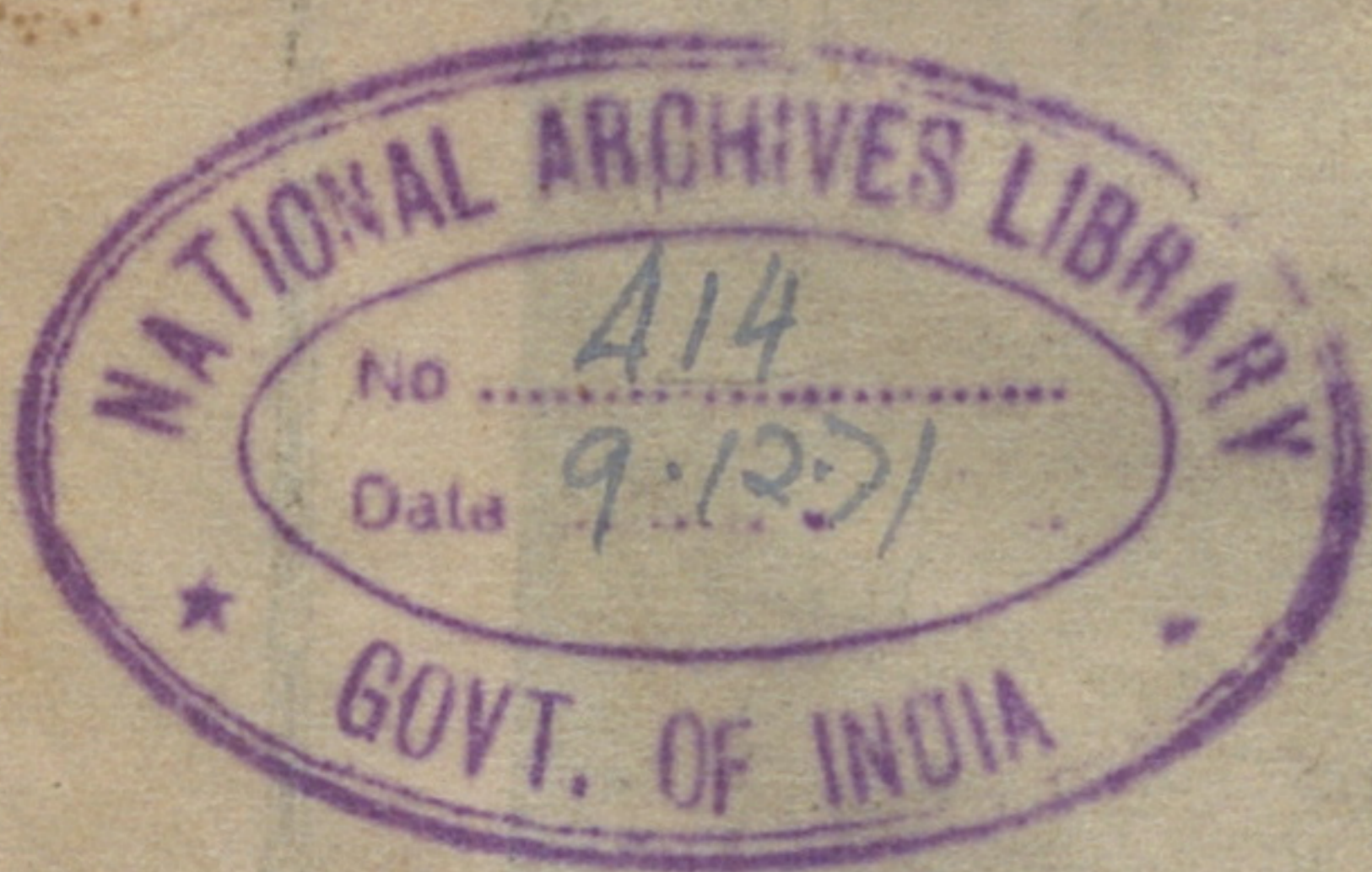


\* मं० रामचन्द्र, सम्पादक "लाजपत" अलीगढ़ । \*

शिवाजी प्रेस,, (सराय हकीम) अलीगढ़ में छपा ।

8

891,431  
L 1486



श्री १०११ "११११" ११११ ११११

(११११ ११११) ११११

# बीबी मुँह जोर

॥ घर में आई बीबी मुँह जोर ॥

ले आई पोहर से सँग में धूर्त अखोर बखोर ।

चाट गये वे दौलत घर की ऐसे चतुर चटोर ॥  
खींचा धन धरती से कर के मिहनत ही का बोर ।

कमा कमा दिन रात थक गये जो कुछ धरा बटोर ॥  
चुपके से सरका देती है बह पोहर की ओर ।

दिन भर चले रहे घर ही में ज्यों तेली के ढोर ॥  
भूख लगी खाने को मांगा की विनती कर जोर ।

खाली घड़ा रख दिया आगे ऐसी हृदय कठोर ॥  
जो चुप रहूं बिगड़ता घर है यह संकट है जोर ।

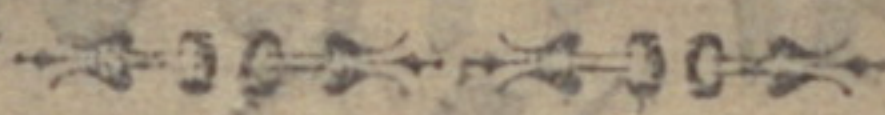
कुछ बोलूँ तो तयोर बदलती निर्भय नाक सिकोर ॥  
द्वार करूँ तो प्राण पियेगी मारेगी सुन शोर ।

रोऊं तो सब लोक हँसेगा जाऊँ किसकी पौर ॥  
बादल गरजे बिजली तड़पे शीतल पवन झकोर ।

घुस बैठे बीबी के भाई घर में हमें न ठौर ॥  
अब क्या करूँ नाक में दम है बीबी है मुँह जोर ।

हे भगवान इधर भी परो दया दृष्टि की कोर ॥

# जेल मन्दिर



खुद जेल में जाकर बतलाया स्वराज्य का मन्दिर जेल में है ।  
 जुज जेल के रस्ते कौन से हैं जब क्रौम का रहवर जेल में है ॥  
 सब मुल्क के आदिल और दिमाग और हिन्दुस्तां के चश्मा चिराग ।  
 हर एक खिरद्वर जेल में है माजी हर लीडर जेल में है ॥  
 हर रिश्त खोर व चुगल खोर हर जालिम ऐश उड़ाता है ।  
 बदतर से बदतर मौज में है बहतर से बहतर जेल में है ॥  
 जिस दिल में था चिराग जिहां थी हुबबे वतन की आग जहां ।  
 जो शरूस भी था बलाग यहां उस शरूस का विस्तर जेल में है ॥  
 जब पांव पड़ी जजीर नहीं और दिल में अपने हकीर नहीं ।  
 तो जलील में गम की छसीर नहीं हर अफजल व बदतर जेल में है ॥  
 खुद काम हो तुम बदनाम हो तुम ना काम हो तुम कि गुलाम हो तुम ।  
 बाहर है गुलामों का मसकन आजादों का घर जेल में है ॥  
 है शेर बबर जो कोल का भी जिन्दाने घला के पिजड़े में ।  
 पावन्द हबस बुद्धिल बाहर आजाद और रुफदर जेल में है ॥  
 क्या उलटे तरीके निकले हैं इंसानों के एजाज के अब ।  
 सब कंकड़ पत्थर सड़कों पर और लाल जवाहर जेल में है ॥  
 ऐ बन्देसातरम् ऐ शौदा इक पुतला इस्तक लाल का है ।  
 अभी सद्दा और आमादा है गो महात्मा गांधी जेल में है ॥  
 ॥ खुद जेल में जाकर बतलाया स्वराज्य का मन्दिर जेल में है ॥

# सवेरा हो गया !

हे भाइयो ! उठो अब - देखो ये क्या हुआ है ।

उठने लगी है दुनिया - अब होगया सवेरा ॥ १ ॥

जिसमें पड़े पड़े तुम - सुख-स्वप्न देखते थे ।

बह मोह रात बती अब हो गया सवेरा ॥ २ ॥

भागा है मुंह छिपा कर - दासत्व का अंधेरा ।

पूरब में लाली छाई - अब हो गया सवेरा ॥ ३ ॥

पंछी लगे सुनाने - स्वाधीनता के गाने ।

क्या ही समां बंधा है - अब हो गया सवेरा ॥ ४ ॥

तारे जो दर से ही - थे रःनुमाई करते ।

वे हैं लगे खिसकने - अब हो गया सवेरा ॥ ५ ॥

भूठी चमक दिखाकर जुगनू ने नाम पाया ।

है दीखता न वह भा - अब हो गया सवेरा ॥ ६ ॥

उल्लू था मानों कौजी - कानून से डराता ।

अब कौन पूछता है - अब हो गया सवेरा ॥ ७ ॥

कया कया कहूं कि कैसा - दुनियां ने रंग पलटा ।

खुद उटके देखो तुम - अब हो गया सवेरा ॥ ८ ॥



सत्याग्रह के जल से - मुख कालिमा को धो लो ।

लग जाओ काम में तुम अब हो गया सवेरा ॥ ९ ॥

यह कर्म-क्षेत्र तुम को - हँस हँस बुला रहा है ।

करना न अब किनारा - अब होगया सवेरा ॥ १० ॥

## बलिदान

जान में जब तक अपनी जान ।

दो वह आत्मिक बल करुणानिधि - दबे न लख बलवान ।

॥ जान में जब तक अपनी जान ॥

हमें डिगाने को यम आयें - अपना विकट रूप दिखलायें ।

कभी न उनसे हम भय खायें - तजें न अपनी आन ॥ जान में०...

पथ में अगर पहाड़ अड़ा हो - चाहे जितना मार्ग कड़ा हो ।

कभी न पीछे पैर पड़ा हो निभे सदा यह शान ॥ जान में० ॥

अगर रहे दृढ़ प्रण पर अपने होंगे सफल छुद्र छल सपने ।

शत्रु लगे सब डरकर कंपने मुकें करें सम्मान ॥ जान में०

मातृ भूमि की वेदी पाकर सच्चा प्रेम मंत्र अपना कर ।

हृदय कमल की भेंट चढ़ाकर हो जायें बलिदान ॥ जान में० ॥

## क्रूर

क्रूर मेरी नाइ जानो सुनो भारत के नरनार ।

नेह लगायो तुम मलमल से दंती है मोय विसार ॥ १ ॥ क्रूर...

पहम रफल मन फूले डोलें मन में खुशी अपार ॥ २ ॥ क्रूर...

हैंच नींच का ख्याल करें ना मध भूलौ संसार ॥ ३ ॥ कदर...  
सर्ज सिलक का त्यागन कीजै जो चाहो उद्धार ॥ ४ ॥ कदर...  
जगन गुप्त कहै कोल निवासी तन लेउ खदर धार ॥ ५ ॥ कदर...

## गारी

॥ तर्ज औनार ॥

मिल चर्खा कातौरी देश हित हरे हरे देश हित सब सजनी ।

पीस कूट कर पानी भरलो चौका बर्तन करलो ।

खा पीकर और खिला पिलाकर फिर चरखा को धरलो ॥

सुनो भारत रमनी ॥ १ ॥ मिल चर्खा कातौरी...

धूम धूम कर चरखा बोलै कातै सूत बारीक ।

पाएदार इकसार कातना सब यों का त्यां ठीक ॥

अहो भारत भगिनी ॥ २ ॥ मिल चर्खा कातौरी...

पिता पुत्र को बख बनाओ चादर अपने लिए ।

मान मार दो वा मखमल के बिना खर्च के किए ॥

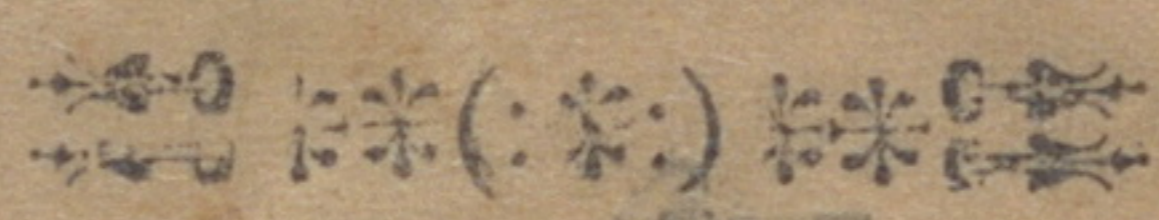
ऐसा कातौ सजनी ॥ ३ ॥ मिल चर्खा कातौरी ...

इधर उधर की बातों में मत समय करो बेकार ।

चर्खा कातौ रुपये कमाओ होय देश उद्धार ॥

करौ जो शुभ करनी ॥ ४ ॥ मिल चर्खा कातौरी...

# सत्याग्रही का तराना !



## गज़ल

करम के हीले से यह सितम है वफ़ा की छाती दहल गई है ।  
 किया है घर यास ने दिलों में दबक के हसरत निकल गई है ॥  
 जफ़ा पै कायम है वह जो अपनी तो हम वफ़ा पर अटल रहेंगे ।  
 क्रम न पछे पड़ेगा अपना कि आखिर अब उनसे चल गई है ॥  
 हमारे राने पै उनका हंसना है जख्मों पर यह नमक छिड़कना ।  
 वफ़ा के मौके पै बेवफ़ाई बतायें क्या कितना खल गई है ॥  
 जुनू है मुझको कि चारागर को धताए कोई खुदा का वन्दा ।  
 बड़ी है जब मेरी नातवानी तो वेड़ी भा की डबल गई है ॥  
 रहे जो हैं रास्ती पै कायम कभी नहीं उन पै आंच आई ।  
 अटल रहे कौल पर वो अपने मुसीबत आई तो टल गई है ॥  
 जलो न सोता जली है लंका ये सत्य ही का असर है समझो ।  
 न आंच प्रह्लाद पर कुछ आई और उल्टी होली ही जल गई है ।  
 करम के हीले से यह सितम है वफ़ा की छाती दहल गई है ॥

नोट—हमारे यहां सर्व प्रकार की छपाई होती है और राष्ट्रीय गानों की हर प्रकार की पुस्तकें मिलती हैं ।  
 पता—शिवजी प्रेस, सराय हकीम अलीगढ़ ।

Handwritten notes in Urdu/Hindi script on the left margin, including the name 'Siddiqi' and other illegible text.