

(Verdu)

2715

1649
10/11

विभाग

मंत्रालय

DEPARTMENT MINISTRY

शाखा

BRANCH

संत्रणा

संग्रह

Consultation Collection

संख्या

No.

2715

21

P

दिनांक

Date

विषय

Subject

पूर्व निर्देश

Previous reference

बाद का निर्देश

Later reference

(بند سے ماترم)

لاہور کانگریس ۱۹۲۹ء کی اجلاس کا تحفہ

انقلابِ زندہ باد کی لہر

عزت

طوفانِ مست

ایس۔ پی

مکتبہ کاپتہ ممبائی شوپر شاؤسیٹھ بک سٹور اینڈ پبلشرز

بازار دیستانا تھ سہارن پور

پہلی بار قیمت فی جلد ایک آنہ

(باہتمام سوف فاروقی پریس سہارن پور میں چھپی)

اوم

ہمیں جان و دل سے پیارا وطن ہے
تیرے واسطے سب گوارا وطن ہے
کہ جنت سے بڑھکر ہمارا وطن ہے
سفر میں بھی ہمراہ پیارا وطن ہے
غلامی سے جکڑا ہمارا وطن ہے
ہمارے لئے بس ہمارا وطن ہے

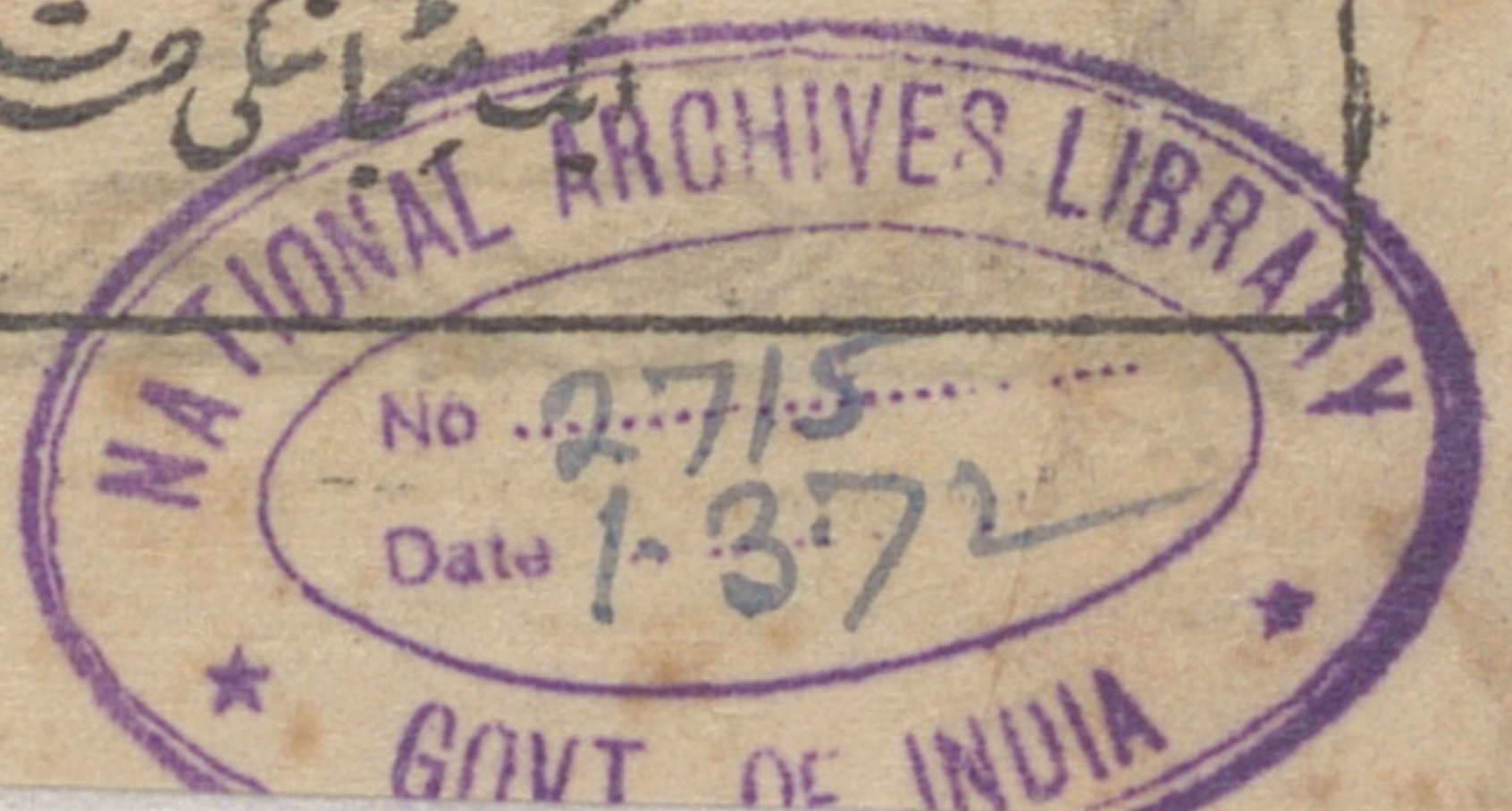
انوکھا نرالا ہمارا وطن ہے
سہمیٹ بھی آفت بھی ظلم و ستم بھی
ہمیں ہوں تمنا میں جنت کی کیونکر
لگا ہوں میں رہتا ہے منظر وطن کا
کرو پہلے آزاد اپنے وطن کو
نہ عالم سے مطلب نہ دنیا سے مطلب

از جناب ام پیر شاہ صاحب ستمل شہید کا کوری کس

دیکھنا ہے نور کتنا بازوے قاتل میں ہے
لذت صحرا نوردی وادے منزل میں ہے
ہم ابھی سے کیا بتائیں کیا ہمارے دل میں ہے
تیری قربانی کا چرچا غیر کی محفل میں ہے

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے
رہ روے راہ محبت رہ نہ جانا راہ میں
وقت آنے دی تباہ نیکی تجھ ہی آسمان
اس شہید ملک ملت تیرے جذبہ بولنگی تار

اب نہ اگلے دلوں میں اور نہ امانوں کی بھڑ
ایک ٹھکانے کی مستر اب دل سہل میں ہے



ہیں ابھی تیار مٹنے کو ستاتے بہت
اک ہیگت سنگہ اور وہی پیرین مو تو کچھ
انکی قربانی کہی دوسو جا سکتی نہیں
ای شملہ ٹوٹ ہی جائیں اگر ایک دو کیا
دو ہی زمین اڑ گئی حکم پکل کی دہیان

لکے جائینگے بہار خون سیاہی بہت
ہند میں ہیں شمع آزادی کو پروا نہ بہت
سرٹا نے آئینے مقتل میں دیوالی بہت
ہیں میسر ہندی میکش کو پیا بہت
اپنی کرنی پر سوئے حکام کہیا نہ بہت

یہ وہ نظم ہے جو اسیران لاہور عالت میں گاتے ہیں

بھارت نہ رہ سکیگا ہرگز غلام خانہ
اب بھٹیڑ اور بکری بکر نہ رہ سکیں گے
خون کھولو لگیگا ہندوستانیوں کا
بھارت کے ہم ہیں بچہ بھارت ہمارا ماما

آزاد ہوگا ہوگا آتا ہے وہ زمانہ
کروینگے ظالموں کا اب بند ظلم ڈٹانہ
اس لپٹ ہمتی کا ہوگا کہاں ٹھکانا
اُسکے ہی واسطے ہر منظور کٹانا

عروج کامیابی یہ کہی ہندوستان ہوگا
چکھائینگے مزا بادی گلشن گلچین کو
شہیدوں کی چٹاؤں پر رہینگے ہر برس میلے

بہار آجائیں گی آمدن حبیبیا باغبان ہوگا
حبیبی ہی زمین ہوگی اور اپنا آسمان ہوگا
وطن پر مرنو یا لو لکا ہی نام و نشان ہوگا

یہ وہ نظم ہے جو مقدمہ سازش لاہور کی سماعت کے دوران میں اسیر مریم دت

صحا کر لوگوں کو رلا دیتے ہیں۔ جو ۱۶ نومبر ۱۹۲۹ء کے ہندو ماترم میں شائع ہوئی۔
 (از رام پرشاد بسمل شہید کا کوری لکس)

دور تک یاد وطن آئی تھی سمجھانے کو
 ہم بھی آرام اٹھا سکتے تھے گھر پر رہ کر
 سہو سہی یا لا تھا مان بانی دیکھ سب سہو
 وقت رخصت نہیں آتا بھی نہ آؤ کہل کر
 گو دین آنسو کسی ٹپکے جو رخ سے بھڑک کر
 طفل ان کو ہی سمجھ لیا جی بھلا نیکی
 دلشیدا ہی کا ہوتا ہی ہو نس نس میں
 اب تو کھا بیٹھے ہیں چوڑے گردھ کی قسمیں
 سرفروشی کی ادا ہوتی ہے یہی رسمیں
 بھائی خنجر لی گئے ملتے ہیں سب آسمین
 بہنیں تیار چست اونچیں چل جانے کو
 نوجوان جو طبیعت میں تمہاری کھٹکے
 یاد کر لیں کہی سہو سہی بھولے بھٹکے
 آپ کے عضو بدن جو دین بھاکٹ کھٹکے
 اور سر جاک ہو ماما کا کالیجہ پہنٹکے
 پیر نہ مانتھے پر شکن آئے تسم کہا نیکی
 اپنی قسمت میں ازل سے ہی تسم رکھا تھا
 رنج رکھا تھا من رکھا تھا غم رکھا تھا
 کسکو پرواہ تھی اور کسمین یہ دم رکھا تھا
 منے حبیب دی غربت میں قدم رکھا تھا
 دور تک یاد وطن آئی تھی سمجھانے کو
 اپنا کچھ غم نہیں ہے پر یہ خیال آتا ہے
 مادرِ منڈ پہ کبتک یہ زوال آتا ہے
 دلشیدا آزادی کا کب منہ میں سال آتا ہے
 قوم اپنی یہ تورہ رہ کے طلل آتا ہے
 منظر ہے میں یہ خاک میں مل جانے کو

(یہ نظم ۵ جون ۱۹۲۹ء کو سندھ ماترم میں شائع ہوئی)

ڈرے نہ کچھ بھی جان کی جلا چلی سر ہم
اڑائے پیر تا تھا سکو خیال مستقبل
ہم انقلاب کی قربان گاہ پہ چڑھتے ہیں
جو جی میں اُسے تیرے شوق سوسائے جا
نہ ہو تو جین بچیں تیوری پہ ڈال نہ مل

گرا کے کھا گئے نہ ہم بھی اسمبلی سے ہم
کہ بیٹھ سکتے نہ تھے دلی بکلی سے ہم
کہ پیار کرتے ہیں ایسے مہا بلی سے ہم
کہ طیش کھاتی نہیں میں کٹی چلی سر ہم
چلے چلے اور ستمگر تیری گلی سے ہم

(یہ نظم ۸ اگست ۱۹۲۹ء کے سندھ ماترم میں شائع ہوئی)

اگر جگت سنگ اور دت مر گئے

سختیوں باز آ او حاکم سدا دگر
باعث ناز وطن میں دت جگت سنگ اور دت
تو نہیں سنتا اگر فریاد مظلومان نہ سن
زعم و تجھ کو کہ تیرا کچھ نہیں سکتے دگاڑ
یاد رکھ منگی پیر کی انکی قربانی تھے
جان بحق ہو جائینگے شدت بھوک و پیاس کی
خاک میں مل جائیگا اس بات سے تیرا وقار

دردِ دلِ سطحِ دردِ لا ودا ہو جائیگا
دنکروم سے نکلے زاوی کا سہرا ہو جائیگا
مت سمجھو بھی مگر ہر غذا ہو جائیگا
جیل میں گرم بھی جائینگے تو کیا ہو جائیگا
سبزین سندھ میں محشر بپا ہو جائیگا
اوستہ جلیانہ کر بلا ہو جائیگا
اور سرِ اقوام میں نیچا تیرا ہو جائیگا

دیگی اہل قوم کو درس شہادت انکی موت	بچہ بچہ ہندوین درد آشنا ہو جائیگا
------------------------------------	-----------------------------------

ظالم و جاہر سب اپنی موت مر جائینگے آپ
وہرے مفقود جو رہنا روا ہو جائیگا

وہ دن بھی آئیگا جب ہر بہار دیکھینگے گھڑی وہ دور نہیں اور وطن کی شیداؤ عدو کی سختیاں الٹا اثر دکھائیں گی بڑھے چلو اے جوان فوج ہماری ہے حریف سختیاں کر کے مار جائیگا ملیگا ہند کو سوراج ایک دن خورشید	غریب ہند کو سہم تا حد بار دیکھینگے کہ ملک ہند کو پیر پیر بہار دیکھینگے وہ غافلونکو پیراب ہوشیار دیکھینگے وطن کو جلد ہی با اختیار دیکھینگے گلے میں گاندھی کے نصرت کا مار دیکھینگے خزان کو دیکھنے والی بہار دیکھینگے
--	---

نوجوانو وقت ہی میٹ جاؤ قومی آن پر فرمن ہندوستان پر بجایاں ٹوٹا کرن پہچھپانا بھول جاؤ گی وطن خطہ میں ہے قصر آزادی کی راہ ہو لکھا پتہ لگ جائیگا	دیکھنا پتہ نہ لگ جائے وطن کی شان پر حیف ہے پھر بھی نہ جون رینگے تہاڑ کا پیر بلبلو کیا دیکھتی ہو کھیل جاؤ جان پر گر نظر ڈالو ذرا تم چین اور جاپان پر
--	--

جَنَابُ لَلتَا پَر شاد صبا۔ آخرت سہارن پوری ،،

قوم کا دردِ محبت قوم کے پیار و نین ہی
آتشِ حبِ وطن ہے پارِ باؤِ قلب میں
دیکھ اے مہر و راحت یکجا ہی عشرت پسند
کیا تیری دلین بھی ہی حبِ وطن دردِ وطن
قوم کی آواز میر لیبیک کہ میدان میں آ
گر سجاد تمند ہی تو کاٹ اسکی بیڑیاں
قبضہ اغیار میں محبوس سے مجبور ہے
گاہ بزم و عظمین ہی گاہ بزمِ رقص میں

ہے دھی آزاد جو ملکی گرفتار و نین ہی
قوم کا سوزِ محبت میر انکار و نین ہی
تیری رسوائی زمانہ بہر کہ بازار و نین ہی
تو بھی کیا اسکی گرفتار و نین بیمار و نین ہی
تیرا دعویٰ ہی تو باغیرت ہے خود دار و نین ہی
مادرِ ہندوستان ہی اب گرفتار و نین ہی
المدد اے اہلِ ہمت ہند لاچار و نین ہی
تو بھی اختر کس مری کا آدمی یار و نین ہی

کبھی وہ دن بھی آئے گا کہ ہم سوراخ دیکھینگے
چھوٹے گی قوم اپنی غیر جاتی کی حکومت سے
گڑیگا ہند میں جہند امساوا و عدالت کا
نہ ہندی کوشش پر قبضہ رہیگا غیر حاکم کا
رضا کارانِ آزادی کی کوشش بارور ہوگی
ہمیشہ ہر گھڑی طفلِ جوان و پیر کے دل میں
لکا لیف و مصائبِ رسوئی اہلِ بہارت کے
نہ آئی یا نینگے کثرتِ ملکِ غیر کی چیزیں
غریبوں کو ہی آئیگی ملیتِ بیٹ پر رولی
و جی کی بار سو نگر نہ ہو گا نہ بھی کی گروں میں

دیارِ ہند میں ہر ہند یو لکاراج دیکھینگے
وطن کو غیر ملکوں کا نہ ہم محتاج دیکھینگے
رواداریے نسلِ رنگ کا اخراج دیکھینگے
نہ بہارت و رش سولتری کسیکو باج دیکھینگے
منظرِ کانگرس کی ہر طرف افواج دیکھینگے
وطن کو عشق کی اوٹھی ہوئی امواج دیکھینگے
سنورے ہند کو گہری سوئی سبکات دیکھینگے
نہ جاتا ہند سے ہندوستان کا آناج دیکھینگے
یتیموں کو نہ دانہ دانہ کا محتاج دیکھینگے
مقدس مادرِ بہار کو سر پر تاج دیکھینگے

مٹائینگے زمین ہند پر چمن آزاوی

فلک پر سے ہمیں خوش تر ملک مہراج دینگے

تیرے اس ظلم کی ہستی کو اسے ظالم مٹا دینگے
بھڑک اٹھیں گی جیسے سوزا نکلی دعا آتش
ہمارا آہ و نالہ کو تم بے سود مت سمجھو
ہمارے سامنے سختی ہیں کیا ان جلیانوں کی
ہماری قاتلہ مستی کچھ کچھ تو رنگ لائیں گی،
کچھ چین راز تھا پہنا جو ہم خاموش بیٹھے تھے
اگر کچھ بھینٹ آزاوی کی دیوی ہم مانگیں گی

زبان جو نکالینگے وہ ہم کر کے دکھا دینگے
تو ہم ایک سرد آہ بہر کر بھی ظالم مٹا دینگے
جب ہم روئی پر آئیں گے تو دریا ہی بنا دینگے
وطن کی واسطے ہم دار پر چڑھ کر دکھا دینگے
نشان تیرا مٹا دینگے تجھ جیب بد دعا دینگے
اب ہم لڑنے پر آ رہے ہیں تمہیں لڑ کر دکھا دینگے
سجھ کر کیڑہ قسمت ہم اپنا سر چڑھا دینگے

ظلم سہہ کر ظلم کی ہستی مٹائینگے

قاتلہ کریں گے بھوک کی صد اٹھا دینگے
مہارت پہ بھینٹ اپنی سروں کی چڑھا دینگے
ہم ظلم سہہ کر ظلم کی ہستی مٹائینگے

غش کھا کر آپس میں دشمن کو لائینگے
مروانہ وار کر کے وطن کو دکھا دینگے
زندانیوں کے حال کو بہتر بنا دینگے

پیغام بنام نوجوانان ہند

کر جاؤ کام دوستو بہارت کی شان ہے
اب غور کرنے سوچنے کا وقت ہے کہ ان
تم نسل کے حقیقت بنو کچھ کر تو دکھاؤ
طوفان ہر رات تیرہ ہر لہریں میں جوش ہے
کیا زمانہ آیا ہے کہ پردہ پلٹ گیا

دنیا میں تم رہو نہ رہو پر نشان ہے
خون بھردو اپنا جس سے کہ یہ نیم جان ہے
تا نام لیوا کوئی تو اسے مہربان ہے
اٹھ بیٹھو جس سے بچا یہ بادبان ہے
اب وہ گل نہ باغ نہ وہ باغبان ہے

توڑ کر یان غلامی کی ڈالو جنم بھومی کو اپنی بچا لو
سورگ سے لاجپت کہہ رہی ہیں۔ تم کو پیغام وہ دے رہی ہیں
خوف کو دل سے اب تم نکالو۔ توڑ کر یان غلامی کی ڈالو
قوم کے لال ہیں جو ہر گت دت۔ سہ رہی جیل میں ہیں مشقت
کر مدد ماتہ اور نکالو۔ توڑ کر یان غلامی کی ڈالو
بیہانسی ہو قید ہو کالا پانی۔ اتو آزاد ہونے کی ٹسائی
جو مصیبت پڑے جیل ڈالو۔ توڑ کر یان غلامی کی ڈالو
ویرتا ویراب تم دکھانا۔ پاؤں ہرگز نہ پیچھے ہٹانا۔
بہا لاسیہ گرہ کا سنبھالو۔ توڑ کر یان غلامی کی ڈالو

آن سہارت کی چلی اسکو بچا لو اب تو
دیش کی واسطے گر جیل میں ہی جانا پڑے
صے مخالف جو کوئی اور سکا نہ کچھ خوف کرو

قوم کی واسطے دکھ درد اور ہٹا لو اب تو
شوق سے ہٹکری۔ کہہ دے لگا لو اب تو
جیل کا ڈر جو دونوں میں ہے لگا لو اب تو

اب نہیں وقت کہ تکلیف کو محسوس کرو
جو کہ دِل سے کرو ملک کی خاطر ہی کرو

بوجہ جو سر پہ پڑے اوسکو اوسٹالو اب تو
بات سچ کہتا ہی روشن کہ نہ ٹالو اب تو

از کشن چند زیبا

کیا ہوا چلتی ہے تلوار دُودھ ہارا ہو کر
تو مکیو لسطے یہ جان جو مٹ جائیگی
مرکے مٹی سے یہی نکلیگی صدائے وطن
مرکے بھی درونہ بھار کا میگا دل سے

حوصلہ مجھ کو پیا یگیا کسٹارا ہو کر
نام چکی گامیر سے بعد ستارا ہو کر
چل گئی سسپس پہ بیدار جو آرا ہو کر
خون ٹپڑیگا میرا جوش سی پارہ ہو کر

مسترد اس بستر مرگ پر

کہتے ہیں الوداع ہم اب اس جہان کو
اہل وطن اگرچہ ہمیں بھول جائیگی
ظلم و ستم سے تنگ نہ آئیگی ہم کبھی
اس سے زیادہ اور ستم کیا کریگی وہ
ہم زندگی سو روٹھکے بیٹھے ہیں جیل میں

جاگر خدا کے گھر سے پھر آیا نہ جائیگا
اہل وطن کو ہم سے بھلایا نہ جائیگا
ہم سے سر نیاز جبکایا نہ جائیگا
اس سے زیادہ اُن سے ستایا نہ جائیگا
اب زندگی سے ہم کو منایا نہ جائیگا

یہ سچ ہے موت سبکو مٹا دیگی دہر سے
ہم نے لگائی آگ ہے جو انقلاب کی
یارو! ہے اب یہی وقت ہمیں دیکھو ہمالیہ
اے موت! جلد آ کے تیرا انتظار ہے

لیکن ہمارا نام مٹایا نہ جائیگا
اس آگ کو کسی سے بچایا نہ جائیگا
پھر کچھ پتہ ہمارا لگایا نہ جائیگا
اب ہم سے باز زلیست اٹھایا نہ جائیگا

آزاد ہم کرانہ سکے اپنے ملک کو
خنجر یہ منہ خدا کو دکھایا نہ جائیگا

اوتار لے چکے ہیں بانگی کمانوالے

مشر بپا کرینگے ہندوستان والے
کر کے قطع تعلق خود حکمران بنیں گے
سردیگا تہ و بالا یکدم میں خراج گردون
اب رک نہیں سکیگی ایسی ہوا چلی سے
جائے ہیں اب تو گاندھی دیکھ درد سہیگا

کچھ متفق ہیں ایسے وید و قرآن والے
منہ تاکتے رہیں گے سارے جہانوالے
زیر زمین سونگی نام و نشان والے
خاموش ہو سکے بیچھین دیں گمانوالے
اوتار لے چکے ہیں بانگی کمان والے

آغا سنبھل کے رہنا یہ جا بگڑ رہی ہے
خانہ خراب ہونگے محل و مکان والے

کچہ کر کے دکھانا ہے مجھے

مادرِ غنیمت پر سر بھینٹ چڑانا ہے مجھے
نامِ فہرستِ شہیدان میں لکھانا ہے مجھے
گو دینِ حبلی پس مرگ بھی جانا ہے مجھے
جہوٹی الفت کا نشان دے مٹانا ہے مجھے
ملک کے واسطے کچہ کر کے دکھانا ہے مجھے

اپنا خون اپنے ہی ہاتھوں سے پینا ہے مجھ
سختیاں دی کر میں کیا تم ڈراؤ ہو صاحب
ایسی ماتا یہ بھلا کیوں نہ ذرا ہو جاؤں
کون کیسا کا ہے کرین پیار بیان پھر کسکو
سر پہ قائم رہی سایہ یہ بھارت مانگا

ہاتھ میں ہو تھکڑی اور پاؤں میں رنجیر ہو

ہاتھ میں ہو تھکڑی اور پاؤں میں رنجیر ہو
سولی ملے پھانسی ملے یا موت وراثت ہو
میری خاطر خاص کر دو رخ بنیا تعمیر ہو
منظور ہو منظور ہو منظور ہو منظور ہو

دلش کی خاطر اگر دنیا میں یہ توقیر ہو
آنکھوں کی خاطر تیر ہو چلتی گلے شمشیر ہو
مرگی بھی میری جانیز رحمت بلا تا شیر ہو
اس سے بڑھکر اور بھی دنیا میں گر تعمیر ہو

تیرے چہرہ میں بھارت مات سہرا پنا جہکاؤں میں
وہی خواہش میں وقت آئے تو گردن تک کٹاؤں میں
بہر ہو زندگی میری سچے آزاد کرنے میں

ضرورت ہو تو اس راہ میں ہوا پتا بہاؤن میں
 وفا کا تیل ڈالوں باقی رکھوں دلش بھگتی کی ،
 چراغِ حُریت مندوستان بھرمین بہاؤن میں
 تمنا میری برائے ہو جائے آرزو پوری
 تجھے ایک بار گر آزاد یوں میں دیکھ پاؤں میں
 ہر ایک بھارت نو کسی کا ہے حق پیدائشی سوراج
 کسی سے کس لئے ڈرتا رہوں کیوں خوف کھاؤں میں
 خدا یا سرزمینِ ہند میں ہو ہو م رول اپنا
 پھر اپنے دلش کی دل کھول کر جے جے مناؤں میں

طلب کرونگا سوراجیہ حق سے۔ نجات پا کے میں کیا کرونگا
 مجھے ہے بھارت میں پھر سے آنا سوگ میں جاؤں میں کیا کرونگا
 میں جا رہا ہوں سوراجیہ اپنا چھینا ہوا تخت و تاج اپنا
 مجھے ہے منظور راج اپنا۔ منسٹری پا کے میں کیا کرونگا
 گھنڈ ہے جس کو پیئے بل کا۔ کیا ہو جنکو خود ہی نے اندھا
 ایسے اندھوں کے آگے رو رو اشک بہاؤں میں کیا کرونگا
 بنے ہیں بید و بیوفا جو۔ سنا نہ گاندھی کی التحبا کو
 ایسے پتھر دون کی جو کٹ پسنے کو پکا دیں کیا کرونگا
 فلک چلی جو ستم کی آندھی تو جائیں گی گردنیں بھی باندھی

بجکم نہرو بجکم گانہ صی اب گھر میں جا کے میں کیا کرونگا

اے ہند دیکھ تو تیری حالت کو کیا ہوا
جیسے کمان کی طرح کمر سب جھک گئی
مارے جو کوئی پھونک اڑ جائیں اہل ہند
ہم کو ذلیل خستہ و محسور دیکھ کر
جسے بڑی بڑوں کے چمکے چھڑا دے
افلاس میں پھنسے ہوئے بھار کو دیکھ کر
بھائی کو تشنہ دیکھ کر بھائی کے خون کا
اتنے بہا ورون کو فلک کھائی زمین

حیرت میں آئینہ سے کہ صورت کو کیا ہوا
ارجن بھی پوچھتا ہے کہ سمیت کو کیا ہوا
چکر میں بھیم سین ہی طاقت کو کیا ہوا
پر تاب کہہ رہا ہے ہمیت کو کیا ہوا
اُس شور ویر قوم کی سمیت کو کیا ہوا
حیرت میں غزنوی ہے کہ دو کو کیا ہوا
لچہ میں پکارتا ہے محبت کو کیا ہوا
حیران میں پرتھوی راج شجاعت کو کیا ہوا

ہم یہ سیران چین کو دیکھ کر تکرار میں
موسم گل کب رہا ہے آہنی پنجر و مہن حریف
عندلیبو شاخ گل تھکویں اب کہاں
بلبل نادان سمجھتا ہے ہوش سے ہی کام لی
خدمتِ ملکی میں ہے کچھ لطف اگر مفلوک دیکھ

آرزوئے دل کو پورا کر لیا صیاد نے
کب قدر عاجز کیا ہے غیر کی بیدار نے
تنکے تنکے اشیاء کر دیا مسیاد نے
کر دیا برباد تھکواں تیری فرسادیاد نے
بات حکمت کی کہی ہے یہ کسی استاد نے

آہ شرفشان کی تاثیر دکھا دیں گے
ہم ہند کے باشندے دکھ درد مارے ہیں

احساس کی دنیا میں اک آگ لگا دینگے
نالہ جو کر ہم نے گردون کو بلا دینگے

فریاد کے پردے میں چھپ گئے وہ افسانہ
خود داری کی تعلیم تکمیل کو پہنچا کر
تصویر ترقی کو عالم کی فیضان میں
ہر دلیہ چڑھائے ایک رنگ محبت کا
بل بل کے گلے باہم برسائے اشکِ تنہا
اے حب وطن آج تیری ہی ضرورت ہے

سوئی ہوئی قوموں کو غفلت سے جگا دینگے
وصف یہ غلامی کا دامن مٹا دیں گے
ان کا نیتے ہاتھوں کے اک روز بنا دینگے
تفریق مذاہب کھارے مٹا دینگے
یہ آگ عداوت کی دم بھر میں بجھا دینگے
ہم بیکس غم دیدہ دلمیں تجھے جا دینگے

از جناب منشی اشفاق اللہ خان شہید کاکوری

وطن ہمارا رہے شاد کام اور آزاد
ہمارا کیا ہے اگر ہم رہے نہ ہے

اس کتاب کا دوسرا حصہ - القلاب لہر عرف آزادی کا پھول

عنقریب پکرتیا ہوئی الہی ناظرین انتظار فرما دیں مگر بعد سورج کی پہلی سیڑھی ہی تیار ہو نیوالی ہو
مسلنے کا پتہ بہائی شہر شاد سیٹھ یک سلیہ انڈیا پبلشرز بازار دینا ناتہ سہارنپور۔ ۱۱



قیمت فیتولہ

حب وار عنبری

موسم سرما میں طاقت اور اساک پیدا کرنے ولادت جماع حاصل کرنے کیلئے ایک نہایت ہی
محبوب شے ہے علاوہ ازیں ہر قسم کے جریان احتلام و نزلہ ذکام و دمہ و ضیق النفس کو بہت
مفید ثابت ہوا ہے۔ ایک بار استعمال کر کے فائدہ اٹھائیں ہر قسم ترکیب احتمال ہمراہ ہے۔ ملنے کا پتہ۔

ٹی۔ این۔ سیگل اینڈ برادرز ڈاکٹر بازار دینا ناٹھ سہارنپور۔

بہائی شیو پرشا ویٹیک سلیز اینڈ پبلشرز بازار دینا ناٹھ سہارنپور

ہمارے بیان کی بنیاد کتب ہیں

راج رشی قیمت ۵۰	دراودہ سلطانہ ڈاکو قیمت ۵۰
کاظم سر شپا خلی بولہ مسرتی سی بہارتی قیمت ۳۰	مفصلہ ذیل کتب زیر طبع ہیں۔
حقیقت راز اور مصنفہ کشن چند رینا قیمت ۵۰	بہارت گیتا خلی حقہ قیم
منوان ملکیت ۵۰	بہارت کے دیر
گنگاوترن ۵۰	شری چتر پتی شیواجی بھون کیلئے
ودا استارہ ۵۰	سہارنا چتر تاب بھون کیلئے
ستی سلوجا ۵۰	

ملنے کا پتہ۔ بہائی شیو پرشا ویٹیک سلیز اینڈ پبلشرز بازار دینا ناٹھ سہارنپور