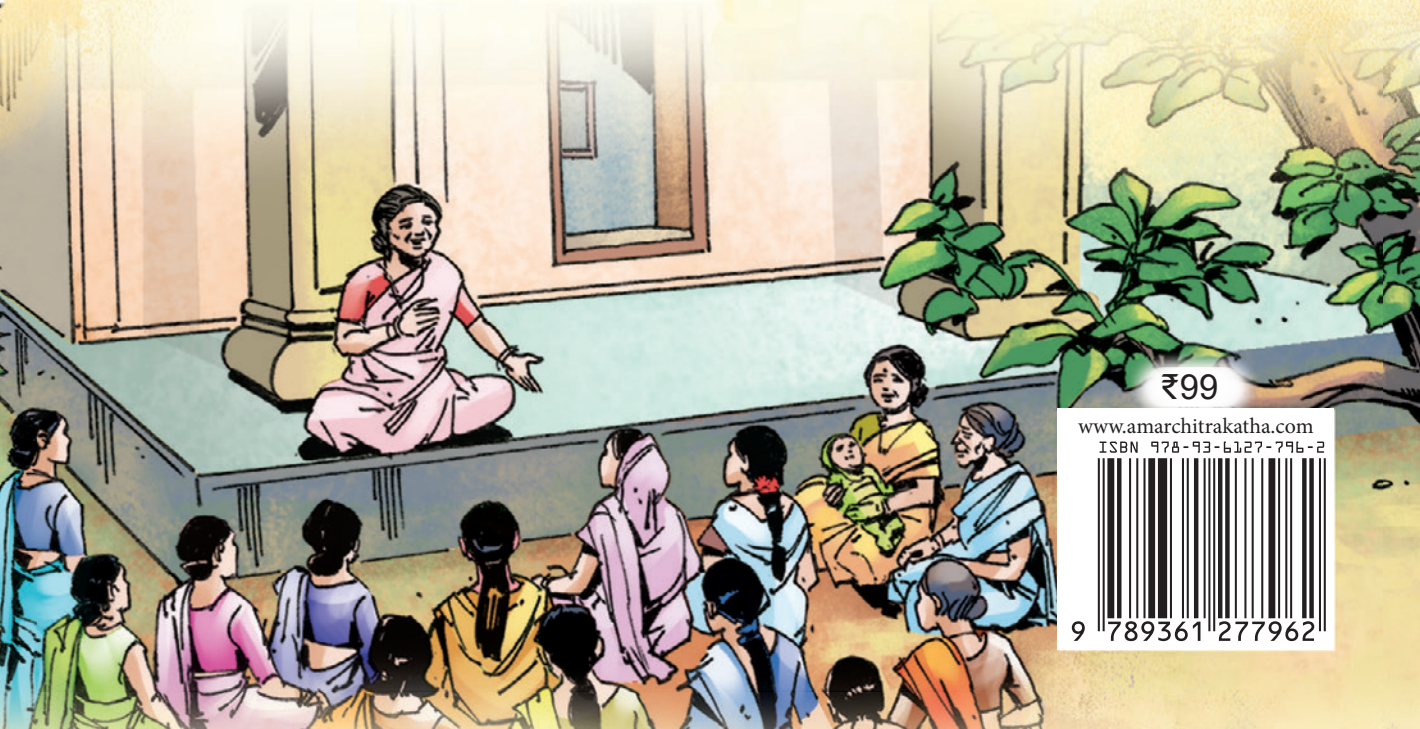


# من کی بات

جلد-9

ان لوگوں کے لئے وہ کچھ بھی ناممکن نہیں ہے جو اپنی ترجیحات پر دھیان لگاتے ہیں چاہے وہ ذہنی و جسمانی چیلنج سے دوچار ہوں، غربت، تعلیم یا وسائل کے فقدان کا سامنا کر رہے ہوں ان لوگوں نے اپنے مقاصد کے حصول کے لئے خود کی اور دوسروں کی مدد میں حائل دشواریوں پر قابو پایا ہے۔

من کی بات کی نویں جلد ملک کے طول وارض سے تعلق رکھنے والے ان لوگوں سے متعلق ہے جن کا عزم و استقلال انہیں درپیش چیلنجوں سے بڑھ کر رہا ہے۔ ویدنگی کلکرنی سے لیکر، جو 20 سال کی ہو کر سائیکل پر سفر کرنے والی کم عمر ترین خاتون بنیں تو رنلگامی اور اتھل یونگ تک جنہوں نے ایسے علاقہ میں سیب کی کاشت کی جہاں سیب اگانا ناممکن تصور کیا جاتا تھا اور مدورائی چنا پلے، جنہوں نے اپنی طرح کی دیہی خواتین کی مدد کے لئے کمیونٹی بنگلنگ گروپ شروع کئے تاکہ انہیں مالی اعتبار سے خود کفیل بنایا جاسکے۔ یہ کہانیاں اس بات کا ثبوت ہیں کہ ہر چیز ممکن ہے اگر کوئی اسے کر گزرنے کا عزم رکھے۔



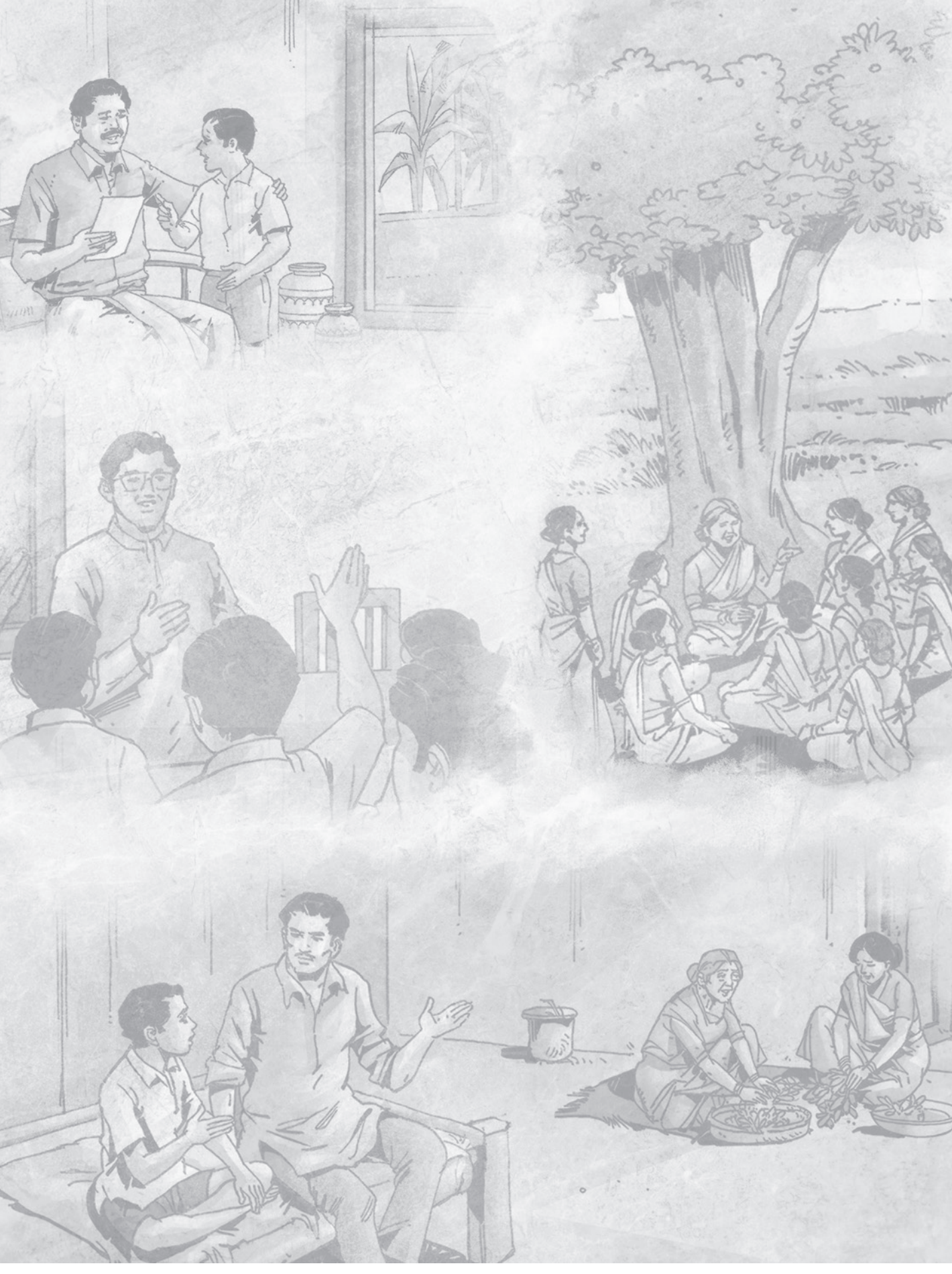
₹99

www.amarchitrakatha.com  
ISBN 978-93-6127-796-2



9 789361 277962

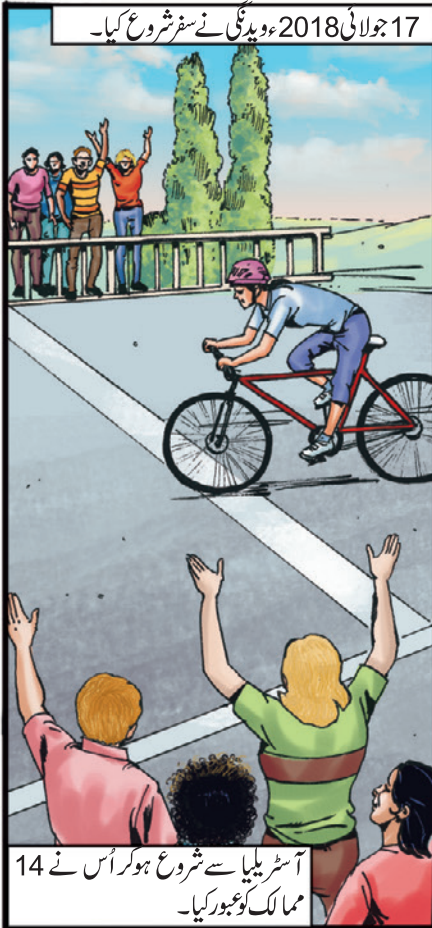
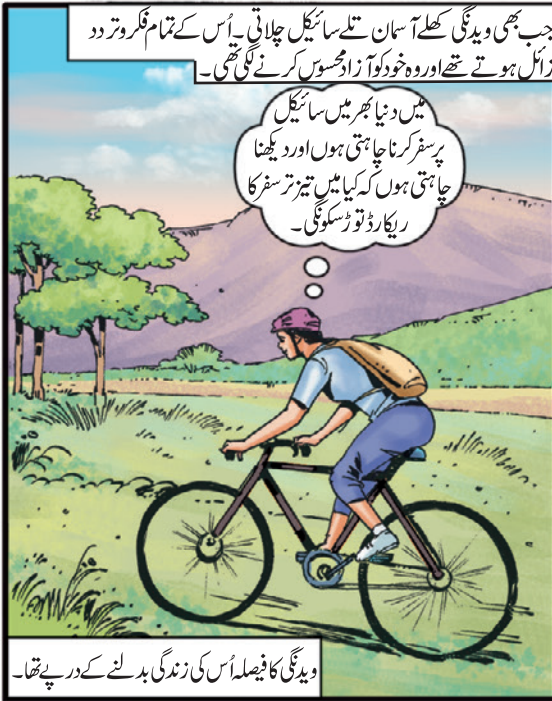














# ویدنگی کلکرنی



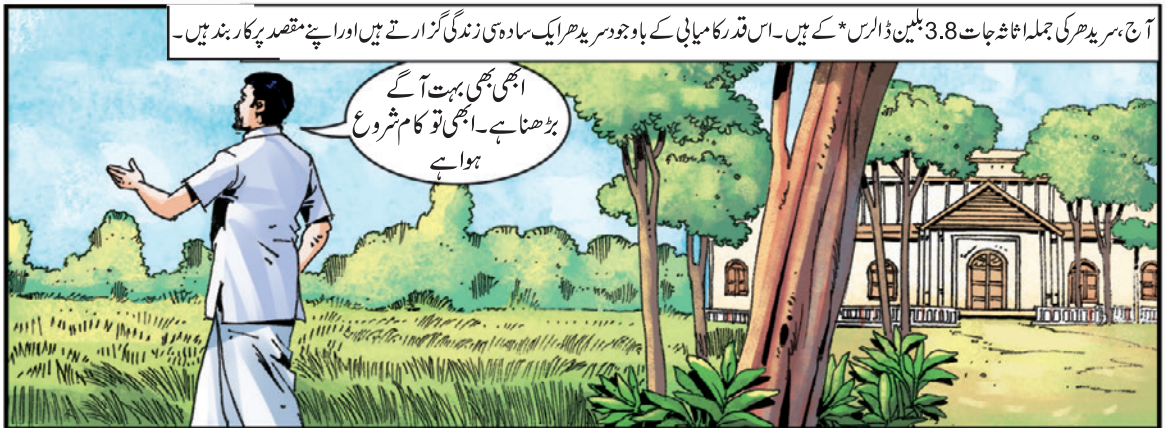
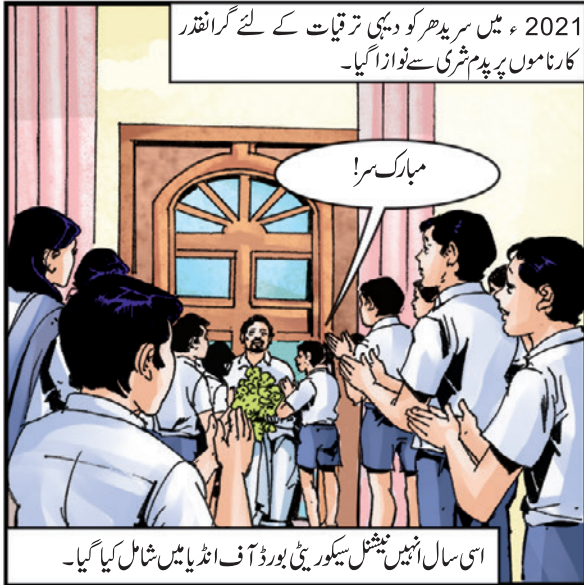
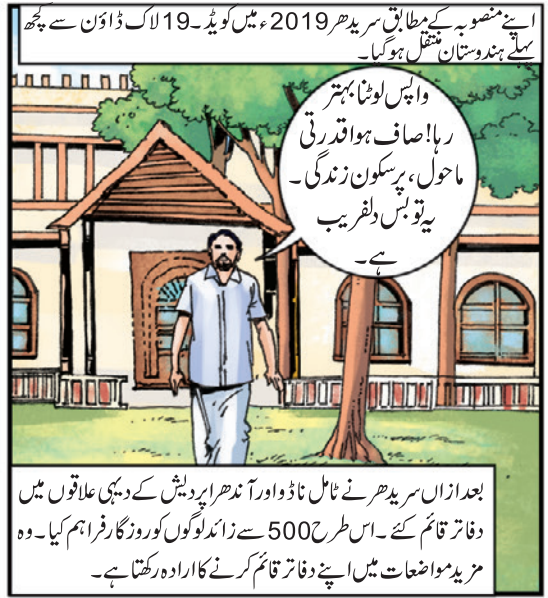
دو ہفتے بعد اور 767 کیلو میٹر طے کرنے پر، ویدنگی نے منامی سے سربینگر تک سائیکل پر سفر کیا۔

17 سال کی عمر میں ویدنگی نے اپنے ماتا پتا کی مدد سے ہمالیہ کے اطراف سائیکل پر گھومنے کا فیصلہ کیا۔

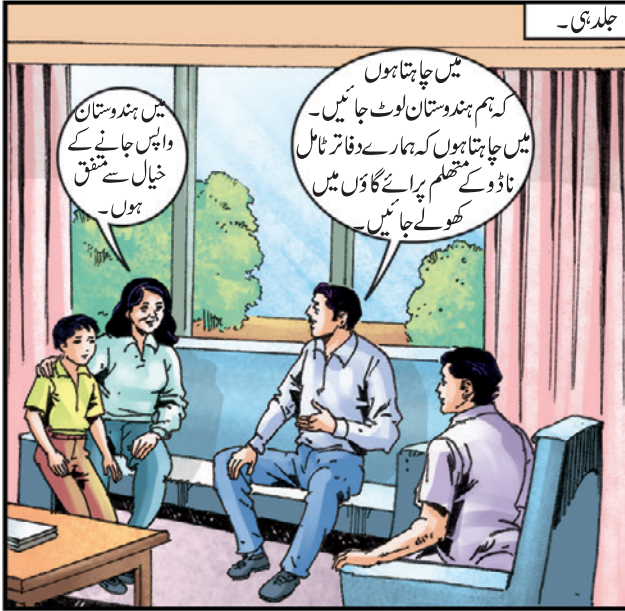
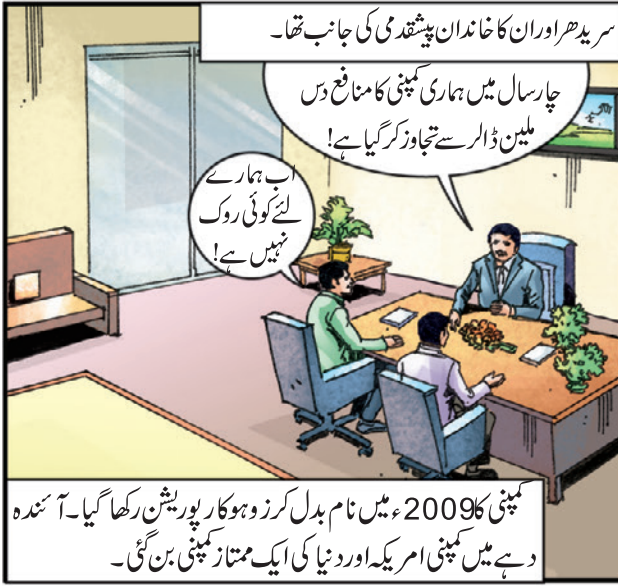
ویدنگی کلکرنی معرکے سر انجام دینے کی عادی رہی تھیں۔ وہ جتنا وقت اندرون خانہ رہا کرتیں اتنا ہی وقت گھر کے باہر رہا کرتی۔





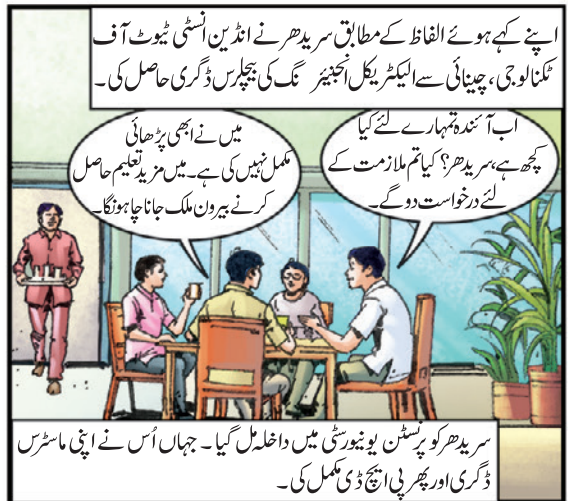
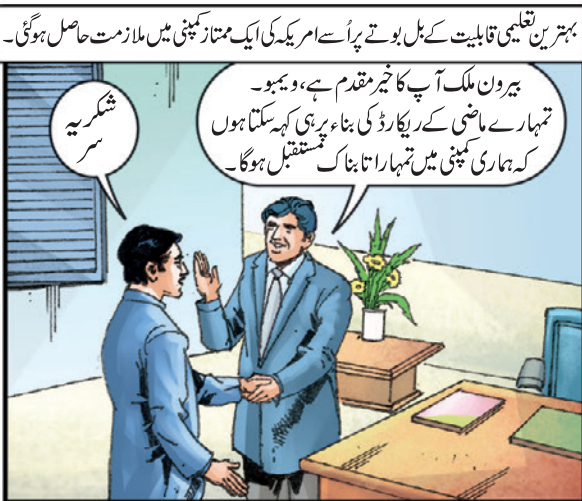
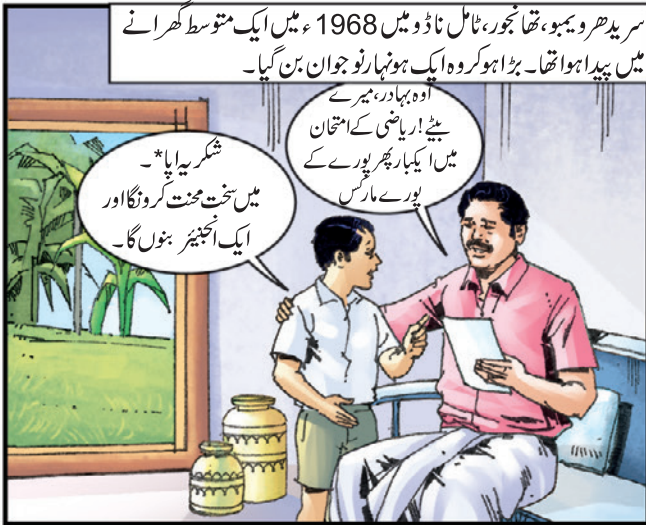








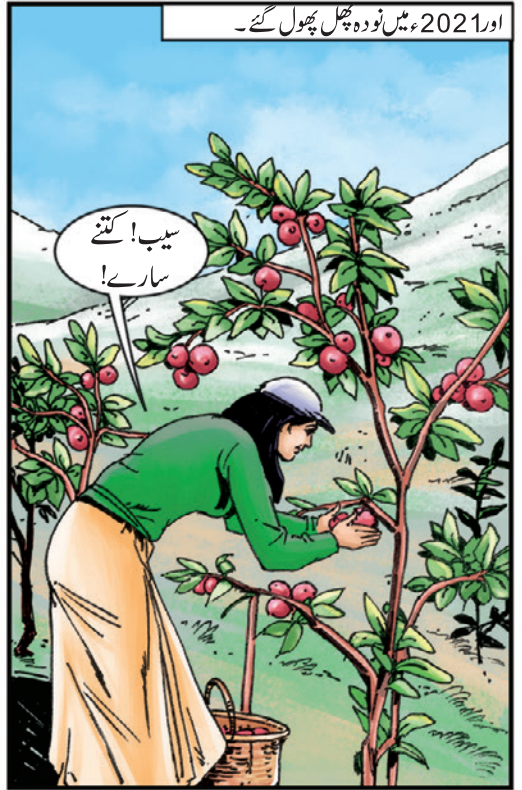
# سریدھر ویمبو







اور 2021ء میں نودہ پھل پھول گئے۔



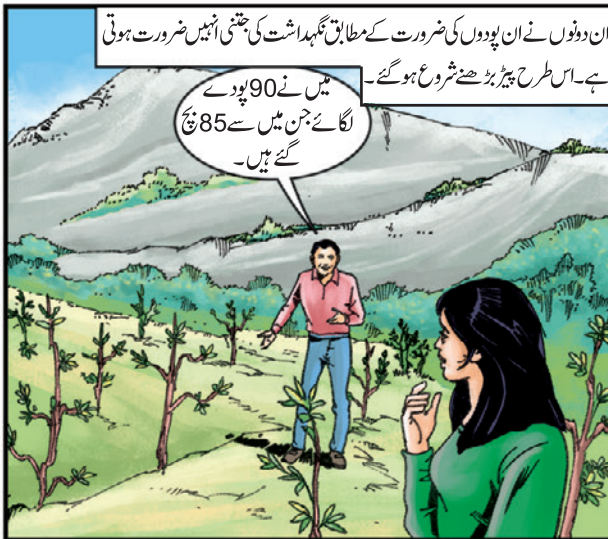
رنگلفامی کا من کی بات میں تذکرہ ہوا اور ریاستی چیف منسٹر بیرن سنگھ نے ان کی ستائش بھی کی۔







کئی لوگ قائل نہیں ہوئے۔ لیکن رنگفامی نے سیب کی اس قسم کے بارے میں جتنا کچھ معلوم کر سکتا تھا، دریافت کر لیا۔



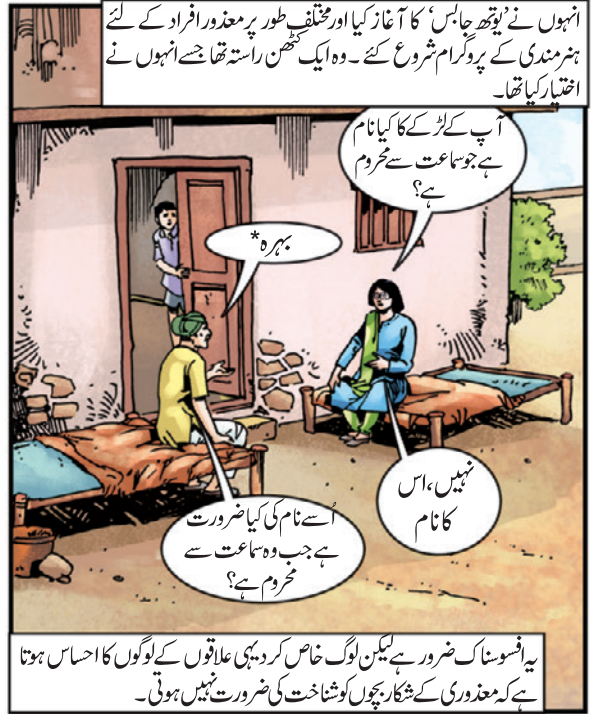
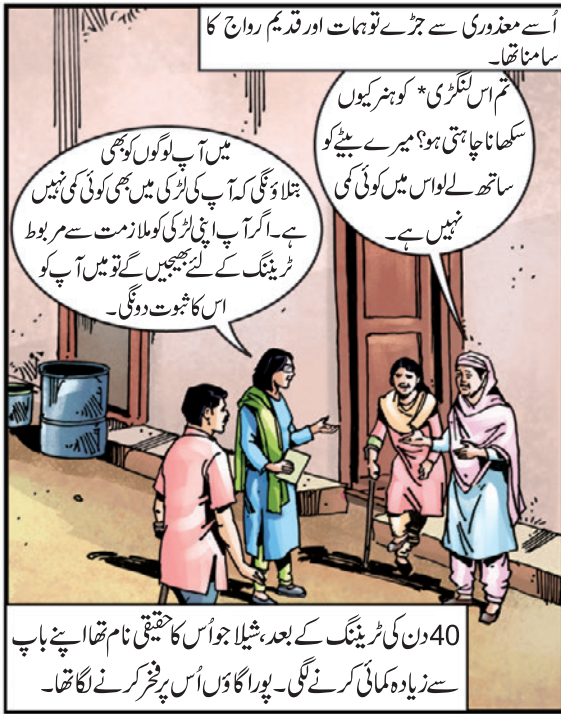


# رنگفامی یونگ

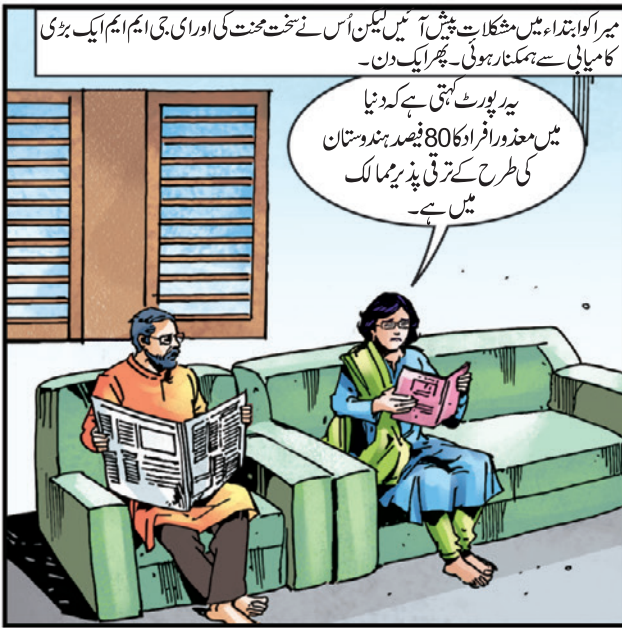
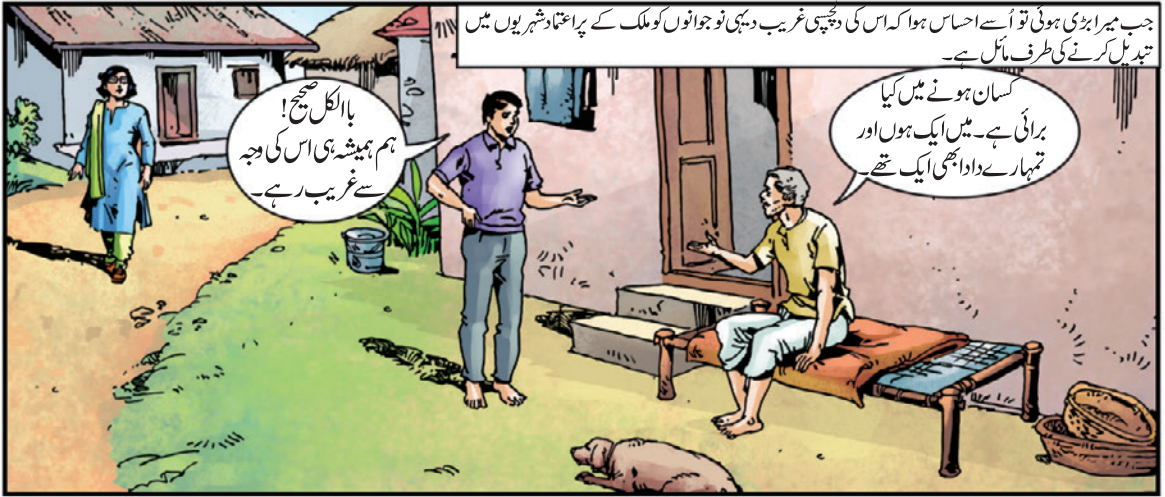


\* کونسل آف سائنٹفک اینڈ انڈسٹریل ریسرچ (سی ایس آئی آر) اور انسٹی ٹیوٹ آف ہالین بائیوریوس ٹکنالوجی (آئی ایچ بی ٹی) کا مشترکہ پروگرام۔







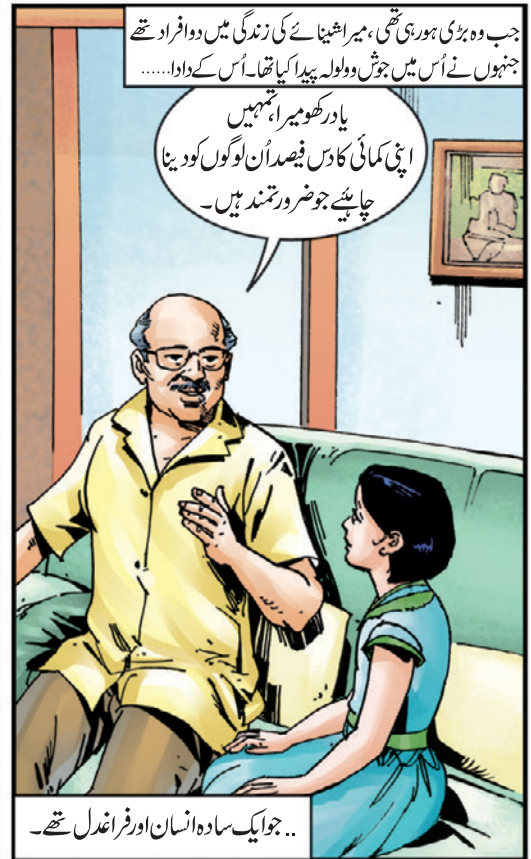


میرا نے 2005ء میں آندھرا پردیش حکومت کے لئے پہلا ہنرمندی کا مشن قائم کیا۔ اُسے ایپلائیمنٹ جرنیشن اور مارکنگ مشن کا نام دیا گیا۔ (ای جی ایم ایم)



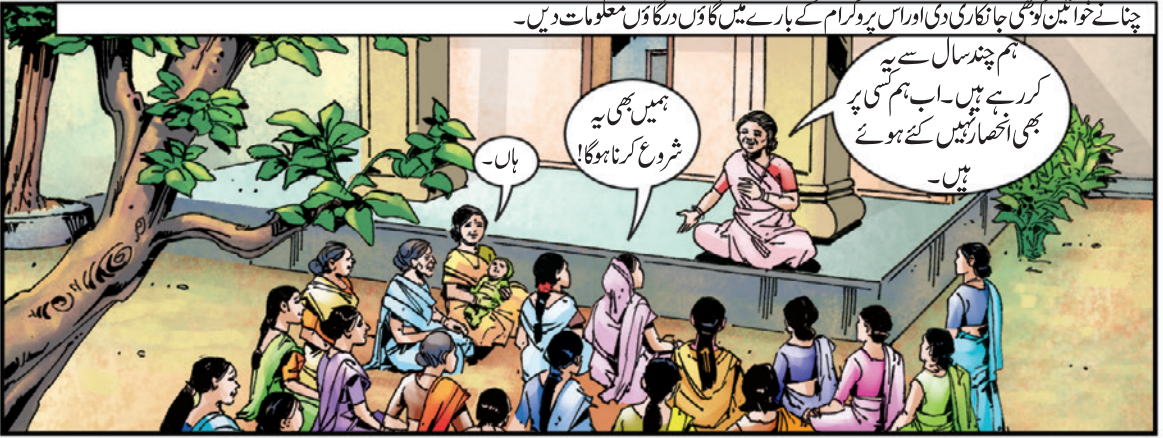


# میرا شینائے

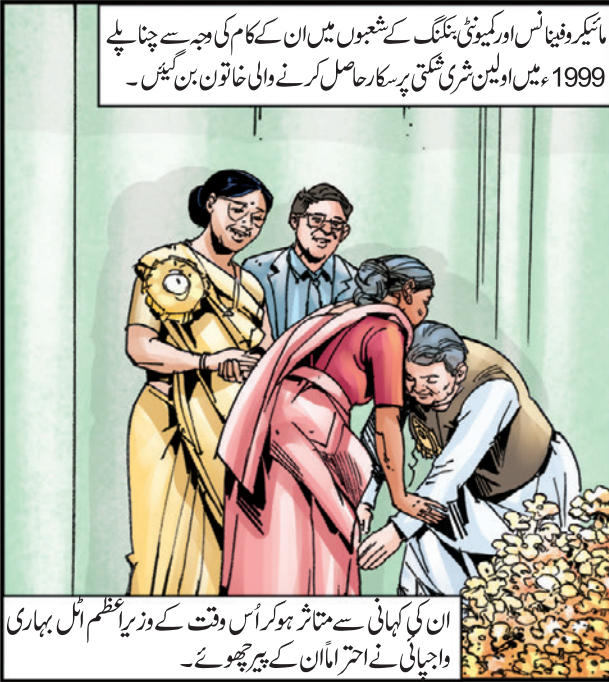




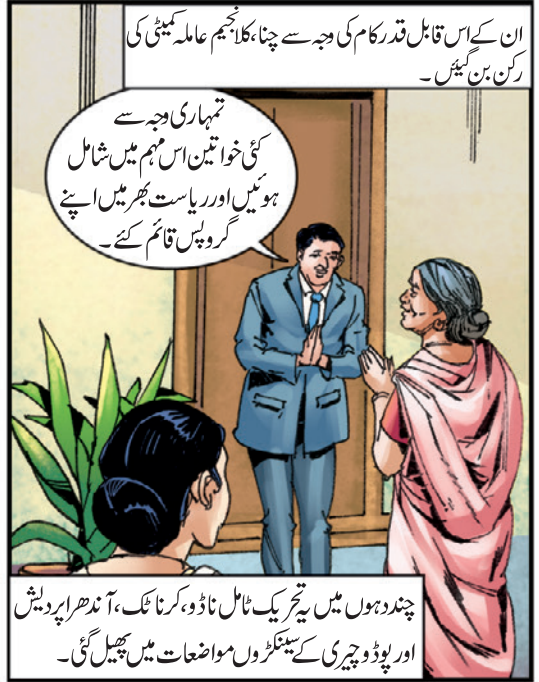
چنانے خواتین کو بھی جانکاری دی اور اس پروگرام کے بارے میں گاؤں درگاؤں معلومات دیں۔



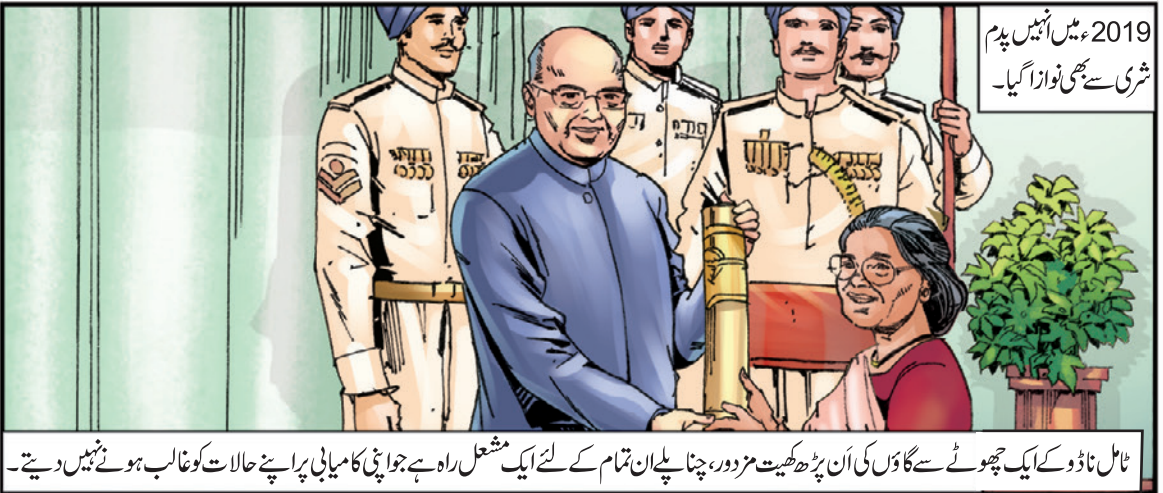
مائیکروفینانس اور کمیونٹی بینکنگ کے شعبوں میں ان کے کام کی وجہ سے چنا پلے 1999ء میں اولین شری شکتی پرسکار حاصل کرنے والی خاتون بن گئیں۔



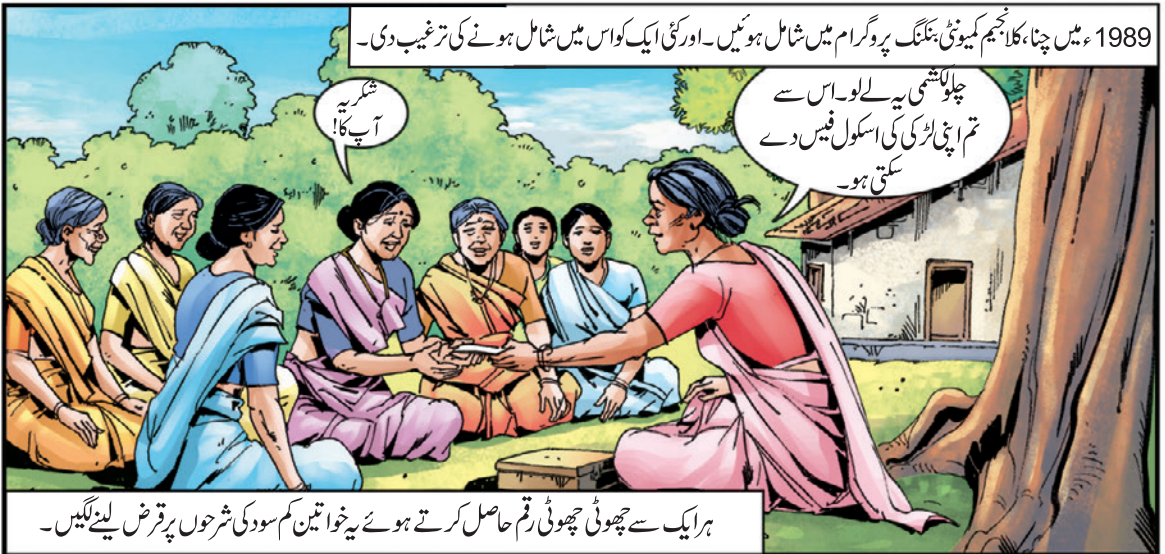
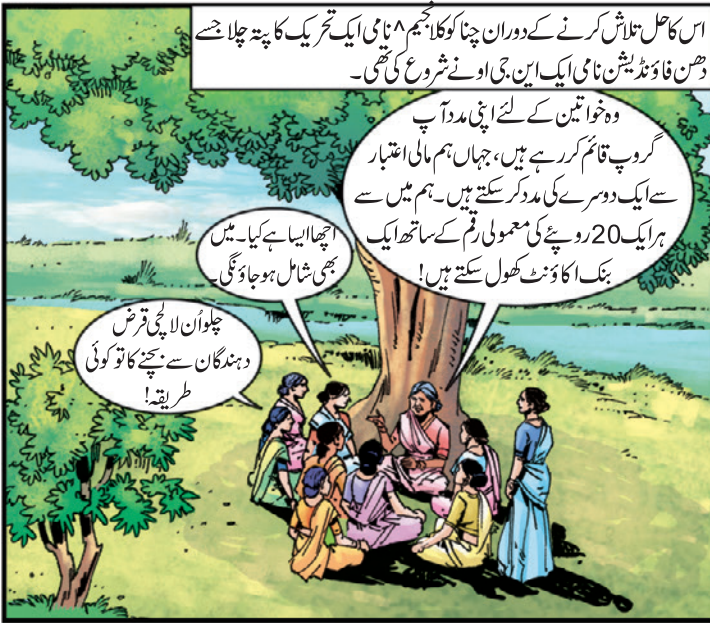
ان کے اس قابل قدر کام کی وجہ سے چنا، کلا، نجمہ عاملہ کمیٹی کی رکن بن گئیں۔



2019ء میں انہیں پدم شری سے بھی نوازا گیا۔





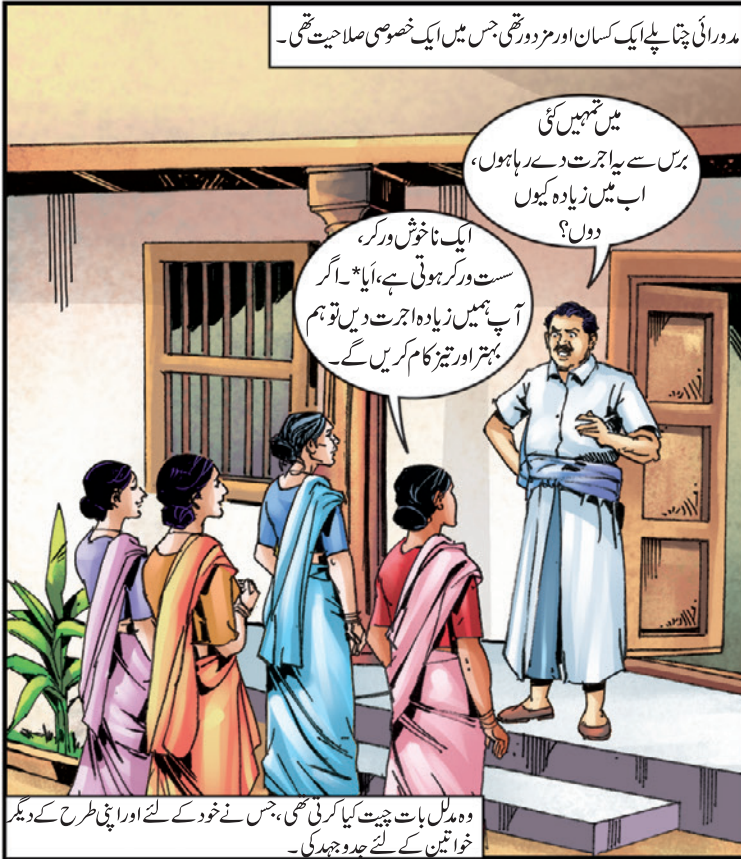


\* ٹامناڈو میں

۸ ٹامل میں خوشحالی اور ذخیرہ کرنا ہردو کے معنے

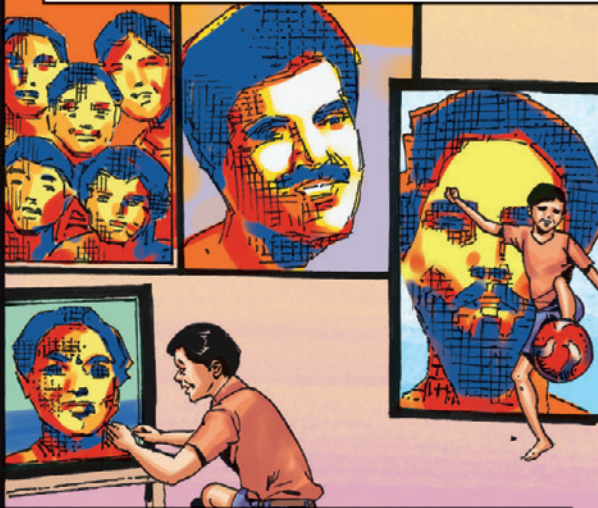


# مدورائی چناپلے





اُس نے اپنے دوستوں، ٹیچرس اور یہاں تک کہ تھیٹریس اور فلم اسٹارس کے پورٹریٹس بنائے۔



ان میں سے چند شخصیتوں نے سوشل میڈیا پر اُس کے کام کو شیئر کیا اور اس طرح اُس کی شناخت ہونے لگی۔

آسان نقوش جیسے ملکوں کے پرچم سے شروعات کرتے ہوئے۔

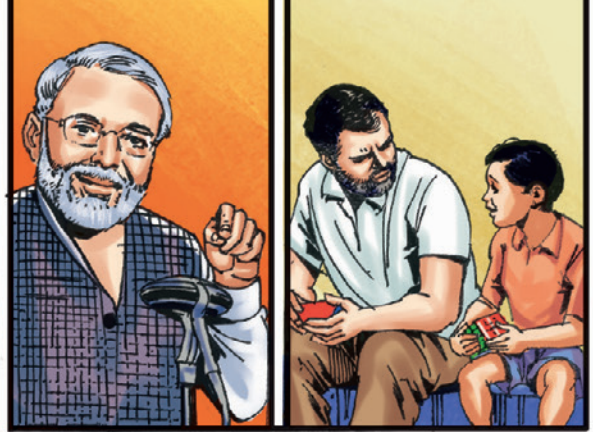


... کرشنیل جلد ہی مکمل موسائیک پورٹریٹس بنانے لگا۔

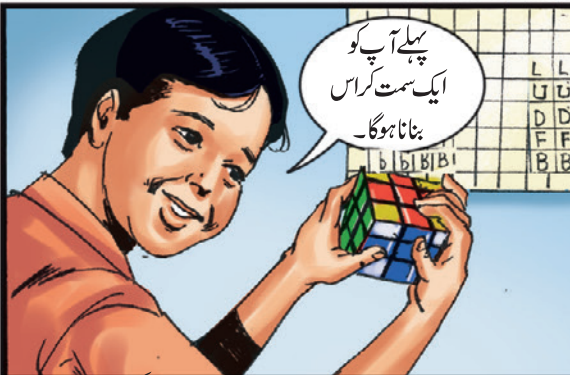
3x3 ریو بک کیو بک میں مہارت حاصل کرنے کے بعد اُس نے تمام شکل اور زاویے کے مکعب (کیوبس) بنائے۔



کرشنیل نے راہول گاندھی اور وزیراعظم مودی کے بھی پورٹریٹس بنائے۔ راہول گاندھی اُس سے ملاقات کے لئے آئے اور وزیراعظم مودی نے من کی بات میں اُس کا تذکرہ کیا۔



اس کے یوٹیوب چینل ”کرشنیل انیل“ میں تقریباً 200 ویڈیوز ہیں۔ ان میں اُس کے موسائیک پورٹریٹس مختلف کیوبس اور ریو بک کیوب کو حل کرنے والے ٹیوٹریلس کے ویڈیو جازوں کے فوٹیج شامل ہیں۔



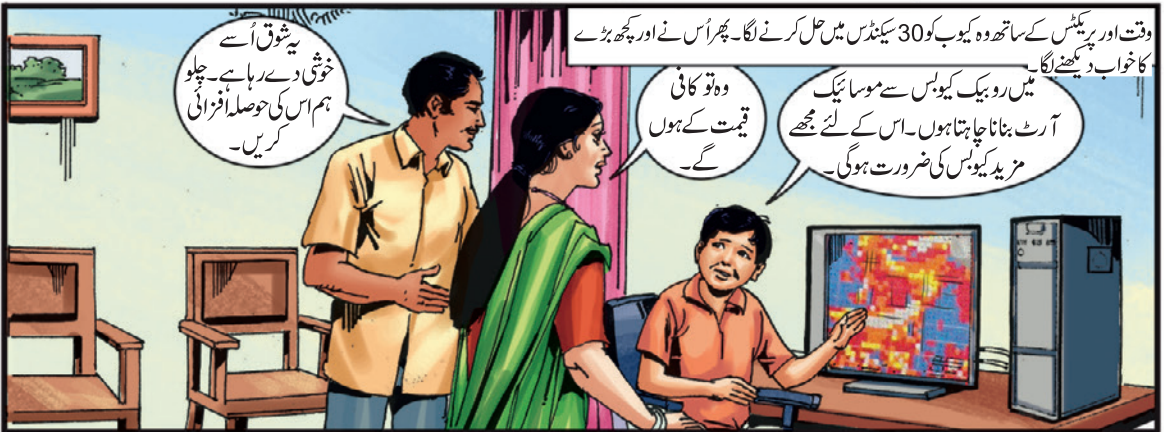
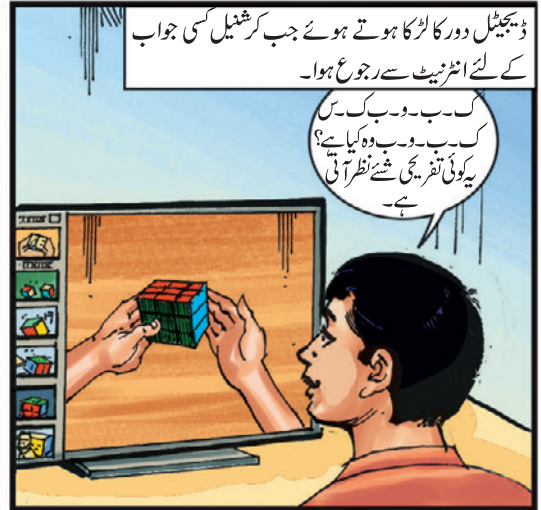
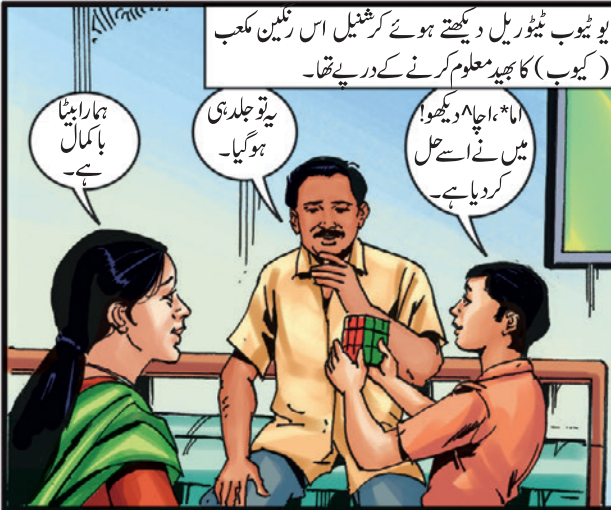
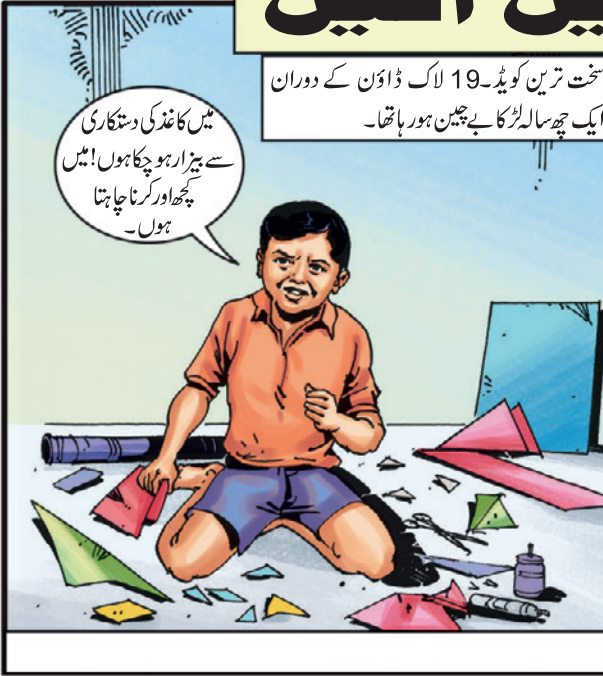
پہلے آپ کو ایک سمت کراس بنانا ہوگا۔

کرشنیل جو اب 9 سال کا ہو چکا ہے مکعب (کیو بنگ) کے مقابلوں میں حصہ لے رہا ہے اور کسی دن ایک پلیئری حیثیت سے ایک بہتر درجہ حاصل کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔

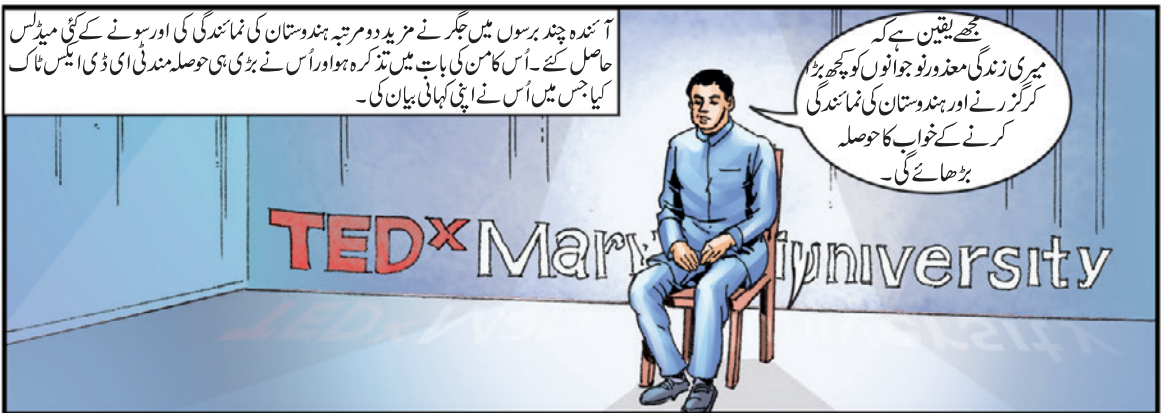
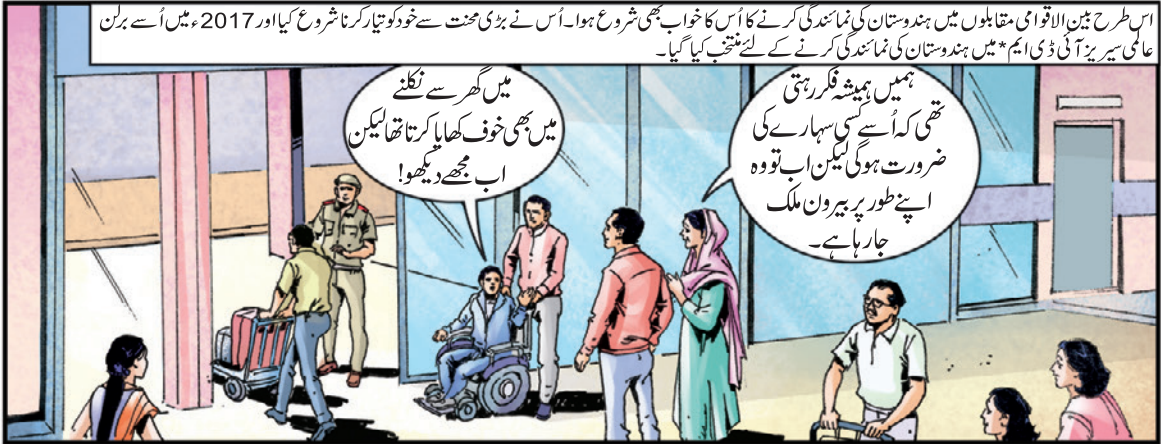
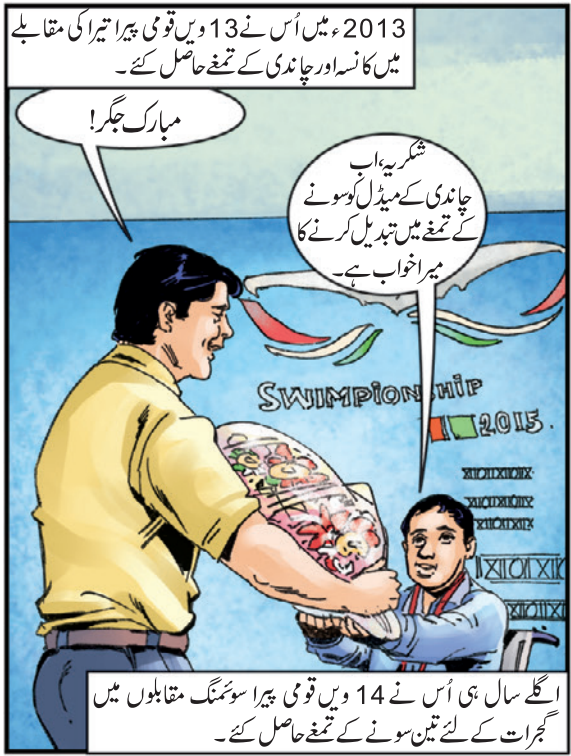




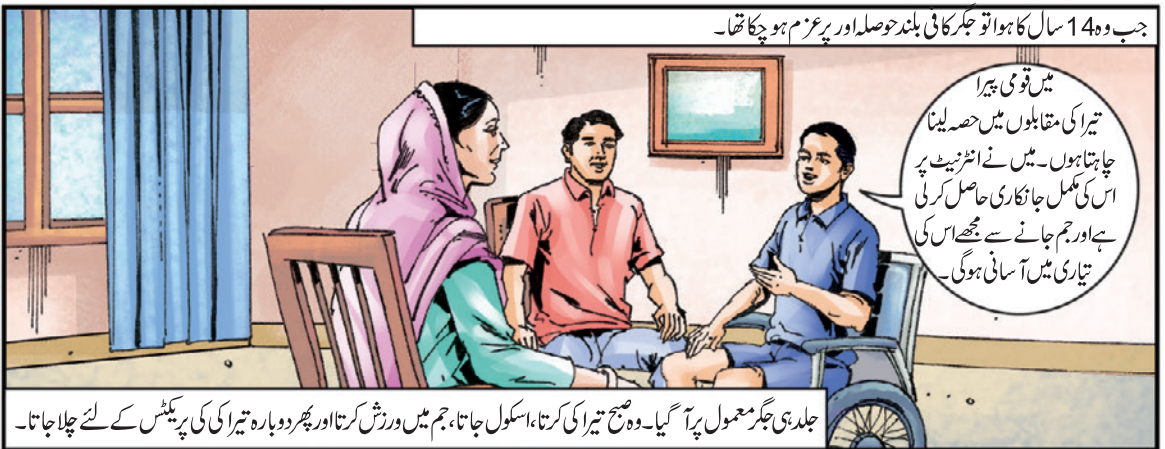
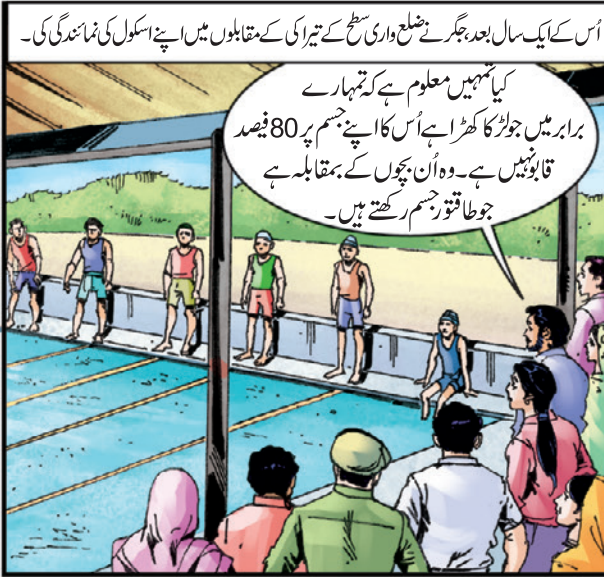
# کرشنیل انیل





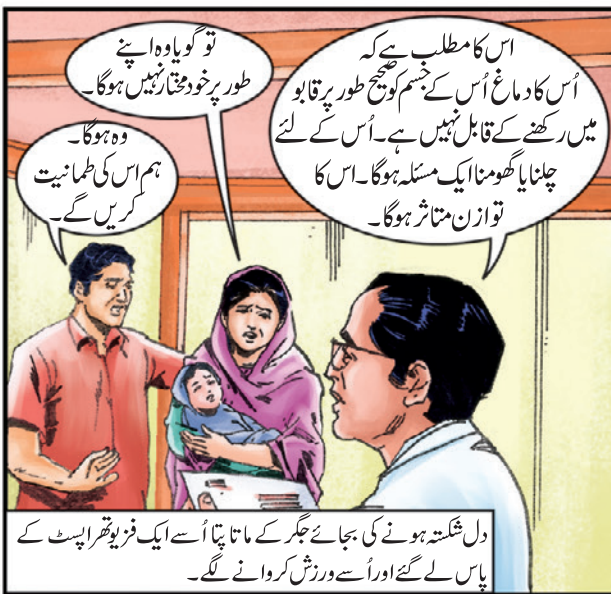
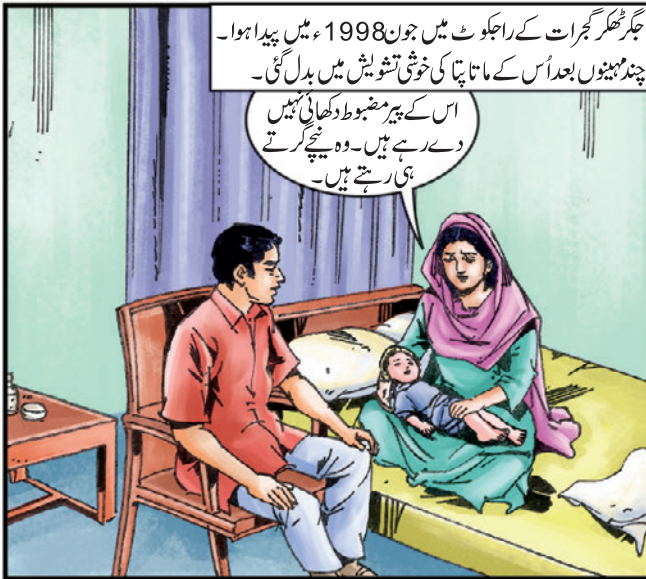




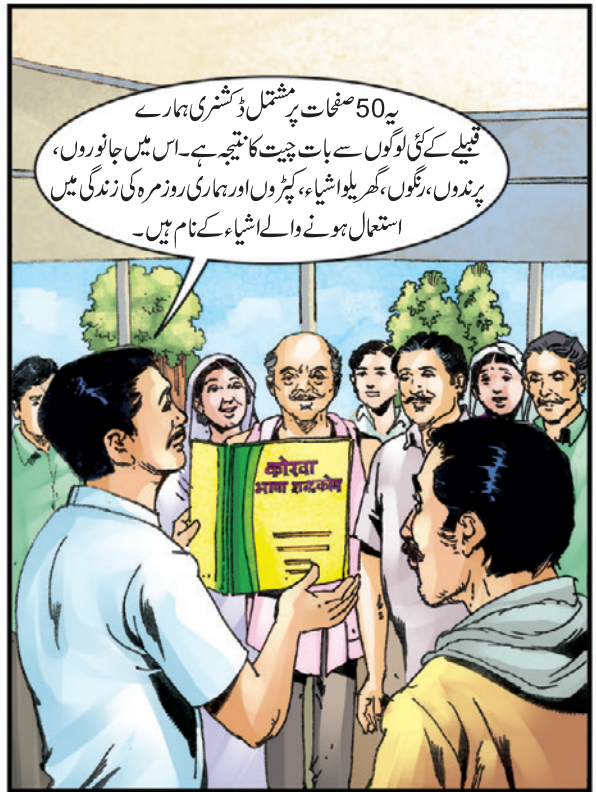
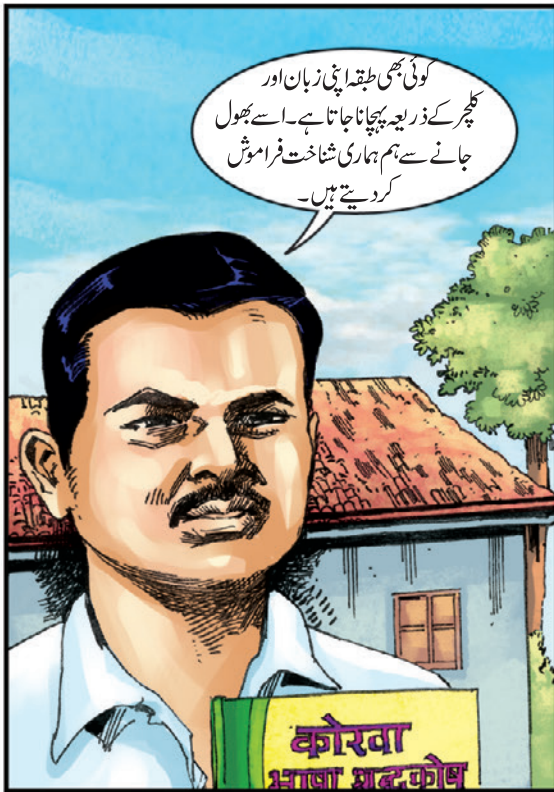




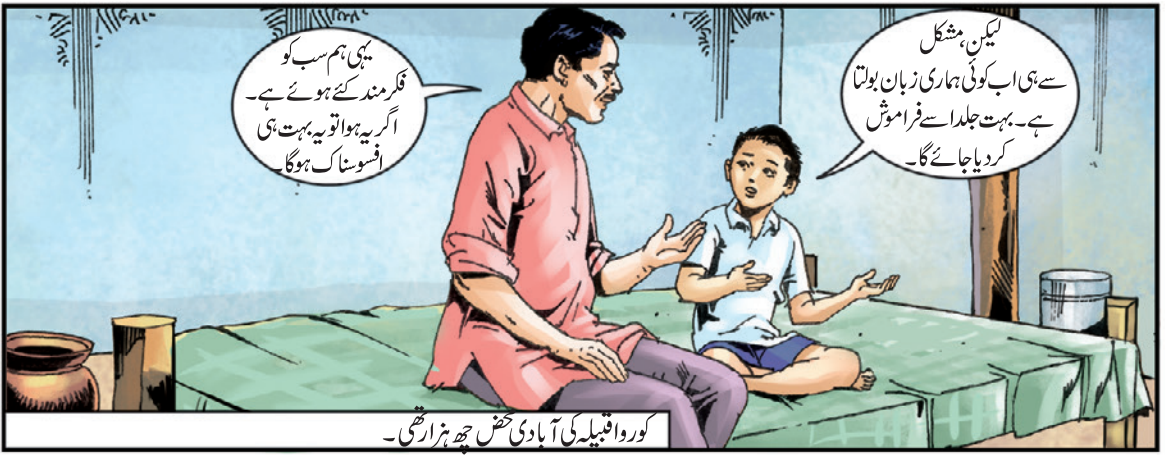
# جگر ٹھکر











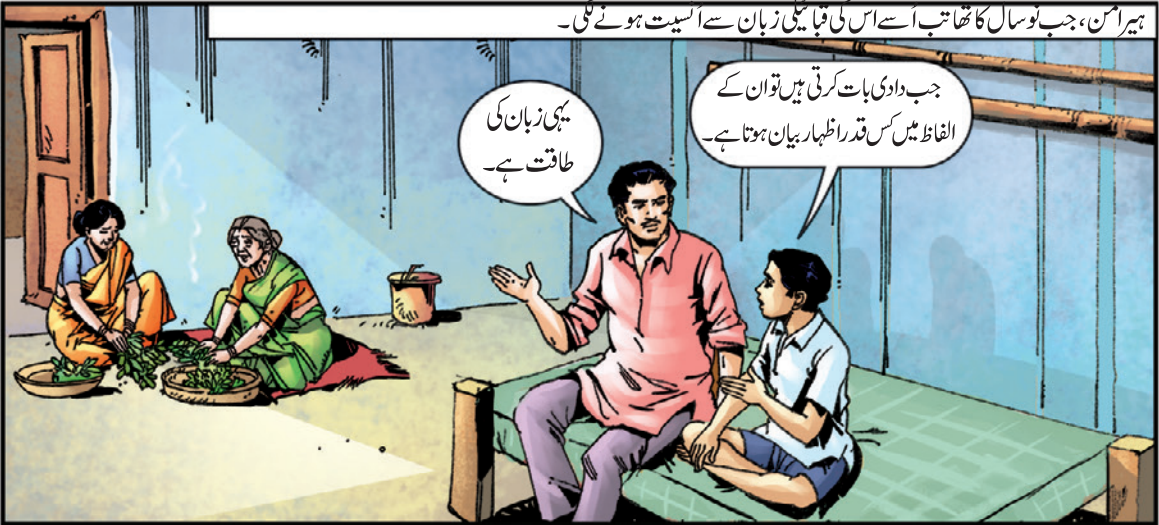


# ہیرامن کوروا

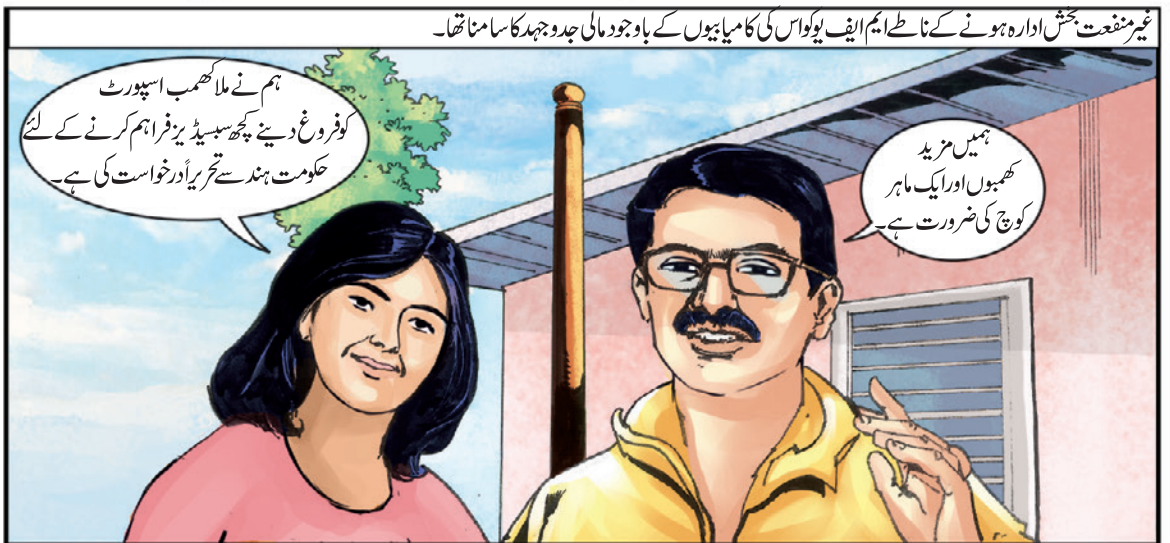
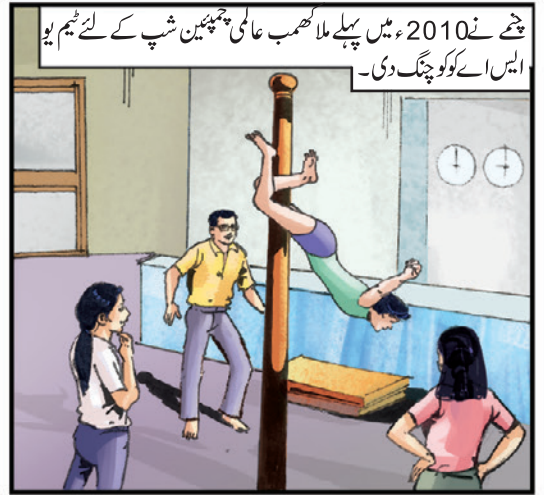
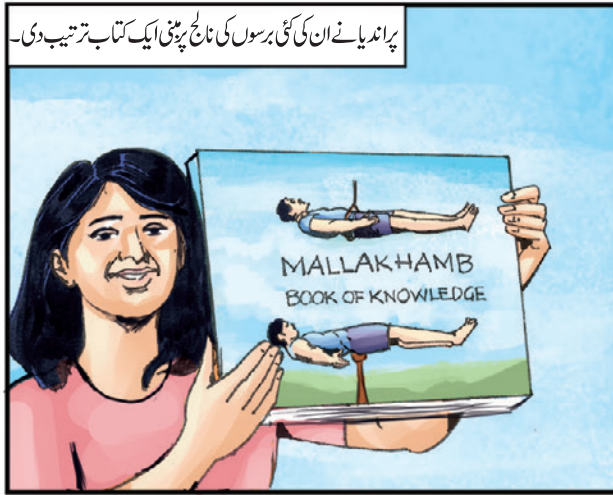
بچے، آج کے من کی بات کی کہانی کے لئے تیار تھے۔



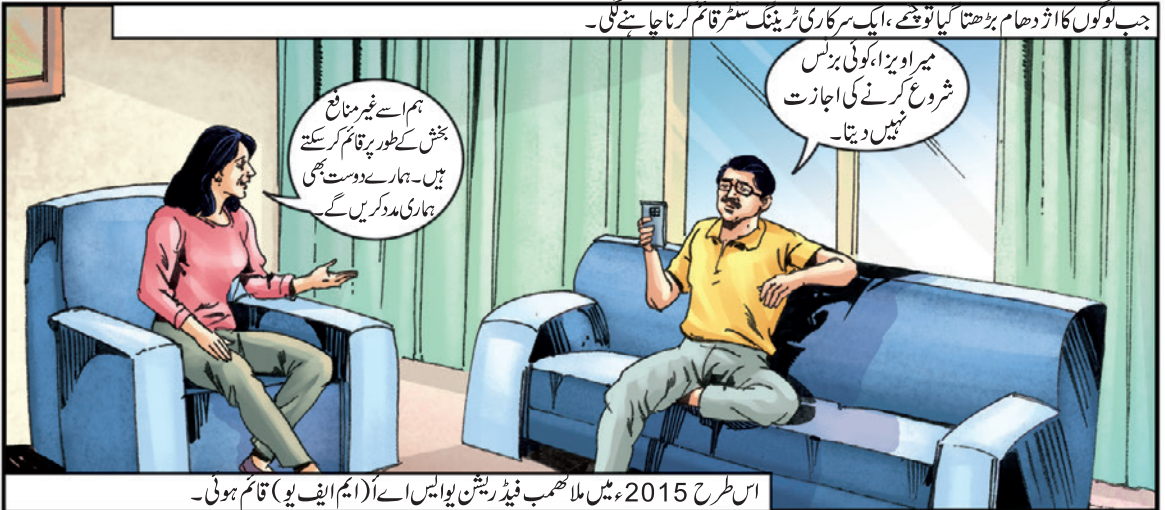
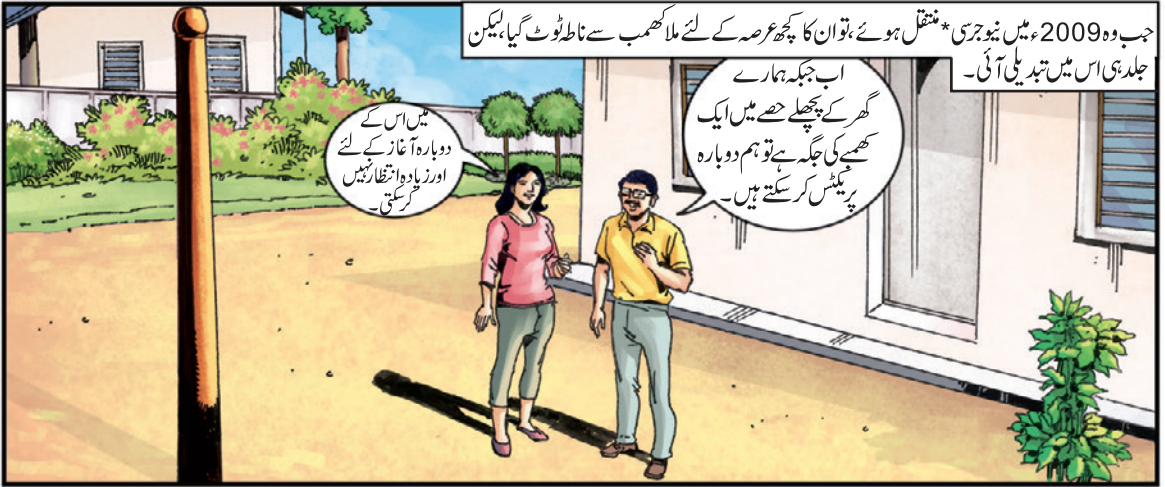
ہیرامن، جب نو سال کا تھا تب اسے اس کی قبائلی زبان سے اسیت ہونے لگی۔





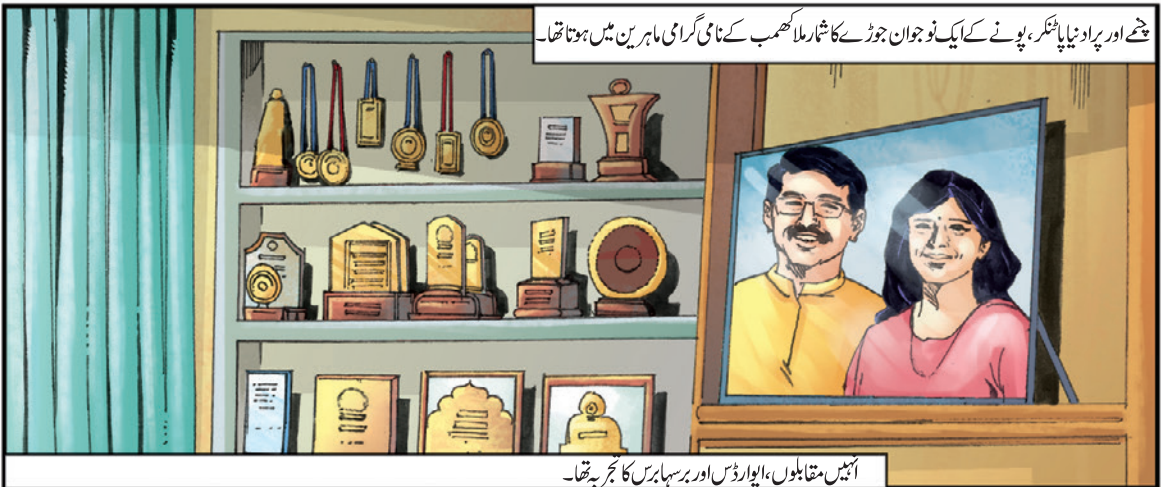
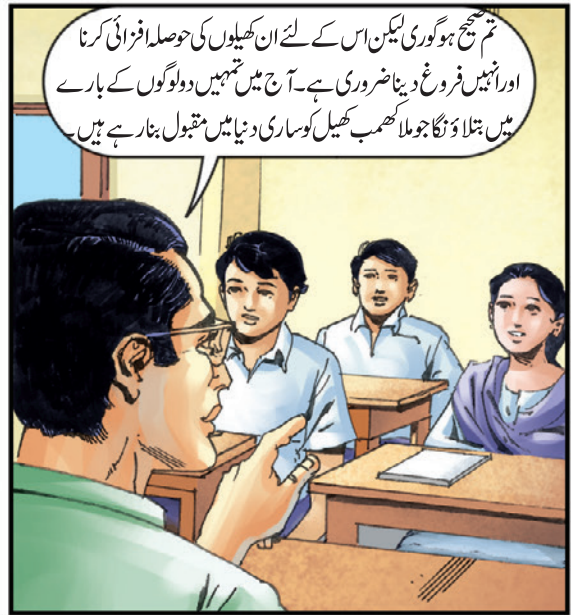
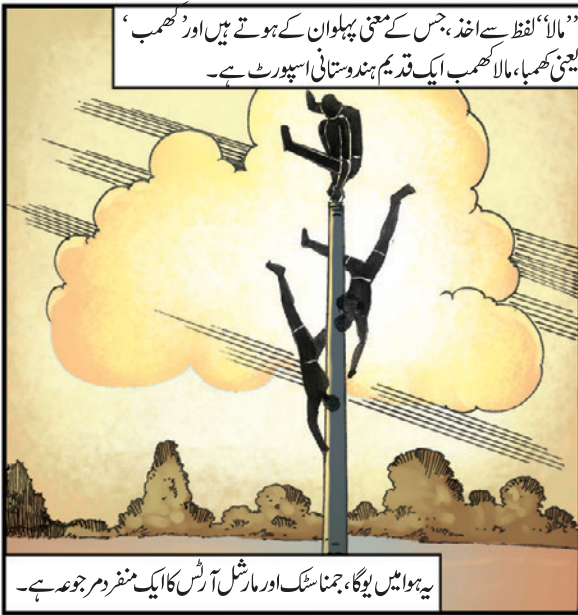




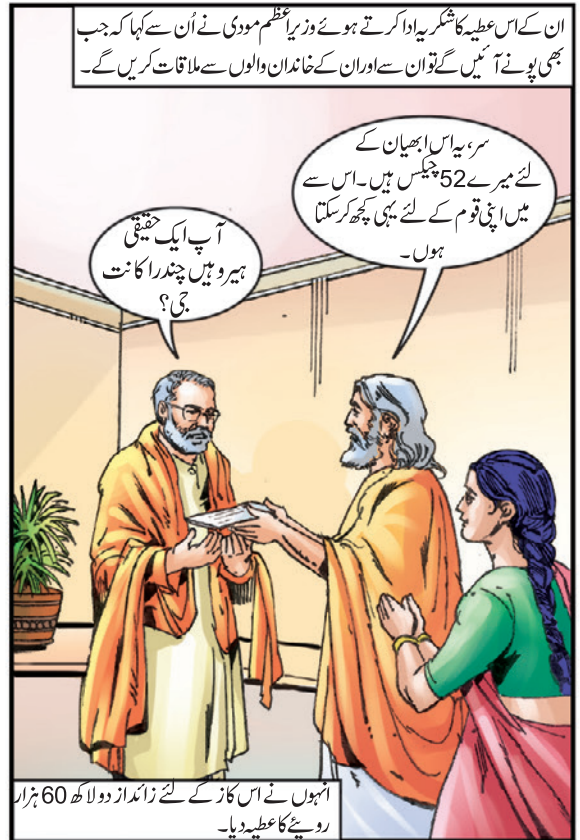
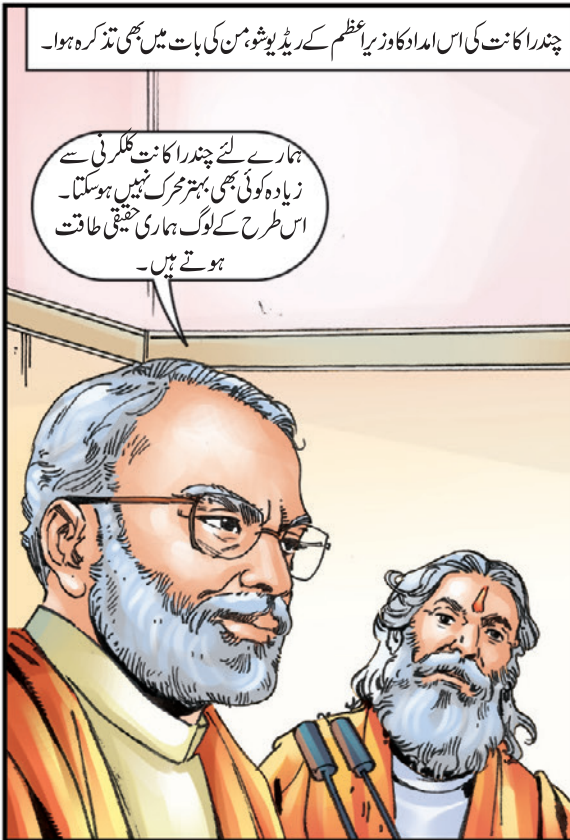
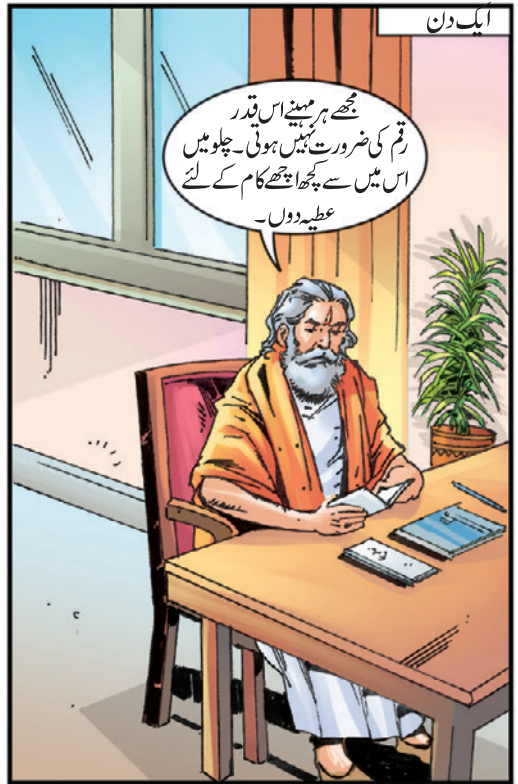
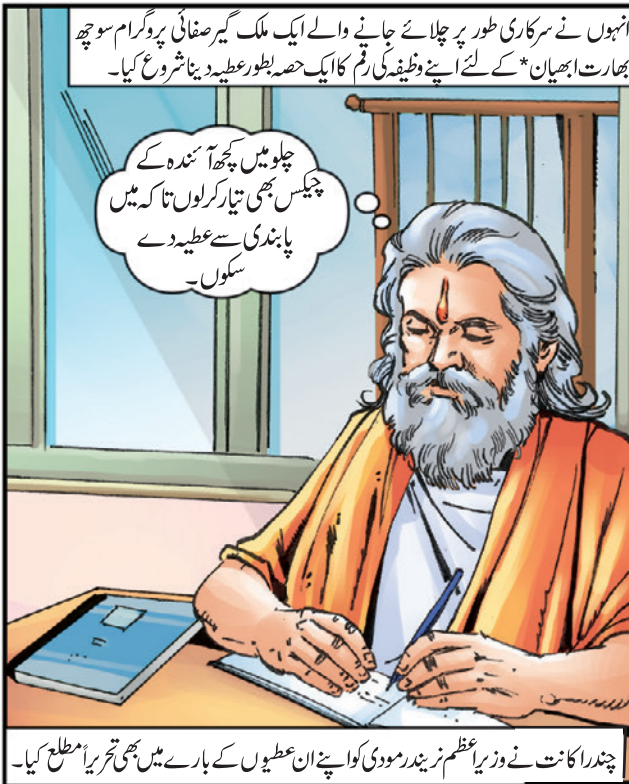




# چنمے اور پرادنیا پاٹنکر

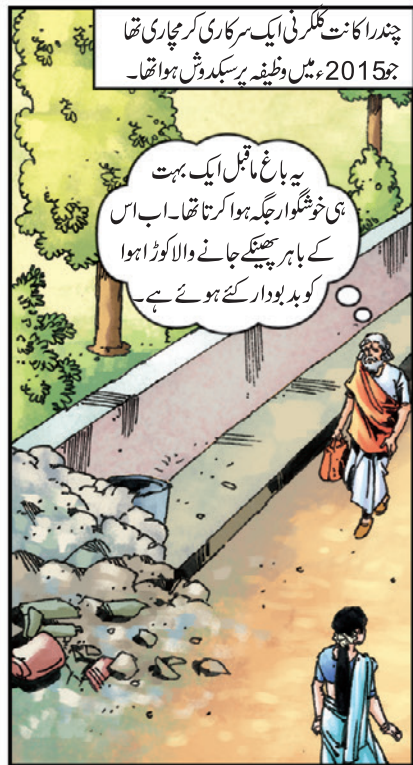
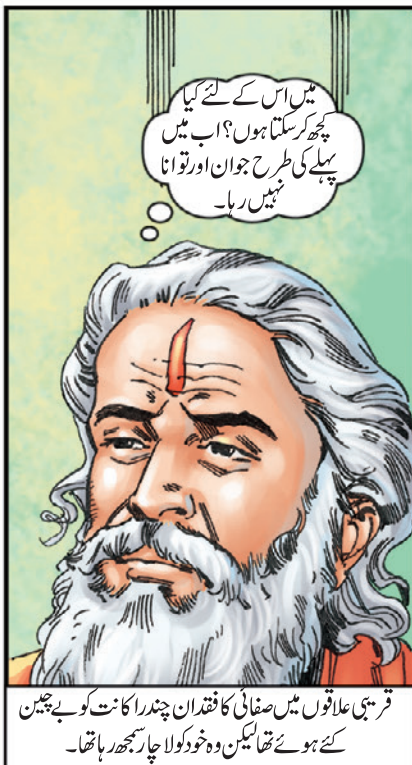
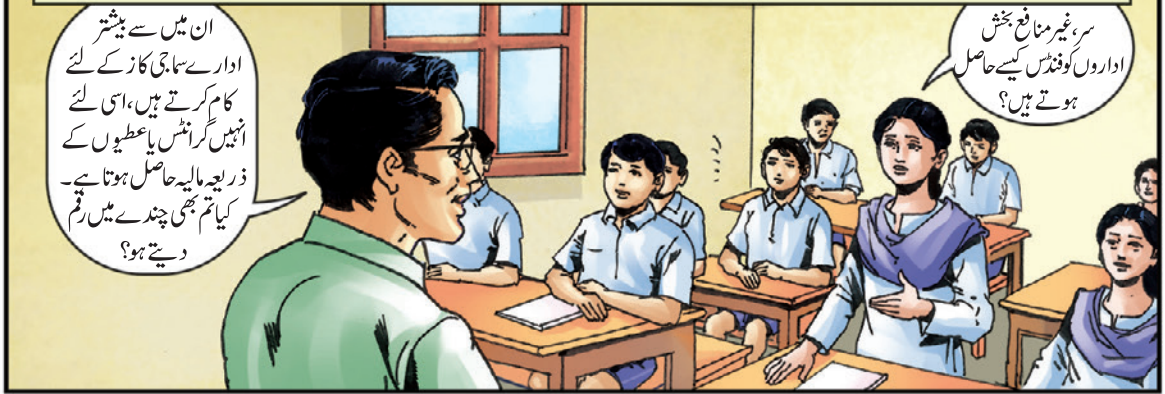




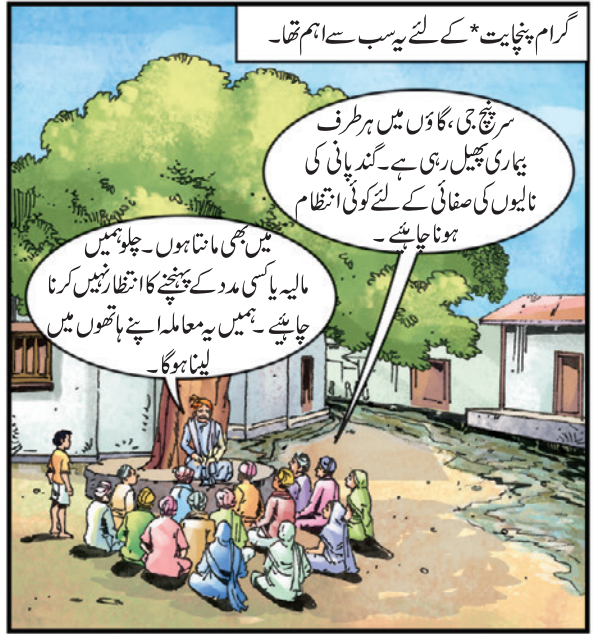




# چندرا کانت کلکرنی



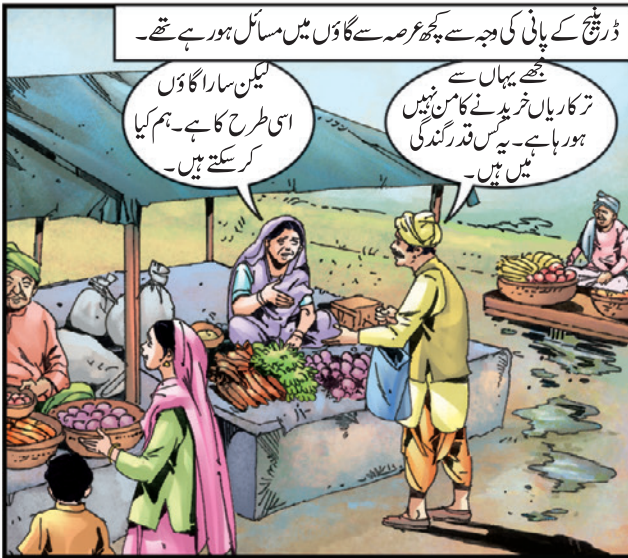






# بداوت گاؤں

وہ سائنس کا پیریڈ  
تھا اور کلاس کچرے کے  
نکاسی کا عمل سیکھ  
رہی تھی۔







# فہرست

3	بداوت گاؤں	1
5	چندرا کانت کلکرنی	2
7	چنے اور پراندیا پاٹنکر	3
10	ہیرامن کوروا	4
13	جگر ٹھکر	5
16	کرشنیل انیل	6
18	مدورائی چناپلے	7
21	میرا شینائی	8
24	رنگامی یونگ	9
27	سریدھر ویسبو	10
30	ویدنگی کلکرنی	11



میرے پیارے بچو۔

**مجھے**

بڑی خوشی ہوتی ہے جب میں آپ لوگوں کی طرح کے نوجوانوں کو ان شعبوں میں جیسے بھی آپ نے چنا ہے چمکتا دکھتا ہوں۔ وہ کوئی تعلیمی یا پروفیشنل انتخاب ہونا ضروری نہیں ہے۔ آپ لوگوں کو اپنے شوق ذوق کی تکمیل اور اپنے ہنر میں مہارت کے لئے انتھک محنت کو دیکھ کر مجھے ہمارے ملک کے مستقبل کے تیز کا فی اُمید جاگتی ہے۔

اس جلد میں آپ نوجوان ویدنگی کلکرنی سے ملاقات کریں گے جو سائیکل سواری سے اس قدر محظوظ ہوتی رہی کہ وہ سائیکل پر پوری دنیا کے چکر لگانے والی کم عمر ترین خاتون بن گئی۔ 9 سالہ کرشنیل انیل روبک مکعب کا اس قدر شیدائی تھا کہ اُس نے اسے ایک آرٹ میں تبدیل کر دیا۔

جگر ٹھکر دماغی فالج بیماری لیکر پیدا ہوا تھا لیکن وہ ایک انعام یافتہ پیرا تیراک بن گیا۔ کچھ ایسے بالغ لوگ بھی ہیں جنہوں نے غیر روایتی طرز انتخاب کرتے ہوئے خوشیاں بکھیریں۔ میرا شینیائی نے معذور لوگوں کو بااختیار بنانے کا بیڑہ اٹھایا۔ جبکہ سریدھر ویسبو نے دیہی ہندوستان کے نوجوانوں کو بااختیار بنانے کا عزم کیا۔

یاد کرو کہ آپ کے پسندیدہ عوامل آپ کی زندگی کے معیار کو بلند تر کرتے ہیں۔ اپنے دل کی آواز سنو اور صحیح انتخاب کرو۔





# MANN KI BAAT

## VOL.9

### **Authors**

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

### **Illustrations and Cover Art**

Dilip Kadam

### **Assistant Artist**

Ravindra Mokate

### **Production**

Amar Chitra Katha

### **Colourists**

Prakash Sivan and Prajeesh V. P.

### **Layout Artist**

Akshay Khadilkar

### **Published by**

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

URDU

ISBN – 978-93-6127-796-2

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, January 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, January 2024

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at [www.acklearn.com](http://www.acklearn.com) or write to us at [acklearn@ack-media.com](mailto:acklearn@ack-media.com).



# من کی بات

جلد۔ 9

