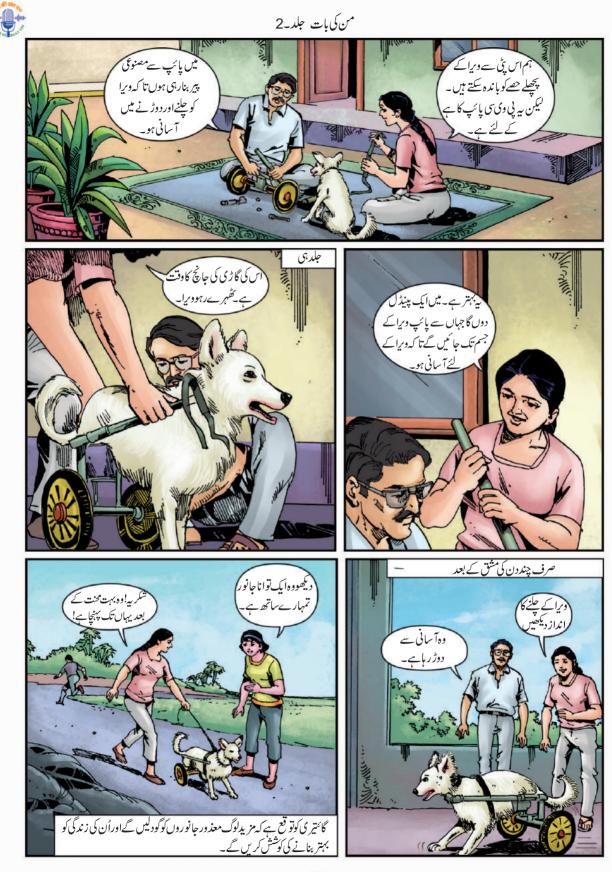


من کی بات کی دوسری جلد فرد داحد کی ناموری کا ایک اور اظہار ہے۔ ایپ ریڈیو پروگرام ، من کی بات میں وزیر اعظم نے ایسے کی مردوخوا تین کی کارکردگی کواجا گر کیا ہے جنہوں نے اپنی زندگیوں میں کئی معجزات کے لئے کام کیا ہے۔ کام کیا ہے۔ چھتے قی زندگی کے ہیروز کی کہانیاں ہیں۔ بھکیر میں امال ، جنہیں ایک لڑکی کی عمر میں اسکول سے نکالا گیا تھا تا کہ اپنے بھائی بہنوں کی کفالت کر سکے، اُس دوت تعلیم حاصل کی جب وہ نانی بنیں اور چوتھی جماعت کا امتحان اُسی وقت کا میاب کیا جب وہ مال کی تھیں امال ، جنہیں ایک لڑکی کی عمر میں اسکول سے نکالا گیا تھا تا کہ اپنے بھائی بہنوں کی کفالت کر سکے، اُس وقت تعلیم حاصل کی جب وہ نانی بنیں اور چوتھی جماعت کا امتحان اُسی وقت کا میاب کیا جب وہ 10 کی کا تھیں۔ این ۔ ایس ۔ راچین گو کہ پانچ سال کی عمر میں پولیو سے متاثر ہوا تھا ۔ 63 سال کی عمر میں اپنے طور پر ومبانا ڈ میں این ۔ ایس ۔ راچین گو کہ پانچ سال کی عمر میں پولیو سے متاثر ہوا تھا ۔ 63 سال کی عمر میں اپنے طور پر ومبانا ڈ تھیں۔ داوشاد و لیک پولاس اور غیر ذ مہ دار سیا حول کی جانب سے تھیئے ہوتے پی کٹس سے صاف کرنے کا بیڈ اا ٹھا یا این ۔ ایس ۔ راچین تو کہ پانچ کا ایک دوران میں کہ این کی غیر بی خاندانوں کے بچوں کے لئے آن لا کین کلاس کمکن مرور سن ہیں ۔ چنا نچہ انہوں نے کلاس روم کو اسکوٹر کے ذریعہ اُن تک پر پنچایا ۔ پچھ کر دکھا نے کے لئے رقم پار میک



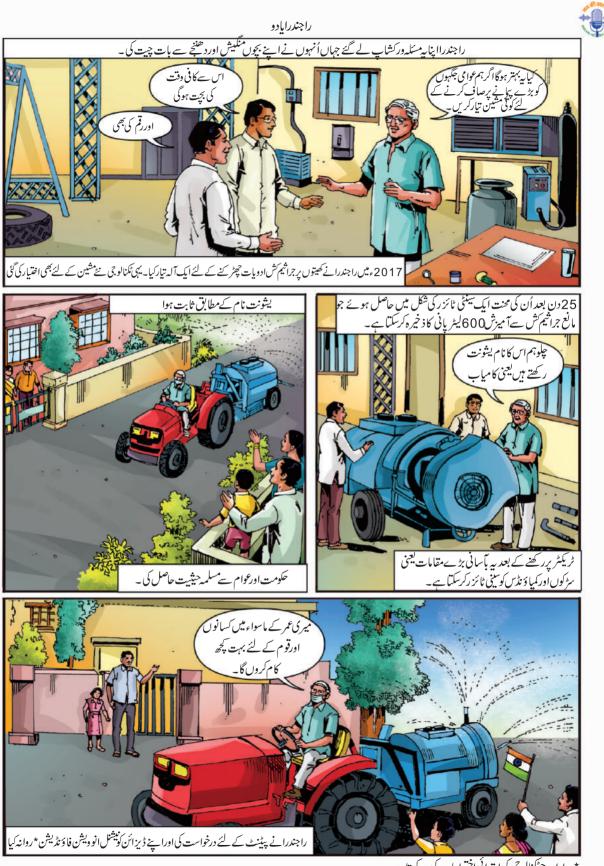




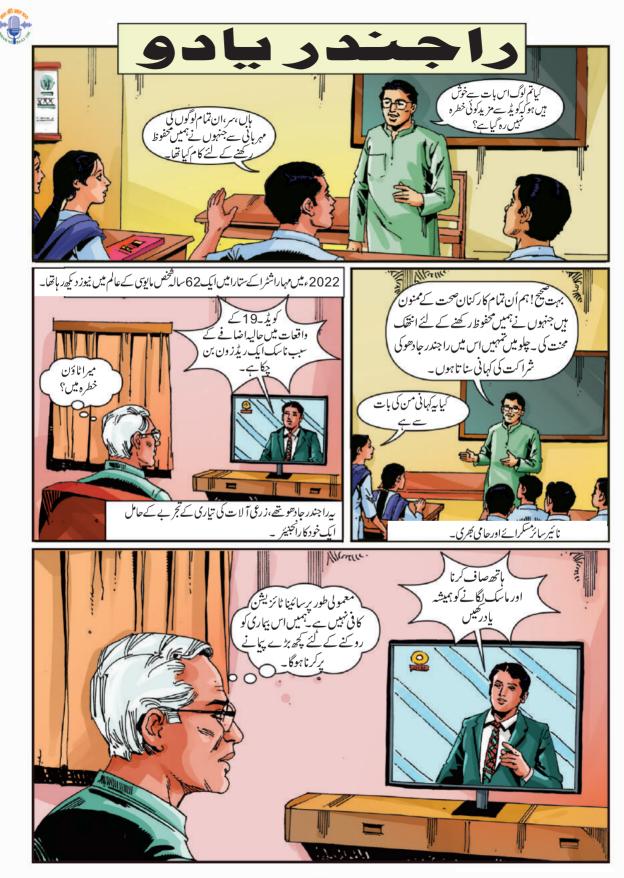


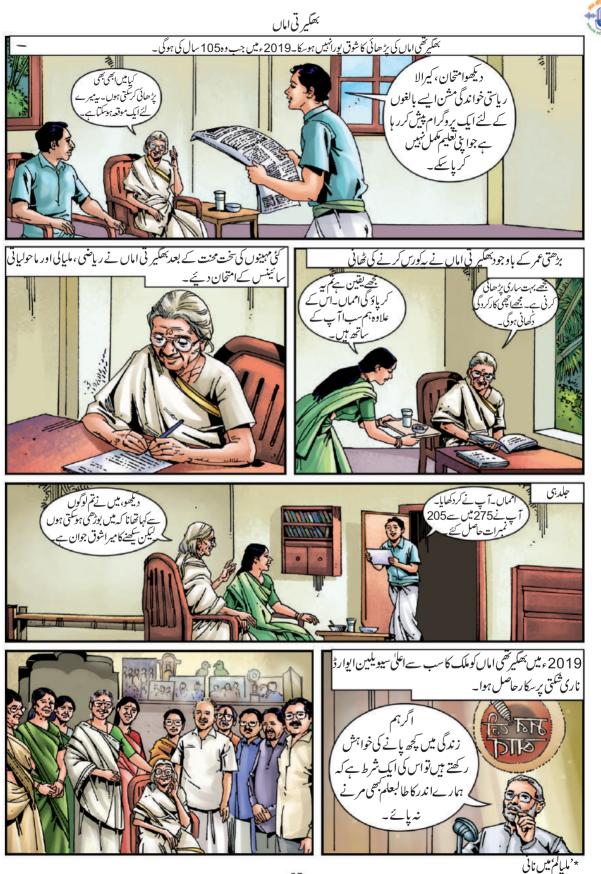




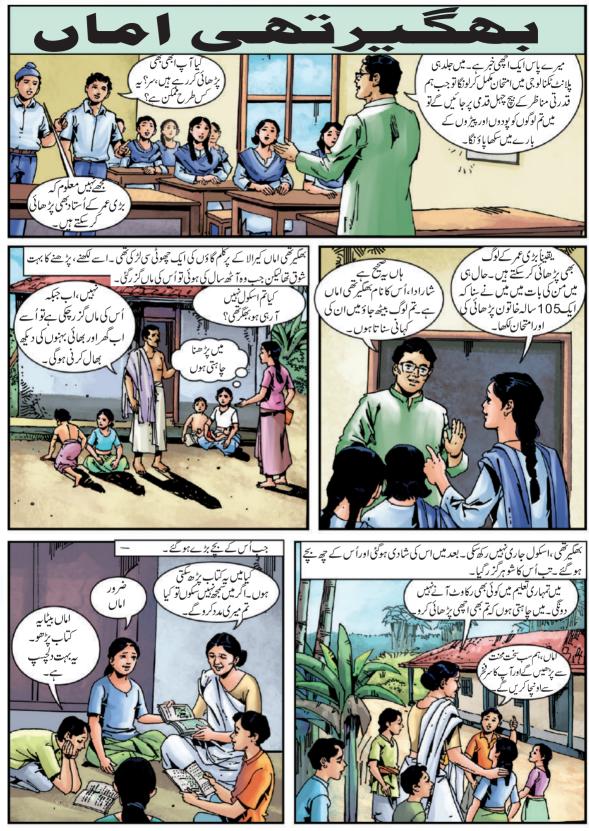


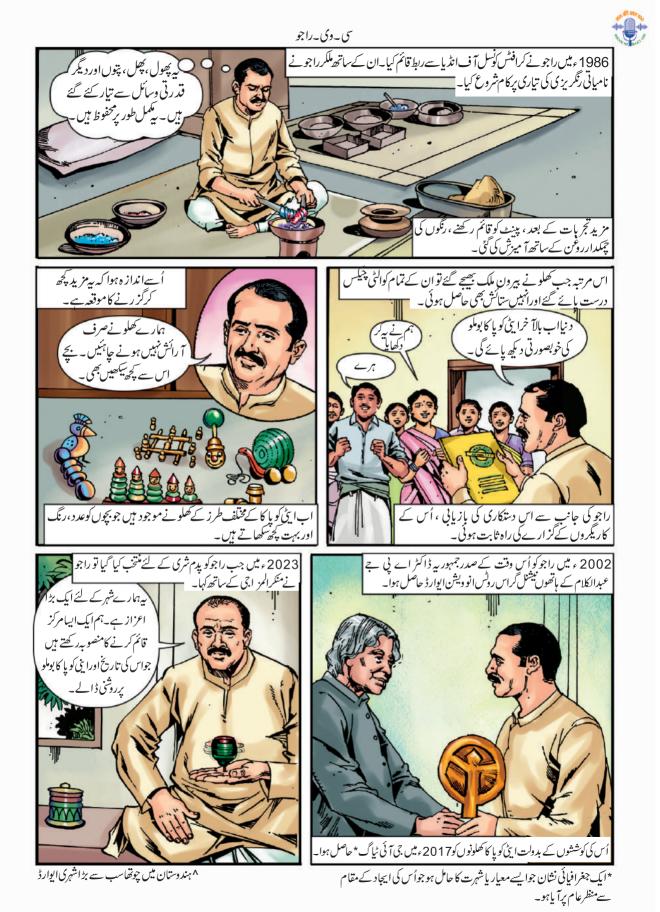
\* وہ ادارہ جوئکنالوجی کی ابتدائی اختر اعات کی مدد کرتا ہے۔



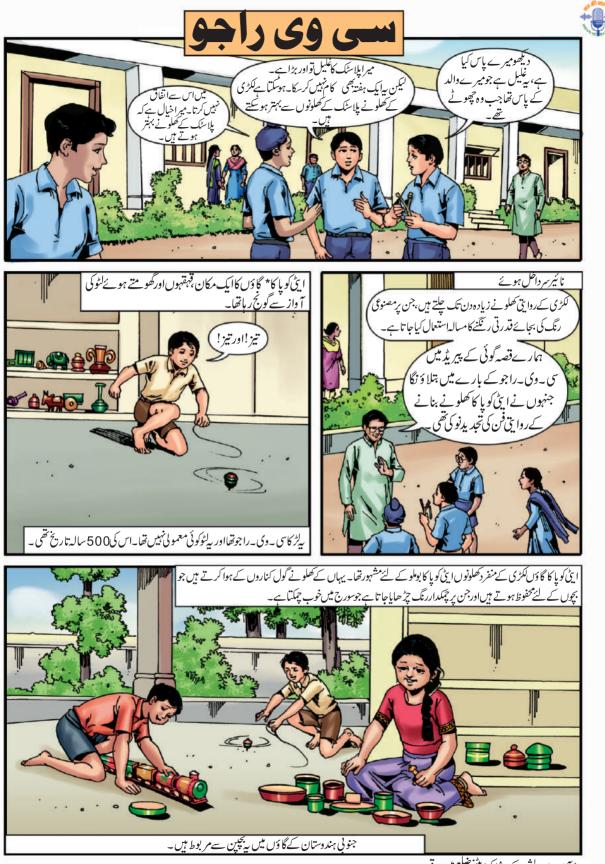






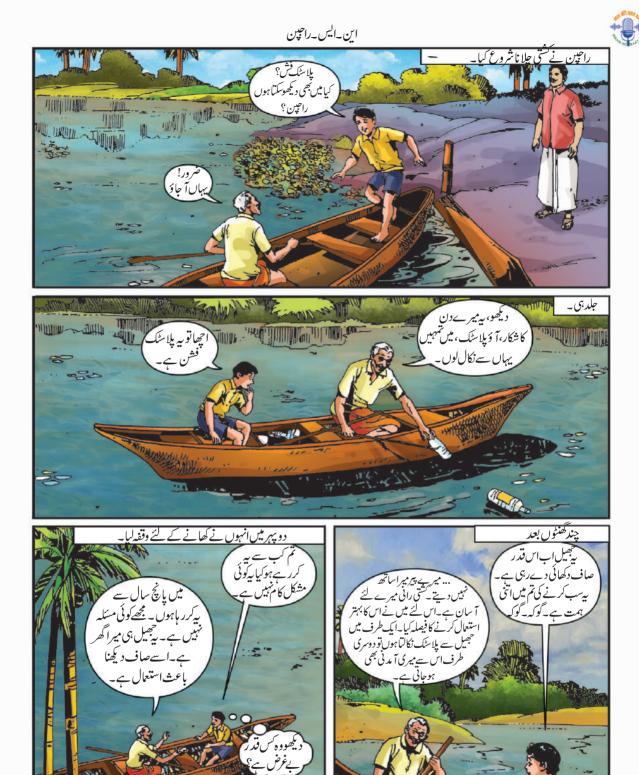




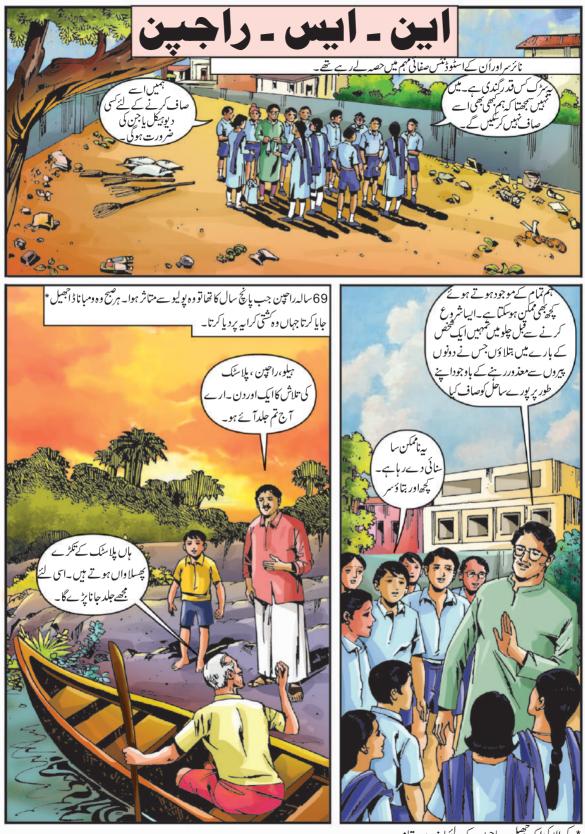


\* آندهرایردیش کے دِشا کھا پیٹم ضلع میں موقوعہ

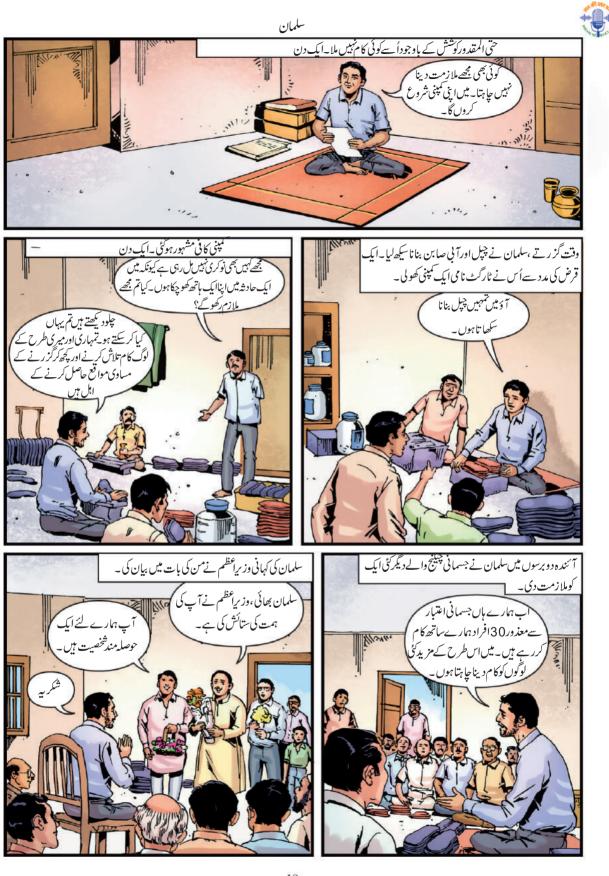


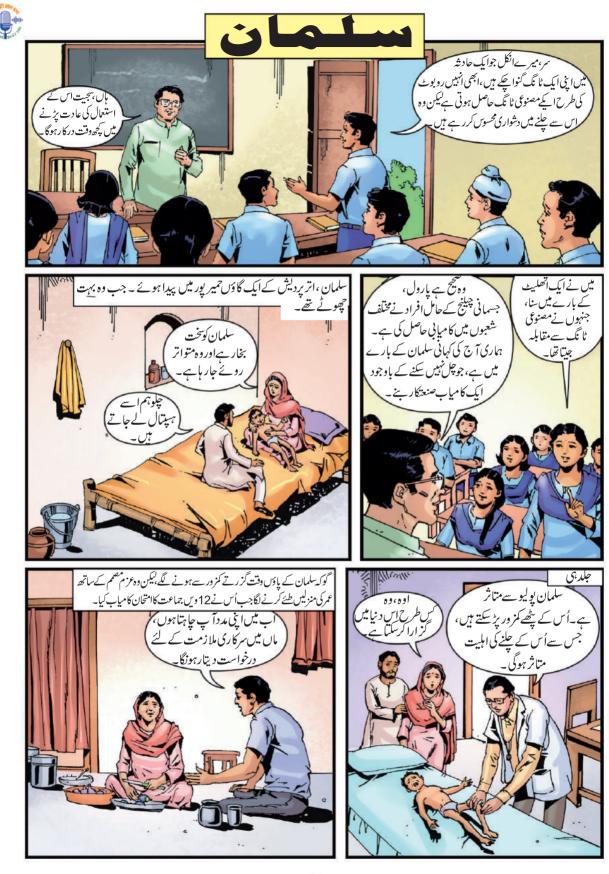


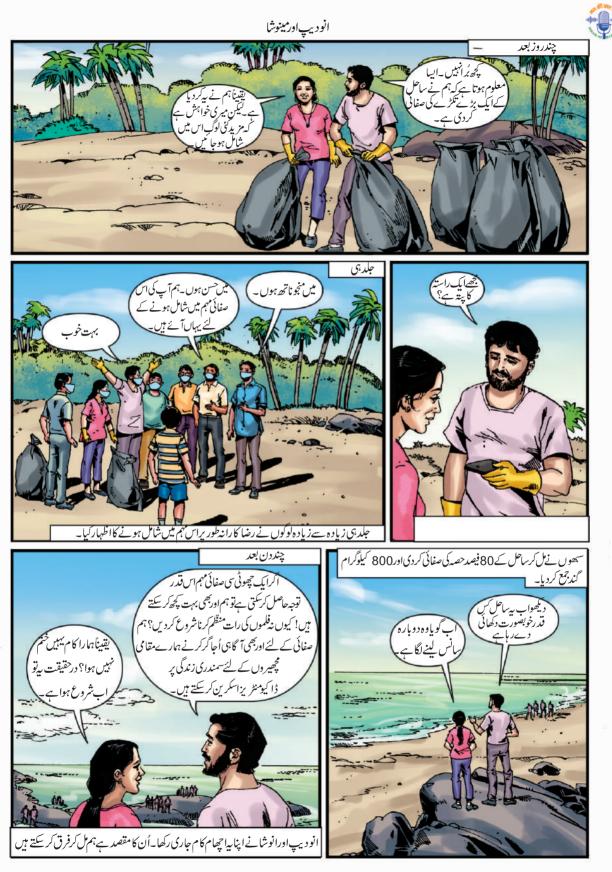


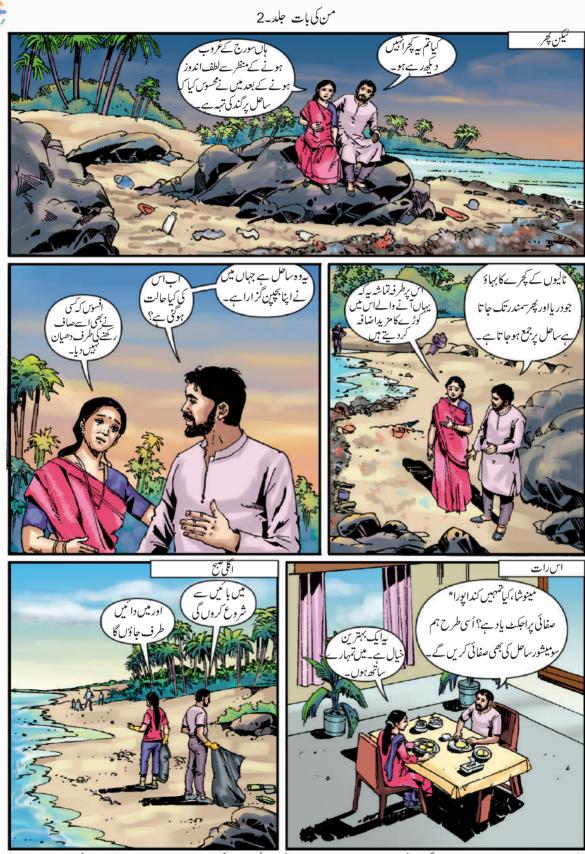


\* کیرالاکی ایک جھیل، سیاحوں کے لئے پسندیدہ مقام



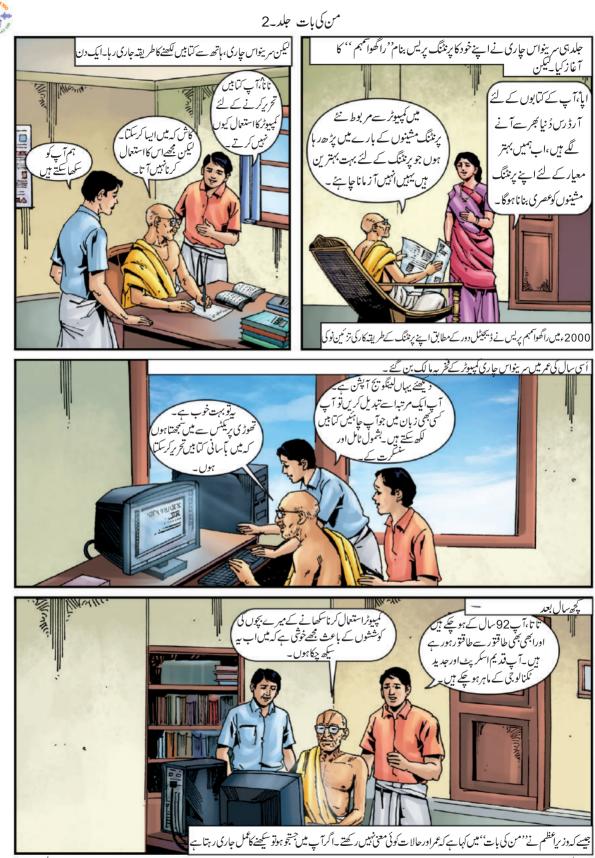






\* کرنا ٹک کے کندا پورامیں دوستوں کے ایک گروپ کی جانب سے شروع کیا گیا شہریوں کی صفائی مہم۔ آج کٹی والینٹرس اپنا اتواراس کے لئے وقف رکھتے ہیں۔

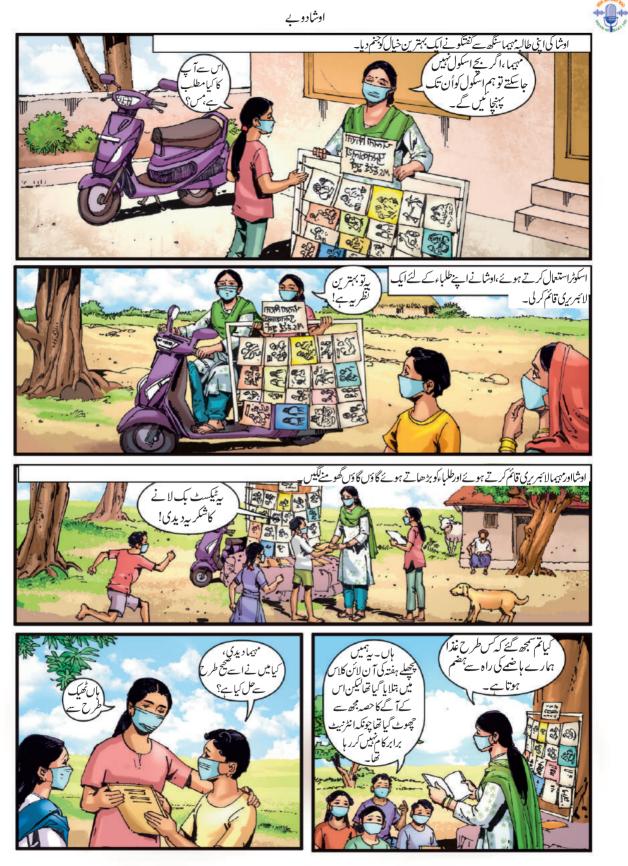




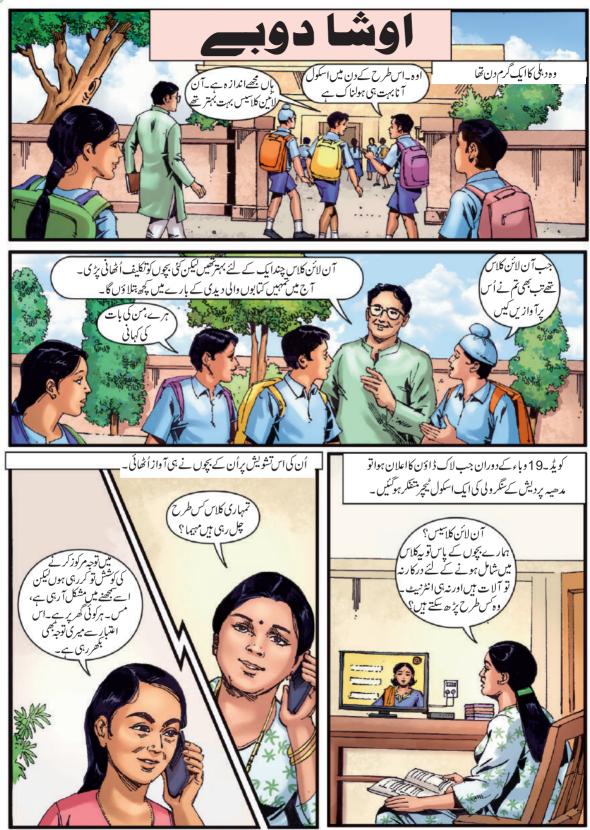
\* تامل میںدادا

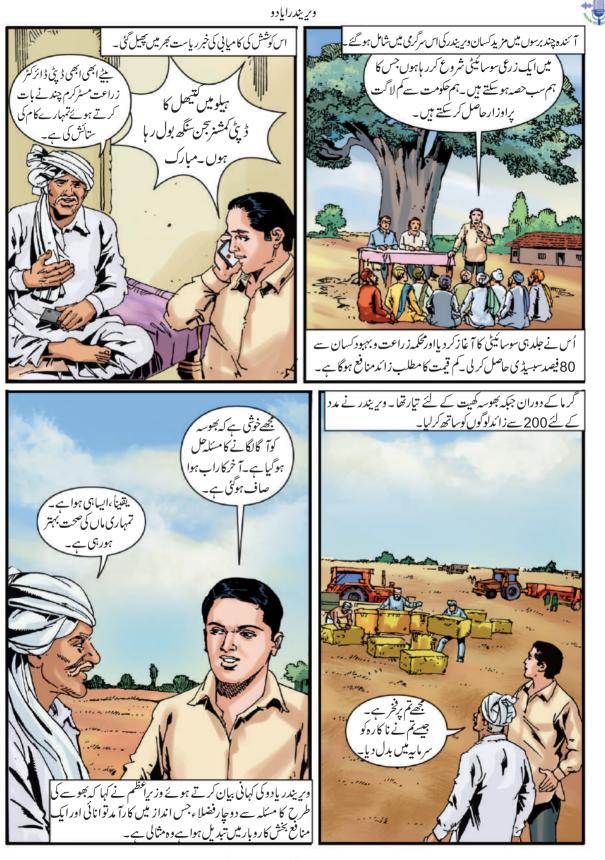






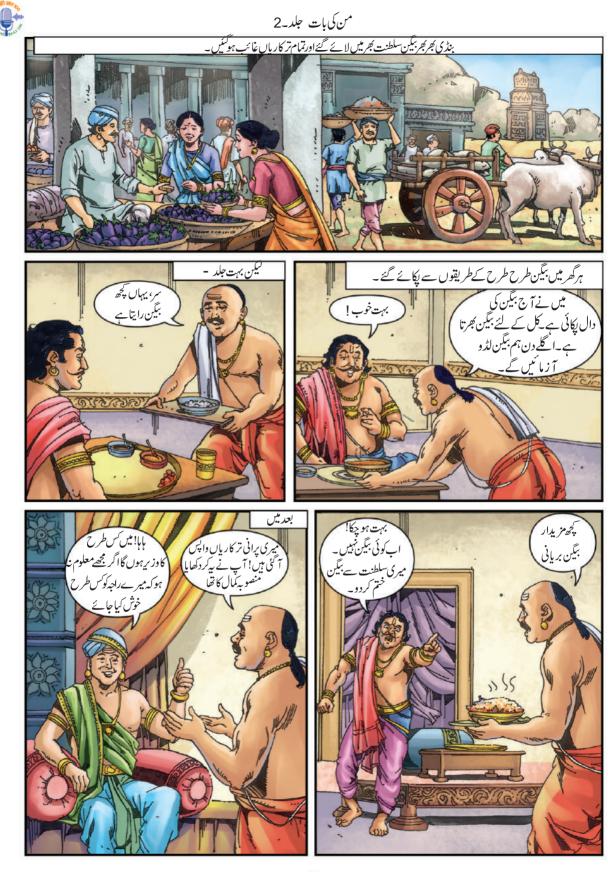


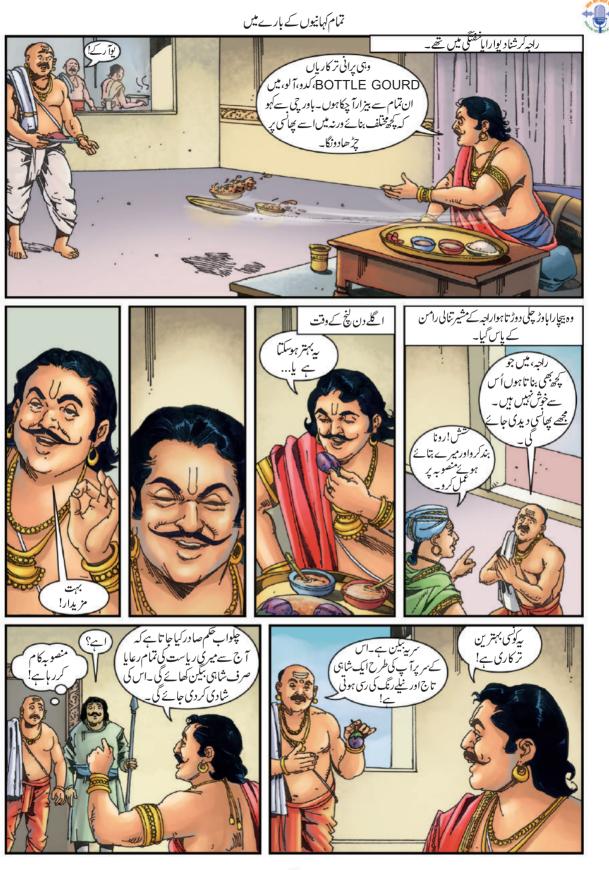




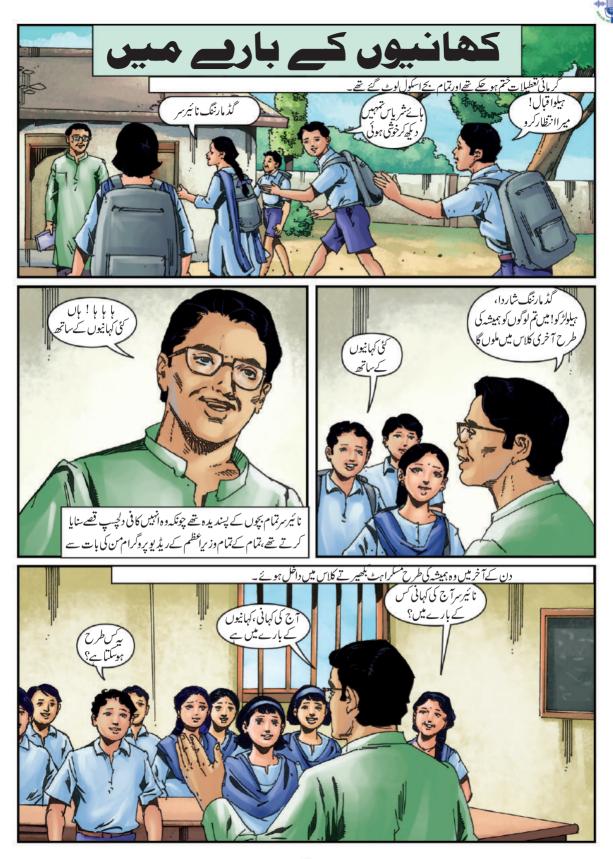
من کی بات جلد۔2 دیریندر نے کافی سوچ بیچار کے بعد کھیتی کے محکمہ زراعت کے دفتر جانے اور جلدبي کچھزر عی آلات کے بارے میں جانکاری حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہے ویریندر، بیتہیں میں یودوں کا نا کارہ کیاسوجھی؟ ٹھنٹہ جمع کروں گااور دالى مثين خريد ناحا ہتا ہوں تأ جتنی بھی ہو سکے میں بودوں کے ٹھنٹہ جمع کر اس کا کچھ کروں گا م*د*دد \_گا ے بیچ سکوں سے بیچ سکوں لىيابى <sup>نفع</sup> اوقات \_ يەتو مرف جلانے کے لئے ہی ہوتاہے۔ وىريندركۇ محكمەسے مالى امداد حاصل ہوئى۔ ایک ہفتہ بعد دوسال بعد جلدتى میں وریپندریا دوہوں بھیتی باہم نے2.5 کروڑ ریندرہم تمہارے بارے م<sup>ی</sup>ر کاایک کسان، میں آپ کو بی بھو روپٹے مالی**ت ک**ا بھوسہ غلط بمجھر ہے تھے۔ ہم بھی اپنے کھیت کا بھوسہ فروخت کرنا حیا ہے فروخت كرناجا ہتا ہون جسے میں پ بې د. فروخت کيا ہے۔ نے اپنے دھان کے کھیت ېپ\_\_ہارى مددكرو\_ ىيںاگردانر جي پ سےحاصل کیا ہے اس کا مطلب ہے لئے ہمیشہ ہی بھو ضرور، دوستو کہ ہم نے اوز اروآ لات اور رورت پولی مز دورٰی کے اخراجات کے یں اس کا اچھا باوجود50لا كھرويئے كامناقع كماياي. و پیندر نے بھوسہ کی کھٹر ی کوا گردانر جی يلانٹس \*\*اور پييرملز کوفر وخت کيں۔ \*\* يودون بإجانوروں كےفضلاء سےحاصل توانائي \* ایک مشین جوجع بھو ہے کو کھٹر ی میں تبدیل کردیتی ہے۔ فیکٹریز جوزرعی سرگرمیوں سے توانائی پیدا کرتی ہے ۸ یودوں یا جانوروں کے فضلاء کوجلا کرتوانائی حاصل کی جاتی ہے۔















کہانیوں کے بارے میں وتريندريادو اوشادوب ٹی سرینواس چاری انوديپاورمينوشا سلمان این\_الیس\_راحین سى\_وى\_راجو بھگیر تی اماں راجندرجاد هو گائیتری 



کویڈ - 19 وباء کے بدترین وقت سے گز ریچکے ہیں ۔ یہ وہ وقت تھا جب ہم تمام ہی کافی وقت اپن خاندانوں کے ساتھ گھروں کے اندر بندر ہے ہیں ۔ ہم میں سے چند کے لئے ایک اچھا وقت تھا جبکہ ہم اپنے والدین ربھائی بہنوں اور جو بھی ہمارے ساتھ رہا کرتے تھے اُن سے قریب تر رہے لیکن ہم میں سے بیشتر کے لئے یہا یک ٹھٹ وقت تھا۔ آپ کس طرح ان دنوں ایک دوسرے کے ساتھ اس قدر قریب رہ سکتے ہیں ؟ بدسمتی ہے ۔ اسی دوران ہم نے محسوس کیا کہ ہماری لیعض روایات رجنہوں نے ہمیں ایک خاندان کی طرح باند ھر کھا تھا برسوں سے بید رگذر ہیں۔ ان روایات کر بغیر بعض خاندانوں کو اکٹھا رہنے کی خوش حاصل کرنے میں دشواری محسوس ہوئی۔

ایک قابل ذکرروایت جس نے ہمیں مجتمع رکھا تھا وہ تھی کہانی سنانے کلم مستقلم کی میں کہانی سنانے کلم مستقلم کی موایت کی موالی کی کا کا روایا کہتا کا احساس پیدا کرنے کا موجب بنیں۔

کہانیاں ،تخلیق اور ہوشمندی پیدا کرتی ہیں۔ جہاں بھی کوئی احساس ہوگا ، وہاں کہانی ہوگی۔ جب میں نوجوان تھا تو میں نے ہندوستان کے کا ؤں کا ؤں کو تار ہا۔ ہم ہمیشہ ہی کا وّں کے بچوں کے ساتھ گفت دشنید کیا کرتا تھا اور انہیں کہانی سنانے کے لئے کہا کرتا تھا۔ وہ جواب دیا کرتے' دنہیں انگل ہم ایک لطیفہ سناتے ہیں اور پھر آپ بھی ہمیں ایک لطیفہ سنا کیں' ۔ میں جیرت زدہ ہوجا تا تھا کہ میہ سپتے کہا نیوں کے لطف سے بے ہمرہ ہیں۔ ہندوستان میں کہانی سنانے کی روایت زمانہ قدیم سے ران کے جو پھی ہمیں ایک لطیفہ سنا کیں' ۔ میں جیرت زدہ ہوجا تا تھا کہ میہ ہوں۔ ان کہا نیوں نے عقل دوانش اور اقد ارسکھائے ہیں۔

آن ایسے کئی لوگ ہیں جنہوں نے اپنے اپنے کہانی سنانے کے پلیٹ فارس شروع کئے ہیں۔امرویاس اوران کے دوستوں نے Gaathstory .in کا تا ز کیاہے ۔ ویثالی ویاہارے دیشیانڈے نے گاؤں والوں اور کسانوں سے متعلق کہانیوں کو مقبول عام بتایا ہے۔ بنگلورو کے وکرم سریدھرکو باپو^ کی کہانیاں سنانا بہت پہند ہے۔ چینائی کے سری ودیا و رارا گھون اور کھتلایا کی گیتا کی گیتاراما خم وغیرہ بھی کہانیاں سنانے میں مہارت رکھتے ہیں۔

چلوہم میرے پروگرام من کی بات کے ذریعہ اسکول میں نائر سر کے ساتھ ہوجا ئیں چونکہ وہ کہانیاں بیان کرنے والوں اور دیگر حوصلہ مندلوگوں کے بارے میں کافی قیصے ساتے ہیں۔



<sup>\*</sup> اُردومیں کہانی سنانے کے قدیم فن کی نقش نگاری

^مہاتماگاندھی

## MANN KI BAAT

Authors Sharda Mohan and Shashi Mukherjee

> Illustrations and Cover Art Dilip Kadam

> > Assistant Artist Ravindra Mokate

**Production** Amar Chitra Katha

**Published by** Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

Urdu

ISBN - 978-81-19242-62-7

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, June 2023

© Ministry of Culture, Govt of India, June 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

> You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at **www.acklearn.com** or write to us at **acklearn@ack-media.com**.

